АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. М. ГОРЬКОГО



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
А. М. ГОРЬКОГО

ВЫПУСК 4

1930-1936

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА
1960

Составители:

Л. Н. ИОКАР (1930—1931 гг.)
З. М. КАРАСИК (1932—1933, 1936 гг.)
Л. П. БЫКОВЦЕВА (1934 г.)
И. В. КОРЕЦКАЯ (1935 г.)

Библиография переводов составлена
С. Я. БРОДСКОЙ

1930

До 3 января.

Отсылает в редакцию журнала «Литературная учеба» просмотренный им материал для первого номера.

п. А. Д. Камегулову, 3 янв. Арх. Г.

Январь, 4.

«Цели нашего журнала» [отрывок].

«О журнале «Литературная учеба»». «Известия», № 4.

Январь, 8.

Посылает статью о детской литературе [«Человек, уши которого заткнуты ватой»].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 8.

Рекомендует привлечь к созданию сибирской энциклопедии В. Зазубрина, Н. Анова, С. Маркова.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 9.

Указывает А. Д. Камегулову, что статьи, присланные в «Литучебу», неудачны, так как они построены на выводах, а не на фактах, написаны сухим, скучным языком. Пишет, что авторы статей сами должны учиться, чтобы учить начинающих писателей. Считает, что одной из важнейших тем журнала должна быть борьба с индивидуализмом, с собственническими инстинктами. Анализирует статьи Н. Тихонова о начинающих поэтах [«На опасных путях»] и А. Горелова «У порога литературы». Рекомендует давать в журнале статьи о современной литературе Европы и Америки.

Арх. Г.

Январь, 11.

Встречается с делегацией экипажей советских военных кораблей «Парижская Коммуна» и «Профинтерн», проходящих учебное плавание. Беседует с моряками об успехах социалистического строительства в СССР, о пятилетке, об упадке буржуазной культуры Европы и Америки. Моряки, проведшие у Горького весь день, приглашают его посетить корабли.

Костылев. В Сорренто — у Горького. «Кр. Балт. флот», 6 февр., № 30.

Январь, 11...15.

Читает книгу Е. Ф. Вихрева «Палех» [изд. «Недра». М., 1930], присланную автором.

п. Е. Ф. Вихреву, 15 янв., и п. Е. Ф. Вихрева, 6 янв. из Москвы. Арх. Г.

Январь, не позднее 12.

Получает из Неаполя письмо от С. Цвейга, который пишет, что приехал сюда дней на 10—15 и с удовольствием навестил бы Горького.

п. С. Цвейга, [б. д.]. «Арх. Г.», VIII, с. 35—36.

Январь, 12.

Телеграфирует С. Цвейгу, что будет рад видеть его в Сорренто, в среду [15 января].

«Арх. Г.», VIII, с. 36.

Январь, 13.

Приезжает в Неаполь в гости к морякам линкора «Парижская Коммуна» и крейсера «Профинтерн». Вносит запись в корабельный журнал посетителей линкора. Присутствует на вечере самодеятельности, устроенном в его честь.

«Будущее принадлежит вам, вы победите,— уверенно говорит Алексей Максимович... Среди вечерних сумерок по всей Неапольской гавани далеко неслись мощные крики «ура» и звуки «Интернационала» в честь отплывшего на катере М. Горького».

«Краснофлотец», 1945, № 6, с. 9; Кригер. Кронштадт — Севастополь. «Кр. звезда», 26 марта, № 70.

Январь, 15.

В «Правде» напечатано сообщение, что открыта подписка на новый журнал «Литературная учеба», выпускаемый

«в помощь творческой работе начинающего рабочего и крестьянского писателя, рабкора, селькора, начинающего критика и рабочего рецензента». Ответственный редактор — М. Горький. Редколлегия: А. Камегулов, Ю. Либединский, Н. Тихонов, В. Саянов, М. Чумандрин. Отделом «Письма из редакции начинающим писателям» руководит Горький.

«Правда», № 15.

Январь, 15.

Благодарит Е. Ф. Вихрева за присланную им книгу о палехских мастерах [«Палех»] и положительно оценивает ее. Выражает восхищение самобытным искусством палешан и просит адресата написать статью о них в «Наши достижения».

п. Е. Ф. Вихреву. Арх. Г.

Январь, 15.

Рекомендует ввести в «Наших достижениях» отдел «За рубежом», а затем превратить отдел в специальный журнал. Советует активнее привлекать очеркистов в «Наши достижения». Считает, что редакция журнала «Литературная учеба» не достаточно ясно понимает свою задачу, которая заключается в том , чтобы давать литературный и политический анализ материалов, полученных от начинающих авторов. Предлагает издать книгу рисунков палехских мастеров для привлечения внимания за рубежом к их работам.

п. А. Б. Халатову. Арх. Г.

Январь, 17.

И. В. Сталин пишет А. М. Горькому:

«Дорогой Алексей Максимович!

Куча извинений и просьба не ругать меня за поздний (слишком поздний!) ответ. Перегружен до безобразия. Кроме того — хворал немного. Это, конечно, не может меня оправдать. Но объяснить кое-что может.

1) Мы не можем без самокритики. Никак не можем, Алексей Максимович. Без нее неминуемы застой, загнивание аппарата, рост бюрократизма, подрыв творческого почина рабочего класса. Конечно, самокритика дает материал врагам. В этом Вы совершенно правы. Но она же дает материал (и толчок) для нашего продвижения вперед, для развязывания строительной энергии трудящихся, для развития соревнования, для ударных бригад и т. п. Отрицательная сторона покрывается и перекрывается положительной.

Возможно, что наша печать слишком выпячивает наши недостатки, а иногда даже (невольно) афиширует их. Это возможно и даже вероятно. И это, конечно, плохо. Вы требуете, поэтому, уравновесить (я бы сказал — перекрыть) наши недостатки нашими достижениями. И в этом Вы, конечно, правы. Мы этот пробел заполним обязательно и безотлагательно. Можете в этом не сомневаться.

2) Молодежь у нас разная. Есть нытики, усталые, отчаявшиеся (вроде Зенина). Есть бодрые, жизнерадостные, сильные волей и неукротимым стремлением добиться победы. Не может быть, чтобы теперь, когда мы рвем старые связи в жизни и строим новые, когда ломаются привычные пути и дорожки и прокладываются новые, непривычные, когда целые группы населения, жившие в достатке, выбиваются из колеи и выбывают из строя, очищая дорогу для миллионов забитых и загнанных ранее людей,— не может быть, чтобы молодежь представляла однородную массу сочувствующих нам людей, чтобы не было в ней расслоения, раскола. Во-первых, среди молодежи имеются сыновья богатеньких родителей. Во-вторых, если даже взять свою (по социальному положению) молодежь, не у всякого хватает нервов, силы, характера, понимания воспринять картину грандиозной ломки старого и лихорадочной стройки нового, как картину **должного** и значит **желательного**, мало похожую к тому же на райскую идиллию «всеобщего благополучия», долженствующую дать возможность «отдохнуть», «насладиться счастьем». Понятно, что при такой «головоломной сутолоке» у нас не может не быть усталых, издерганных, изношенных, отчаявшихся, отходящих, наконец — перебегающих в лагерь врагов. Неизбежные «издержки» революции.

Основное состоит теперь в том, что молодежи задают тон не нытики, а наши боевые комсомольцы, ядро нового, многочисленного племени большевиков — разрушителей капитализма, большевиков — строителей социализма, большевиков — освободителей всех угнетенных и порабощенных. В этом наша сила. В этом же залог нашей победы.

3) Это, конечно, не значит, что мы не должны стараться сократить количество ноющих, хныкающих, сомневающихся и т. п. путем организованного идейного (и всякого иного) воздействия на них. Наоборот, одна из главных задач нашей партии, наших культурных организаций, нашей печати, наших Советов состоит в том, чтобы организовать это воздействие и добиться серьезных результатов. Поэтому мы (наши друзья) целиком принимаем Ваши предложения:

а) организовать журнал «За рубежом»,

б) издать ряд популярных сборников о «Гражданской войне» с привлечением к делу А. Толстого и других художников пера...

...Крепко жму руку и желаю Вам здоровья.

Спасибо за приветствие.

И. Сталин

Говорят, что Вам нужен врач из России. Верно ли? Кого именно хотите? Напишите — пришлем.

И. Ст.

17 января 1930»

И. В. Сталин Соч., т. 12, с. 173—175, 177.

Январь, 17.

Посылает статью об эскадре [«Советская эскадра в Неаполе»] для второго номера «Наших достижений».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 18.

Телеграфирует С. Цвейгу, что завтра днем будет в Неаполе, остановится в отеле «Континенталь».

«Арх. Г.», VIII, с. 36.

Январь, 19.

«Человек, уши которого заткнуты ватой. (К дискуссии о детской книге)».

«Правда», № 19.

Январь, 21.

В письме к Д. М. Хаиту критикует его книгу «Алагирная улица» [изд-во т-ва «Недра», М. 1930], считает ее растянутой и скучной, язык — бедным. Рекомендует больше писать и меньше печатать.

Арх. Г.

Январь, 22.

Получает шестую книгу «Наших достижений» за 1929 год: «Книга довольно живая, составлена интересно. Хроника стала обильнее — это очень хорошо».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 22.

Выписывает книги: П. И. Мельников (А. Печерский). «В лесах», Н. Морозов. «Христос», тома I—IV [ГИЗ, М.— Л., 1924—1928].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 22.

В письме к И. С. Александрову отрицательно отзывается о присланном им рассказе, который построен на анекдотическом материале, не имеющем социального значения. Пишет, что автор не сумел придать изображаемому случаю «характер вероятности, правдивости».

В ст.: И. С. Александров. Наш Горький. Сб. «Горький в Татарстане». Казань, Татиздат, 1932, с. 42—43.

Январь, 23.

Пишет Я. Виртанену, благодарит за письмо и привет. «В хорошее время живем мы с Вами. Пусть смелее, громче, радостней звучит Ваш голос поэта рабочего класса и стойкого революционера».

М. Горький. Письма к рабкорам и писателям, № 55—56. М., 1936, с. 30.

Январь, 23.

Получает письмо от С. Цвейга, который сообщает, что в субботу [25 января] будет у Горького.

п. С. Цвейга. «Арх. Г», VIII, с. 36.

Январь, 25—27.

У Горького гостит Стефан Цвейг. «Был Цвейг. Очень хороший, скромный и талантливый человек, тонко разбирается в наших делах и вполне искренно симпатизирует «волшебной» работе Соввласти».

п. П. П. Крючкову, 28 янв. Арх. Г.

«Я снова увиделся с ним годом или двумя позже в Сорренто,... и провел там в его доме три незабываемых дня в качестве гостя».

S. Zweig. Die Welt von gestern. 1955, s. 309.

Январь, 27.

Получает телеграмму из Рима от С. Цвейга, который благодарит за «чудесное гостеприимство».

т-ма С. Цвейга. «Арх. Г.», VIII, с. 37.

Январь, 28.

Посылает статью «День в культурном центре» [«День в центре культуры»] для «Наших достижений». Считает, что по типу этой статьи можно давать заметки в отдел «За рубежом». Посылает вырезки из эмигрантских газет и дает советы, как их использовать.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, до 29.

Читает очерк Н. Анова «Днепрострой» [присланный для «Наших достижений»], находит его растянутым, изобилующим повторениями. Указывает, что эти недостатки вызваны тем, что автор, как и многие молодые очеркисты, считает очерк не беллетристическим произведением. Отмечает, что «Записки охотника» Тургенева, «Губернские очерки» Щедрина, «Севастопольские рассказы» Л. Толстого, ряд произведений Писемского, Слепцова, Мельникова (Печерского) написаны в жанре очерка. [Очерк «Днепрострой» после переработки был напечатан в 3 и 4 номерах «Наших достижений»].

п. П. П. Крючкову, 28 и 29 янв. Арх. Г.

Январь, 29.

Посылает книгу Ф. Шульце-Мезье об острове Пасхи и советует издать ее в серии путешествий в «Молодой гвардии» [1].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 29.

Отвечает А. К. Виноградову, что согласен на включение «Хроники времен Карла IX» Мериме в серию книг, издаваемых журналом «Огонек» [«Библиотека романов»]. Считает нужным дать предисловие к книге. Благодарит за присланные книги А. Франса, Байрона, Гюго, которые с огромным удовольствием читает по ночам после утомительной, но интересной работы над чужими рукописями [2].

Арх. Г.

Январь, 29.

В письме к начинающей поэтессе Н. Болотовой положительно оценивает ее стихи, сообщает, что послал их в «Известия» [стихотворение Н. Болотовой «Лесоруб» было напечатано в «Известиях» 12 февраля]. Рекомендует написать очерк для «Наших достижений» о родном городе.

М. Горький. Письма к рабкорам и писателям, № 55—56. М., 1936, с. 28—29.

Январь, 30.

Пишет о первом номере «Наших достижений» за 1930 год, считает удачными статьи А. Гольцмана [«Ударные бригады»]

---

[1] Книга «Остров Пасхи» в переводе с немецкого была выпущена издательством «Молодая гвардия» в 1931 году.

[2] Переписка Горького с советскими писателями и журналистами дана по подготовленным к печати томам «Архива А. М. Горького».

и В. Канторовича [«Советская Камчатка»]. Одобряет очерк, посвященный Ярославлю, и рекомендует дать ряд очерков о городах, пострадавших во время гражданской войны, и о вновь возникающих городах. Отмечает, что снимки в журнале очень плохи по качеству.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 30.

Пишет Р. Роллану, что обрадован бодрым тоном его письма. Рассказывает о своей встрече с С. Цвейгом: «Цвейг показался мне весьма хорошим человеком; умница и ни тени позы, а последнее свойство не часто наблюдаешь среди нашей братии — литераторов. Много и хорошо знает, талантливо объективен в оценках явлений жизни». Пишет о росте самосознания народностей Сибири, Туркестана, Кавказа: «Истекшим летом я побывал в Мурманске, на берегу Ледовитого океана, на Волге, на Черном море, на Кавказе. Этим летом я наверное буду на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке».

Арх. Г.

Январь, 30... февраль, 1.

Читает повесть Д. Хаита «Новый городок», присланную для «Наших достижений». Дает повести отрицательную оценку.

п. П. П. Крючкова, 25 янв., т-ма и п. П. П. Крючкову, 2 февр. Арх. Г.

Не ранее 30 января.

Получает материалы дискуссии о детской книге, вызванные его статьей в «Правде» [«Человек, уши которого заткнуты ватой»].

п. П. П. Крючкова, 25 янв. Арх. Г.

Январь, 31.

Советует краеведу И. И. Алексееву написать очерк об изменении жизни Богородска, просит прислать заметку о санитарном самолете, рекомендует писать в форме полубеллетристической [1]. Просит передать привет рабочим «Электростали».

В ст.: И. Алексеев. Максим Горький о краеведении. «Сов. краеведение», 1936, № 8, авг., с. 8.

---

[1] Заметка о санитарном самолете «Богородский рабочий», построенном на средства, собранные богородскими краеведами, не была написана («Сов. краеведение», 1936, № 8, авг., с. 8).

Январь, 31.

Пишет заведующему Воронежским литературным музеем им. И. С. Никитина А. М. Путинцеву, благодарит за присланные музеем книги. Вспоминает о воронежцах, с которыми переписывался,— о писательнице Е. М. Милициной и сотруднике Земледельческого института — П. Никитине. Предлагает Путинцеву написать очерк о жизни Воронежа для «Наших достижений».

Арх. Г.

Январь, 31.

Пишет рабкору П. П. Зануденко в Белоцерковский округ, просит написать для «Наших достижений» очерк о своем крае.

Арх. Г.

Январь, конец.

Получает письмо от С. П. Подъячева, который посылает ему на отзыв книгу начинающего писателя — крестьянина И. Е. Князева. Подъячев пишет, что продолжает работу над воспоминаниями [«Моя жизнь»].

п. С. П. Подъячева, 22 янв., с. Обольяново, Моск. обл., Дмитровский р-н. Арх. Г.

Январь, конец... февраль, начало.

Пишет ученикам средней школы г. Иваново В. В. Зеленину и Л. К. Маклашину в ответ на их письмо, в котором они выражали желание быть такими же, как горьковский герой Коновалов. Разъясняет, что советским людям не следует подражать Коновалову, «человеку не плохому «по натуре», но «несчастному», жалкому, больному алкоголизмом». Отмечает, что единственно ценное качество Коновалова — любовь к работе — они не заметили. Советует трудиться добросовестно, ибо «всякий труд у нас имеет общегосударственное значение и приносит пользу только рабочим». Советует Зеленину и Маклашину, приславшим свой рассказ, описать их путешествие в лодке, причем писать проще, и рукопись послать в «Литературную учебу».

С. с., т. 30, № 975.

Январь.

«На краю земли» [очерк].

«НД», № 1.

Январь.

Статья Горького «Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры» издается отдельной брошюрой как бесплатное приложение к журналу «Наши достижения».

п. П. П. Крючкова, 18 янв. Арх. Г.

Январь... февраль, до 8.

Предисловие [*к книге Дм. Семеновского «Земля в цветах»*].

Дм. Семеновский. Земля в цветах. Изд-во т-ва «Недра». М.; п. Е. Ф. Вихрева, 8 февр. Арх. Г.

Январь?

Пишет начинающему автору В. С. Цимбалу по поводу его рассказа «Мелочь», считает рассказ неудачным, автора — слабо подготовленным к литературной работе. Указывая на чрезмерное пристрастие автора к единичному факту, пишет: «Художник должен обладать способностью обобщения — типизации повторных явлений действительности... Литературный факт — вытяжка из ряда однородных фактов, он — типизирован и только тогда он и есть произведение подлинно художественное, когда правильно отображает целый ряд повторных явлений действительности в одном явлении».

Арх. Г.; *«Письма из редакции»*. Письмо шестое. «Лит. уч.», № 1; С. с., т. 25.

Январь... апрель?

Гостящий у Горького художник Ф. С. Богородский пишет натюрморт, составленный из предметов, принадлежащих Горькому.

«Он сам [Горький] принял участие в расстановке их на столике красного дерева, сам приносил что-нибудь из кабинета и, подставляя, спрашивал:

А вот этак не лучше будет?..»

[Картина Ф. С. Богородского находится в Музее А. М. Горького в Москве.]

Ф. Богородский. Воспоминания художника. М., «Сов. художник», 1959, с. 300.

Февраль, не ранее 2.

Получает из Москвы приветствие от Второй московской областной конференции Всероссийского общества крестьянских писателей.

п. участников конференции, 28 янв. Арх. Г.

Февраль, начало.

«Жизнь Клима Самгина». Часть третья [начало].

«Звезда», № 1, янв.

Февраль, начало.

Получает письмо из Владивостока от В. К. Арсеньева, который пишет о своем назначении руководителем четырех экспедиций, снаряжаемых для обследования таежных районов в связи с прокладкой новых железнодорожных линий, и обещает затем прислать статью на эту тему.

п. В. К. Арсеньева, 16 янв. Арх. Г.

Февраль, 6.

В письме к Г. И. Притчину подробно анализирует присланный им рассказ, объясняет, почему автор испортил хороший материал: «...Вы придерживались правды только одного известного Вам факта. Но так же, как из одной штуки даже очень хорошего кирпича нельзя построить целого дома, так описанию одного факта нельзя придать характер типичного и художественно правдивого явления, убедительного для читателя... Художественная правда создается писателем так же, как пчелою создается мед: от всех цветов понемножку берет пчела, но берет самое нужное».

«Письма из редакции». Письмо четвертое. «Лит. уч.», № 3; С. с., т. 25; Г. Притчин. Незабываемая встреча. «Сталинград. правда», 1936, 22 июня, № 142.

Февраль, 6.

Просит привлечь К. Горбунова и Н. Колоколова к участию в «Наших достижениях».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Февраль, 7.

Пишет начинающему поэту И. Васильченкову по поводу присланных им стихов. Критикует их за однообразие тематики, нарушение ритмики, а главное, за отрыв «от драматических волнений наших дней».

Арх. Г.

Февраль, 8.

В письме к П. Х. Максимову положительно оценивает его статью [«Кавказ советский» — вступительная статья к книге очерков «Кавказ без романтики»]. Советует написать очерки

о Волго-Донском канале и о женщинах Северного Кавказа для «Наших достижений».

С. с., т. 30, № 976.

Февраль, не ранее 11.

Получает на просмотр материал для третьего номера «Наших достижений».

п. П. П. Крючкова, 6 февр. Арх. Г.

Февраль, 12.

«Баррикада» [отрывок из третьей части романа «Жизнь Клима Самгина»].

«Известия», № 42.

Февраль, до 13.

Просматривает проспект журнала «Литературная учеба» и протоколы заседаний редколлегии.

п. П. П. Крючкову, 13 февр. Арх. Г

Февраль, 13.

Посылает статью для третьего номера «Наших достижений» [«О женщине»].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Февраль, 13.

Пишет редколлегии журнала «Литературная учеба», одобряет составленный ею проспект. Рекомендует дополнить номера журнала статьями о языке и расширить раздел истории критики.

Арх. Г.

Февраль, 15.

В письме к учителю-комсомольцу А.Ф. Яковлеву отвечает на его вопрос, чего нехватает молодым писателям для создания волнующих читателя книг. Подчеркивает необходимость овладения литературной техникой и общей культурой.

С. с., т. 30, № 977.

Февраль, 15.

Благодарит биолога — профессора Г. А. Шмидта за обещание дать статью в «Наши достижения», просит привлечь ученых к сотрудничеству в этом журнале.

Арх. Г.



А. М. Горький за работой в своем кабинете. Сорренто. 1930—1931 гг.

Февраль, 15.

Одобряет автобиографическую повесть Е. Немировой и советует направить ее в журнал «Новый мир» или в издательство «Федерация».

Арх. Г.

Февраль, 16.

В письме к Е. Ф. Вихреву, оценивая иконописное ремесло второй половины XIX в., пишет: «Сравнить плохонькое прошлое Палеха с великолепным настоящим — весьма поучительно». Пишет о важности издания снимков с работ палешан и организации выставки произведений палехских мастеров [1].

Арх. Г.

Февраль, 17.

Пишет А. К. Виноградову о своем отрицательном отношении к той части литературной критики, которая слишком самоуверенна и заражена мизантропическими настроениями.

Арх. Г.

Февраль, 19.

В письме к В. К. Арсеньеву выражает надежду, что работа в новых четырех экспедициях даст ему много материала для создания еще одной прекрасной книги. Пишет, что ожидает статей Арсеньева.

С. с., т. 30, № 978.

Февраль, не ранее 20.

Получает из Владивостока письмо от В. К. Арсеньева, который сообщает, что по просьбе Горького развернул «кампанию» по сбору материалов для «Наших достижений». Арсеньев посылает список авторов, привлеченных им к участию в сборнике о Дальнем Востоке.

п. В. К. Арсеньева, 30 янв. Арх. Г.

Февраль, 23...25.

Просматривает и возвращает материалы для четвертого номера «Наших достижений».

п. П. П. Крючкову, 25 февр., и п. П. П. Крючкова, 18 февр. Арх. Г.

---

[1] Летом 1930 г. в Москве была организована выставка палехских художников, которая пользовалась большим успехом.

Февраль, до 25.

Утверждается главным редактором журнала «За рубежом».

п. П. П. Крючкова, 25 февр. Арх. Г.

Февраль, 28... март, 1.

Посылает статью о детях [«О безответственных людях и о детской книге наших дней»]. Положительно оценивает рукопись повести К. Горбунова [«Чайная Уют»], считает, что она написана более уверенно, чем «Ледолом». Рекомендует ее для «Наших достижений».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Февраль.

«Жизнь Клима Самгина». [Часть III, продолжение].

«Звезда», № 2.

Февраль.

«Советская эскадра в Неаполе».

«НД», № 2.

Февраль... март?

Выходит из печати проспект «Журнал «Литературная учеба»», подписанный ответственным редактором М. Горьким и членами редколлегии.

«Журнал «Литературная учеба». Под редакцией М. Горького». Л., изд. «Прибой». [Проспект].

Март, не ранее 6.

Получает письмо из Зальцбурга от С. Цвейга, который пишет, что он и Р. Роллан возмущены выходкой П. Истрати против Советского Союза [имеется в виду контрреволюционная пасквильная книга Истрати]. Цвейг пишет, что внимательно читает роман Горького [«Жизнь Клима Самгина», т. I и II], изумляясь полноте и тонкости изображения характеров и важнейших сцен, и с нетерпением ждет следующих томов.

п. С. Цвейга, 4 марта. «Арх. Г.», VIII, с. 37—39.

Март, 7.

Получает № 2 «Наших достижений», считает, что журнал становится интереснее.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

М а р т, 7.

Предлагает привлечь к сотрудничеству в журнале «За рубежом» прогрессивных западноевропейских писателей, прекрасно знающих быт европейской интеллигенции и мелкой буржуазии.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Март, не ранее 7.

Получает письмо от своего заместителя по журналу «За рубежом» Т. Кострова, который сообщает о первом заседании редколлегии и просит Горького высказать свое мнение о задачах журнала, а также прислать статью для первого номера к началу апреля.

п. Т. Кострова, [б. д.] и п. А. Б. Халатова, 2 марта. Арх. Г.

М а р т, 8.

«О женщине» [статья, отрывок].

«Известия», № 66.

Март, до 9.

Избирается членом правления «Общества содействия литературному музею им. В. И. Ленина».

п. от Н. А. Семашко, 9 марта. Арх. Г.

М а р т, 9.

Пишет директору Литературного музея им. А. М. Горького в Н.-Новгороде А. И. Елисееву в ответ на его просьбу помочь в пополнении экспонатов музея. Сообщает, что рукописей 90-х—900-х годов у него не сохранилось. Запрашивает, нужны ли иностранные издания его книг, и обещает прислать музею 18 рисунков П. М. Боклевского к роману П. И. Мельникова-Печерского «В лесах».

С. с., т. 30, № 979.

М а р т, 10.

«О безответственных людях и о детской книге наших дней».

«Правда», № 68.

М а р т, 13.

Получает третий номер «Наших достижений», отмечает, что журнал становится все интересней, лучшим считает отдел «Хроники».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Март, 13.

Выписывает журналы «Звезда», «Новый мир» и сборник «Реквием», посвященный памяти Л. Н. Андреева, изданный «Федерацией» [М., 1930].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Март, 13.

Пишет В. Жаковой, советует настойчиво учиться,— «через некоторое время Вы найдете в этом наслаждение». Обещает выслать книги.

Арх. Г.

Март, 15.

Отвечает А. Б. Халатову на его сообщение о работе редколлегии журнала «За рубежом». Считает, что первый номер журнала можно будет выпустить не ранее июля.

п. А. Б. Халатову и п. А. Б. Халатова, 2 марта
Арх. Г.

Март, 15.

Рекомендует А. К. Виноградову написать «Историю французской литературы XIX века» — книгу, «необходимую для молодежи нашей». Выражает готовность помочь ему в этой работе.

п. А. К. Виноградову. Арх. Г.

Март, 17.

В письме к С. Д. Протопопову подтверждает фактическую правильность его заметок о Горьком [в сборнике «Горький», под ред. И. Груздева. М.— Л., ГИЗ, 1928]. Сомневается лишь в том, что знакомил В. Г. Короленко со своими стихами: «Не помню, чтоб я вообще когда-нибудь знакомил В. Г. с моими стишками, ибо относился я к ним отрицательно».

Арх. Г.

Март, 17.

Пишет А. Е. Богдановичу, чтобы он подготовил к печати рукопись своего труда «Язык земли» и переслал ее в Госиздат.

Арх. Г.

Март, 18.

В письме к П. А. Радимову критикует его поэму «Обиход», написанную гекзаметрами. Пишет о живущем в Сорренто художнике Ф. Богородском: «...работает много и, на

мой взгляд, хорошо. Написал, вероятно, около сотни этюдов, но законченной картины еще ни одной. Он, кажется, вообще «импрессионист», смущен французами и стремится к «наивности». А талантлив Богородский — бесспорно».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Федор Богородский. Автомонография. М., «Искусство», 1938, с. 28.

Март, 19.

Пишет [«Воззвание о помощи о-ву „Долой неграмотность“»]. Просит показать его совету общества, а затем напечатать в центральных газетах.

«Оп. рук. Г.», I, с. 542; п. П. П. Крючкову, 20 марта. Арх. Г.

Март, около 20.

Отвечает Т. Кострову, считает, что журнал «За рубежом» должен знакомить читателей с бытом Европы и Америки: «Оперируя материалом *быта,* мы неизбежно, обязательно должны будем обнажать скрытую в материале этом политику. К этому, на мой взгляд, и сводится задача журнала, работа наша». Обещает прислать своевременно статью для первого номера.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Е. Пельсон. Ответственный редактор М. Горький. «Лит. газ.», 1932, 17 сент., № 42.

Март, не ранее 20.

Получает от В. К. Арсеньева его книгу «Сквозь тайгу» [изд-во «Молодая гвардия», 1930] с дарственной надписью: «Глубокоуважаемому Алексею Максимовичу Пешкову (Горькому) от автора с приветом из Владивостока 1 марта 1930».

Титульный лист книги с дарственной надписью. Арх. Г.

Март, 25.

В письме к Н. В. Фалину соглашается редактировать книгу о походе [военных кораблей «Парижская Коммуна» и «Профинтерн» вокруг Европы в 1929—1930 гг.]. «Передайте товарищам сердечный мой привет. Отличные часы провел я у Вас на кораблях».

Арх. Г.

М а р т, 26.

В письме к поэту И. М. Киселеву одобряет сатирический тон его стихов в сборниках «Ступени» [Харьков, 1929] и «Интервью» [Харьков, 1928], указывает на недостатки — многословие стиха и безвкусицу рифм.

С. с., т. 30, № 980.

Март, не ранее 28.

Получает из Ленинграда от В. В. Вишневского письмо и книги: пьесу «Первая конная» [изд-во «Федерация». М., 1930] с дарственной надписью: «Максиму Горькому рассказ бойца о подлинной Конармии на память», и сборник «Первая конная в изображении ее бойцов и командиров» [ГИЗ, 1930]. Вишневский просит Горького высказаться по поводу этих книг. Вишневский отмечает, что Горький в очерке о краснофлотцах [«Советская эскадра в Неаполе»] несколько односторонне изобразил старых матросов, выделив в их характерах только отрицательные черты. Вишневский сообщает, что пишет новую книгу «Матросы» [цикл рассказов].

п. В. В. Вишневского, 23 марта. Арх. Г.; книга с надписью. ЛБГ.

М а р т, 31.

В письме к А. И. Елисееву выражает несогласие с мнением адресата, что образ Тихона Вялова в «Деле Артамоновых» является непонятным и излишним: «Я думаю, что «излишней» можно назвать фигуру эпизодическую, но едва ли это будет верно по отношению к Вялову, который проходит по книге с первых ее страниц до последней...». Посылает для музея французское издание «Дела Артамоновых», обещает выслать японское, голландское и венгерское.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: А. Е л и с е е в. М. Горький и музей его имени. «Горьк. коммуна». 1939, 17 июля, № 162.

Март.

«День в центре культуры».

«НД», № 3.

Март.

«О женщине».

«НД», № 3.

Март.

«Жизнь Клима Самгина». [Часть III, продолжение].

«Звезда», № 3.

Март?

Позирует художнику Ф. С. Богородскому.

«...Как-то я попытался сделать его небольшой портрет масляными красками. Он два раза позировал на балконе в красном китайском халате» [портрет был уничтожен художником].

Ф. Богородский. Воспоминания художника, с. 300.

Март ... апрель, начало.

Получает от Р. Роллана его книгу «Гете и Бетховен» [«Goethe und Beethoven»] с дарственным автографом: «A Maxime Gorki avec ma fidèle affection. Romain Rolland. Mars. 1930» [Максиму Горькому с преданной любовью. Ромен Роллан. Март. 1930].

Книга с надписью. Арх. Г.

Март ...апрель, середина.

Получает письмо из Москвы от Вс. Иванова, который пишет, что на днях вместе с группой писателей уезжает в Туркестан и будет присутствовать на открытии Турксиба [открытие состоялось 26 апреля].

п. Вс. Иванова, [б. д.]. Арх. Г.

Апрель, 1.

Сообщает итальянскому литератору Джиованни Папини, что из-за болезни не может принять его. Пишет, что хорошо знает произведения Папини по русским переводам.

«Арх. Г.», VIII, с. 265.

Апрель, 1.

Высылает статью для № 5 «Наших достижений» [вероятно, статья «18-я годовщина пролетарской печати», опубликованная без подписи — «От редакции»].

п. П. П. Крючкову, 2 апр. Арх. Г.

Апрель, 1.

Советует В. Н. Багрову, приславшему на отзыв свой рассказ, бросить литературную работу, так как у него нет к этому никаких способностей.

«Лит. газ.», 1959, 28 марта, № 38

Апрель, 2.

Посылает статью для первого номера журнала «За рубежом» [«Освещать быт, обнажать скрытую в нем политику»].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Апрель, 2.

Запрашивает П. П. Крючкова, выписаны ли для журнала «За рубежом» заграничные газеты. Посылает две книги эмигрантского журнала «Воля России» [издавался в Праге].

Арх. Г.

Апрель, 3.

В письме к В. В. Вишневскому высоко оценивает его пьесу «Первая конная»: «Пьеса очень понравилась мне... Хороша она именно тем, что написана в повышенном, «героическом» тоне». Находит неудачным сборник рассказов о «Первой конной», который «мельчит» тему. Возражая Вишневскому по поводу его отзыва об очерке [«Советская эскадра в Неаполе»], пишет, что не имел в виду в этом очерке всех старых матросов, что знал многих из них, в том числе — революционеров, таких, как А. Н. Матюшенко.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Ан. Тарасенков. Сила утверждения. М., «Сов. писат.», 1955, с. 261.

Апрель, 3.

Советует писателю К. Н. Алтайскому, живущему в Калуге, написать очерк о К. Э. Циолковском для «Наших достижений». «А затем — пора, давно пора! — написать об этом изумительном человеке книгу листов на 6 — на 10, написать популярно, рассказав подробно о его работах и об условиях, в которых он работал». Обещает свою помощь в издании такой книги.

С. с., т. 30, № 981.

Апрель, 3 ... 4.

Читает рукописи статей для «Литературной учебы» [И. Рыбакова. «Как работал Гоголь»; М. Слонимский. «Об одном стопроцентном рассказе»] и рукопись В. С. Каменского «Духовенство в России».

п. П. П. Крючкову, 4 апр., и п. П. П. Крючкова, 28 марта. Арх. Г.

Апрель, 4.

Рекомендует издать работу В. С. Каменского «Духовенство в России», насыщенную фактами и чрезвычайно актуальную, и переиздать в «Дешевой библиотеке» книгу Н. Колоколова «Мед и кровь».

п. А. Б. Халатову. Арх. Г.

Апрель, начало.

Работает над статьей для «Литературной учебы» [«Беседы о ремесле», I].

п. П. П. Крючкову, 2 апр. Арх. Г.

Апрель, начало.

В Ленинграде выходит первый номер журнала «Литературная учеба», организованного по инициативе А. М. Горького.

«Лит. уч.», № 1.

Апрель, начало.

«Цели нашего журнала».

«Лит. уч.», № 1.

Апрель, начало.

«Письма из редакции».

«Лит. уч.», № 1.

Апрель, 7.

В письме к начинающему автору Б. Н. Быстрову критикует присланный им рассказ за отсутствие жизненности и плохой язык. «Писать можно только тогда, когда писатель опирается на материал своего опыта, своих впечатлений».

Арх. Г

Апрель, 9.

В письме к И. С. Шкапе разбирает его рукопись [очерк «Краматорка». «Наши достижения», № 4], отмечает недостатки языка и стиля, советует писать просто и ясно.

И. Шкапа. Горький и журнал «Наши достижения». «Москва», 1957, № 12, с. 186.

Апрель, не ранее 10.

Получает письмо из Ленинграда от М. Ф. Чумандрина, который сообщает, что группа писателей приступила к созданию на кооперативных началах первого Рабочего театра в Ленинграде. Чумандрин пишет, что основные задачи теат-

ра изложены в прилагаемом письме — проекте обращения; главная цель — воспитание рабочего драматурга и рабочего актера. Чумандрин просит Горького принять участие в работе организационного комитета, а в дальнейшем предоставлять Рабочему театру свои пьесы.

п. М. Ф. Чумандрина, 5 апр. Арх. Г.

Апрель, 11.

Пишет Е. В. Поповой, резко критикует ее стихи за отсутствие оригинальных мыслей, указывает, что если она хочет писать, то должна серьезно учиться.

Арх. Г.

Апрель, 11.

Поздравляет А. К. Виноградова с ценной архивной находкой [переписка П. Мериме и документы из архива братьев А. И. и Н. И. Тургеневых]. Считает, что Виноградов должен взяться за ту работу, о которой Горький писал ему [«История французской литературы»].

Арх. Г.

Апрель, 12.

«Любаша Сомова» [отрывок из III части романа «Жизнь Клима Самгина»].

«Известия». № 101

Апрель, 12.

В письме к А. Б. Халатову выражает возмущение по поводу издания ГИЗом книги [П.] Гиршбейна «Снопы молчанья» [ГИЗ, М.— Л., 1930] в плохом переводе А. В. Гурвича. Отмечает обилие небрежностей в издательском деле, критикует продукцию ГИЗа.

Арх. Г.

Апрель, 13.

В письме к М. Ф. Чумандрину одобряет идею создания Рабочего театра, считает, что актеры этого театра должны выступить и коллективным автором пьес, создавая их путем импровизации. Предлагает тему пьесы о вредительстве на фабрике, намечает действующих лиц и кратко характеризует их [эта тема была позднее реализована самим Горьким в пьесе «Сомов и другие»]. Высказывает соображения о приемах создания такой пьесы.

С. с., т. 30, № 982.

Апрель, середина.

«Письма из редакции».

«Лит. уч.», № 2.

Апрель, 14.

Смерть В. В. Маяковского.

Апрель, не ранее 19.

В письме к И. А. Груздеву вспоминает о своем знакомстве и встречах с В. В. Маяковским, пишет, что тяжело переживает его смерть.

Частично опубл. в ст.: Б. А. Бялик. Горький и Маяковский. Сб. «Владимир Маяковский». М.— Л., АН СССР, 1940, с. 76—77.

Апрель, не ранее 19.

Получает письмо из Ленинграда от К. И. Чуковского, который пишет, что, работая по совету Горького над литературным наследием В. Слепцова и Н. Успенского, подготовил том произведений Н. Успенского и просит Горького написать к нему краткое предисловие. Чуковский положительно отзывается о втором номере «Литературной учебы», для которой начал писать статью о Некрасове.

п. К. И. Чуковского, 14 апр. Арх. Г.

Апрель, не позднее 20.

Отвечая ученикам Зубцовской школы Елецкого округа ЦЧО на их письмо, обещает выслать книги и пишет: «...готовьтесь быть хозяевами огромной, неистощимо богатой вашей страны. Ей нужны сотни тысяч умных голов, сотни тысяч крепких рук, любви к труду требует она».

«Максим Горький — ученикам Зубцовской школы». «За коммунистическое просвещение», 28 апр., № 50.

Не позднее 29 апреля.

Пишет А. Б. Халатову, что следует издать сочинения Н. Успенского, который, в отличие от других писателей-народников, не идеализировал деревню, относился к ней критически.

п. А. Б. Халатову. Арх. Г.

Апрель, конец ... май, начало.

Пишет в редакцию «Литературной учебы», просит начинающих поэтов не присылать ему стихов, так как не считает себя знатоком поэтической техники. Рекомендует направлять

стихи в редакцию журнала, где их будут рассматривать поэты.

«Лит. уч.», № 3.

Апрель.

«Рассказы о героях» [I].

«НД», № 4.

Апрель.

«Жизнь Клима Самгина». [Часть III, продолжение].

«Звезда», № 4.

Апрель?

Позирует художнику Ф. С. Богородскому.

«Наконец я приступил к работе над большим портретом писателя. Учитывая непомерную занятость Алексея Максимовича, я скромно попросил его позировать по вечерам после ужина... Алексей Максимович сидел 10 вечеров, примерно по полтора часа, и рассказывал, рассказывал без конца». [Этот портрет был приобретен ВЦСПС].

Федор Богородский. Автомонография, с. 26.

Апрель?

В письме к начинающему автору В. Н. Бардину критикует его стихи. Отмечает, что они написаны холодно, «поэзии в стихах Ваших — не чувствуется; они — не волнуют. Вы пишете умные, рифмованные статейки». Советует написать в прозе бытовой очерк о Чернигове и послать в редакцию «Наших достижений».

Арх. Г

Май, 1.

«Усилить фонд ликвидации безграмотности».

«Известия», № 120.

Май, 2.

Высылает Литературному музею в Н.-Новгороде через Е. П. Пешкову 18 рисунков П. М. Боклевского, не воспроизводившихся в печати,— иллюстрации к роману П. И. Мельникова-Печерского «В лесах» [1].

А. Елисеев. М. Горький и музей его имени. «Горьк. коммуна», 1939, 17 июля, № 162; дата отправки сообщена Е. П. Пешковой.

[1] Впоследствии опубликованы в кн.: «Восемнадцать рисунков П. М. Боклевского...». М.— Л., «Academia», 1934.

Май, 5.

В Москве в Доме Герцена открылась выставка: «Писатели и социалистическое строительство». На выставке демонстрируются образцы горьковской правки рукописей, присланных в редакцию «Наших достижений».

«Писатели и социалистическое строительство». «Веч. Москва», 6 мая, № 103.

Май, начало.

Ф. С. Богородский уезжает из Сорренто. «...Я прожил у Алексея Максимовича почти 5 месяцев, и эти месяцы — лучшие в моей пестрой жизни».

Федор Богородский. Автомонография, с. 26.

Май, 5... 17.

Получает от А. Н. Толстого роман начинающего писателя Л. Савина «Юшка» [Л., Изд-во писателей, 1930]. Толстой пишет, что с большой радостью будет участвовать в работе по созданию «Истории гражданской войны».

п. А. Н. Толстого, 30 апр., и п. Л. Савину, 17 мая. Арх. Г.

Май, 10.

Пишет приветствие в связи с десятилетием Татарской республики: «Я — рад, что дожил до времени, когда трудовой народ татарский имеет право свободно строить свою жизнь вместе и в дружбе с русским рабочим народом... Республика татар празднует десять лет своей жизни. Я уверен, что этот отрок истории, создаваемой энергией трудового народа, вырастет богатырем».

«Оп. рук. Г.», I, с. 674; ж. «Коммунист Татарии», 1958, № 3.

Май, 11.

Пишет приветствие газете «Комсомольская правда» в связи с ее пятилетием.

Арх. Г.; «Комс. правда», 24 мая, № 117.

Май, не ранее 12.

Получает письмо из Брюсселя от П. Вандерборгта, руководителя литературной группы «Потайной фонарь», которая поставила своей целью сближение писателей Востока и Запада. Вандерборгт просит Горького быть в этой организации представителем от русской литературы.

п. П. Вандерборгта, 9 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 118—119

Май, 15.

Беседует с Д. И. Курским по поводу работ О. Фохта о структуре мозга В. И. Ленина: «...Всю ночь я думал о том: «Какой светильник разума угас, какое сердце биться перестало!»».

п. к Н. К. Крупской, 16 мая, С. с. т. 30, № 983.

Май, 16.

Заканчивает чтение книги Н. К. Крупской «Воспоминания о Ленине» [вып. 1. М.— Л.].

п. к Н. К. Крупской, 16 мая. С. с., т. 30, № 983.

Май, 16.

Пишет Н. К. Крупской по поводу ее книги: «...сейчас кончил читать Ваши воспоминания о Вл[адимире] Ильиче,— такая простая, милая и грустная книга. Захотелось отсюда, издали пожать Вам руку и — уж, право, не знаю,— сказать Вам спасибо, что ли, за эту книгу? Вообще — сказать что-то, поделиться волнением, которое вызвали Ваши воспоминания». Вспоминая свою встречу с В. И. Лениным в Горках, пишет: «...я был изумлен тем, как много он видит «мелочей» и как поразительно просто мысль его восходит от ничтожных бытовых явлений к широчайшим обобщениям. Эта его способность, поразительно тонко разработанная, всегда изумляла меня. Не знаю человека, у которого анализ и синтез работали бы так гармонично».

С. с., т. 30, № 983.

Май, 17.

Просит В. К. Арсеньева сообщить, как идет работа по созданию сборника о Дальнем Востоке.

С. с., т. 30, № 984.

Май, 17.

В письме к Е. А. Золотницкой выражает соболезнование по поводу смерти ее мужа, нижегородского врача-общественника В. Н. Золотницкого. Вспоминает о своей дружбе с ним, высоко оценивает его просветительскую деятельность.

С. с., т. 30, № 985.

Май, 17.

В письме к сотруднику «Пионерской правды» И. Баторину просит передавать материалы о пионерах, не находящие места в газете, журналу «Наши достижения».

Арх. Г.

Май, 17.

Пишет Л. Савину, что его книгу «Юшка» еще не успел прочитать, а присланный рассказ [«Товарищ Щепа»] — одобряет и может поместить в «Наших достижениях» [1]. Советует писать еще о героической работе наших дней.

Арх. Г.

Май, 18.

Отвечает на письмо пермского краеведа И. Г. Остроумова, интересующегося тем, бывал ли Горький в Перми. Сообщает, что бывал в этом городе, когда мальчиком служил на пароходах «Добрый» и «Пермь», а затем прожил около недели летом 1894 года.

«Горьк. рабочий», 1936, 3 июля, № 151.

Май, не ранее 18.

Получает письмо из Ленинграда от О. Д. Форш, которая пишет, что работает над книгой «Человек в производстве» [впоследствии опубликована одна глава «Хамовное дело» в журнале «Ленинград», 1931, № 3] и заканчивает «Сумасшедший корабль», где Горькому отведена целая глава [он выведен под именем Еруслана].

п. от О. Д. Форш, 12 мая. Арх. Г.

Май, 19.

Благодарит Зеленина за подробное письмо о жизни колонистов [Болшевской коммуны]. Пишет, что очень занят и поэтому запоздал ответить колонистам, посылает им письмо. Предлагает высылать им журналы «Наши достижения», «СССР на стройке» и «Литературную учебу».

Арх. Г.

Май, 19.

Отвечая на письмо членов Болшевской трудкоммуны, пишет: «Я хорошо слышу бодрое ваше настроение, вашу решимость идти и дальше тем путем, на который вышли вы... Верьте, товарищи, что впереди у нас победа над всеми трудностями жизни».

В ст.: М. Весеньев. Воспитанники великого гуманиста. «Моск. комсомолец», 1940, 13 июля, № 160.

---

[1] Л. Савин в ответном письме сообщил, что его рассказ «Товарищ Щепа» уже печатается в № 6 журнала «Звезда», а для «Наших достижений» он пришлет другой рассказ (п. Л. Савина, 27 мая. Арх. Г.).

Май, 20.

Читает статью К. И. Чуковского о Некрасове, написанную для журнала «Литературная учеба» [«Как Некрасов учился писать»]. Считает, что статья написана наспех, совет «подражать» классикам неудачен,— у классиков надо учиться. ««Лит. учеба» — журнал очень ответственный, несравнимо более ответственный, чем все другие литерат[урные] журналы,— так мне кажется. Хотелось бы видеть в нем материал серьезно обработанный».

п. К. И. Чуковскому. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: К. Чуковский. Из воспоминаний. М., «Сов. писат.», 1958, с. 229.

Май, не ранее 20.

Получает приветствие от Союза печатников Самары в связи с 35-летием Союза.

п. Союза печатников, 14 мая. Арх. Г.

Май, 22.

В письме к А. Б. Халатову одобряет издание книги К. Горбунова [«Ледолом»] в серии «Дешевая библиотека» ГИЗа. Советует издать рассказы Чехова «Мужики» и «В овраге», «Деревню» Бунина, отрывки из «Власти земли» Г. Успенского, чтобы современная молодежь познакомилась с дореволюционной деревней. Считает, что «Наши достижения» становятся интереснее, одобряет пятый номер, просит прислать материал для седьмого номера журнала. Отмечает, что «Литературная учеба» пока неудачна, авторы — малоопытны, работы с этим журналом будет очень много. Считает удачным четвертый номер «СССР на стройке», посвященный Турксибу и Днепрострою. Отмечает интерес европейской публики к этому журналу. Рекомендует специальный номер «СССР на стройке» посвятить Тракторстрою, Балахнинскому комбинату, Автозаводу в Н.-Новгороде, другой номер — «Дворцам труда» и «Домам культуры» и т. д.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: «Максим Горький о фотографии». «Сов. фото», 1936, № 9, с. 3.

Май, 23.

Пишет В. Я. Зазубрину, что ожидает его рукопись; собирается написать А. Н. Тихонову и А. Б. Халатову о переиздании книги «Два мира» в «Дешевой библиотеке». Сообщает, что по состоянию здоровья не сможет этой весной приехать на родину. С возмущением пишет об эмигрантах и об их отношении к успехам Советского Союза.

Арх. Г.

Май, 23.

Рекомендует С. Д. Протопопову придать его дневникам форму мемуаров. «...Мемуарная литература, знакомя нашу молодежь с неизвестным ей прошлым, играет серьезнейшую культурно-воспитательную роль».

Арх. Г.

Май, 24.

«Вы отлично выучились чувствовать врага» [Приветствие газете «Комсомольская правда»].

«Комс. правда», № 117.

Май, 25.

В письме к заместителю ответственного редактора журнала «За рубежом» Т. Кострову пишет, что присланный им перечень статей для первого номера свидетельствует о разнообразии материала. Подчеркивает, что необходима предельная простота и точность языка статей. «Журнал должен быть массовым в том смысле, в каком является действительно массовым органом «Крестьянская газета»». Считает, что основная форма изложения должна быть очерковая, фельетонная, памфлетная. К написанию очерков зарубежного быта советует привлечь писателей, побывавших за границей,— Л. Никулина, О. Форш, Л. Сейфуллину и др., привлечь молодых поэтов, тяготеющих к сатире. Пишет, что очень занят и, вероятно, не успеет написать для второго номера журнала: «нужно дать материал для «Н[аших] Д[остижений]», для «Литучебы», нужно прочитать кучу рукописей и кончить третий том Самгина».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: «Каким должен быть «За рубежом» (из бесед и переписки с редакционными работниками)». «За рубежом», 1932, 30 ноября, № 1; п. Т. Кострова, [б. д.]. Арх. Г.

Май, 26.

Пишет И. Стальскому по поводу его пьесы [«Любовь в упряжке»], считает ее неплохой, но слишком растянутой, советует сократить пьесу и усилить в ней комический элемент.

Арх. Г.

Не ранее 30 мая.

Получает письмо от Н. К. Крупской в ответ на отзыв о ее книге о В. И. Ленине. Крупская пишет: «Знаете, Владимир Ильич очень любил Вас и потому мне Ваш отзыв особенно дорог... Когда Вы приехали, мне ужасно хотелось поговорить с Вами об Ильиче, попросту по-бабьи пореветь в Вашем при-

сутствии, в присутствии человека, с которым Ильич говорил о себе больше, чем с кем-либо... Особенно рада была тому, что мои воспоминания вызвали у Вас ряд ваших воспоминаний об Ильиче. Я их много раз перечитывала». Крупская посылает Горькому свою книгу [«Что говорил Ленин о колхозах и мелком крестьянском хозяйстве », М.— Л., ГИЗ, 1930].

п. от Н. К. Крупской, 25 мая. «Октябрь», 1941, кн. 6, с. 22.

Май, конец ... июнь, начало.

«Письма из редакции».

«Лит. уч.», № 3.

Май.

«18-я годовщина пролетарской печати». [«От редакции»].

«НД», № 5.

Май.

Публикуется обращение Ленинградской ассоциации пролетарских писателей — «От организационного комитета рабочего театра» — о создании «Первого рабочего театра». Среди подписавших обращение — М. Горький.

«Ленинград», № 1.

Июнь, 3.

Просит И. С. Шкапу передать прилагаемое письмо И. Катаеву, и если автор согласится исправить рассказ, то напечатать его [речь идет о рассказе И. Катаева «Двое», опубликованном в «Наших достижениях», 1930, № 12].

Арх. Г.

Июнь, не ранее 5.

Получает письмо из Москвы от Ф. Кона с извещением, что Горький избран членом жюри 1-й Всесоюзной олимпиады театров и искусства народов СССР, которая откроется 15 июня в Москве. Ф. Кон просит сообщить, сможет ли Горький принять участие в работе жюри.

п. Ф. Кона, 31 мая. Арх. Г.

Июнь, не ранее 6.

Получает из Смоленска от М. В. Исаковского письмо и новую книгу его стихов «Провинция» [ГИЗ. М.— Смоленск, 1930] с дарственным автографом: «А. М. Горькому с самыми

лучшими чувствами. М. Исаковский. 1/VI-930». Исаковский пишет, что будет очень обрадован, если книга понравится Горькому.

п. М. В. Исаковского, 1 июня. Арх. Г.; книга с надписью. ЛБГ.

Июнь, 7.

Пишет коллективу сотрудников редакции «Наших достижений»: «...Горячее спасибо за вашу работу по журналу, который, благодаря вашей энергии, становится все более живым, интересным... Не думайте, что это слова «ответственного редактора», подполковника от литературы и т. д. Нет, это благодарность товарища по работе и человека, который [за] 30 лет — начиная с «Жизни» — проредактировал и «вывел в свет» не одну сотню книг. Он благодарит, радуясь успеху дела, в котором участвует, и потому, что он хорошо знает, как трудна, неблагодарна, но как важна и необходима редакционная и техническая работа по журналу».

И. Шкапа. Горький и журнал «Наши достижения». «Москва», 1957, № 12, с. 185.

Июнь, 8.

В письме к О. Д. Форш одобряет ее намерение писать для журнала «Наши достижения». Отвечая на ее вопрос о том, что им написано о Василии Буслаеве, сообщает, что несколько раз обращался к этому образу, начиная с 97-го года; пишет, что Амфитеатров обработал этот «сюжет» поверхностно [пьеса «Василий Буслаев». Ревель — Берлин, изд-во «Библиофил», 1922].

С. с., т. 30, № 986.

Июнь, 8.

Просит А. Б. Халатова ознакомиться с проектом издания популярной «Истории гражданской войны» и обратить внимание на это начинание. Вновь пишет о плохом качестве изданий ГИЗа, изобилующих редакционными, корректурными или техническими дефектами, отмечает плохое качество переводов.

Арх. Г.

Июнь, не ранее 10.

Получает письмо из Ленинграда от М. Ф. Чумандрина с сообщением о ходе организации рабочего театра и его планах. Чумандрин просит Горького обратиться к А. Е. Бадаеву с предложением поддержать молодой рабочий театр и пи-

шет, что пьеса о современности, написанная Горьким, имела бы огромное значение для театра. Чумандрин высказывает тревогу в связи с тем, что в первых номерах «Литературной учебы» наметился уклон в сторону «академичности».

п. М. Ф. Чумандрина, 4 июня. Арх. Г.

Июнь, 12.

В письме к председателю правления Центросоюза А. Е. Бадаеву просит оказать моральную и материальную поддержку делу организации рабочего театра в Ленинграде. Пишет, что получил книгу Бадаева [«Большевики в Государственной думе»] и высказывает предположение, что посланный им ранее отзыв об этой книге не понравился автору.

Арх. Г.

Июнь, 12.

Сообщает М. Ф. Чумандрину, что посылает письмо А. Е. Бадаеву [с просьбой помочь театру ЛАПП] и что не имеет времени сейчас написать пьесу, так как редактирует три журнала. «Пьесу написать — хочется, но пьеса — самая трудная форма словесного искусства и требует работы неизмеримо больше, чем роман. Возможно, что попробую. и, может быть, к осени напишу». Считает, что Чумандрин не прав, упрекая «Литературную учебу» в «академизме». Указывает на несвоевременность разногласий [в редколлегии журнала] — «удручающее впечатление вызывает бесконечная, мелочная схоластическая полемика всех со всеми», когда время требует «единства сил».

С. с., т. 30, № 987.

Июнь, 12.

Пишет А. Д. Камегулову, что обратился к С. М. Кирову с просьбой разгрузить Камегулова, чтобы он работал только в «Литучебе».

Сообщает, что пишет вторую «Беседу о ремесле», очень много работает по трем журналам, «не кончен роман, мне хочется написать пьесу. Две пьесы, одну — веселую, другую — не очень. Мне нужно написать три рассказа листа по два и маленькую повесть, в 5 листов».

Арх. Г.

До 13 июня.

Перерабатывает текст очерка «В. И. Ленин» [значительно расширяет его, более подробно освещает V съезд партии,

рассказывает о своих встречах с В. И. Лениным на Капри и в Париже, объясняет свои ошибки 1917—1918 гг.].

«Оп. рук. Г.», I, с. 192; т-ма А. Б. Халатову, 13 июня. Арх. Г.

Июнь, 13.

Посылает очерк «В. И. Ленин» [для публикации в XXII томе своего Собрания сочинений].

т-ма А. Б. Халатову. Арх. Г.

Июнь, 13.

В письме к Н. К. Крупской пишет о своем искреннем уважении и симпатии к ней: «Таких, как Вы, стойких людей — немного. Ну, что ж я буду говорить Вам лестные слова, Вы и сами хорошо знаете, как труден и великолепен был путь Ваш, как много потрудились Вы в деле революции».

Сб. «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 279—280.

Июнь, 16.

Благодарит А. Е. Богдановича за посвящение его работы Горькому [рукопись «Язык земли»].

С. с., т. 30, № 988.

Июнь, 16.

Благодарит Е. Н. Пермитина за присланную им книгу «Капкан» [изд. «Федерация», М., 1930]. Отмечает, что роман задуман интересно, написан «своим» языком. Спрашивает, где печатается второй том [«Враг»].

С. с., т. 30, № 989; титульный лист книги с дарственной надписью. Арх. Г.

Июнь, 19.

Телеграфирует, чтобы его воспоминания о В. И. Ленине прислали ему и подождали печатать, пока он их не вернет.

т-ма П. П. Крючкову. Арх. Г.

Июнь, 20.

Пишет П. П. Крючкову, что просил задержать печатание воспоминаний о В. И. Ленине: «...могу дополнить их теперь, имея в руках письмо Н. К. Крупской, в котором она свидетельствует, что со мною «Ильич говорил о себе больше, чем с кем-либо»».

Арх. Г.

Июнь, 20.

Просит А. Б. Халатова приостановить печатание воспоминаний о В. И. Ленине и выслать их ему для некоторых до полнений.

Арх. Г.

Июнь, не ранее 25.

Получает письмо из Торонто [Канада] от Русского рабочего клуба им. Горького. Рабочие пишут о деятельности своего клуба, об успешной работе драматического коллектива и просят Горького дать совет о выборе пьес, близких рабочей аудитории.

п. Русского рабочего клуба, 13 июня. Арх. Г.

Июнь, 30.

Пишет Н. Е. Буренину о старой дружбе, связывающей их. Посылает по просьбе Буренина отзыв о его деятельности.

Арх. Г.; п. Н. Е. Буренина, 17 июня. Арх. Г.

Июнь.

«О солитере».

«НД», № 6.

Июнь?

Посылает через Е. П. Пешкову список книг в «Международную книгу» и пишет, что хотел бы прочитать «Записки» Каратыгина [П. А. Каратыгин. «Записки», ч. 1—2. М.— Л., изд-во «Academia», 1929—1930].

п. к Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Июнь ... июль?

Пишет И. В. Сталину о необходимости привлечения наиболее талантливых писателей, участников гражданской войны, к литературной обработке материалов «Истории гражданской войны». Называя имена А. Толстого, К. Федина, М. Шолохова, А. Фадеева, Л. Леонова, Вс. Иванова, Н. Тихонова, О. Форш и других, пишет, что «они должны придать «Истории» удобочитаемость, яркость, картинность, эмоциональную заразительность художественного произведения. Побочный результат: эта работа приблизит наших литераторов к делу рабочего класса, обогатит новыми темами... Я убедительно прошу Вас, дорогой Иосиф Виссарионович, дать этому крупному и важному делу — делу издания «Истории гражданской войны» — решительный толчок. Я уверен, что важность этого дела глубоко понятна и близка Вам».

Сожалеет, что в этом году не сможет приехать в Москву и сделать доклад об этом издании. Предлагает организовать доступную широким массам крестьян газету, в которой бы освещалась политическая жизнь Европы и Америки.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: К. Н. Хамов. А. М. Горький и историческая наука. Горький, 1958, с. 25.

Июль, начало.

Выходит первый номер журнала «За рубежом», организованного по инициативе М. Горького и выпускаемого под его редакцией. В редколлегию входят: Т. Костров, Г. Войтинский, М. Рубинштейн, А. Дзенис.

«За рубежом», № 1, июль.

Июль, начало.

«Освещать быт, обнажать скрытую в нем политику!».

«За рубежом», № 1, июль.

Июль, не ранее 2.

Получает письмо из Новосибирска от В. Я. Зазубрина, который благодарит за помощь в переиздании книги «Два мира» и обещает через полтора месяца прислать рукопись новой книги.

п. В. Я. Зазубрина, 17 июня. Арх. Г.

Июль, 4.

Благодарит А. П. Чапыгина за присланную им книгу [автобиографическая повесть «Жизнь моя». Л., изд. «Прибой», 1930], которую прочитал с интересом: «...как всегда у Вас, много своеобразного, неожиданного, что видит только Ваш хитрый и острый глаз». Отмечает некоторую небрежность языка, считает, что в этом отношении старые писатели должны быть особенно осторожны, ибо у них учится молодежь. Пишет, что с нетерпением будет ждать второй книги Чапыгина [автобиографическая повесть «По тропам и дорогам». М., ГИХЛ, 1931].

С. с., т. 30, № 990.

Июль, не ранее 4.

Получает № 6 «Наших достижений», № 1 «За рубежом» и № 5/6 «СССР на стройке». Считает этот номер журнала «СССР на стройке» неудачным.

п. П. П. Крючкову, 5 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 4.

Получает типографский оттиск очерка «В. И. Ленин», который приостановлен печатанием по просьбе Горького.

п. П. П. Крючкова, [29 июня]. Арх. Г.

Июль, после 4.

Посылает статью для второго номера «За рубежом» [«О предателях»]. Начинает писать статью для седьмого номера «Наших достижений» [в № 7 напечатаны «Рассказы о героях», II].

п. П. П. Крючкову, [б. д.]. Арх. Г.

Июль, 5.

Посылает вторую статью для «Литературной учебы» [«Беседы о ремесле», II].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Июль, после 5.

Пишет А. Д. Камегулову, что не возражает против редактирования философского отдела «Литучебы» Президиумом Комакадемии. Критикует статью Тымянского, утверждающую безучастное отношение науки к жизни, что противоречит новой действительности, «которая создается на основах, выработанных наукой».

Арх. Г.

Июль, не ранее 5.

Получает из Торонто от Русского рабочего клуба им. Горького извещение об избрании его почетным членом клуба и членский билет № 1.

п. Русского рабочего клуба, 23 июня. Арх. Г.

Июль, 10.

На заседании правления Госиздата обсуждалось предложение Горького об издании «Истории гражданской войны» для массового читателя. Принято решение выпустить издание, содержащее исторический материал в литературной обработке крупнейших советских писателей — объем издания в 4—6 томов в 120—150 печатных листов. Возглавляет редколлегию М. Горький; правление ГИЗа решило просить войти в редколлегию К. Ворошилова, А. Бубнова, М. Покровского и Я. Гамарника.

Выписка из протокола заседания правления Госиздата от 10 июля. Арх. Г.

Июль, 11.

Просит Н. С. Тихонова обратить внимание на стихи начинающего поэта А. А. Резникова и рассказать о них в «Литературной учебе», а также выслать Резникову «Литературную учебу».

Арх. Г.

Июль, 13.

Посылает очерк «В. И. Ленин»: «Исправленные и дополненные воспоминания о Ленине посылаю...»

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Июль, не ранее 13.

Получает материал о вредителях [по-видимому, материалы по делу Промпартии]

п. А. Б. Халатова, 8 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 13.

Получает из Ленинграда письмо от А. Е. Бадаева, который сообщает, что постарается помочь в организации рабочего театра. Бадаев пишет, что не смог использовать отзыв Горького о своей книге в качестве предисловия, так как он посвящен, в основном, не самой книге, а ее автору [отзыв Горького был опубликован в шестом издании книги А. Е. Бадаева в 1939 г.].

п. А. Е. Бадаева, 7 июля. Арх. Г.

Июль, 15.

В письме к Е. П. Пешковой запрашивает, переслала ли она рисунки П. М. Боклевского в Н.-Новгород. Просит прислать книги Ведрова и Айвазова [«Жизнь Афинского олигарха Критии. Рассуждение, писанное для получения степени магистра всеобщей истории Владимиром Ведровым», СПб., 1848; Айвазов И. Г. «Христовщина», т. 1—3. Пг., 1915].

Арх. Г.

Июль, не ранее 15.

Получает письмо из Ментоны от К. А. Тренева, который сожалеет, что не встретился с Горьким, так как слишком поздно получил визу в Италию и не сможет ею воспользоваться.

п. К. А. Тренева, 13 июля. Арх. Г.

Июль, 16.

В письме к С. Д. Балухатому дает согласие на публикацию отрывков из своих писем к А. П. Чехову в комментариях к готовящемуся полному Собранию сочинений А. П. Чехова и пишет: «рад, что могу быть полезным».

Арх. Г.; п. С. Д. Балухатого, [б. д.]. Арх. Г.

Июль, до 18.

Перерабатывает третий том «Жизни Клима Самгина»: «Сижу и переделываю Самгина... Скоро пришлю половину тома, в начале августа — весь. Работаю — много».

п. П. П. Крючкову, 18 июля. Арх. Г.

Июль, 18.

Отвечает на письмо членов литературного кружка клуба текстильщиков в городе Киржач, Ивановской области. Высылает кружковцам книги, обещает присылать журналы.

Арх. Г.

Июль, 18.

Пишет Д. А. Лутохину об отношении к своим многочисленным корреспондентам. ««Графоманами» Вы поименовали моих корреспондентов — напрасно и обидно. Люди хотят учиться, а это — не плохо. Литераторами будут единицы, но десятки и сотни станут грамотнее. Это я говорю на основании длительного опыта и множества фактов». Пишет о том, что действительность изменяется гораздо быстрее, чем психика людей; считает, что грандиозный сдвиг в сознании крестьянина произвело появление комбайнов и тракторов в деревне. Пишет о чрезвычайно тяжелых условиях жизни итальянских крестьян.

С. с., т. 30, № 991.

Июль, не ранее 18.

Получает из Козлова от А. Н. Бахарева его книгу для детей «В мастерской растений» [М., изд-во «Крестьянская газета», 1930], посвященную деятельности И. В. Мичурина.

п. А. Н. Бахарева, 10 июля. Арх. Г.

Июль, 19.

В письме к писательнице Н. А. Емельяновой отмечает у нее литературные способности и серьезное отношение к своему труду. Рекомендует обратить больше внимания на язык, заняться теорией прозы, обогатить лексикон. Пишет, что очерк адресата «Дружная жизнь» может быть напеча-

тан в «Наших достижениях» [не был опубликован], просит прислать очерки «Заманщина».

С. с., т. 30, № 992.

Июль, не ранее 19.

Получает постановление Госиздата по поводу издания «Истории гражданской войны» и план ближайших номеров «Наших достижений» [после № 8].

п. П. П. Крючкова, 14 июля. Арх. Г.

Июль, в ночь с 22 на 23.

Землетрясение в Италии. Пострадали селения: Вилланова, Монте-Кальво, Ариано да Пулья, и др. «Все это продолжалось только 47 секунд. Страшна была паника. Ночь, половина второго, душно, необыкновенная тишина, какой не бывает нигде, т. е.— я нигде не наблюдал. И вдруг земля тихонько пошевелилась, загудела, встряхнулись деревья, проснулись птицы, из домов, по соседству с нами, начали выскакивать полуголые крестьяне, зазвонили колокола...». Пишет, что частная помощь населению запрещена, но многие игнорируют это запрещение.

п. И. А. Груздеву, 27 июля. В кн.: «Год XXI», альм. тринадцатый. М., 1938, с. 55—57.

Июль, 23.

Просит А. В. Луначарского написать несколько статей для «Литературной учебы» в «поучение молодежи... Вообще я очень Вас прошу: обратите внимание на этот журнал и помогите ему встать на ноги». Отмечает, что статьи по теории марксизма пишутся в журнале молодыми авторами очень невнятно, а читатель требует от журнала простоты и ясности [статьи А. В. Луначарского в журнале не появились].

п. А. В. Луначарскому. «Вопр. лит.», 1959, № 3, с. 26.

Июль, 24.

Сообщает Д. И. Курскому, что послал телеграмму в Совнарком с предложением организовать помощь итальянскому населению, пострадавшему от катастрофы.

Арх. Г.

Июль, 24 ... 29.

По поручению А. М. Горького, М. А. Пешков совершает ряд поездок в местности, особенно пострадавшие от земле-

трясения, передает оставшимся без крова жителям продукты и одеяла.

п. И. А. Груздеву, 27 июля. В кн.: «Год XXI», альм. тринадцатый, с. 57; п. П. П. Крючкову, 29 июля. Арх. Г.

Июль, 25.

В письме к полномочному представителю СССР во Франции В. С. Довгалевскому излагает историю создания автобиографии Ф. И. Шаляпина в связи с иском, предъявленным Шаляпиным советскому правительству [1]. Указывает, что Шаляпин по его инициативе в течение нескольких дней рассказывал о своей жизни, его рассказы стенографировались, а затем стенограмма была обработана, дополнена и отредактирована Горьким, после чего эти записки печатались в журнале «Летопись» [в 1917 г.].

С. с., т. 30, № 1008; п. А. Б. Халатова, 7 авг. Арх. Г.

Июль, 27.

Пишет И. А. Груздеву, что получил книги Лескова, Федина, Зощенко, выпущенные «Издательством писателей». Критикует иллюстрации в книгах.

В кн.: «Год XXI», альм. тринадцатый, с. 55.

Июль, не ранее 27.

Получает письмо от П. П. Крючкова, в котором он сообщает содержание четвертого номера «Литучебы», находящегося в печати, и пятого номера, и пишет, что «Беседы о ремесле» Горького будут напечатаны в шестом и седьмом номерах журнала.

п. П. П. Крючкова, 22 июля. Арх. Г.

Июль, 29.

Предлагает ряд тем для статей в осенних номерах «Наших достижений».

Сообщает, что на днях вышлет для журнала «За рубежом» статью о землетрясении в Италии [«Терремото»], которое было очень сильным. «Положение — ужасное. Около миллиона людей — без крова. Пострадали самые бедные провинции. Города уничтожены до тла, превращены в мусор, а под ним погребены *тысячи* людей».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

---

[1] В июне 1930 года Ф. И. Шаляпин через французский суд возбудил иск к советскому правительству на два миллиона франков за якобы незаконное издание в Советском Союзе его мемуаров (Ф. Шаляпин. Страницы из моей жизни. Автобиография. Л., изд. «Прибой», 1926). Суд отказал Шаляпину в иске.

Июль, 29.

Создано литературное объединение «Писатели — Красной армии». В состав Центрального совета нового объединения избраны М. Горький, Д. Бедный, А. Серафимович, А. Безыменский, А. Фадеев, Ф. Гладков и др. Объединение обратилось к передовым писателям Запада и Востока с призывом разоблачать идеи шовинизма и буржуазного национализма.

«Писатели — на службу обороны». «Веч. Москва», 31 июля, № 176.

Июль, 30.

В письме к Н. Е. Буренину одобряет рукопись его воспоминаний и советует продолжать эту работу, из которой может получиться интересная и поучительная для молодежи книга.

Арх. Г.

Июль, 30.

Просит сотрудника Воронежского областного краеведческого музея Н. Валукинского написать очерк о культурной жизни Воронежа, о его достижениях за десять лет. Называет темы, интересующие журнал «Наши достижения» — женщина ЦЧО, дети, промышленность, общий рост культуры.

п. Н. Валукинскому. Арх. Г.

Июль, 31.

«О предателях».

«Известия», № 209.

Июль, конец.

Читает книгу Л. Пасынкова «Тайпа». [М.— Л., изд-во «ЗИФ», 1930]: «какая свежая, независимая вещь».

п. К. И. Чуковскому, 2 авг. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: К. Чуковский. Из воспоминаний, с. 229—230.

Июль.

«Рассказы о героях» [II].

«НД», № 7.

Июль... август, до 13.

Читает рукопись книги А. К. Виноградова о Стендале — «Три цвета времени», делает многочисленные пометы.

п. А. К. Виноградову, 13 авг. и рукопись с пометами Горького. Арх. Г.

Июль... август?

Получает письмо из Москвы от Вс. Иванова, который пишет о своей поездке в Среднюю Азию.

п. Вс. Иванова [б. д.]. Арх. Г.

Июль... декабрь?

Начал работать над пьесой «Достигаев и другие».

Август, 2.

В письме к К. И. Чуковскому возражает против подражания как метода самообучения. Считает, что «вообще подражание — едва ли учит, а что оно — порабощает, это бесспорно».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: К. Чуковский. Из воспоминаний, с. 229—230.

До 3 августа.

Разрабатывает план издания «Истории гражданской войны».

п. П. П. Крючкову, 3 авг. Арх. Г.

Август, 3.

Просит выслать список писателей, привлеченных к работе по «Истории гражданской войны». Положительно оценивает № 7 «Наших достижений», особенно выделяет «Хронику», однако считает, что материал несколько мелковат. Рекомендует увеличить тираж журнала. Выписывает «Воспоминания» П. Быкова [вероятно, имеется в виду книга: П. В. Быков. Силуэты далекого прошлого. М.— Л., «ЗИФ», 1930].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Август, 3.

Отвечает на письмо бывшего правонарушителя И. С. Лисина. Пишет, что сейчас «происходит любопытный процесс: «бывшие люди», «враги отечества» становятся честными работниками в своем государстве, а вот наши эмигранты — интеллигенты, журналисты, литераторы, живя за границей, стали «бывшими людьми», врагами своего народа, клеветниками и предателями его... Вы имеете право гордиться тем, что нашли в себе силы стать таким человеком, каков Вы теперь».

Арх. Г.

Август, 4.

Одобряет намеченный состав редколлегии по изданию «Истории гражданской войны». Сообщает, что обращается к редакторам с просьбой немедленно взяться за подбор

материала. Благодарит за присылаемые материалы о преступлениях вредителей, отмечает, что ему особенно важны показания самих вредителей. С возмущением пишет о лживых нападках на Советский Союз эмигрантской прессы, которую необходимо обличать с помощью этих материалов.

п. А. Б. Халатову. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Арт. Халатов. Перечитывая письма. «Известия», 1936, 22 июня, № 144.

Август, 4 ... 5.

Получает машинописный экземпляр очерка «В. И. Ленин», вносит в него поправки и возвращает в издательство.

п. П. П. Крючкову, 5 авг. Арх. Г.

Август, 5.

Получает № 2 журнала «За рубежом» и пишет: «Он гораздо лучше, крепче первого сделан... Материал — интересный, боевой». Считает, что в журнале надо разрабатывать темы истребления капитализмом сокровищ земли и ограбления им рабочего класса.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Август, 9.

В письме к Ф. И. Шаляпину говорит о «нелепости и постыдности» его иска к советскому правительству: «Я совершенно уверен, что дрянное это дело ты не сам выдумал, а тебе внушили его окружающие тебя паразиты, и все это они затеяли для того, чтоб окончательно закрыть пред тобою двери на родину». Напоминает Шаляпину историю создания автобиографии, которая возникла по инициативе Горького, и пишет: «По праву старой дружбы я советую тебе: не позорь себя!».

С. с., т. 30, № 993.

Август, 9.

Сообщает А. И. Елисееву, что рисунки Боклевского к роману «В лесах» были переданы Е. П. Пешковой нижегородцу А. А. Гусеву. Опасается, что эти подлинные рисунки, еще не воспроизводившиеся в печати, могут быть утеряны, и обещает помочь в розысках их. Посылает музею американское издание «Жизни Клима Самгина», а также «Детство» и «В людях» на еврейском языке.

А. Елисеев. Горький и музей его имени. «Горьк. коммуна», 1939, 17 июля, № 162.

Август, 10.

Пишет М. Ф. Чумандрину по поводу «Энциклопедии пословиц» В. Князева [частично опубл. в сб.: «Книга пословиц. Выборки из пословичной энциклопедии». Л., изд-во «Кр. газета», 1930]. Считает, что такая ответственная работа требует обширного введения, обстоятельных комментариев и тщательной редактуры. Критикует заметку, написанную от автора.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Б. Бялик. О Горьком, с. 166, 208.

Август, не ранее 10.

Получает письмо из Японии от К. Исида, который выражает беспокойство о здоровье Горького в связи с землетрясением в южной Италии.

п. от К. Исида, 26 июля. «Арх. Г.», VIII, с. 439—440.

Август, 13.

Пишет А. К. Виноградову по поводу его рукописи [«Три цвета времени»]. Считает, что чрезвычайно интересный материал разработан несколько поспешно, рукопись перегружена длинными выписками из дневника А. [И.] Тургенева. Указывает на ряд фактических неточностей, при этом излагает историю острова Искии, который в рукописи назван «островом без истории». Отмечает, что особенно удачно описаны встречи Стендаля с П. Мериме и В. Гюго. Заключая свой отзыв, пишет, что книга «замечательно интересная».

С. с., т. 30, № 994.

Август, не ранее 15.

Получает письмо из Гамбурга от С. Цвейга, который пишет о величии и огромном историческом значении событий, развернувшихся в советской России, судьба которой, возможно, будет решать судьбу ближайшего столетия.

п. С. Цвейга, 12 авг. «Арх. Г.», VIII, с. 39—40.

Август, 16.

Заканчивает переработку третьего тома «Жизни Клима Самгина» [третья редакция].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

А в г у с т, 16.

Просит секретаря найти книгу, которая наиболее точно хронологически излагала бы события 907—913 годов, а также прислать изданную политкаторжанами вторую часть книги [Л. П.] Меньщикова «Охрана и революция» [М., 1928]. Просит купить для нижегородского музея палехские работы — «Данко» Д. Буторина и «Буревестник» И. Вакурова.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

А в г у с т, 17.

Пишет поэту И. Киселеву, что он в своих стихах изображает явления «слишком, внешне, поверхностно». Рекомендует больше читать и учиться.

Арх. Г.

Август, не ранее 17.

Получает из Симферополя письмо от К. А. Тренева, который вновь выражает сожаление, что не встретился с Горьким в Италии. Тренев с возмущением пишет о плохой корректорской работе в Собрании сочинений Горького, выпускаемом Госиздатом.

п. К. А. Тренева, 10 авг. Арх. Г.

А в г у с т, 18.

Пишет А. И. Елисееву по поводу издания «Дела Артамоновых» за границей [во французском издании роман был разбит на 2 тома]: «Это обычное варварство европейско-американских издателей, варварство, от которого страдают не только русские литераторы, а и напр[имер] Гамсун, Голсуорси». Пишет, что «Горемыку Павла» не включил в собрание сочинений, так как повесть писалась «наспех», а затем была испорчена редактором «Волгаря» А. А. Дробыш-Дробышевским и цензором.

«Неопубликованное письмо А. М. Горького». «Комс. правда», 1939, 21 июня, № 140.

Август, не ранее 27.

Получает вновь перепечатанный на машинке очерк «В. И. Ленин» с учетом последних поправок.

п. П. П. Крючкова, 22 авг. Арх. Г.

А в г у с т, 31.

Отсылает рукопись третьего тома «Жизни Клима Самгина» [для публикации отдельной книгой в Госиздате].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Август ... сентябрь.

Пишет М. А. Никитину, предлагает ряд тем для очерков об Алтае и Сибири [в журнал «Наши достижения»].

С. с., т. 30, № 1000.

Август?

В письме к А. Д. Камегулову вновь отмечает вредный для читателя смысл статьи Тымянского, утверждающей отрыв науки от труда и действительности. «...Вы должны признать, что такие статьи недопустимы в журнале, который ставит своей целью — учить молодежь литературному ремеслу». Настаивает, чтобы статьи по вопросам идеологии писались опытными теоретиками. Указывает, что редакция не считается с его отзывами и печатает статьи, которые оценены им отрицательно.

Арх. Г.

Сентябрь, 1.

В письме к А. К. Виноградову сожалеет, что слишком торопливо читал его рукопись, и это сказалось на оценке, которая была излишне придирчивой. Обещает через неделю написать предисловие к книге о Стендале [«Три цвета времени»]. Предлагает Виноградову писать «Историю одного молодого человека». «Человек этот: Ж. Сорель, Кинельм Чиллингли Бульвер Литтона, герой А. Мюссе из «Исповеди сына века», «Ученик» П. Бурже, герой «Без догмата» Г. Сенкевича и — родственник Онегина, Печорина. Мне кажется, что этот человек — самая любопытнейшая, да и значительная фигура XIX века. Перечисленные мною его воплощения далеко не все, конечно».

С. с., т. 30, № 995.

Сентябрь, не ранее 2.

Получает письмо из Ленинграда от К. И. Чуковского, который пишет, что исправил статью о Некрасове по указаниям Горького [не была напечатана в «Литературной учебе»].

п. К. И. Чуковского, 27 авг. Арх. Г.

Сентябрь, после 4.

Посылает Дальневосточному краевому научно-исследовательскому институту телеграмму с соболезнованием по поводу смерти В. К. Арсеньева — «талантливого человека, неутомимого исследователя Уссурийского края».

С. с., т. 30, № 996.

Сентябрь, 5.

В письме к К. А. Треневу пишет, что огорчен его сообщением о плохом издании своего Собрания сочинений, которое еще не видел. Отмечает, что неоднократно писал А. Б. Халатову о небрежной работе Госиздата.

Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 6.

Получает письмо от С. П. Подъячева, который сообщает, что продолжает воспоминания «Моя жизнь» и скоро дойдет до эпохи революции.

п. С. П. Подъячева, 1 сент. Арх. Г.

Сентябрь, до 7.

Просматривает план работы по изданию «Истории гражданской войны» [написан военными редакторами], считает, что он составлен убедительно. Направляет письма к редакторам и просит почаще извещать о движении этой работы.

п. П. П. Крючкову, 7 сент. Арх. Г.

Сентябрь, начало.

Сообщает А. Д. Камегулову, что до сих пор не получил 4-й книги «Литучебы» и не извещен, получена ли редакцией его вторая «Беседа о ремесле». Возражает Камегулову, который считает, что «Литучеба» слишком «академична», поскольку ориентирует на «учебу у классиков». Считает, что молодые литераторы должны учиться у мастеров. «Учиться — не значит подражать, а значит — осваивать приемы работы и развивать их дальше... У классиков можно и следует учиться приемам построения рассказа, романа, работе над фразой, точности и экономии слова, т. е.— силе изобразительности словесного искусства». Пишет, что «стремление технически вооружить «начинающего» писателя нельзя именовать «академизмом»». Отмечает псевдонаучность ряда статей журнала по вопросам идеологии, написанных небрежно, казенно, без нужного пафоса. Спрашивает, принимают ли участие в работе журнала остальные члены редколлегии — Ю. Либединский, М. Чумандрин, В. Саянов.

Арх. Г.; п. А. Д. Камегулова из старого Крыма. 18 авг. Арх. Г.

Сентябрь, 7.

Просит П. П. Крючкова прислать 12—13 том своего Собрания сочинений. Пишет, что о плохой корректорской работе в этом томе ему сообщил К. А. Тренев. Советует дать в 12-й книге «Наших достижений» обзор успехов кол-

хозного движения в цифрах. Посылает вырезки из иностранных газет для журнала «За рубежом».

Арх. Г.

Сентябрь, 10.

В письме к Н. А. Емельяновой разбирает ее рассказ «Хлеб» и цикл очерков «Заманщина» и пишет: «У Вас не плохой, довольно богатый лексикон, есть свои слова, есть попытки создать из них свою фразу. Вы ее создадите, экономя количество слов, употребляемых Вами на изображение предметов, людей, пейзажа. Пишите гуще. Красота — это простота, четкость, ясность». Советует писать «с бо́льшим упором на факты».

С. с., т. 30, № 997.

Сентябрь, не ранее 10.

Получает письмо из Москвы от Ф. В. Гладкова с просьбой разрешить во время его поездки за границу посетить Горького. Гладков пишет, что творчество Горького — «единственная для меня художественная мудрость».

п. Ф. В. Гладкова, 5 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 12.

В письме к Н. В. Чертовой положительно оценивает ее повесть «Горькая пена» [опубликована в «Сибирских огнях», 1930, № 2, 3, 4]; указывает, что произведение было бы еще лучше, если бы изображение в нем преобладало над диалогом. Советует еще поработать над языком, устранить некоторые пропуски и недоговоренность в повести. Пишет, что глубоко опечален смертью В. К. Арсеньева.

С. с., т. 30, № 998.

Сентябрь, 13.

Пишет редакции газеты «Коммунист Таджикистана» в ответ на получение двух номеров газеты с литературной страницей: «Большая радость и гордость, товарищи, получить умный социалистический орган из далекого, неведомого края...» Просит членов литературного кружка прислать свои произведения в редакцию журнала «Литературная учеба».

«Коммунист Таджикистана» (Сталинабад), 30 сент.

Сентябрь, 14.

Пишет Вс. Иванову в связи с его предполагаемой поездкой в Италию, советует ускорить приезд.

Арх. Г.

Сентябрь, 15.

Посылает в Токио К. Исида рукопись своей заметки о землетрясении [«Терремото»]. Пишет, что был нездоров и очень занят, поэтому долго не отвечал на письмо.

«Арх. Г.», VIII, с. 440.

Сентябрь, 15.

Отвечает на письмо Ф. В. Гладкова: «Само собою разумеется, дорогой Ф[едор] В[асильевич], что я буду очень рад видеть Вас, беседовать с Вами».

Арх. Г.

Сентябрь, 15...16.

Вместе с М. А. Пешковым совершает поездку в Неаполь.

Сообщено Н. А. Пешковой.

Сентябрь, около 15.

Встречается с Гунгильдой Берг, профессором литературы в Упсале [Швеция]. «...Гунгильда Берг,... говорит на девятнадцати языках — три древних: латинский, греческий, еврейский, пишет историю испанской и португальской литератур, собирает материал для итальянской, написала о французской и огорченно говорит: везде — пусто, все неинтересно, все — кроме страны Советов. Приятно было услыхать столь похвальное и, кажется, лестное мнение о нас, но не очень приятно об Европе».

п. А. К. Виноградову, 18 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 16.

Пишет М. М. Зощенко, что недавно прочитал четыре тома его рассказов [Собрание сочинений, тт. I—IV. Л., «Прибой», 1929—1930]: «данные сатирика у Вас — налицо, чувство иронии очень острое и лирика сопровождает его крайне оригинально». Пишет, что с интересом ожидает новую книгу Зощенко [«М. П. Синягин (Воспоминания о Мишеле Синягине)». Повесть, отд. изд. Л., «Изд-во писат.». 1931].

Мих. Зощенко. Четыре письма М. Горького. «Лен. правда», 1937, 17 июня, № 138.

Сентябрь, середина ...октябрь.

Е. П. Пешкова находится в Сорренто.

Сентябрь, до 17.

Встречается с грузинскими врачами — И. С. Франгуляном, И. З. Мчедлишвили, И. Г. Кониашвили [посланными за границу на курсы, устраиваемые секцией Лиги Наций].

«Были у меня три врача из Грузии, рассказывали очень много интересного о курортном строительстве, о развитии субтропических культур, чайных плантаций».

И. С. Франгулян. Воспоминания об А. М. Горьком. Арх. Г.; п. П. П. Крючкову, 17 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 17.

Посылает статью для «Производственного журнала» (Москва) [статья «Об умниках», которая была опубликована одновременно в № 10—11 «Наших достижений» и в № 30 «Производственного журнала»].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Сентябрь, 17.

Выписывает книги: А. М. Шахов. «Французская литература в первые годы XIX века». М., 1875; Н. Стороженко. «Предшественники Шекспира. Эпизод из истории английской драмы в эпоху Елизаветы», т. I. СПб., 1872.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Сентябрь, 18.

Посылает А. К. Виноградову предисловие к его книге [«Три цвета времени»], обещает помочь в устройстве поездки за границу для работы.

п. А. К. Виноградову. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 20.

Получает письмо из Лахора от Литературной лиги Панджаба, с просьбой написать об отношении Горького к задачам Лиги в области литературы и искусства и помочь в ее работе.

п. от секретаря Литературной лиги Д. Чаудри, 5 сент. «Арх. Г.», VIII, с. 224.

Сентябрь, 21...22.

Получает чистые листы № 3 «За рубежом». Высказывает мнение, что журнал пока еще мало удачен, рекомендует больше использовать иностранную прессу.

п. П. П. Крючкову, 22 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 21...22.

Получает девятую книгу «Наших достижений». Считает, что этот номер журнала скучноват.

п. П. П. Крючкова, 16 сент. и п. П. П. Крючкову, 30 сент. Арх. Г.

Сентябрь, до 22.

В Сорренто приезжает профессор Г. А. Шмидт.

п. П. П. Крючкову. 22 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 22.

[*«Приветствие слету деткоров»*].

«От большого писателя маленьким революционерам». «Пионерская правда», № 124.

Сентябрь, 22.

Пишет А. Б. Халатову, что журналы «Литературная учеба» и «За рубежом» потребуют серьезной работы над ними. Указывает, что надо выписать ряд крупнейших газет Европы и Америки [для «За рубежом»]. Считает, что А. Д. Камегулов плохо работает в «Литературной учебе». Пишет, что получил материал к докладу т. Серго [Орджоникидзе],— «это мне очень пригодится. Может быть, раскачаюсь и напишу пьесу» [вероятно, имеются в виду материалы о процессе вредителей].

Арх. Г.

Сентябрь, 22.

В письме к В. М. Саянову рекомендует обратить внимание на рукопись Н. Е. Буренина по истории большевистского подполья. Характеризует Н. Е. Буренина, как одного из активных членов «Боевой группы» при ЦК РСДРП(б), которого хорошо знал В. И. Ленин.

В ст.: В. Саянов. Встречи с Горьким. «Звезда», 1941, № 6, с. 146—147.

Сентябрь, 23.

Сообщает Н. Е. Буренину, что посылает письмо в журнал «Звезда» [В. М. Саянову — с просьбой помочь подготовить к печати его рукопись «Из жизни большевистского подполья»].

Арх. Г.

Сентябрь, 29.

Пишет преподавателю литературы сельской школы Архангельской области Н. С. Новоселову по поводу его первой повести [«И ты с нами»], находит ее неубедительной по содержанию и неудачной по форме. Отмечает, что молодежь в повести изображена глупой и грубой, а ее лучшая часть — увлекающейся лирикой декадентских поэтов. Пишет, что по этой повести трудно судить, есть ли у автора дарование, советует написать произведение на другую тему.

С. с., т. 30, № 999.

Сентябрь, до 30.

Разрабатывает совместно с профессором Г. А. Шмидтом план издания серии популярных книг по истории науки [рассчитана на 30 книг по 10 печатных листов].

п. П. П. Крючкову, 30 сент. Арх. Г.

Не позднее 30 сентября.

Пишет в редакцию журнала «За рубежом», подробно анализируя третий номер журнала. Считает, что в статьях мало и плохо используется фактический материал из зарубежных изданий, статьи написаны «торопливо, непродуманно, казенно, «с холодной душой»». Основным недостатком статей считает преобладание поверхностных политических рассуждений над фактами. «Нужно же нечто прямо противоположное: чтоб факты предшествовали политике и чтоб она вытекала из них с логикой несокрушимой и убедительной для читателя, нужно, чтоб читатель видел на живых примерах, как политические интересы капиталистов просачиваются сквозь кожу быта, во все ее поры, и быт, отравленный ею, загнивает, разлагается... Нужно, чтоб читатель наш, знакомясь с процессом гниения буржуазного строя, крепче убеждался в своем историческом назначении — строить социалистическую культуру, и чтоб материал нашего журнала помогал беспартийному читателю понимать смысл работы партии, возбуждал в нем доверие к ней». Рекомендует полнее использовать современную зарубежную литературу, расширить круг сотрудников, в частности — привлечь работников полпредств.

п. А. С. Гуровичу. Арх. Г.

Сентябрь, 30.

«Редакции газеты «Коммунист Таджикистана»».

«Коммунист Таджикистана» (Сталинабад).

С е н т я б р ь, 30.

Посылает А. Б. Халатову копии писем, отправленных им в журналы «Литературная учеба» и «За рубежом». Пишет, что если «Литучебу» сделают органом определенного литературного кружка, он откажется от обязанностей главного редактора. «Кружковщину, дробление на группы, взаимную грызню, колебания и шатания я считаю бедствием на фронте литературы. Ведущей группы, группы, вооруженной ясным представлением о том, что и как надобно делать, я не вижу. Споры и раздоры кружков носят характер терминологический, преисполнены самолюбия, личных обид и всяческого индивидуализма... Не думаю, что этот крик и шум молодых честолюбцев достаточно хорошо служит делу идеологического воспитания литературной молодежи... Всесоюзным педагогом является партия в лице ЦК. Мне кажется, что ЦК должен бы принять меры к прекращению излишнего и вредного шума». Считает целесообразным созвать конференцию из представителей всех групп и договориться «до единства». Указывает, что в эпоху построения социализма необходима концентрация всех творческих сил. «Литература — огромная педагогическая сила, ее тоже необходимо концентрировать на задачах дня».

Арх. Г.

Не ранее 30 сентября.

Получает от Л. М. Леонова его роман «Соть» [М.— Л., ЗИФ, 1930] с дарственной надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу Горькому с самой большой любовью автор. 25 сентября 1930».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Сентябрь.

Пишет пьесу [«Сомов и другие»], продолжает работу над «Жизнью Клима Самгина» [IV том], пишет статью для «Литературной учебы» [«Беседы о ремесле», III].

п. П. П. Крючкову, 17 сент. Арх. Г

О к т я б р ь, 2 и 3.

Встречается с профессором Казанского университета, анатомом В. Н. Терновским, беседует с ним по вопросам медицины и современной советской литературы.

«Алексей Максимович очень живо и горячо интересовался нашей работой и жизнью. Он расспрашивал меня об университете, хорошо знакомом ему по его казанской жизни, о современном студенчестве, о VIII международном конгрессе по истории медицины в Риме, в работах которого я принимал участие...»

В. Т е р н о в с к и й. У Горького в Сорренто. «Кр. Татария» (Казань), 1936, 21 июня, № 141.

Октябрь, не ранее 5.

Получает письмо от М. М. Зощенко, который благодарит за внимание и пишет, что работает сейчас в заводской печати, чтобы лучше узнать жизнь и принести больше пользы читателям.

п. от М. М. Зощенко, 30 сент. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 6.

Получает письмо от Вс. Иванова, который рассказывает о маневрах Красной Армии на Украине, о высокой сознательности бойцов, об их крепкой связи с населением.

п. Вс. Иванова, 30 сент. Арх. Г.

Октябрь, 8.

Посылает статью для № 12 «Наших достижений» [«О литературе»]. Считает, что № 5 «Литературной учебы» — не плох, отмечает статьи В. Десницкого [«Жизнь и творчество Н. В. Гоголя»] и Б. Фингерта [«Проблема познания»]. Пишет, что № 7—8 журнала «СССР на стройке» — беден материалом.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Октябрь, 8...9.

Читает корректуру третьего тома «Жизни Клима Самгина», просит обратить внимание на вставку и пишет: «прочитал в один день, устал — адски!».

п. П. П. Крючкову, 10 окт., и п. П. П. Крючкова, 3 окт. Арх. Г.

Октябрь, 8...9.

Получает письмо из Мессины от Ф. В. Гладкова с сообщением, что он в ближайшие дни приедет в Сорренто.

п. Ф. В. Гладкова, 7 окт. Арх. Г.

Октябрь, 11.

Возвращает корректуру третьего тома «Жизни Клима Самгина».

п. П. П. Крючкову, 18 окт. Арх. Г.

Октябрь, 12.

Рекомендует начинающему автору В. Е. Смирнову проверить свои литературные способности — написать очерк о жизни города Космодемьянска до революции и в настоящее время. Пишет, что верит в педагогическую силу самого процесса труда.

Арх. Г.

Октябрь, до 13.

Читает роман Л. Леонова «Соть».

п. Л. М. Леонову, 13 окт. С. с., т. 30, № 1001.

Октябрь, 13.

Пишет Л. М. Леонову, что его роман «Соть» — превосходная книга, высоко оценивает язык романа: «...язык — удивителен, и похвалит Вас за него всякий грамотный человек. Имею право думать и утверждать, что «Соть» — самое удачное вторжение подлинного искусства в подлинную действительность и что, если талантливая молодежь внимательно прочитает эту книгу, она — молодежь — должна будет понять, как надобно пользоваться материалом текущего дня, для того чтоб созидать из этого материала монумент текущему дню». Отмечает, что образы в романе выписаны четко и ярко, особенно Увадьев. Поздравляет Леонова с успехом.

С. с., т. 30, № 1001.

Октябрь, 13.

В письме к М. М. Зощенко положительно отзывается о его книге «Письма к писателю» [Л., «Изд-во писат.», 1929]. Пишет, что Зощенко сможет создать крупную вещь, если переменит тему.

Мих. Зощенко. Четыре письма М. Горького. «Лен. правда», 1937, 17 июня, № 138.

Октябрь, 13.

В письме к корректору ГИЗа Н. Замкову выражает благодарность за его работу над гранками третьего тома «Жизни Клима Самгина». Возражает против попыток Замкова «править» стиль романа. «Я пишу 38 лет и у меня есть коекакие свои «навыки», исправлять которые я никому не позволю». Приводит примеры неудачных исправлений, сделанных Замковым.

Арх. Г.

Октябрь, до 14.

В Сорренто приезжает Ф. В. Гладков, гостит у Горького.

п. П. П. Крючкову, 14 окт. Арх. Г.

«Каждый день мы спускались по извилистой дорожке вниз, к морю, и этот час прогулки пролетал незаметно в разговорах о нашей стране, о литературе и литераторах, об Италии». Горький говорит о русском народе: «Наша стра-

на сурова в своей красоте, но и люди — самоотверженные труженики. История нашего народа — это история великого труда и великой борьбы. Изумительный народ! Нигде труд так не возвышается до героизма, до творчества и поэзии, как в нашей стране. Наш народ прошел через страдания, через муки и неволю, через тьму дикой жизни и деспотизма, через непрерывную борьбу, чтобы стать впереди всего человечества. И нигде нет такой литературы, как у нас, у русских. А народные песни? Они — широки, как эпопея, и глубоки, как раздумье. Такие песни могли родиться только у народа великой души — в мятеже, в тоске по правде и справедливости». По просьбе Горького, Ф. Гладков рассказывает ему о своем детстве. Горький советует ему написать «повесть о пережитом»: «Не надо закрывать глаза на явления тяжкие и отрицательные,.. но подчеркивайте положительные, жизнеутверждающие явления и ярко освещайте их. Я уверен, что это будет хорошая книга».

Федор Гладков. Максим Горький в моей юности. В сб. «Горький в воспоминаниях совр.», с. 362, 363, 364.

Октябрь, после 15... ноябрь, до 15.

Пишет воспитанникам колонии им. Горького в Куряже, поздравляет их с окончанием летних работ и с расширением хозяйства коммуны. «...Теперь, когда политическая власть в руках молодого хозяина — рабочего класса, он широко открыл пред вами дорогу к образованию, к работе на пользу государства, в котором вы — равноправны со всеми и которое вправе ждать от вас честного, упорного труда, энергичного участия в строительстве нового мира». Пишет о необходимости успешно учиться, вооружаться знанием жизни и любовью к труду.

С. с., т. 30, № 1005.

Октябрь, 16.

«Об умниках».

«Известия», № 286.

Октябрь, 25.

Пишет А. К. Виноградову, что вторично читает его книгу, подготовленную к печати [«Три цвета времени»], советует еще раз «почистить язык»: «книга весьма ценная и работать над нею — стоит». Сообщает, что получил статью Виноградова о Мериме, написанную для «Литературной учебы», и указывает, что ее необходимо доработать, показав технику творчества Мериме.

Арх. Г.; статья Виноградова с правкой Горького. Арх. Г.

О к т я б р ь, 25.

Отвечает отказом на просьбу издательства «Федерация» участвовать в сборнике художественных произведений, посвященном революции 1905—1906 гг. Пишет, что перегружен работой и, кроме того, использовал материал по этим годам в третьем томе книги «40 лет» [«Жизнь Клима Самгина»]. Советует такой сборник строить на материале воспоминаний участников событий, рекомендует привлечь в качестве авторов В. А. Десницкого, Н. Е. Буренина, Е. Д. Стасову, А. М. Игнатьева и др.

п. изд-ву «Федерация». Арх. Г.

Октябрь, не ранее 26.

Получает письмо от Н. К. Крупской, которая сообщает, что под влиянием письма Горького решила продолжать свои воспоминания об Ильиче и пишет о второй эмиграции в годы реакции и войны. «Сегодня получила Ваши воспоминания об Ильиче — хорошие. Живой у Вас Ильич. О Лондонском съезде очень хорошо. Правда все. Каждая фраза Ваших воспоминаний вызывает ряд аналогичных. И потом Вы любили Ильича. Кто не любил бы, тот не мог бы так написать. Живой весь Ильич».

п. от Н. К. Крупской, [б. д.]. «Октябрь, 1941, кн. 6, июнь, с. 24; п. А. Б. Халатова, 21 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 26.

Получает письмо из Москвы от Л. М. Леонова, который горячо благодарит Горького за внимание к его творчеству и за непрестанную поддержку молодой советской литературы. Леонов пишет о небывалой перестройке жизни и о том, что литература должна показать новый исторический тип — пролетария, который победит, его завтрашний день.

п. Л. М. Леонова, 21 окт. Арх. Г.

О к т я б р ь, 29.

Сообщает И. А. Груздеву о своем отказе написать статью о Блоке [для собрания сочинений А. Блока], которого недостаточно ясно понимает. Пишет, что еще не видел 12—13 том своих сочинений, но знает о типографских дефектах в нем.

Арх. Г.

До 30 октября.

[*Предисловие к книге Е. Новиковой-Вашенцевой «Маринкина жизнь»*].

Е. Н о в и к о в а - В а ш е н ц е в а. Маринкина жизнь. М.— Л., ЗИФ; п. коллективу Торгпредства СССР в Италии, 30 окт. Арх. Г.

Октябрь, до 30.

Получает книгу Е. Новиковой-Вашенцевой «Маринкина жизнь». «Вот, предо мною лежит только что полученная книга, ее написала работница 68 лет отроду, научившаяся грамоте 18 лет тому назад. «Рожденная Октябрем» написала она мне на книге своей... Это — факт не возможный ни в какой иной стране. Он говорит о том, как глубоко вспахана у нас почва, как воодушевлена масса».

п. коллективу Торгпредства СССР в Италии, 30 окт. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: А. Волков. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., «Сов. писат.», 1958, с. 368.

Октябрь, 30.

Отвечает Н. К. Крупской на ее вопрос, когда он уехал с Капри в Россию: «В начале декабря 913 года. До весны жил в Финляндии, в Мустамяках, затем ездил в разные места, осенью перебрался в Ленинград, где и прожил до отъезда в Италию в октябре 21 года». Спрашивает, сохранились ли письма В. И. Ленина к М. Вилонову о каприйской школе — «письма серьезнейшего значения, Вилонов читал их мне» [1].

Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 280.

Октябрь, 30.

Шлет поздравление коллективу Торгового представительства СССР в Италии в связи с предстоящей 13-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции. «Праздновать — есть что, живем — трудно, а — чудесно! Великих и маленьких чудес, творимых концентрированной энергией рабочего класса, у нас — не перечесть! Следя за научными открытиями, видишь, что как будто сама земля наша охотно и все охотнее открывает новому хозяину своему ее сокровища».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: А. Волков. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи, с. 368.

Не ранее 30 октября.

Получает посланные А. С. Бубновым три тома по истории гражданской войны [«Гражданская война», т. I—III. М., изд. Высш. воен. ред. совет, 1923]. Бубнов пишет, что они могут быть использованы при создании популярной «Истории гражданской войны», с планом которой он начинает знакомиться.

п. А. С. Бубнова, 25 окт. Арх. Г.

---

[1] Вероятно, А. М. Горький имеет в виду следующие письма: В. И. Ленин. Соч., т. 15, с. 431—432; 435—441.

Не ранее 31 октября.

Получает письмо от Издательства писателей в Ленинграде с просьбой написать статью об А. Блоке для подготовляемого собрания сочинений поэта [1].

п. Изд-ва писателей и п. К. А. Федина, 26 окт. Арх. Г.

Ноябрь, 1.

Советует Н. Е. Буренину печатать его книгу [«Из жизни большевистского подполья»] в «Издательстве писателей». Выражает готовность написать к ней предисловие.

Арх. Г.

Ноябрь, 1.

Посылает А. К. Виноградову двухтомное [французское] издание романа Стендаля «Люсьен Левен» с гравюрами на дереве. Советует внимательно прочитать корректуру книги [«Три цвета времени»].

Арх. Г.

Ноябрь, 2.

Пишет Р. Роллану, что ознакомился с подлинными документами процесса вредителей — организаторов голода. Отмечает, что вредители, работающие в расчете на интервенцию, связаны с белой эмиграцией. Призывает Роллана не утрачивать «веры в дело Ленина, которое Вы совершенно правильно назвали „величайшим делом нашего мира“».

Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 280.

Ноябрь, 3.

Пишет В. В. Князеву по поводу его работы «Энциклопедия пословиц», считает ее неудачной, так как материал в ней хаотичен, не классифицирован. Отмечает, что автор плохо подготовлен к такой важной и сложной работе.

Арх. Г.

Ноябрь, 3.

Пишет Я. Я. Страуяну, что очень занят и поэтому до сих пор не написал о его книге [возможно, речь идет о книге Страуяна «Скитания», М.— Л., «ЗИФ», 1930].

Арх. Г.

---

[1] И. А. Груздев обратился к Горькому с этой же просьбой до официального обращения Издательства писателей (см. наст. том, с. 60).

Ноябрь, начало.

«Терремото».

«За рубежом», № 5, ноябрь.

Ноябрь, начало.

Получает письмо из Токио от К. Исида с благодарностью за присланную Горьким рукопись о землетрясении [«Терремото»], которую переведет на японский язык. Исида просит выслать экземпляр третьего тома «Жизни Клима Самгина».

п. от К. Исида, 18 окт. «Арх. Г.», VIII, с. 441.

Ноябрь, 7.

Пишет В. С. Каменскому по поводу присланной им рукописи «Материалы по вопросу о разрушении личности», считает его работу легкомысленной и бесплодной, лишь подтверждающей его умонастроение мизантропа и пессимиста. Указывает, что автору совершенно незнакома история европейской культуры, современное состояние Советского Союза, что он не обладает способностью критического отношения к материалу. Приводит примеры анекдотической малограмотности автора в ряде вопросов экономики, статистики, истории литературы. Напоминает автору о выдающейся роли России в истории развития науки и искусства, о русском народе, выдвинувшем гениальных ученых, писателей, композиторов, художников. Указывает, что изучение процесса «разрушения личности» нужно начать с момента прихода к власти европейской буржуазии; считает, что три болезни разрушали личность: скептицизм, пессимизм и мизантропия. Пишет, что для освещения этой темы нужно изучить историю европейской и русской литературы XIX века.

С. с., т. 30. № 1002; п. В. С. Каменского, 24 янв. 1931, Арх. Г.

Ноябрь, 8.

Благодарит М. М. Зощенко за намерение посвятить ему свою новую книгу [имеется в виду «Возвращенная молодость»].

Мих. Зощенко. Четыре письма М. Горького. «Лен. правда», 1937, 17 июня, № 138.

Ноябрь, 8.

Пишет врачу Н. И. Туроверовой по поводу ее книги очерков о сванах [«Цаника»], рекомендует еще раз просмотреть рукопись, устранив из нее повторения. Просит при-

слать снимки Сванетии. Сообщает, что после исправления, направит рукопись в издательство «Молодая гвардия».

В. Курганов. Неопубликованное письмо А. М. Горького. «Медицинский работник», 1958, 28 марта, № 25.

Ноябрь, 8.

Благодарит С. Михайлова за присланный им роман «Роща» [«Бригадная роща». Л., «Изд-во писателей», 1-е изд.— 1929, 2-е изд.— 1930]. Пишет, что книга, которую читал еще в первом издании, понравилась ему «новизною темы, честной прямотой автора в его отношении к людям, его уменьем сказать правду». Советует внимательнее работать над языком произведений.

Арх. Г.

Ноябрь, 9.

Пишет М. Н. Покровскому по поводу его замечаний к плану «Истории гражданской войны», составленному Горьким. Указывает, что этот план имеет в основном «технический» характер, приобретая идеологическое направление лишь в той части, где говорится о внимательном изучении партизанского движения. Считает, что в современной литературе чрезмерно подчеркивается «роль личности» в партизанской борьбе. Пишет, что необходимо показать участие в гражданской войне пролетария и крестьянина и организующую, героическую и победоносную роль рабочего класса. «Лично для меня эта роль и есть главнейшее содержание гражданской войны». Пишет о необходимости привлечения к этой работе историков и о том, что все эти и многие другие вопросы предполагает обсудить на заседании редколлегии в мае следующего года.

Арх. Г.

Ноябрь, 9.

Пишет А. Б. Халатову по поводу присланных им книг для детей в издании ГИЗа. Отмечает недостатки в ряде книг, написанных ремесленно, без любви к детям, с «фальшивым наивничанием». «Пора бы понять, что дети у нас очень хорошо знают жизнь, принимают непосредственное участие в строительстве новых ее форм и, беседуя с ними,— сюсюкать не следует». Положительно оценивает работу С. Я. Маршака. Сообщает, что подробно напишет о детских книгах, когда прочитает их все.

Арх. Г.; п. А. Б. Халатова, 21 окт. Арх. Г.

Ноябрь, 9.

В письме к К. А. Федину вторично отказывается написать статью об А. Блоке: «Мизантропия и пессимизм Блока — не сродны мне, а ведь этих его качеств — не обойдешь, равно как и его мистику... Вообще — у меня с Блоком «контакта» нет. Возможно, что это — *мой* недостаток. По этим причинам — отказываюсь писать, не сердитесь!». Высоко оценивает рассказ Федина «Старик».

С. с., т. 30, № 1004.

Ноябрь, 9.

Пишет И. С. Александрову, что работает по 10 часов в день, перегружен деловой перепиской по трем журналам: «Наши достижения», «Литературная учеба», «За рубежом», и вообще обширной перепиской. Пишет о своем возмущении преступлениями вредителей. Говорит о своих встречах с советскими людьми: «Изредка, но все чаще заглядывают ко мне люди из Союза, люди разных профессий. От них пахнет, как от чертей, огнем и дымом, запах — оздоровляющий!».

С. с., т. 30, № 1003.

Ноябрь, 9.

Пишет П. Дроздюку и П. Железнову в ответ на присланную ими часть материала для сборника произведений правонарушителей. Считает эти произведения неудачными, порочащими тему перевоспитания социально опасных людей в условиях Советской власти. Отказывается писать предисловие к этому материалу, указывает, в каком направлении сборник должен быть переработан. После этой переработки обещает принять в нем участие.

Арх. Г.

Ноябрь, 10.

В письме к К. Исида обещает вскоре выслать 3-й том «Жизни Клима Самгина», просит прислать несколько своих книг в переводах на японский язык.

«Арх. Г.», VIII, с. 441.

Ноябрь, 10.

Пишет Г. А. Шмидту о предполагаемом издании при журнале «Наши достижения» серии брошюр по циклу «История науки». Просит указать авторов для написания этих книг. а также для создания большой «Истории науки».

Арх. Г.

Ноябрь, не позднее 10.

Встречается с Д. И. Курским, знакомит его со своей еще не опубликованной статьей «Если враг не сдается,— его уничтожают». Беседует с Курским по вопросам, затронутым в статье.

Сообщено А. С. Курской.

Ноябрь, не позднее 10.

Пишет [Воззвание к литераторам (о задачах журнала «За рубежом»)] для делегатов 2-ой Международной конференции революционных писателей [происходила в Харькове с 6 по 15 ноября]. Просит размножить это воззвание и адресовать каждому участнику конференции, сообщив на отдельном листке условия сотрудничества [в журнале «За рубежом»].

«Оп. рук. Г.», I, с. 387; п. А. С. Гуровичу, [б. д.]. Арх. Г.

Ноябрь, не позднее 10.

Пишет в редакцию журнала «За рубежом», отмечает, что четвертый номер журнала не лучше первых трех. Указывает на ряд фактических ошибок и небрежностей. Считает, что в журнале нужно давать «очерки быта, иллюстрации классовых отношений, как они отражаются в бытовых условиях, в ежедневности. Нам нужно рассказать по возможности подробно о системе давления политики капиталистов на будничную жизнь: о церкви, о влиянии церкви на женщину, на воспитание детей, на развлечения и т. д., нужно широкое изображение жизни мелкой буржуазии профсоюзных чиновников, «вождей» политпартий и т. д.».

п. А. С. Гуровичу, [б. д.]. Арх. Г.; п. А. С. Гуровича, из Москвы, 17 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 14.

В письме к Л. В. Никулину положительно оценивает его книгу [«Письма об Испании», М., изд-во «Федерация», 1930]: «читать ее было поучительно и приятно..., славная книга, и я очень рад сказать это». Благодарит Никулина за обещание сотрудничать в журнале «За рубежом».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Л. Никулин. О Горьком. «Мол. Гв.», 1936, № 8, с. 119.

Ноябрь, не позднее 15.

В письме к Ф. В. Гладкову критикует его повесть «Новая земля», подробно анализируя недостатки произведения: «Общее впечатление: вещь тяжелая, холодная, вся — «от

ума» и лишена того чувства пафоса, которое Вы весьма умело влагаете в форму Ваших очерков... Чувствуется, что материал не продуман, не «облюбован», что Вы слишком поспешили рассказать о нем, и эта спешность работы печально повлияла на художественную «изобразительность»».

Арх. Г.

Ноябрь, 15.

«Если враг не сдается, — его уничтожают».

«Правда», № 314.

Ноябрь, 15.

Пишет писательнице Л. Ф. Копыловой о ее повести [«Первое стихотворение», Харьков, 1930], находит произведение удачным и талантливым, отмечает недостатки языка.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 21.

Получает письмо из Торонто от участников конференции русских рабочих клубов имени М. Горького в Канаде. В письме сообщается, что эти клубы созданы в 1930 году в ряде канадских городов — Торонто, Лондоне, Гамильтоне, Монреале и других. Рабочие посылают Горькому привет в связи с 13-й годовщиной Октябрьской революции.

п. конференции рабочих клубов 9 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 24.

Пишет Я. Я. Страуяну о нецелесообразности издания книги пословиц [В. Князева] без разделения их по классовым и групповым признакам: «есть мудрость бедного мужика и богатого, однодворца и владельца сотен десятин».

Арх. Г.

Ноябрь, 25.

«К рабочим и крестьянам».

«Правда», № 324

Ноябрь, 25.

Звонит в советское полпредство в Риме, договаривается с Д. И. Курским о совместной встрече советских рабочих-ударников, премированных поездкой за границу и прибывающих в Неаполь на теплоходе «Абхазия».

А. Курская. Жизнь есть деяние. «Огонек», 1946, № 23, с. 11.

Ноябрь, не ранее 25.

Получает письмо из Москвы от Ф. В. Гладкова, который вспоминает о днях, «чудесно и поучительно» проведенных у Горького. Гладков пишет, что огорчен отзывом Горького о повести «Новая земля».

п. Ф. В. Гладкова, 20 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 25—26.

Выходят из печати брошюры: Максим Горький. «К рабочим и крестьянам» [тираж 1 000 000]; Максим Горький. «К рабочим и крестьянам», «Если враг не сдается,— его уничтожают» [тираж 3 000 000].

«Правда», 26 и 27 ноября, № 325, 326; п. А. Б. Халатова, 25 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 26, утро.

Приезжает с М. А. Пешковым и И. Н. Ракицким в Неаполь для встречи теплохода «Абхазия». Останавливается в гостинице «Континенталь». Одновременно в Неаполь приезжают из Рима сотрудники советского посольства во главе с Д. И. Курским.

И. И. Вольнов. Воспоминания. Арх. Г.

Ноябрь, 26, одиннадцать часов.

Советский теплоход «Абхазия» приближается к Неаполю. На теплоходе — митинг. Читают последние известия из СССР — о начавшемся суде над вредителями и обращение Горького [«К рабочим и крестьянам»]. Ряд ленинградских рабочих подают заявления о вступлении в партию.

Сб. «Корабль ударников», 1931, М.— Л., ГИХЛ, с. 105—106.

Ноябрь, 26, полдень.

Теплоход «Абхазия» прибывает в Неаполь. Советские рабочие-ударники горячо приветствуют Горького, поднявшегося на палубу теплохода. Отвечает на приветствия: «Глядя на вас, лучших сынов нашей родины, я испытываю радость, какой в жизни еще не испытывал. В наше великое время чудес вы творите чудеса. Родина вправе гордиться вами...». Беседует с ленинградским рабочим Шилиным, знакомым по 1905 году.

А. Курская. Жизнь есть деяние. «Огонек», 1946, № 23, с. 12.

Ноябрь, 26, вторая половина дня.

Показывает советским рабочим-ударникам достопримечательности Неаполя, рассказывает им историю крепости «Castel del Nuovo».

И. И. Вольнов. Воспоминания. Арх. Г.

Ноябрь, 26...27.

Читает книгу Н. В. Богданова «Первая девушка», полученную от автора на теплоходе «Абхазия». Делает в книге многочисленные пометы.

Н. В. Богданов. Воспоминания. Арх. Г.; экземпляр повести «Первая девушка» с пометами А. М. Горького. Арх. Н. В. Богданова.

Ноябрь, 27, днем.

Вместе с советскими рабочими-ударниками посещает Национальный музей в Неаполе, рассказывает рабочим о хранящихся в музее памятниках старины.

Сб. «Корабль ударников», с. 116.

Ноябрь, 27 ...28.

Беседует с рабкорами и начинающими писателями на теплоходе «Абхазия». Резко критикует повесть «Первая девушка», отмечает, что комсомольцы в книге разговаривают на жаргоне: «Вот словечки — «буза», «шамовка»... Если бы Вы описывали мир воровской, эти словечки были бы законны. А при описании передовой молодежи это — неуместно. Язык должен быть чистым... И не Вы один грешите...». Резко критикует автора за упрощение проблемы любви. Отмечает, что книга интересна по материалу. «А вот писать Вам надо еще учиться!» Советует Н. В. Богданову поехать на стройку в Магнитогорск.

Сб. «Корабль ударников», с. 116—117; Н. В. Богданов. Воспоминания. Арх. Г.

Ноябрь, 27...28.

Посылает приветственную телеграмму в связи с десятилетием установления советской власти в Армении.

«Только власть пролетариата обеспечивает мирное сожительство народов». «Заря Востока» (Тифлис), 29 ноября, № 322.

Ноябрь, 27...28.

Читает рукопись участника поездки на теплоходе «Абхазия» рабочего-ударника А. Салова «Новые люди», делает ряд замечаний и рекомендует дать брошюре заглавие

«Рождение цеха» [под этим названием брошюра была издана ВЦСПС].

А. Салов. [Встречи с А. М. Горьким]. Арх. Г.

Ноябрь, 27...28.

Пишет польским комсомолкам, заключенным в каторжную тюрьму в городе Фордоне [на берегу Вислы]: «Примите, товарищи дорогие, и мой сердечный привет. Максим Горький» [1].

В ст.: С. Кэмрад. Революционный привет. «Смена», 1932, № 17—18, с. 5.

Ноябрь, 28, первая половина дня.

Вместе с рабочими посещает музей Аквариум в Неаполе. Подробно объясняет спутникам экспонаты музея.

Сб. «Корабль ударников», с. 117.

Ноябрь, 28, вторая половина дня.

Беседует с рабочими на палубе теплохода «Абхазия». Читает им свою еще не опубликованную статью «Гуманистам». Рабочие передают Горькому адрес, выражающий любовь и благодарность великому писателю.

Сб. «Корабль ударников», с. 117—118; З. Никандрова. Незабываемая встреча. «Кр. газ.» 1936, 20 июня, № 31.

Ноябрь, 28, вечер.

Проводы теплохода «Абхазия».

«Алексей Максимович не сводит глаз с отъезжающих и беспрерывно машет им шляпой... «Победим, Шилин!» — раздается среди тишины громкий возглас Алексея Максимовича. «Победим!» — несется уверенный ответный клич трехсот рабочих голосов. И мощные звуки «Интернационала» далеко покатились по Неаполитанскому заливу...».

А. Курская. Жизнь есть деяние. «Огонек», 1946, № 23, с. 12.

Ноябрь, 29.

Получает приветственную телеграмму от ударников с теплохода «Абхазия», отправленную ими при отплытии, в которой они выражают глубокую благодарность Горькому за его внимание и заботу о них во время пребывания в Неаполе.

«Привет Максиму Горькому с борта «Абхазии»». «Труд», 2 дек., № 330.

---

[1] Приписка, сделанная Горьким на письме участника поездки на «Абхазии» С. Кэмрада к польским комсомолкам.

Ноябрь, 29 ...декабрь, 3.

Получает от ГИЗа проспект сборника «Шестидесятники», куда должны войти избранные произведения Решетникова, Левитова, Н. Успенского, Слепцова и др. Правление издательства просит Горького дать вступительную статью к этому сборнику.

п. А. К. Воронского, 24 ноября и п. А. К. Воронскому, 3 дек. Арх. Г.

Ноябрь.

«13 лет».

«НД», № 10—11, окт.— ноябрь.

Ноябрь.

«Переписка с читателями».

«НД», № 10—11, окт.— ноябрь.

Ноябрь... декабрь.

«Беседы о ремесле. (О материале фактическом)». [I].

«Лит. уч.», № 6.

Декабрь, 2.

Пишет Е. П. Пешковой о встрече с ударниками теплохода «Абхазия»: «...пережил совершенно изумительное и незабвенное впечатление. Хорош у нас рабочий народ...».

Арх. Г.

Декабрь, 3.

В письме к А. Б. Халатову отказывается войти в редколлегию «Вестника иностранной литературы». Сообщает, что написал статью «Гуманистам» — по поводу выходки немецкой «Лиги защиты прав человека». Пишет, что получил 5 разрозненных томов Собрания сочинений В. И. Ленина. Просит не присылать книг, так как собирается приехать в СССР.

Арх. Г.

Декабрь, 3.

Одобряет идею издания сборника «Шестидесятники», добавляет авторов — Помяловского, Златовратского, Нефедова, Бажина, ряд произведений Воронова, Левитова, Слепцова. Обещает написать статью для сборника. Рекомендует также составить сборник по «Истории разночинца», начав с романа А. И. Пальма (Альминского) «Алексей Свободин», дать отрывки из произведений Омулевского, Засодимского, Мордовцева, Степняка-Кравчинского, Кущевского, Помяловского и др., вплоть до «Санина» Арцы-

башева. «Эта печальная история революционной немощи, и одновременно, история мучительных,— а порою, смешных — шатаний молодого человека около жизни, мне кажется, будет чрезвычайно поучительна для современной нашей молодежи, равно и для начинающих литераторов». Советует также создать книгу, посвященную истории революционеров, в которой особенно рекомендует подчеркнуть чувство товарищества.

п. А. К. Воронскому. Арх. Г.

Декабрь, 4.

Пишет начинающей писательнице Т. Л. Веледницкой по поводу ее первой книги [«Моя повесть». М., 1930], которую считает неплохой вещью, указывая, однако, что автор слишком любуется своим «я». Рекомендует усиленно учиться, овладевать литературной техникой, серьезнее относиться к своей работе.

С. с., т. 30, № 1006.

Декабрь, 4.

Пишет М. Ершовой, что присланный ею рассказ [«Случай»] интересен по теме, но сделан очень слабо, советует переработать его.

Арх. Г.; п. от М. Ершовой, 25 ноября из Москвы. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 5.

Получает письмо от О. Д. Форш, которая пишет, что не смогла написать обещанную Горькому книгу [«Человек в производстве»], так как не имеет достаточных познаний в специальных производствах, а собранный материал использовала в книге для детей «Черный фонтан». Форш замечает, что многие публикуемые в журналах очерки «для читателя скучны».

п. от О. Д. Форш, 30 ноября. Арх. Г.

Декабрь, начало.

Получает из Харькова письмо от рабочих и работниц ударного цеха швейной фабрики им. Тинякова. Авторы письма сообщают, что они с радостью прочитали статью Горького «К рабочим и крестьянам» и что в ответ на эту статью ряд рабочих вступил в ударные бригады. «И если, как ты, товарищ Горький, сказал, враг станет нам поперек дороги, то у пролетариата хватит силы его уничтожить!».

п. рабочих фабрики им. Тинякова, [б. д.]. Арх. Г.

Декабрь, 7.

Благодарит В. Н. Терновского за присланные книги [А. Т. Болотов. «Памятник протекших времен или краткие исторические записки о бывших происшествиях и носившихся в народе слухах». М., 1875; В. В. Болотов. «Лекции по истории древней церкви», т. 1—3. СПб., 1907—1918], где есть краткая характеристика Юлиана Апостата, к личности которого проявляет давний интерес. Пишет, что в настоящее время очень взволнован процессом вредителей и возмущен тем гнусным шумом, который подняла вокруг процесса эмигрантская и буржуазная пресса.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. Терновский. У Горького в Сорренто. «Кр. Татария» (Казань), 1936, 21 июня, № 141.

Декабрь, 9.

Сообщает А. И. Елисееву, что вскоре вышлет для музея книги и картины [итальянские пейзажи П. Кончаловского]. Просит прислать фотографии с палехских работ, переданных музею. «Хочется посмотреть, как эти отличные мастера трактовали «Буревестника» и „Данко“».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: А. Елисеев. М. Горький и музей его имени. «Горьк. коммуна», 1939, 17 июля, № 162.

Декабрь, 11.

«Гуманистам».

«Правда», № 340.

Декабрь, 11.

В письме к Л. М. Леонову высоко оценивает его повесть «Саранчуки» [«Красная новь», № 9—10] и пишет: «Считаю не лишним напомнить Вам, что человек Вы талантливый своеобразно, исключительно и что Вам следует беречь себя». С возмущением пишет о вредителях [в связи с процессом «Промпартии»]. Пишет, что будет рад встретиться с Леоновым весной и поделиться кое-какими планами.

С. с., т. 30, № 1007.

Декабрь, 11.

Пишет в редакцию «Известий» по поводу иска, предъявленного Ф. И. Шаляпиным советскому правительству, излагает историю создания «Записок» и отмечает, что Шаляпин не вел в России «дневника» [1].

Арх. Г.

---

[1] Копию этого письма Горький направил В. С. Довгалевскому. Письмо было предъявлено во французский суд еще до публикации в «Известиях» и принесло большую пользу при выяснении дела (п. В. С. Довгалевскому, [б. д.], и п. В. С. Довгалевского, 27 дек. Арх. Г.).

Декабрь, 11.

Указывает А. Б. Халатову на необходимость увеличить тиражи журналов «Наши достижения» и «СССР на стройке», которые успешно выполняют свои цели и охотно читаются. Считает, что «Историю гражданской войны» нужно сделать «исключительно хорошо, не только в интересах наших «внутренних», но и в интересах всего пролетариата Европы. Ведь этой «историей» мы даем рабочим всего мира учебник революционного действия, революционной тактики, учебник борьбы с врагами и с предателями».

п. А. Б. Халатову. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Арт. Халатов. Перечитывая письма. «Известия», 1936, 22 июня, № 144.

Декабрь, 15.

Отвечает О. Д. Форш, возражает против ее замечания, что «очерки для читателя скучны», высоко оценивает очерки Н. Тихонова [«Туркменские записи», «Звезда», 1930, № 8], книгу Вс. Лебедева «Полярное солнце» [М., изд-во «Федерация», 1930].

Арх. Г.

Декабрь, 16.

Пишет приветствие ОГПУ в связи с его тринадцатилетием: «Сердечно приветствую зоркого стража революции».

«Комс. правда», 20 дек., № 324.

Декабрь, 17.

«Вместо приветствия» [статья озаглавлена в автографе «Газетчикам», написана в связи с десятилетием работы ряда провинциальных газет].

«Известия», № 346.

Декабрь, 18.

Благодарит П. П. Крючкова за присылку книги Ю. Тынянова «Кюхля», запрашивает, издан ли «Дневник» Кюхельбекера.

Арх. Г.

Декабрь, до 19.

Читает роман Т. Готье «Капитан Фракас» [с предисловием А. К. Виноградова. М., изд. б-ки «Огонек»]. «Очень дорога мне эта книга по воспоминаниям «ученических лет»».

п. А. К. Виноградову, 19 дек. Арх. Г.

Декабрь, 19.

Пишет А. Н. Тихонову, что был бы рад его участию в журнале «За рубежом», который пока еще мало удачен. Пишет, что часто болеет и чувствует себя плохо.

Арх. Г.

Декабрь, до 20.

Получает письмо из Иркутска от редколлегии вновь организуемого журнала «Будущая Сибирь» с просьбой написать заметку о значении такого журнала для Восточной Сибири — края с большими природными богатствами, но еще мало заселенного и исследованного.

п. М. М. Басова, 3 дек. Арх. Г.

Декабрь, 20.

«Письмо в редакцию» [по поводу иска, предъявленного Ф. И. Шаляпиным советскому правительству].

«Известия», № 349.

Декабрь, 20.

Пишет открытое письмо редакции вновь организуемого журнала «Будущая Сибирь», приветствует издание журнала как «великое культурно-революционное дело».

Арх. Г.

Декабрь, не ранее 20.

Получает письмо от К. Исида, который сообщает, что в Японии издается собрание сочинений Горького, тома которого будут ему регулярно высылаться. Исида пишет, что очерк «Терремото», в котором тонко переданы переживания человека в минуту опасности, будет интересен для японских читателей, недавно перенесших землетрясение.

п. от К. Исида, 2 дек. «Арх. Г.», VIII, с. 442.

Декабрь, не ранее 21.

Получает из Москвы письмо от полярного летчика Б. Чухновского, который рассказывает о своей работе по разведке льдов Карского моря с воздуха и о других работах по освоению северных районов страны. Чухновский обещает написать об этом для «Наших достижений».

п. Б. Чухновского, 15 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 22.

Получает письмо из Брюсселя от Ф. Элленса с благодарностью за выполнение его просьбы [1]. Элленс пишет, что

[1] Элленс просил Горького помочь матери тяжело больного художника А. Алексеева поехать в Париж к сыну (п. Ф. Элленса от 20 ноября и 2 декабря и т-ма Горького Элленсу [декабрь, не ранее 5]. «Арх. Г.», VIII, с. 101—102).

с интересом ждет перевода нового произведения Горького [«Жизнь Клима Самгина»] и что он всегда помнит о радушном приеме, который был оказан ему Горьким в Сорренто.

п. Ф. Элленса, 19 дек. «Арх. Г.», VIII, с. 102.

Декабрь, 23.

В связи с выступлением Горького по поводу процесса вредителей, немецкая буржуазная печать начинает травлю писателя, призывая выслать его из Италии.

«Гнусная травля Горького в германской буржуазной газете». «Лен. правда», 24 дек., № 353.

Декабрь, 24.

Посылает для «Литературной учебы» третью статью «Беседы о ремесле». Выписывает книгу Л. Войтоловского «Очерки коллективной психологии».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Декабрь, 24.

Сообщает А. К. Воронскому, что по недостатку времени и из-за отсутствия нужных книг не может написать предисловие к сборнику «Шестидесятники» и просит использовать посылаемую для «Литучебы» статью [«Беседы о ремесле», III] в качестве введения к сборнику.

Арх. Г.

Декабрь, 24.

Пишет П. Железнову, Т. Веледницкой, А. Бобринскому и др. по поводу подготовленного ими, по указаниям Горького, литературного сборника из произведений правонарушителей [впоследствии альманах «Вчера и сегодня»]. Рекомендует еще тщательно поработать над материалом, делает ряд замечаний по отдельным произведениям, советует привлечь из своей среды иллюстраторов. Предлагает отложить это издание до его приезда весной.

М. Горький. Письма к рабкорам и писателям, № 55—56. М., 1936, с. 30—31.

Декабрь, до 26.

Работает над пьесами [вероятно, имеются в виду «Сомов и другие» и «Егор Булычов и другие»]. «...Пьеса — очень тяжелая штучка. Я уже написал полторы, и от них оста-

лось 3 стр[аницы], остальное — сжег. Стараюсь, однако. Работать хочется и могу».

п. А. Б. Халатову, [26 дек.]. Арх. Г.

Декабрь, 26.

Посылает дополнения к очерку «В. И. Ленин» и просит включить их в текст, если книга еще не напечатана: «...на днях нашел его [отрывок] в старых бумагах. Ценны слова: «понимает неизбежность ошибок и не обижается»» [с этими дополнениями очерк «В. И. Ленин» вышел отдельным изданием в ГИХЛе в январе 1931 года].

п. А. Б. Халатову. Арх. Г.

Декабрь, 26.

Просит А. Б. Халатова не издавать публицистических статей как продолжение Собрания сочинений, так как это будет дорого и не проникнет в широкие массы читателей, а кроме того — в статьях много повторений. «Пришлите мне весь материал, я сделаю отбор наиболее живых статей и мы издадим их отдельной книжкой подешевле». Предлагает издать отдельной книгой «Рассказы о героях», которых будет три или четыре, а также издать брошюрой три «Беседы о ремесле» и гонорар передать обществу «Долой неграмотность».

п. А. Б. Халатову. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 26.

Получает письмо от журналиста И. С. Ремезова из Швейцарии. Ремезов сообщает о получении им письма от Горького с приложением статьи «Гуманистам» и о том энтузиазме, с которым встречают эту статью швейцарские рабочие.

п. И. С. Ремезова, 22 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 27.

Получает выписку из протокола заседания ГИЗа от 14 декабря о создании серии «Наше революционное подполье», в которой наряду со сборниками предполагается написание и издание исторических романов, посвященных русским революционерам.

п. А. К. Воронского, 22 дек. Арх. Г.

Декабрь, 28.

Пишет немецкому рабочему Эриху Мюллеру, задумавшему перевести на немецкий язык книгу М. С. Погребин-

ского «Трудовая коммуна ОГПУ». Сообщает, что через несколько месяцев выйдет и будет послан Мюллеру сборник произведений колонистов [альманах «Вчера и сегодня»].

Арх. Г.

Декабрь, 29.

Просит послать деньги в Куряжскую колонию на покупку школьной мебели. Пишет, что получил много книг, изданных «Федерацией», в том числе II и III тома Брема «Жизнь животных», Б. Быховского «Очерк философии диалектического материализма» [ГИЗ, 1930].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Декабрь, до 30.

Получает телеграмму из Берлина, что М. А. Шолохов, направлявшийся в Италию, не получил итальянской визы и возвратился в Москву.

п. П. П. Крючкову, 30 дек. Арх. Г.

Декабрь, 31.

В письме к А. С. Бубнову пишет об исключении из школьных программ ряда книг иностранных авторов, которые тем самым исключены из плана «Дешевой библиотеки» ГИЗа на 1931 г. Считает желательным исправить эту ошибку.

Арх. Г.

Декабрь, конец.

Получает письмо от студентов и преподавателей Серпуховского рабфака, которые рассказывают об успехах рабфака за пять лет существования и выражают благодарность Горькому за его борьбу против поджигателей войны.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: «Письмо М. Горького серпуховским рабфаковцам». «Правда» 1931, 20 янв., № 20.

Декабрь, конец.

«*Как я пишу*». [Ответ на анкету, предложенную ряду известных литераторов «Издательством писателей» в Ленинграде].

Сб. «Как мы пишем». Л., 1931.

Декабрь, конец... январь, начало.

Благодарит В. Н. Терновского за присылку книги Булича [Н. Булич. Из первых лет Казанского университета, ч. I и II. Казань, 1887—1891]. Пишет, что присланные адре-

сатом переводы стихов Д. Леопарди — неудачны [сделаны С. Шестаковым].

Арх. Г.

Декабрь.

«О литературе».

«НД», № 12.

Декабрь.

Пишет статью «Письмо селькору-колхознику» [1] в ответ на письмо селькора Х. П. Фомина.

Арх. Г.; п. Х. П. Фомина [б. д.]. Арх. Г.

Декабрь.

Пишет Н. В. Богданову по поводу его книги [повесть «Первая девушка», изд-во «Молодая гвардия», 1928], считает, что она написана плохо, неряшливо, автор мало знает жизнь. Указывает, что, взяв трудную тему — положение женщины в социалистическом обществе,— Богданов создал книгу, в которой значение этого важного вопроса прикрывается легковесным мусором слов и мещанской пошлостью. Считая автора способным, советует учиться и не торопиться писать.

С. с., т. 30, № 1009.

Декабрь?

Пишет статью [«О буржуазной прессе»].

«Культура и жизнь», 1947, 20 июня, № 17.

В течение года.

Продолжается издание юбилейного Собрания сочинений М. Горького под редакцией И. Груздева; выходят тома с XV по XXIII.

1930.

«К победе и творчеству». (Речь на Всероссийском съезде крестьянских писателей).

В кн.: «Пути развития крестьянской литературы. Стенограммы и материалы Первого Всероссийского съезда крестьянских писателей». М.— Л., ГИЗ.

1930?

Пишет заметки [о В. И. Ленине.].

Сб. «В. И. Ленин и А. М. Горький».

---

[1] Впервые опубликована в книге М. Горького «Публицистические статьи» (1931).

Не ранее 1930.

Читает брошюру М. Нечкиной «Декабристы» [расширенная стенограмма лекции, изд-во «Моск. рабочий», 1930]. Делает пометы в разделе «Восстание декабристов и массовое движение».

Брошюра с пометами. Арх. Г.

Не ранее 1930.

Получает от французского писателя и критика А. Пулайля его книгу «Nouvel age littéraire» [«Новый литературный век», 1930] с надписью «Максиму Горькому в знак почтительного уважения этот очерк пролетарской литературы во Франции».

Титульный лист книги с надписью. «Арх. Г.», VIII, с. 418.

1930?

Пишет [«Предисловие к книге „60 рейсов"»].

«Арх. Г.», III.

1930...1931?

Пишет заметку «Некоторые указания для литераторов» [участников создания «Истории гражданской войны»].

«Оп. рук. Г.», I, с. 424.

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

В СССР

Аварский: «Если враг не сдается,— его уничтожают».
Азербайджанский: «Детство».
Армянский: «Если враг не сдается,— его уничтожают».
Белорусский: «Детство». «Коновалов». «Озорник». Предисловие к книге С. Подъячева «Мытарства». «Челкаш».
Еврейский: «9-е января».
Казахский: «Мать».
Карельский: Рассказы.
Кумыкский: «Если враг не сдается,— его уничтожают», «К рабочим и крестьянам». «Мать».
Литовский: «О женщине». «По Союзу Советов».
Татарский: «Если враг не сдается,— его уничтожают». «Мать» (Отрывок).

Украинский: «Вместо приветствия», «Гуманистам», «Детство», «Если враг не сдается,— его уничтожают», «Жизнь Клима Самгина» (Отрывок), «К рабочим и крестьянам», «Сказки об Италии».

За границей

Английский (США): «Жизнь Клима Самгина», т. I.

Болгарский: Собрание сочинений (т. IV—VI), «Детство», «Исповедь», «Лето», «Городок Окуров». «По Союзу Советов».

Голландский: «Мои университеты».

Испанский: «Кирилка».

Итальянский: «Жизнь Клима Самгина», «Исповедь».

Китайский: «Автобиография» [Алексей Максимович Пешков, псевдоним Максим Горький], «Детство», «Лев Толстой», «В. И. Ленин», «Механическим гражданам СССР», «О черте», «Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры», «Рождение человека».

Немецкий: Закончено издание собрания сочинений (т. XVI—XVII), «Букоемов Карп Иванович», «Гривенник», «Гуманистам», «Девочка», «Ералаш», «Если враг не сдается,— его уничтожают», «Женщина», «Жизнь Клима Самгина», «Клоун», «Мордовка», «Нилушка», «Письмо редакции журнала «Будущая Сибирь»», «Рассказы о героях», «Светлосерое с голубым», «Случай из жизни Макара», «Счастье», «Три дня».

Польский: «Жизнь Клима Самгина», т. II.

Французский: «К рабочим и крестьянам».

Чешский: «Анекдот», «Вместо предисловия», «Голубая жизнь», «Гуманистам», «Если враг не сдается,— его уничтожают», «Карамора», «Об умниках», «Отшельник», «По Союзу Советов», «Рассказ о безответной любви», «Рассказ о герое», «Рассказ о необыкновенном», «Рассказ об одном романе», «Репетиция», «Цели нашего журнала».

1931

Январь, 3.

Пишет ответ на анкету французского журнала «Vu» о характере и возможных причинах будущей войны.

Арх. Г.

Январь, 3.

Отвечает рабочему ленинградского завода «Электросила» Попову, что не имеет собственной виллы, а живет в Италии потому, что этого требует его здоровье. Пишет, что здесь он живет изолированно и очень много работает — по 10—12 часов в сутки. «А затем я все-таки перееду жить в Союз, время такое, что надобно быть дома. Но перееду, кончив все начатые здесь работы. Приеду и в этом году, в апреле».

С. с., т. 30, № 1010.

Январь, 5.

Посылает приветственную телеграмму редакции журнала «За политехническую школу» в связи с предстоящим выходом первого номера. «Журнал берет на себя трудную работу — объяснить рабочим и крестьянам значение их труда в Союзе Советов и показать всему миру, что капиталистический мир разрушается и что рабочие всей земли должны будут идти и пойдут путем, указанным Лениным...».

«За политехническую школу», № 1, янв., с. 2.

Январь, 5.

Пишет открытое письмо «Студентам и педагогам Серпуховского рабфака» в ответ на их письмо о достижениях рабфака за пятилетие его существования.

«Оп. рук. Г.», I, с. 647—648.

Январь, 5.

Посылает А. К. Воронскому статью [«Беседы о ремесле», III] для использования в качестве предисловия к сборнику «Шестидесятники». Рекомендует привлечь к написанию романов о «семидесятниках» и народовольцах О. Форш, Ю. Тынянова, А. Толстого, Г. Шторма и др.

Возражает против издания серии «Наше революционное подполье», включающей в себя главным образом мемуары. Пишет о необходимости издания книги «История большевика» или «Жизнь большевика»: «Это должна быть *история возникновения и развития типа большевика в условиях самодержавно-буржуазной обстановки...»*.

Считает, что эта книга, чрезвычайно полезная для молодежи, должна быть поручена опытному литератору. Пишет, что предложенная им книга по «Истории разночинца» должна предшествовать книге по «Истории большевика».

Арх. Г.

Январь, 7.

Одобряет очерк Н. Козловицкой [Емельяновой] «Заманщина», освещающий жизнь окраинных районов.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 7.

Пишет открытое письмо «ЛОКАФу Белорусского в[оенного] о[круга]» [Литературному объединению Красной Армии и Флота] в ответ на письмо ЛОКАФа с протестом против травли Горького за границей и с сообщением о работе начинающих писателей-бойцов.

«Оп. рук. Г.», I, с. 482—483.

Январь, 10.

Посылает предисловие к книге К. Гудка-Еремеева [«Донбасс героический»].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, около 10.

Встречается с писателем А. Веселым.

п. П. П. Крючкову, 10 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 10.

Получает от Р. Роллана письмо и статью-ответ Г. Риу, посланную в «Nouvelle Revue Mondiale» [1]. Роллан пишет:

[1] Имеется в виду статья Р. Роллана «Европа, расширься или умри! Ответ Гастону Риу», опубликованная в «Nouvelle Revue Mondiale», Париж, 1931, № 2. Роллан выступал против статьи реакционного французского писателя Г. Риу, защищавшего антисоветский проект организации европейского агрессивного союза.

«Вы увидите, с какой энергией я ставлю вопрос о СССР и о возможной войне между ним и Европой... Я уже говорил Вам, что буду заодно с СССР против всех его врагов... Если порой мне случается спорить с Вами о некоторых Ваших принципах или некоторых Ваших поступках, это мое право лояльного и независимого друга. Вы должны уважать это и не омрачаться. Я Ваш союзник! Никогда не следует сомневаться в Ромене Роллане. Он не изменяет тому, во что верит, тому, что любит, тому, что защищает, и тому, за что борется».

п. Р. Роллана, 8 янв. Арх. Г.

Январь, 12.

В письме к Л. В. Никулину положительно оценивает его очерк о маневрах [«Окружной маневр». «Нов. мир», 1930, № 12]. Предлагает Никулину написать книгу по истории европейской культуры, построенную на фактах и описании быта. Считает, что эта книга будет очень полезной для молодежи и пишет: ««Жизнь есть деяние» — вот эпиграф книги».

С. с., т. 30, № 1011.

Январь, 13.

Посылает приветственную телеграмму IX съезду ВЛКСМ [открылся 16 января].

«Комс. правда», 16 янв., № 16.

Январь, 13.

Пишет начинающему автору В. Е. Смирнову, сообщает, что его очерк [«Единственная в СССР»] может быть помещен в журнале «Наши достижения». Предлагает написать очерк «Марийская область».

Арх. Г.

Январь, 13.

Пишет в Томск Ф. Д. Колалису, близкому знакомому В. К. Арсеньева, что о смерти В. К. Арсеньева был извещен телеграммой. Благодарит за вырезку из журнала «Охотник и рыбак Сибири». Просит выслать комплект журнала за 1930-й год [издавался в Новосибирске].

Арх. Г.

Январь, 13.

Запрашивает врача Стерлитамакской больницы М. Н. Мишенину о судьбе М. С. Деренковой.

Арх. Г.

Январь, 14.

Опубликовано воззвание группы советских писателей «Руки прочь от М. Горького» с протестом против травли его западноевропейской и американской буржуазной печатью.

«Лит. газ.», № 3.

Январь, 15.

В письме к Р. Роллану выражает свое восхищение его статьей в защиту Советского Союза и пишет: «Совершенно изумителен небывалый цинизм капиталистов Европы, которые на глазах у всех безнаказанно создают кровавый заговор против трудового народа». Пишет о своем горячем желании встретиться с Р. Ролланом и приглашает его приехать летом в Москву, куда выедет в мае.

С. с., т. 30, № 1012.

Январь, 15.

Просит прислать все книги Марселя Пруста, выпущенные издательством «Academia», так как предполагает написать очерк для «Литературной учебы» о темах русской и западноевропейской литературы.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 15.

Рекомендует издать в «Дешевой библиотеке» книгу П. Петрова «Борель» (изданную «Федерацией» в 1931 г.), в которой очень живо показана история восстановления золотого прииска и борьбы рабочих с хозяевами.

п. А. Б. Халатову. Арх. Г.

Январь, 17.

Сообщает П. П. Крючкову, что на днях вышлет статью для номера «Наших достижений» [«О детях»].

Арх. Г.

Январь, не ранее 18.

Получает письмо из Нью-Йорка от общества «Интернациональная защита рабочего класса» с просьбой дать статью о возрастающем терроре против американского рабочего класса, которая будет помещена в журнале общества «Labor Defender» [«Защитник рабочего класса»].

п. от генерального секретаря Дж. Луиса Ингдала, 6 янв. Арх. Г.

Январь, 19.

Опубликовано письмо Горькому от редакционного совета издательства ВЦСПС, в котором от имени ударников и рабочих авторов выражен протест против травли писателя буржуазной печатью. Авторы письма сообщают, что в ответ на выпады буржуазной прессы, на фабриках и заводах страны создаются ударные бригады имени Максима Горького.

«Известия», № 19.

Январь, 20.

«Письмо серпуховским рабфаковцам».

«Правда», № 20.

Январь, 20.

Благодарит В. Н. Терновского за присылку трудов Либания [«Речи Либания», т. I и II, пер. с греческого С. Шестакова, Казань, 1914—1916 гг.]. Просит выслать три книги Н. Осокина [«История Альбигойцев до кончины папы Иннокентия III», Казань, 1869; «Первая инквизиция и завоевание Лангедока французами», Казань, 1872; «Неаполитанские государи в XIV веке. Рассказы из итальянской истории», Казань, 1873] и книгу А. Небосклонова [«Начало борьбы славян с немцами за независимость в средние века», Казань, 1874].

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. Терновский. У Горького в Сорренто. «Кр. Татария», 1936, 21 июня, № 141.

Январь, не ранее 20.

Получает письмо из Москвы от А. Б. Халатова, который пишет о трудностях работы ОГИЗа из-за недостатка бумаги; сообщает, что на днях у К. Е. Ворошилова состоялось первое заседание редколлегии «Истории гражданской войны» и что в ближайшие дни выйдет из печати отдельной брошюрой очерк Горького о В. И. Ленине.

п. А. Б. Халатова, 15 янв. Арх. Г.

Январь, 21.

«Письмо ЛОКАФу Белорусского военного округа».

«Правда», № 21.

Январь, 21.

Приглашает А. К. Виноградова приехать весной в Сорренто отдохнуть и полечить сына.

Арх. Г.

Я н в а р ь, 22.

Посылает «Ответ» [на анкету журнала «Vu»] и пишет, что если он не удобен для «Наших достижений», то его можно напечатать в «Известиях». Одобряет проект издания сборников творчества «попутчиков», но отказывается возглавлять издание, так как очень занят. Предлагает сделать ответственным редактором Л. Леонова, а в редколлегию включить К. Федина, Н. Тихонова, В. Саянова, Л. Никулина.

п. П. П. Крючкову Арх. Г.

Я н в а р ь, 22.

Опубликовано воззвание Центрального Комитета Союза Работников искусств с протестом против травли Горького буржуазной печатью и письма — протесты деятелей искусства И. Москвина, В. Лужского, А. Роома и др.

«Сов. иск.», № 3.

Я н в а р ь, 23.

Пишет открытое письмо алданским золоторазведчикам — «Павлу Матвееву Шатунову с товарищами и «мамкой»» в ответ на их письмо о напряженной работе по добыванию золота в таежных условиях. Пишет об успехах социалистического строительства.

Арх. Г.

Я н в а р ь, 24.

В письме к А. Б. Халатову указывает, что в ГИЗе, «Федерации» и других издательствах выпускается много халтурных книг, которые вредят читателю. «С этим явлением необходимо бороться и бороться безжалостно».

Арх. Г.

Я н в а р ь, 25.

«Письмо редакции журнала «Будущая Сибирь»».

«Известия», № 24.

Январь, до 27.

Пишет «Редакции газеты «Канадский гудок»», приветствует рождение в Канаде первой рабочей газеты на русском языке.

Арх. Г.

Я н в а р ь, 27.

Посылает для печати ответ ударникам [«Товарищам литераторам и редакционному совету издательства ВЦСПС»] и письмо «Редакции газеты «Канадский гудок»».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 28.

Отвечает чувашскому писателю Д. Петрову-Юману, выразившему в письме возмущение по поводу травли Горького буржуазной прессой. Пишет, что если враг сердится — «значит, ему плохо».

С. с., т. 30, № 1013.

Январь, 29.

Просит Н. К. Крупскую прочитать книгу [П.] Ольховского и [К.] Евстафьева «Последняя гимназия» [изд. «Прибой», Л. 1930], искаженно трактующую тему «Республики Шкид» Л. Пантелеева и Г. Белых, т. е. тему воспитания молодежи, которая представлена сплошь хулиганами, ворами и садистами. Просит Крупскую, если и у нее книга вызовет такое же впечатление, сообщить свое мнение в печати, к которому он присоединится. Пишет о В. И. Ленине: «Вот уже прошло семь лет с той поры, как ушел В. Ильич. Какие битвы разыгрались за это время и сколько сделано. А все же — поторопился он уйти...».

Арх. Г. Частично опубл. в сб. «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 281.

Январь, 29.

В письме к сыну Н. С. Лескова — А. Н. Лескову — выражает согласие дать в исправленном виде свою статью о Лескове к предполагаемому изданию шеститомного собрания его сочинений в издательстве «Academia» [1].

А. Лесков. Горький о Лескове. «Орловская правда», 1939, 16 июня, № 134.

Январь, 29.

Сообщает М. Н. Покровскому, что не успел написать статью об издании «Истории гражданской войны» для журнала «Борьба классов». Пишет, что не хотел торопиться, так как тема очень ответственная, предполагает написать статью в первой половине февраля. Одобряет издание журнала «Борьба классов», как чрезвычайно полезное и необходимое для «широких масс», лишенных исторических знаний о своем прошлом. Говорит о желательности издания книги по истории культуры, т. е. «быта», вроде книги Дрэпера «История умственного развития Европы».

Отмечает, что читательская масса, главным образом крестьянская, требует от книги ясности и картинности. Считает, что к созданию «Истории гражданской войны» нужно

---

[1] Издание не было осуществлено.

привлечь литераторов, при этом редактура историков должна быть «зоркой и предельно строгой. Надо только, чтоб молодые историки согласились с тем, что исторический факт в «художественном» изображении усваивается легче и глубже. Это особенно правильно по отношению к нашему массовому, неопытному читателю».

Арх. Г.

Январь, 30.

«О цинизме. (Ответ корреспонденту)».

«Правда», № 29.

Январь, конец... февраль, начало.

Получает письмо из Токио от японского общественного деятеля и директора издательства «Кайдзося» С. Ямамото, который пишет, что в январском номере журнала «Кайдзо» [«Реконструкция»] был опубликован рассказ Горького «Терремото» в переводе К. Исида. Ямамото посылает Горькому этот номер журнала, а также сборник, посвященный географии Японии, и старинные гравюры.

п. от С. Ямамото, 15 янв. «Арх. Г.», VIII, с. 438.

Январь, конец.

«В. И. Ленин».

М., ГИХЛ; п. А. Б. Халатова, 15 янв. Арх. Г.; «Лит. газ.», 4 февр., № 7.

Январь.

«О старичках».

«За рубежом», № 1.

Январь.

«Наши задачи».

«НД», № 1.

Январь.

Пишет А. И. Черненко, дает положительный отзыв о его романе «Расстрелянные годы» [изд-во «Прибой», Л., 1930].

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: «За что мы любим Горького». «Октябрь», апр.— май, кн. 4—5, с. 20; Титульный лист книги А. Черненко с дарственной надписью, 25 ноября 1930. Арх. Г.

Январь.

Входит в состав жюри конкурса на лучший очерк, объявленного журналом «Наши достижения».

«НД», № 1, янв., с. 97, объявления.

Январь.

Посылает в редакцию берлинского журнала «Das Neue Russland» свои статьи: «Ответ на анкету журнала «Vu»», «Письмо селькору-колхознику» и «Письмо серпуховским рабфаковцам». Обещает вскоре выслать статью «О цинизме. (Ответ корреспонденту)».

п. Б. Виноградову. Арх. Г.

Январь... февраль.

По всей стране прокатилась широкая волна протестов рабочих, писателей, литературных и других организаций против травли Горького буржуазной печатью.

Январь... февраль.

Отвечает М. М. Вонсик на ее вопрос о прототипах героев повести «Мать». Пишет, что знал матерей, которые принимали участие в подготовке революции: «Такие матери были не так уж редки. Павел Власов — характер тоже нередкий. Именно вот такие парни создали партию большевиков... Людей такого типа, как Находка, Октябрьская революция испугала, и они отошли прочь от нее.

Рыбиных очень много перевешал министр Столыпин в 907—8 годах; из Рыбиных вышли партизаны гражданской войны». Пишет о героической работе в Советском Союзе и рекомендует прочитать сборник «Наша жизнь».

С с., т. 30, № 1019.

Январь... февраль.

Работает над пьесами «Сомов и другие» и «Егор Булычов и другие» [первоначальное заглавие «Накануне»]. «...Алексей Максимович пишет две пьесы, в апреле обе кончит».

п. М. И. Будберг — Б. Н. Рубинштейну, 9 февр. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Б. Бялик. Драматургия М. Горького советской эпохи, с. 29.

«У него была мысль написать пьесу о борьбе с вредителями. «Пьесу еще хочется написать,— оживленно потирая руки, говорил Алексей Максимович.— Ему не терпелось скорей приняться за эту работу.— Плохо только, материалы долго из СССР идут»».

А. Курская. Горький в Италии в 1928 году. В сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 616.

Январь... февраль?

«Беседы о ремесле». [II].

«Лит. уч.», 1931, № 7.

Февраль, 1.

«Книга рабкора Гудка-Еремеева» [предисловие к книге К. Гудка-Еремеева «Донбасс героический»].

«Правда», № 31.

Февраль, 2.

«Ответ на анкету журнала „Vu"».

«Правда», № 32.

Февраль, 2.

Публикуется открытое письмо рабочих завода «Серп и молот» Горькому об избрании его рабочими завода действительным и почетным членом Моссовета.

«Известия», № 32.

Февраль, 3.

Просит А. К. Виноградова прислать список книг, необходимых адресату для работы, и обещает выслать эти книги. Пишет, что согласен с отрицательной оценкой Виноградовым произведений М. Пруста: «не люблю его и даже с трудом читаю. Но — надо знать и неприятное, и враждебное, а потому — читаю...».

Арх. Г.

Февраль, не ранее 3.

Получает из Ленинграда от И. Б. Галанта журнал «Советский врач» [№ 17—18 за 1930 год] со статьей В. Величкина «Право на смерть», где подвергается критике отношение Горького к вопросу о самоубийстве, высказанное им в статье «О солитере». Галант просит Горького ответить на эту статью.

п. И. Б. Галанта, 29 янв. Арх. Г.

Февраль, 4.

Посылает приветствие К. Е. Ворошилову в связи с 50-летием со дня его рождения.

С. с., т. 30, № 1014.

Февраль, 6.

Посылает газете «Заря Востока» статью, написанную им в связи с предстоящим празднованием 25 февраля 1931 года десятилетия советской Грузии [статья «Заре Востока»].

«Оп. рук. Г.», 1, с. 567; Арх. Г.

Февраль, 6.

«Школе взрослых в Смоленске».

«Правда», № 36.

Февраль, 6.

Писательская общественность Москвы на перевыборном собрании в Советы избирает Горького почетным членом Моссовета.

«Лит. газ.», 9 февр., № 8.

Февраль, 7.

«Товарищам литераторам и Редакционному совету издательства ВЦСПС» [ответ на выступления советских литераторов против травли Горького буржуазной прессой].

«Правда», № 37.

Февраль, 8.

Пишет открытое письмо в журнал «Советский врач» в ответ на статью В. Величкина «Право на смерть». Посылает письмо редактору журнала.

Арх. Г.

Февраль, 9.

Просит Д. И. Курского послать Р. Роллану советские фильмы — «Турксиб» и «Земля».

п. Д. И. Курскому. С. с., т. 30, № 1015.

Февраль, 9.

В письме П. П. Крючкову отмечает, что в Англии советские фильмы усиленно пропагандирует Бернард Шоу.

Арх. Г.

Февраль, 9.

Вновь пишет Р. Роллану о его великолепном выступлении против Г. Риу: «... с какой радостью и гордостью за Человека читал я Ваши мужественные слова. В Европе говорить так умеете только Вы один,— я верю, что поэтому Ваш голос хорошо услышат все честные, все истинно культурные люди Европы». Пишет, что по желанию Роллана просил выслать ему фильмы «Турксиб» и «Земля». Приглашает Роллана вместе совершить летом поездку по Волге, Каме и на Урал.

С. с., т. 30, № 1016.

Февраль, 9.

Пишет литературному кружку Клуба текстильщиков г. Киржача, просит известить, получают ли они посылаемые им книги.

Арх. Г.

Февраль, 12.

Посылает М. Н. Покровскому статью [«По поводу одной легенды»?] и просит, если она не подойдет [для журнала «Борьба классов»], передать ее в «Наши достижения». Не возражает против переделок и поправок.

п. М. Н. Покровскому и п. М. Н. Покровского, 19 февр. Арх. Г.

Февраль, 12.

Участники открывшегося Всесоюзного совещания по вопросам рабселькоровского движения, организованного редакцией газеты «Правда», посылают приветствие Горькому.

«Лен. правда», 13 февр., № 43.

Февраль, 13.

Пишет Г. А. Шмидту о необходимости сотрудничества ученых в журнале «Наши достижения», просит присылать статьи для журнала. Пишет, что очень много работает: «Жгучее время и требует огромного напряжения сил. Глубоко волнующее время и — сколько радости дает оно! По крайней мере лично я испытываю радостей больше, чем огорчений».

Арх. Г.

Февраль, 13.

В ответ на письмо Горького «Товарищам литераторам и Редакционному совету издательства ВЦСПС», Редакционный совет издательства ВЦСПС постановил организовать бригады имени М. Горького, проверить в ближайшее время их работу и провести на предприятиях вечера, посвященные писателю.

Протокол заседания редсовета изд-ва ВЦСПС. Арх. Г.

Февраль, 13.

Посылает секретарю копию статьи, отправленной М. Н. Покровскому [«По поводу одной легенды»?]. Сообщает, что очень занят, пишет пьесы [«Сомов и другие» и «Егор Булычов и другие»]: «пьесы идут — туговато, нужно писать предисловие к изданию книг Вольного, нужны статьи для

«Н[аших] Д[остижений]», «Литучебы», завтра еду в Рим, в полпредство, беседовать с журналистами и т. д. ...«Самгина» — не пишу».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Февраль, до 14.

Избран делегатом III Ленинградского областного съезда Советов [съезд происходил с 17 по 22 февраля].

«Лен. правда», 14 февр., № 44.

Февраль, 14.

Отвечает П. X. Максимову на просьбу дать предисловие к его очеркам «Кавказ без романтики» и «Кавказ советский». Рекомендует взять в качестве предисловия отрывок из статьи, напечатанной в «Наших достижениях» [1], пишет, что «очерк в наши дни — серьезнейшее *дело*».

Пишет о перегруженности литературной работой: «Печатаю в московских газетах воззвание о помиловании: ежедневно получаю телеграммы и письма отовсюду с предложением «дать статью» и даже «написать книгу». Не хватает времени удовлетворить всех».

С. с., т. 30, № 1017.

Февраль, 14.

Приезжает в Рим, останавливается в семье Д. И. Курского.

«Почти весь день прошел в оживленной беседе. Вечером с увлечением, с какой-то детской радостью Алексей Максимович смотрел наши советские фильмы «Турксиб», «Земля» и другие... Этим фильмам, рисующим размах нашего советского строительства, Горький придавал большое агитационное значение».

А. С. Курская. Горький в Италии в 1928. В кн.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 619—620.

Февраль, до 15.

«Жизнь Клима Самгина. (Сорок лет)». [Часть третья].

Изд-во «Книга»; п. Д. И. Курскому, 17 февр. Арх. Г.

---

[1] Отрывок из статьи Горького «О литературе» («Наши достижения», 1930, № 12) под заглавием «Об очерке» был напечатан в виде предисловия в книге П. Максимова «Кавказ без романтики», 1931.

Февраль, 15.

Присутствует на приеме представителей иностранной прессы в Советском полпредстве в Риме. Встречается с немецким писателем Эмилем Людвигом.

«Большинство гостей — иностранных журналистов — узнавало Алексея Максимовича. Они ходили за ним группами... Многие обращались с просьбой представить их Горькому, открыто выражая ему свои симпатии. Нельзя сказать, чтоб Алексей Максимович чувствовал себя свободно в искусственной атмосфере дипломатического приема, и оживился он лишь в беседе с присутствовавшим на приеме известным немецким писателем Эмилем Людвигом».

А. С. Курская. Наши встречи с Горьким. Арх. Г.: А. С. Курская. Горький в Италии. «Октябрь», 1941, № 6.

Февраль, не ранее 15.

Получает из Москвы книгу очерков «Наша жизнь» [сборник второй. М., изд-во «Федерация»; в течение 1931—1932 гг. вышло 4 сборника] с дарственной надписью от И. Жиги, одного из организаторов и участников этого издания.

Книга с надписью, 10 февр. Арх. Г.

Февраль, 16.

Возвращается из Рима в Сорренто.

п. Д. И. Курскому, 17 февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 16.

Получает из Тифлиса от Государственного издательства Грузии произведения грузинских писателей в русских переводах.

п. Б. Бибинейшвили, 8 февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 16.

Получает письмо от А. Н. Тихонова, который просит помочь советом в составлении трехлетнего плана выпуска книг в издательстве «Academia».

п. А. Н. Тихонова, 11 февр. Арх. Г.

Февраль, 17.

Посылает Д. И. Курскому третью часть книги «Жизнь Клима Самгина» с дарственной надписью.

п. Д. И. Курскому. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 19.

Телеграфирует секретарю, что статью [для «Наших достижений»] не пришлет, так как заканчивает пьесу [«Сомов и другие»].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Февраль, не ранее 19.

Получает письмо от нового состава депутатов Московского Совета, которые приветствуют Горького как депутата Моссовета.

п. от Моск. Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, 14 февр. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 21.

«Ураган, старый мир разрушающий» [ответ на обращение «Международной Лиги авиаторов»].

«Правда», № 51.

Ф е в р а л ь, 21.

Телеграфирует в журнал «Огонек», что статью [«По поводу одной легенды»?] послал М. Н. Покровскому.

Арх. Г.

Февраль, не ранее 21.

Получает письмо из Москвы от А. В. Луначарского, который пишет, что в ближайшее время под его редакцией начнет выходить ежемесячник «Советская страна», ставящий целью развитие связей между культурами нацреспублик. Луначарский просит Горького написать статью для первого номера о важности такого издания [журнал должен был издаваться вместо альманаха «Советская страна», выходившего нерегулярно в 1927—1929 гг.].

п. А. В. Луначарского, 16 февр. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 22.

Избран на III Ленинградском областном съезде Советов делегатом на XV Всероссийский съезд Советов.

«Лен. правда», 23 февр., № 53.

Ф е в р а л ь, 24.

Пишет С. П. Подъячеву о своем желании написать пьесу [вероятно «Егор Булычов и другие»], закончить «Жизнь Клима Самгина» [4-я часть], о своей перегруженности рабо-

той, о большой переписке: «...Вы представить не можете, как много приходится мне писать. Вот вчера я получил 17 писем, сегодня — 14, и добрый десяток их требует обстоятельных ответов».

С. с., т. 30, № 1018.

Ф е в р а л ь, 24.

Пишет Л. А. Аргутинской по поводу ее книги [«Страница большой книги. Очерки Казахстана». Изд. «Молодая гвардия», 1930], изображающей быт и нравы нацменьшинств, и считает ее очень своевременной, имеющей большое социально-педагогическое значение для читателя. Рекомендует автору еще поработать над языком книги и не слишком подчеркивать авторское «я».

Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 25.

«Заре Востока».

«10 лет советской Грузии». «Правда», № 55.

Февраль, не ранее 25.

Получает письмо из Москвы от Ф. В. Гладкова, который напоминает Горькому о его обещании прислать рассказ для альманаха «Земля и фабрика». Гладков сообщает, что отложил написание рекомендованного Горьким автобиографического романа, так как его волнуют темы социалистического строительства.

п Ф. В. Гладкова, 20 февр. Арх. Г.

Февраль, до 26.

Получает от А. Н. Тихонова план изданий издательства «Academia» с просьбой отметить наиболее значительные произведения для выпуска их в первую очередь.

п. А. Н. Тихонова, [б. д.]. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 27.

Пишет [«Замечания к издательскому плану «Academia» на 31 год»]. Считает, что в представленном перечне книг нет ни исторической, ни эстетической связующей идеи. Указывает на многочисленные пропуски важнейших произведений русской и мировой литературы. Высылает план с замечаниями А. Н. Тихонову и просит передать его А. Б. Халатову.

Арх. Г.; п. А. Н. Тихонову, 26 февр. «Горьк. чт. 1953—57», с. 59—60.

Февраль, не позднее 27.

Дает одобрительный отзыв о переводе Эрме Кадеи на итальянский язык первого тома «Жизни Клима Самгина», посылает переводчику третий том романа с дарственной надписью.

п. от Эрме Кадеи из Милана, 28 февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 27.

Получает книжные новинки — произведения рабочих авторов, выпущенные издательством ВЦСПС.

п. от изд-ва ВЦСПС, 22 февр. Арх. Г.

Февраль, 28.

Пишет открытое письмо «Т.т. просвещенцам Орехово-Зуева» в ответ на их письмо, посланное в связи с избранием Горького почетным членом Орехово-Зуевского горсовета.

«Оп. рук. Г.», I, с. 572.

Февраль.

«О детях».

«НД», № 2.

Февраль.

Пишет Д. И. Курскому, что из Советского Союза получает «ежедневно десяток-полтора писем и — одно другого горячее! Изумительно!».

В ст.: А. Курская. Жизнь есть деяние. «Огонек», 1946, июнь, № 23, с. 12.

Не позднее 1 марта.

Заканчивает пьесу [«Сомов и другие»] и читает ее в домашнем кругу.

«Пьесу — кончил. Домашние хвалят. Я — сомневаюсь. Пишу другую [«Егор Булычов и другие»]».

п. П. П. Крючкову, 1 марта. Арх. Г.

Февраль... март, середина.

Избирается в почетный президиум районными, областными, краевыми съездами советов и съездами советов автономных и союзных республик.

Март, 1.

Посылает М. Н. Покровскому статью [«Народ должен знать свою историю!»] и пишет, что недоволен ею. Сообщает, что болен бронхитом.

Арх. Г.

Март, 3.

Благодарит С. Ямамото за книги и гравюры, присланные им в подарок и посылает ему «Жизнь Клима Самгина».

п. к С. Ямамото. С. с., т. 30, № 1020.

Март, 5.

«По поводу одной легенды».

«Правда», № 63.

Март, 5.

Отвечает М. Чумандрину, отрицательно оценивает его идею создания журнала «для изучения психологии рабочего класса» по произведениям рабочих, а план этого журнала считает туманным и запутанным.

Арх. Г.

Март, не ранее 5.

Получает письмо из Москвы от Л. В. Никулина о плане книги по истории культуры, которая, по его мнению, должна состоять из отдельных больших очерков, расположенных в хронологической последовательности. Никулин считает, что материал должен быть освещен с точки зрения современного человека, живущего в СССР.

п. Л. В. Никулина, 28 февр. Арх. Г.

Март, не ранее 5.

Получает из Москвы от М. Н. Покровского на просмотр план издания «Истории гражданской войны» и письмо с просьбой дать список литераторов для привлечения к этой работе. Покровский сообщает, что статью Горького [«По поводу одной легенды»?] передал не в «Наши достижения», а в «Правду», так как эту «яркую и сильную вещь должны прочесть миллионы и скорее».

п. М Н. Покровского, 28 февр. Арх. Г.

Март, 6.

В письме к П. И. Чагину выражает согласие с намеченным составом редколлегии «Литературной учебы», считает, что Чумандрина надо обязать работать лучше. Просит, чтобы журнал выходил в срок.

Арх. Г.

Март, 6.

Отвечает рабочим типографии «Красный печатник» в Костроме на их просьбу разрешить присвоить типографии

его имя. Пишет, что горд оказанной ему честью и благодарит за дружеские чувства.

Арх. Г.

Март, 7.

Пишет о 2-й книге «Наших достижений», считает, что рассказы А. Зорича и Л. Никулина литературны, «а все же не то, что нам нужно. Гудок [Еремеев] — актуальнее и у него есть пафос. Нам бы, вот, человек пяток с пафосом!». Посылает материалы для журнала «За рубежом».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Март, 7.

Пишет И. С. Александрову в Казань, критикует его рассказ «Архип и телефон», считая наиболее удачной сцену сплава леса. Советует написать для «Наших достижений» очерк о лесосплаве,— «очерки теперь самая актуальная литература». Сообщает, что в апреле намеревается приехать в СССР.

Арх. Г.

Март, 13...18.

Получает письмо от С. Н. Сергеева-Ценского с благодарностью за присылку романа «Преображение» на французском языке [выпущенного издательством Ридер] с предисловием Горького. Сергеев-Ценский пишет, что жизнь в Советском Союзе за те два года, которые он не писал Горькому, сильно изменилась, есть много новых достижений.

п. С. Н. Сергеева-Ценского, 6 марта. Арх. Г.; п С. Н. Сергееву-Ценскому, 18 марта. С. с., т. 30, № 1022.

Март, 13...18.

Получает письмо из Москвы от Л. М. Леонова с сообщением, что в новую редакцию «Красной нови» вошли Вс. Иванов, Л. Леонов и А. Фадеев. Леонов просит помочь журналу присылкой своих произведений и написать предисловие к первому тому его Собрания сочинений (роману «Барсуки»), выходящему в Париже в издательстве Ридер в июне месяце.

п. Л. М. Леонова, 8 марта. Арх. Г.; п. Л. М. Леонову, 18 марта. С. с., т. 30, № 1021.

Март, 15.

В письме к М. С. Яхонтовой дает высокую оценку ее пьесы в стихах «Уот Тайлер», и пишет, что был бы рад постановке этой пьесы в театре.

«Сов. иск.», 1937, 17 июня, № 28.

Март, 16.

Сообщает А. Б. Халатову, что очень много работает, торопится написать несколько статей в журналы, воспоминания об Ив. Вольнове для ЗИФа и т. д.

«Живу в настроении нетерпения, хочется в Москву скорее!».

Арх. Г.

Март, не ранее 16.

Получает письмо от членов колхоза «Трудовик» о присвоении колхозу имени М. Горького.

п. от колхозников дер. Козлецово, Писцовского района Ивановской области, 10 марта. Арх. Г.

Март, 17.

Избирается VI Всесоюзным съездом Советов членом Союзного Совета ЦИК СССР [съезд происходил с 8 по 17 марта].

«Известия», 18 марта, № 76.

После 17 марта.

Получает членский билет члена ЦИК Союза ССР 6-го созыва за № 96.

Арх. Г.

Март, 18.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому, советует послать одно из его произведений в журнал «Красная новь». Сообщает, что в мае будет в Москве. «...Здесь жить — все более душно и даже как-то неловко за себя и за людей... В высшей степени противна обнаженная борьба двух групп капиталистов — той, которая хочет торговать с нами, против той, которая хотела бы воевать. Если б Вы знали, до чего все в Европе оголилось и какое бесстрашие бесстыдства овладело людями...».

С. с., т. 30, № 1022.

Март, 18.

Пишет Л. Леонову — советует использовать в журнале «Красная новь» материал из быта и искусства Западной Европы для ознакомления с ним советских читателей; предлагает снабжать с этой целью «Красную новь» зарубежными журналами и газетами. Просит скорее просмотреть подготовленные С. Н. Сергеевым-Ценским произведения и пустить их в печать. Рекомендует привлечь к работе в журнале А. К. Виноградова, Е. Л. Ланна и других. Выражает

согласие написать предисловие к французскому изданию «Барсуков»]. Положительно оценивает напечатанные в «Красной нови» «Четыре сабли» [отрывок из романа Ю. Яновского]. Критикует повесть П. Павленко — «Пустыня» [«Красная новь», № 1, 2] и «Повести бригадира Синицына» Вс. Иванова [«Красная новь», 1930, № 7, 8, 11; 1931, № 1].

С. с., т. 30, № 1021.

Март, 19.

«Клевета и лицемерие. (Товарищам просвещенцам Орехово-Зуева)».

«Правда», № 77.

Март, 21.

В Сорренто приезжает Е. П. Пешкова.

Личн. арх. Е. П. Пешковой.

Март, не ранее 23.

Получает из Н.-Новгорода от В. Илларионова, работника Нижегородского Истпарта и краеведа, ряд номеров журналов «Нижегородское краеведение», «Нижегородский край» и письмо с сообщением о работе местных краеведов.

п. от В. Илларионова, 17 марта. Арх. Г.

Март, не ранее 23.

Получает письмо из Москвы от Л. М. Леонова, который сообщает, что вскоре выезжает в Сорренто.

п. Л. М. Леонова, 18 марта Арх. Г.

Март, не ранее 24.

Получает письмо из Казани от И. С. Александрова с благодарностью за отзыв о рассказе «Архип и телефон» и с обещанием написать к началу июня очерк о сплаве леса для журнала «Наши достижения»

п. И. С. Александрова, 17 марта. Арх. Г.

Март, 27.

Посылает в редакцию журнала «Работница и крестьянка» статью [«Беседы о жизни (Ленинградским работницам и крестьянкам)»].

«Оп рук. Г.», I, с. 536 Арх. Г.

Март, 28—31.

Советская страна чествует Горького в связи с 63-летием со дня его рождения. Газета «Правда» под заголовком «Голос миллионов» приводит выдержки из приветственных писем рабочих. В газетах Москвы, Ленинграда и других городов печатаются многочисленные приветствия от рабочих, колхозников, студентов, писателей, научной общественности.

«Правда», 28 марта, № 86 и 31 марта, № 89.

Март, 29.

Пишет А. С. Гвоздеву, автору воспоминаний об империалистической войне[1], об ошибочности его утверждения, что русская литература бедна описаниями войны. Указывает, что на эту тему издано свыше десятка художественных произведений и много мемуаров. Отмечает, что рукопись адресата нуждается в основательной переработке.

Арх. Г.

Март, 30.

Телеграфирует газете «Вышка» (Баку), поздравляет бакинских нефтяников с окончанием пятилетки в два с половиной года.

«Вышка» (Баку), 1936, 21 июня, № 141, Арх. Г.

Март, 30.

Янка Купала и Якуб Колас приветствуют Горького по случаю 63-летия со дня рождения.

«Рабочий» (Минск), 31 марта, № 77.

Март, не ранее 30.

Получает письмо от Р. Роллана, который пишет, что слушает передачи по радио из Москвы и считает, что советское радио должно еще ярче рассказать на весь мир о расцвете талантов в СССР, привлекая к выступлению перед микрофоном выдающихся людей науки, литературы, искусства, героев труда. Роллан пишет, что его последние статьи об СССР вызвали большой поток писем к нему.

п. Р. Роллана, 28 марта, Арх. Г.

---

[1] Рукопись А. С. Гвоздева «Сорок шагов (от империалистической войны к гражданской)», ч. I, с правкой Горького, хранится в Архиве А. М. Горького.

Не ранее 30 марта.

Получает письмо из Москвы от редактора «Крестьянской газеты» С. Б. Урицкого, который пишет об успехах коллективизации, о снабжении деревни тракторами, о том, что работники газеты выехали в деревню и проводят там большую работу по организации колхозов.

п. С. Б. Урицкого, 25 марта. Арх. Г.

Не ранее 30 марта.

Получает очередную партию книжных новинок — произведения рабочих авторов, выпущенные издательством ВЦСПС и посвященные социалистическому соревнованию и ударничеству.

п. от А. Вигалока, 25 марта. Арх. Г.

Март, до 31.

Правит рукописи рабочих-ударников [С. Тарасевич, «Шаги „АМО"»; Д. Пантиелева, «На стройке»; В. Родной, «Комсомольская ударная»; А. Салов, «Изучаем технику, овладеваем наукой»]. Считает материал интересным и рекомендует его для публикации [напечатаны в журнале «Наши достижения», № 5, посвященном творчеству рабочих авторов].

Рукописи с правкой Горького и п. И. С. Шкапе, 31 марта. Арх. Г.

Март, 31.

«Письмо золоторазведчиков».

«Ответ Максима Горького Павлу Матвееву Шатунову с товарищами и «мамкой»». «Известия», № 89.

Март, 31.

Публикуются статьи, посвященные Горькому в связи с его 63-летием: Ем. Ярославского — «Путь пролетарского писателя», Марселя Кашена — «Учитесь у Горького», Вильгельма Пика — «Максим Горький и германские рабочие» («Правда», № 89); А. В. Луначарского — «Писатель и политик» («Известия, № 89); В. Коларова — «Ненависть врагов — лучшая награда» («Рабочая Москва», № 89); «Привет от революционного Китая» («Правда», № 89).

Март, 31.

Получает телеграмму от Ем. Ярославского с просьбой дать статью для первого номера массового журнала Центральной Контрольной Комиссии.

т-ма Ем. Ярославского, 31 марта. Арх. Г.

Март.

«Народ должен знать свою историю!»

«Борьба классов», № 1.

Март?

Отвечает В. С. Железняку, просит разрешить опубликовать в одном из французских журналов — «Nouvelle Revue Mondiale» или «Revue Européenne» его письмо[1]. Считает, что эта публикация имела бы не только моральное, но и политическое значение, так как ряд эмигрантов, желающих вернуться на родину, не имеет ясного представления о советской действительности.

Арх. Г.: п. В. С. Железняка, 19 февр. из Москвы. Арх. Г.

Апрель, 1.

«Привет победителям».

«Телеграмма из Сорренто от Максима Горького». «Бакинский рабочий», № 74.

Апрель, не позднее 2.

Получает письмо из Ленинграда от И. А. Груздева, который посылает Горькому фотокарточку политкаторжан и запрашивает, не Ромась ли снят вместе с ними. Груздев сообщает, что по поручению ГИЗа собрал рассказы и статьи Горького, написанные в последние годы и разделил их на 3 группы: 1) политические статьи, 2) очерки и рассказы, 3) статьи о литературе и прессе; посылает первую группу.

п. И. А. Груздева, [не позднее 28 марта] и п. И. А. Груздеву, 2 апр. Арх. Г.

Апрель, 2.

«Ответ костромским рабочим типографии „Красный печатник“».

«Сев. правда» (Кострома), № 74.

Апрель, 2.

Пишет К. Е. Ворошилову по поводу плана «Истории гражданской войны», считает его хорошо разработанным, но просит отложить детальное обсуждение до своего приезда в Москву. Сообщает, что очень занят, так как много пишет иностранцам и для иностранцев, и вообще спешит

[1] В этом письме Железняк, выходец из дворянской семьи, писал о своем сложном жизненном пути, приведшем его в ряды новой, советской интеллигенции.

закончить до отъезда много дел. «Очень хочется скорее в Москву! Точно четвертая «сестра» Чехова». Благодарит К. Е. Ворошилова за письмо и лестный отзыв о его творчестве.

Арх. Г.

Апрель, 2.

Пишет Р. Роллану о небывалом росте культуры в Советском Союзе, об успешных темпах коллективизации. В ответ на письмо Г. Сэ, пересланное Р. Ролланом, сообщает некоторые сведения об участниках процессов «Промпартии» [ноябрь — декабрь 1930 г.] и меньшевиков [март 1931 г.]. Сообщает, что в Сорренто находится Е. П. Пешкова.

С. с., т. 30, № 1023.

Апрель, 2.

Сообщает А. К. Виноградову, что по приезде в Москву собирается беседовать с ним о нескольких интересных планах.

Арх. Г.

Апрель, 2.

В письме к И. А. Груздеву уточняет ряд подробностей из жизни М. А. Ромася.

Арх. Г.

Апрель, не ранее 2.

Получает письмо из Москвы от Л. В. Никулина, который сообщает о своих планах, о том, что предполагает написать о колониях Франции. Никулин пишет, что письма Горького являются для него большой моральной поддержкой.

п. Л. В. Никулина, 28 марта. Арх. Г.

Апрель, 3.

Пишет А. Оралову в Ростов-на-Дону, что его очерки не пригодны для журнала [«Наши достижения»], так как в них нет фактов: «Попробуйте написать их [очерки] просто, имея в виду степень понимания читателя и степень его заинтересованности в простом и сердечном отражении его жизни, его работы».

Арх. Г.

Апрель, не ранее 3.

Получает письмо от редакции болгарской газеты «Рабочий литературный фронт» (София), предполагающей провести дискуссию на тему «Идеология фашизма в литерату-

ре и искусстве» на основе прилагаемой анкеты. Редакция просит Горького ответить на вопросы анкеты.

п. от ред. газ., 1 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 6.

Получает письмо из Ленинграда от Ю. Н. Либединского с просьбой высказаться о его книге «Рождение героя». Либединский посылает газетную вырезку с письмом Горькому от рабочих фабрики «Скороход» [«Правда», 31 марта, № 89], которые приветствуют писателя и просят принять шефство над их рабочим театром.

п. Ю. Н. Либединского, [б. д.]. Арх. Г.

Апрель, 8.

В письме к начинающей писательнице М. Г. Ершовой рекомендует переработать ее рассказ [о Магнитогорске], просит обратить внимание на сделанные им пометы.

Арх. Г.; п. от М. Г. Ершовой, 24 марта. Арх. Г.

Не позднее 9 апреля.

В письме к Л. Савину резко критикует его книги [«Юшка». М.— Л., ЗИФ, 1930; «Юшка в тылу». М.— Л., ГИХЛ. 1931] за многословие, фельетонный стиль в описании войны, за изображение главного героя — Юшки — мелким плутом. Считает, что эта повесть может подействовать отрицательно на некоторую часть молодежи

Арх. Г.; п. Л. Савина, 11 февр. и 14 апр., из Ленинграда. Арх. Г.

Апрель, 9.

Пишет в Казань В. Н. Терновскому и просит его прислать начало (первые XI листов) перевода «Истории восточного халифата», сделанного [Н.] Холмогоровым и напечатанного в выпусках «Записок Казанского Университета», вероятно, в 1862 г. [«Ученые записки Казанского университета», вып. II. Казань, 1862]. Сообщает, что XII—XXX листы перевода у него имеются.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. Терновский. У Горького в Сорренто. «Кр. Татария», 1936, 21 июня, № 141.

Апрель, 10.

«О действительности».

«Правда», № 99.

Апрель, 10.

Получает телеграмму от И. А. Груздева с сообщением о высылке первой партии материалов [статьи Горького] 2-го апреля, второй — 9-го апреля и последней — через 10 дней.

т-ма И. А. Груздева, 10 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 13.

Получает из Москвы от М. Н. Покровского журнал «Борьба классов», № 1 и письмо с просьбой о дальнейшем сотрудничестве в журнале.

п. М. Н. Покровского, 8 апр. Арх. Г.

Апрель, 15.

Пишет предисловие к первому изданию сборника своих публицистических статей [М. Горький. «Публицистические статьи». ГИХЛ, 1931].

«Оп. рук. Г.», I, с. 661.

Апрель, 15.

Пишет Н. Е. Буренину, что прочитал рукопись его воспоминаний [очерк «Год в тюрьме. Кресты. 1907—1908»] с неослабевающим интересом. Рекомендует начать их не с момента заключения в тюрьму, а со времени вступления в партию, описав всю ту работу, которую вел Буренин до ареста. Сообщает, что предполагал приехать в СССР к Первому мая, но задерживается из-за болезни до середины мая.

Арх. Г.

Апрель, не ранее 18.

Получает письмо от рабочих Сибирского завода комбайнов с приглашением приехать в этом году в Сибирь, чтобы взглянуть «на новые дерзания свободного труда».

п. рабкоров-ударников механич. цеха, 6 апр. в газ. «Сов. Сибирь», 9 апр., № 98; п. Г. А. Вяткина, 9 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 18.

Получает из Москвы письмо от редакции журнала «Советская страна» с просьбой разрешить перепечатать статью Горького о целях и задачах журнала, опубликованную ранее в альманахе «Советская страна» [№ 3, 1929 г.]. Редакция напоминает Горькому о его обещании прислать новую статью. [Издание журнала «Советская страна» не осуществилось. Впоследствии вышел альманах «Творчество народов СССР», организованный по инициативе Горького].

п. А. Луначарского и С. Бурдянского, 13 апр. Арх. Г.

Апрель, 19.

«О работе неумелой, небрежной, недобросовестной и т. д.».

«Правда», № 108.

Апрель, 19.

В письме к рабочим типографии имени В. И. Смирнова в Смоленске выражает благодарность за избрание его в члены Смоленского Союза рабочих полиграфического дела.

Сб. «Горький в Смоленске». Смолгиз, 1941, с. 62.

Апрель, 19.

Отвечает на приветствие одного из старейших печатников Самары Г. Борисова, с которым работал в «Самарской газете» в 1895—1896 гг.: «Тяжелое, мутное время пережили мы с Вами в Самаре, и трудно было тогда представить, что энергия рабочего класса развернется так мощно и победоносно, как развернулась она теперь». Пишет, что достижения Советского Союза особенно ясно видны при сопоставлении с жизнью Европы, где «все более быстро истощается сила командующего класса».

С. с., т. 30, № 1024.

Апрель, 20.

«Дружеская перекличка» [ответ на приветствия в связи с 63-летием].

«Правда», № 109.

Апрель, не ранее 20.

Получает письмо из Токио от К. Исида, который сообщает, что по просьбе Горького выслал ему 13 томов из выходящего в Японии полного собрания сочинений Горького и первый сборник по истории японской живописи.

п. от. К. Исида, 5 апр. «Арх. Г.», VIII, с. 442—443.

Апрель, 21.

Опубликована статья А. С. Серафимовича «Выдвинутый пост», посвященная Горькому.

«Правда», № 110.

Апрель, 23.

Пишет статью «Ударникам города Ленина» в ответ на письмо группы ленинградских работниц — участниц ударной бригады им. М. Горького.

Арх. Г. Частично опубл.: «Кр. газ.», 1936, 20 июня, № 31.

Апрель, 24.

Участвует вместе с Л. М. Леоновым в совещании с издательскими работниками, приехавшими к нему из Советского Союза — А. Б. Халатовым и В. М. Проскуряковым. Обсуждает вопросы, связанные с журналами «Литературная учеба», «Наши достижения», «За рубежом», «СССР на стройке». Приняты решения о создании книг — «Ход закона» [1], «Закон на Западе», «Факты и цифры».

Обсуждаются вопросы издания альманахов новой советской литературы [«Год ***»], альманаха «День», книг по литературе народов СССР, по истории человеческой культуры, истории гражданской войны, истории науки, истории промышленности, «Библиотеки поэта», серии книг «История молодого человека», проблемы издания переводной художественной литературы, антирелигиозной литературы, библиографической работы.

Решения, принятые на совещаниях в Сорренто, 24 апр., 3 и 7 мая. Стенограмма. Арх. Г.

Апрель, не ранее 24.

Получает письмо от Р. Роллана, который, сравнивая развитие современной литературы и науки, считает, что последняя переживает сейчас эпоху расцвета. Роллан рекомендует перевести на русский язык книгу астронома и математика Поля Кондера «Архитектура Вселенной» [Париж], излагающую в популярной форме достижения современной науки. Р. Роллан пишет о плохом состоянии своего здоровья, что может помешать его поездке в СССР.

п. Р. Роллана, 22 апр. Арх. Г.

Апрель, 27.

Пишет статью «Под красными знаменами».

«Оп. рук. Г.», I, с. 657.

Апрель, до 29.

Читает книгу Л. Борисова «Галка» [Изд-во писателей. Л., 1931], полученную от автора. Делает пометы. Отрицательно отзывается о книге.

Книга с пометами. ЛБГ; п. И. А. Груздеву, 29 апр. Арх. Г.

---

[1] В решениях, принятых на этом совещании, указано, что книга «Ход закона» «должна была показать массу как творца закона в СССР,... отразить весь ход создания закона от низов до СНК, в связи с практикой социалистического строительства, а также показать обратное движение закона и его результаты. Книга «Закон на Западе» должна была явиться дополнением к первой книге» (Арх. Г.).

Апрель, 29.

Сообщает И. А. Груздеву, что о смерти М. А. Ромася узнал от его сына, живущего в Вене. Пишет, что в Москву из-за болезни выедет не ранее 5-го мая.

Арх. Г.

Апрель, 30.

Е. П. Пешкова уезжает из Сорренто.

Личн. арх. Е. П. Пешковой.

Апрель, конец.

Опубликована первая часть статьи А. В. Луначарского «В зеркале Горького», посвященная литературным портретам, созданным Горьким.

«На лит. посту», № 12.

Апрель, конец... май, начало.

Получает из Шанхая письмо от Лиги левых писателей Китая с просьбой распространить в международной печати Воззвание Лиги, выпущенное в память китайских писателей, казненных гоминдановским правительством [1].

п. Лиги левых писателей Китая от 19 апр. Арх. Г.

Апрель... май, начало?

М. И. Будберг передает Б. Н. Рубинштейну просьбу Горького не предлагать театрам пьесу о «процессе» [«Сомов и другие»] и сообщает, что Горький на днях пришлет пьесу «Егор Булычов и другие», которую «немного переделал».

п. М. И. Будберг Б. Н. Рубинштейну, [б. д.]. Арх. Г.

Апрель.

[*«Руководителям журнала «Лиги против империализма»»*]. *«Редакции газеты «Канадский гудок»»*.

«Два письма. (Товарищам Вилли Мюнценбергу и В. Шатопаднайа. Редакции газеты «Канадский гудок»)». «За рубежом», № 4.

Май, 1.

«Под красными знаменами».

«Правда», № 120.

---

[1] Лига левых писателей Китая — первая всекитайская организация революционных писателей, созданная по инициативе Лу Синя в марте 1930 г. Лига подверглась жестоким репрессиям со стороны гоминдановского правительства; в феврале 1931 г. пятеро молодых членов Лиги были казнены.

Май, 3.

У Горького продолжается совещание издательских работников.

Решения, принятые на совещаниях в Сорренто 24 апр., 3 и 7 мая Стенограмма. Арх. Г.

Май, 3.

В письме к Р. Роллану пишет о внимании Советской власти к ученым в трудные годы гражданской войны и о поведении некоторых деятелей науки, ставших вредителями. Вновь пишет о росте культуры и об активном участии женщин в строительстве новых форм жизни. Сообщает Роллану, что в Государственном архиве найдены чрезвычайно интересные письма Стендаля, написанные из Москвы в 1812 г. и адресованные его другу в Париж, которые вскоре будут опубликованы.

Передает привет от гостящего у него Л. М. Леонова.

Арх. Г.

Май, 5.

Посылает совместно с А. Б. Халатовым приветственную телеграмму активу Дома печати в связи с Днем печати — 5 мая. В тот же день приветствие оглашается на торжественном заседании рабкоров и работников печати, которые посылают Горькому ответную телеграмму.

«Известия», 8 мая, № 125.

Май, 6.

Пишет статью «Разрешите поворчать!» в ответ на приветствия к 63-летию.

«Известия», 17 мая. № 134.

Май, 7.

У Горького продолжается совещание издательских работников.

Решения, принятые на совещаниях в Сорренто 24 апр., 3 и 7 мая. Стенограмма. Арх. Г.

Май, 9...10.

Выезжает из Сорренто в Рим.

Май, 10.

Приезжает в Рим. В тот же день уезжает в СССР. Горького сопровождают Л. М. Леонов и А. Б. Халатов.

«За индустриализацию», 14 мая, № 131.

Май, 10.

Клубу Федерации объединений советских писателей [ФОСП] в Москве присваивается имя М. Горького.

Выписка из постановления Исполбюро Федерации объединений советских писателей. Арх. Г.

Май, 12.

Находится в Берлине проездом из Сорренто в СССР.

А. Лямс. С. Горьким по пути в Москву. «Гудок», 15 мая, № 119.

Май, 13.

Прибывает в Негорелое. Горького приветствуют многочисленные делегации. В составе делегации советских писателей — А. Серафимович, Ф. Гладков, Вс. Иванов, Матэ Залка и др. В ответ на приветствия выступает с краткой речью, подчеркивая огромные достижения Советского Союза за истекшие два года.

Д. Г. Либерзон. Факты о Горьком. Арх. Г.; Б. Рест. В вагоне с Максимом Горьким. «Кр. газ.» (веч. вып.), 14 мая, № 112.

Май, 13—14.

На пути в Москву. Торжественные встречи Горького в Минске и Можайске.

«Лит. газ.», 15 мая, № 26.

Май, 14, утро.

Прибывает в Москву. Горького встречают представители Правительства, партийных, советских и писательских организаций, фабрик и заводов. Среди встречающих — В. В. Куйбышев, А. С. Бубнов, Ем. Ярославский, А. И. Стецкий, Ф. Кон; писатели: А. Афиногенов, А. Малышкин, Л. Сейфуллина и др. Горький выступает с краткой речью.

«Лит. газ.», 15 мая, № 26; «Сов. иск.», 18 мая, № 25.

Май, 14.

Поселяется в Москве на Малой Никитской улице [ныне ул. Качалова], дом № 6.

Май, 14.

Опубликованы посвященные Горькому статьи:
Ем. Ярославского — «Большому мастеру литературного цеха»

«Правда», № 131;

А. В. Луначарского — «На защите социалистической стройки»

«Известия», № 131;

академика А. П. Карпинского — «Истинный друг науки»

«Кр. газ.», веч. вып., № 112.

Май, 15.

Опубликованы: приветствие Горькому от Лиги левых писателей Китая, статья Р. Роллана — «Привет от французского друга», статья А. В. Луначарского — «Мировой писатель» — о мировом значении Горького.

«Лит. газ.», № 26.

Май, 15... сентябрь?

Выступает на вечере встречи старых большевиков со вступающими в партию.

Арх. Г.; «Весь мир смотрит на нас (Из стенограммы выступления на встрече со вновь вступающими в партию. Москва, 1931)». «Комс. правда», 1938, 1 мая, № 99.

Май, 16 ... 17.

Получает письмо из Загорска от М. М. Пришвина, который приветствует Горького в связи с приездом в Москву. Пришвин пишет, что послал в журнал «Наши достижения» один очерк о звероводстве и посылает вместе с этим письмом другой; сообщает о своем желании написать книгу о Зоопарке, который превращен в биостанцию, работающую как бы в недрах природы.

п. М. М. Пришвина 15 мая. Арх. Г.

Май, 17.

«Разрешите поворчать». [Ответ на приветствия в связи с 63-летием.]

«Правда», № 134.

После 17 мая.

Читает книгу О. Форш «Сумасшедший корабль» [Ленинградское издательство писателей, 1931 г.], полученную от автора с дарственным автографом: «Дорогому Алексею Максимовичу с чувством давней близости. Ольга Форш, 1931, 16 мая».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Май, 17 ... 18.

Получает письмо от находящихся в Москве сибирских писателей Н. Чертовой и И. Гольдберга, которые просят разрешения посетить Горького и передать ему ряд просьб от рабочих, писателей и общественных организаций Сибири.

п. Н. Чертовой и И. Гольдберга, 16 мая. Арх. Г.

Май, 17 ... 27.

Пишет «Примечания к плану» [журнала «Литературная учеба» на 1931 год], представленному редколлегией в связи с перестройкой работы журнала.

«Оп. рук. Г.», I, с. 512; план журнала от 15 мая 1931 с пометами Горького. Арх. Г.

Май, 18 ... 19.

Получает письмо от Ф. В. Гладкова, который просит Горького дать в альманах «Земля и фабрика» свою новую пьесу, о которой говорил Горький в поезде [«Егор Булычов и другие»].

п. Ф. В. Гладкова, 18 мая. Арх. Г.

Май, 20.

Получает от В. Шкловского его книгу «Поиски оптимизма» [М., изд-во «Федерация»] с дарственной надписью.

Титульный лист книги с надписью. Арх. Г.

Май, 20 ... 21.

Получает письмо из Москвы от Г. Бакалова, который возражает против высказывания Горького о несвоевременности издания книги болгарского писателя А. Константинова «Бай Ганю» (в статье «О работе неумелой, небрежной, недобросовестной и т. д.»).

п. Г. Бакалова, 20 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 139—141.

Май, 20 ... 21.

Получает письмо от московского корреспондента японских газет «Осака Майници» и «Токио Ници-Ници» с просьбой дать интервью в виду огромного интереса в Японии к русской литературе, в особенности — к произведениям Горького.

п. от Хидео Баба, 20 мая. Арх. Г.

Май, 21.

«Ударники в литературе» [1].

«Лен. правда», № 138.

---

[1] Напечатана также в качестве вступительной статьи к № 5 журнала «Наши достижения», состоящему из очерков, написанных рабочими-ударниками.

Май, 21.

[«*Приветствие рабочим завода «Большевик»*»] [бывшему Обуховскому заводу по случаю 30-летия Обуховской обороны].

«Лен. правда», № 138.

Май, 21 и 22.

«Ответ интеллигенту».

«Правда», № 138 и 139.

Май, 24.

«Не понижайте тона» [приветствие газете «Комсомольская правда» в связи с 6-й годовщиной существования газеты].

«Комс. правда», № 141.

Май, 24.

Получает приветственную телеграмму от дирекции Московского Художественного театра в связи с состоявшимся 24 мая утренником, организованным по инициативе «Общественного комитета встречи Максима Горького». На утреннике были исполнены инсценированные отрывки произведений — «Мать», «Челкаш». «Страсти-мордасти» и один акт из пьесы «На дне».

т-ма от дирекции Московского Художественного театра, 24 мая. Арх. Г.

Май, 25.

Председательствует на заседании редколлегии «Истории гражданской войны». Критикует план издания, представленный комиссией. Считает, что в плане недостаточно проведена последовательность событий, не подчеркнута ведущая роль партии и рабочего класса в гражданской войне. В заседании участвуют К. Е. Ворошилов, А. С. Бубнов, И. И. Минц, А. Б. Халатов и др.

Стенограмма и протокол заседания редколлегии «ИГВ», 25 мая. Арх. Г.

Май, 25.

Пишет начинающему поэту А. И. Слезавину [1], отмечает наличие у него дарования и чувства языка, советует ему учиться.

п. А. И. Слезавину. Арх. Г.

---

[1] А. И. Слезавин вспоминает, что получил от Горького два письма одинакового содержания (Горький, по-видимому, решил, что первое письмо не дошло из-за неверного обратного адреса). Вслед за этими письмами пришли посланные Горьким книги. (А. Слезавин. История двух писем Горького. «Кр. Мордовия», 1937, 18 июня, № 138).

Май, не ранее 26.

Получает письмо из Парижа от В. С. Довгалевского с сообщением, что статья Горького [«Ответ интеллигенту»] направлена в журнал «Paix Mondiale» [бывший «La grande Revue Mondiale»].

п. В. С. Довгалевского, 23 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 26.

Получает письмо из Воронежа, от крестьянина И. Новикова, который присоединяется к просьбе общественных организаций и писателей к Горькому — приехать в Воронеж, ознакомиться с достижениями ЦЧО, повидаться с И. В. Мичуриным и А. Г. Уфимцевым.

п. И. Новикова, 25 мая. Арх. Г.

Май, 27.

Отвечает на приветствие литударников кружка «Пролетарка», одобряет их намерение отразить в своих произведениях «огромные сдвиги, происходящие в рабочем классе». Поддерживает стремление рабочих авторов настойчиво учиться, чтобы овладеть писательским мастерством.

«Известия», 30 мая, № 147.

Май, 27.

Выступает на заседании по вопросу о перестройке журнала «Литературная учеба» и об издании серии «Библиотека поэта» и сборника «День». Говорит о том, что журнал «Литературная учеба» следует строить на живых фактах, изложение должно быть предельно ясным и простым, рассчитанным на широкие массы начинающих рабочих авторов. Первый номер реорганизованного журнала предполагается выпустить через три месяца.

Считает издание серии «Библиотека поэта» делом чрезвычайной важности, рекомендует давать к каждому тому введения историко-литературного характера и статьи о поэтической технике.

Выдвигая идею создания сборника «День», состоящего из коротких рассказов, останавливается на принципах отбора материала и построения этого издания.

В заседании участвовали В. Саянов, Н. Тихонов, И. Груздев, Ю. Тынянов и другие.

Стенограмма заседания. Арх. Г.

«...В мае 1931 года, Н. С. Тихонов, В. М. Саянов, Ю. Н. Тынянов и я были вызваны к Алексею Максимовичу для решения предварительных организационных вопросов [по

изданию «Библиотеки поэта»]. На этом совещании Алексей Максимович согласился непосредственно руководить этой серией и написать общую вступительную статью к ней.

Он принимал участие в составлении плана, читал вступительные статьи и давал о них отзывы, хлопотал о выделении для серии бумаги...».

И. А. Груздев. Доклад по «Библиотеке поэта». 1949. Арх. Г.

«Эта встреча памятна всем нам. Алексей Максимович с большим подъемом говорил о необходимости поднять культуру наших поэтов... Мы согласились участвовать в подготовке серии только при том условии, что сам Алексей Максимович возглавит «Библиотеку поэта» и напишет к ней вступительную статью. Алексей Максимович согласился и сказал, что за работу над статьей возьмется в ближайшее время».

Виссарион Саянов. Статьи и воспоминания. «Сов. писат.». Л., 1958, с. 173.

Май, не ранее 27.

Получает письмо из Алупки от К. И. Чуковского, который пишет о прекрасной постановке лечения и учебы детей в костно-туберкулезном санатории, о чем собирается написать книгу.

п. К. И. Чуковского, 24 мая. Арх. Г.

Май, не позднее 28.

Сообщает профессору М. А. Горшкову, что идея создания Института [ВИЭМ] одобрена правительством. Просит Горшкова переговорить с И. И. Грековым, А. Д. Сперанским и И. П. Павловым по вопросам организации Института, а затем разработать план.

С. с., т. 30, № 1025.

Май, не ранее 28.

Получает письмо из Ленинграда от К. А. Федина, который пишет, что заболел туберкулезом, и просит Горького помочь в получении визы за границу для лечения.

п. К. А. Федина, 26 мая. Арх. Г.

Май, 30.

«Письмо в ответ на обращение ударников литературного кружка «Пролетарка», призванных в литературу».

«Известия», № 147.

Май, 30.

«12 миллионов 838 тысяч хозяйств в колхозах».

«Правда», № 147.

Май, 30.

Выступает на совместном совещании руководителей РАППа с группой «попутчиков». Совещание происходит на квартире Горького.

«Он [Горький] призывал к объединению всех советских писателей, говорил о главной задаче советской литературы — о воспитании читателей. Общими усилиями надо создать великую, передовую, советскую литературу, она должна служить народу и помогать строить коммунизм».

Л. Никулин. Люди русского искусства. М., «Искусство», 1952, с. 17.

«...Собралось больше ста видных писателей Москвы и Ленинграда... Алексей Максимович выдвинул некоторые принципиальные вопросы, а именно: отсталость нашей советской литературы от жизни и социалистического строительства, слабое отражение в литературе положительного героя нашей эпохи...».

Ваграм Алазян. Мои встречи с А. М. Горьким. Арх. Г.

Май, конец ... июнь, начало.

Сообщает И. А. Груздеву, что ему будут посланы протоколы и стенограммы заседаний в Сорренто по вопросу издания «Библиотеки поэта» и сборника «День».

Арх. Г.

Май, конец ... июнь, начало.

Пишет К. А. Федину, что очень огорчен сообщением о его болезни и сделает все необходимое для его поездки на лечение за границу.

Арх. Г.

Май, конец ... июнь.

Отвечает Г. И. Бакалову, вновь указывает на несвоевременность издания книги А. Константинова «Бай Ганю», имеющей лишь историко-литературное значение. Считает, что в первую очередь необходимо издавать произведения классиков русской и европейской литературы. Приветствует предложение Бакалова издавать сборники текущей литературы славянских авторов.

С. с., т. 30, № 1026.

Май.

«Ленинградским работницам и крестьянкам. (Беседы о жизни)».

«Работница и крестьянка», № 9.

Май ... июнь.

«Иван Вольнов».

«Кр. новь», № 5—6.

Май ... июнь?

«Беседы о ремесле», [III].

«Лит. уч.», № 9.

Май ... август?

Пишет [Замечания на статью Н. Степанова «Творчество Достоевского»], напечатанную в «Литературной учебе», 1931, № 9 и 10.

«Оп. рук. Г.», I, с. 468.

Июнь, не ранее 2.

Получает письмо из Ленинграда от профессора М. А. Горшкова, который сообщает, что в соответствии с предложением Горького обсудил совместно с И. И. Грековым и А. Д. Сперанским ряд вопросов, касающихся Института экспериментальной медицины.

п. М. А. Горшкова, 31 мая. Арх. Г.

Июнь, 2...3.

Читает полученную от В. Ставского его книгу «Станица. Кубанские очерки». [Кн. первая, 4-е издание. М.— Л., ГИХЛ, 1931] с дарственным автографом: «Уважаемому и дорогому Алексею Максимовичу Горькому с сердечным крепким приветом. Вл. Ставский. 2/VI-1931». Делает пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

Июнь, 3.

Пишет А. А. Фадееву после прочтения рукописи третьего тома «Тихого Дона»: «Третья часть «Тихого Дона» — произведение высокого достоинства, на мой взгляд, она значительнее второй, лучше сделана». Считает, что «Шолохов — очень даровит».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: И. Лежнев. Михаил Шолохов. «Сов. писат.», 1948, с. 15—16.

Июнь, 3...4.

Получает от К. Финна книгу его повестей и рассказов «Мой друг» [М.— Л., ЗИФ, 1930] с дарственной надписью.

Титульный лист книги с надписью, 3 июня. Арх. Г.

Июнь, 5.

«Приветствие пленуму Всесоюзного объединения ассоциаций пролетарских писателей [ВОАПП]».

«Лит. газ.», № 30.

Июнь, не ранее 6.

Получает письмо от Р. Роллана, который пишет, что нездоровье мешает ему приехать этим летом в СССР. Роллан посылает Горькому через М. П. Кудашеву корректуру своей статьи — «Прощание с прошлым», которая появится в журнале «Europe» 15 июня.

п. Р. Роллана, 2 июня. «Арх. Г.», VIII, с. 345—346.

Июнь, 6 ... 7.

Получает присланные Ф. Коном два тома Сибирской энциклопедии с просьбой откликнуться в печати на это издание. [«Сибирская советская энциклопедия», т. I и II. Сиб. краевое изд-во, 1929—1931].

п. Ф. Кона из Москвы, 6 июня. Арх. Г.

Июнь, 9.

«О литературе и прочем».

«Правда», № 157.

Июнь, 9.

Пишет А. З. Безвестному по поводу его пьесы [«Победа жизни», изд. 2-е, Винница, 1930], написанной в аллегорической манере: «Я — реалист, и эта Ваша форма — мало сказать — чужда, она враждебна мне. Если я, в юности, прибегал к аллегориям, это вызывалось условиями цензуры, вообще же я совершенно уверен, что все, что хочешь сказать, что хорошо продумано, можно сказать просто, ясно, не прибегая к символам».

Арх. Г.

Июнь, 10.

Посещает Коммунистический университет трудящихся Востока, беседует со студентами о жизни в капиталистических странах и о достижениях Советского Союза, отвечает на записки студентов.

Н. Добротвор. Из воспоминаний. «Горьк. коммуна», 1940, 18 июня, № 139.

Июнь, 10.

Публикуется статья Анри Барбюса «Горький и мы».

«Лит. газ.», № 31.

Июнь, не ранее 10.

Получает письмо из Ленинграда от вдовы Д. И. Менделеева, которая пишет, что послала в издательство «Academia» рукопись своих воспоминаний, в основном посвященных мужу (частично были опубликованы М. В. Сабашниковым в 1928 г. под заглавием «Менделеев в жизни»).

п. от А. И. Менделеевой, 8 июня. Арх. Г.

Июнь, не ранее 10.

Получает письмо из станицы Вешенской от М. А. Шолохова, который сообщает, что просил Фадеева передать Горькому первый экземпляр машинописи 6-й части «Тихого Дона», чтобы облегчить ему чтение. Шолохов пишет, что эта часть, почти полностью посвященная восстанию на Верхнем Дону в 1919 г., вызвала отрицательную оценку некоторых «рапповских» критиков и поэтому ему особенно ценно мнение Горького. Шолохов подчеркивает, что он старался показать исторически правдиво борьбу за установление Советской власти на Дону, не минуя и некоторых ошибок со стороны отдельных представителей власти, действовавших неправильными методами. Шолохов сообщает, что досылает конец 6-й части. Вспоминая о своей встрече с Горьким [вероятно, в 1929 г.], Шолохов пишет: «...Я уехал от Вас из Краскова с большой зарядкой бодрости и желания работать. Спасибо Вам, дорогой Алексей Максимович, за Ваше теплое и внимательное отношение ко мне».

п. М. А. Шолохова, 6 июня. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: И. Лежнев. Михаил Шолохов, с. 14—15.

Июнь, 11.

Беседует с делегатами Первой пионерской коммуны при заводе «Серп и Молот». «Сегодня их ко мне пришло четверо, один из них — англичанин. Начали разговаривать,— а ведь это уже совершенно взрослые люди, которые работают, например, плотину выстроили в каком-то колхозе и государству сэкономили несколько тысяч рублей. Вот взять таких мальчиков и изобразить их — любопытнейшая задача».

«Беседа с молодыми ударниками, вошедшими в литературу». С. с., т. 26, с. 63; «Пионеры у Максима Горького». «Пионерская правда», 18 июня, № 81.

Июнь, 11, вечер.

Беседует в Доме актера с молодыми рабочими, участниками литературной группы при газете «Комсомольская правда» [Литературная бригада им. Д. Бедного]. Говорит о значении ударника в литературе, о необходимости изучения писателями эпохи, об овладении техникой классиков.

«Он говорил мудро, просто, о самом главном — о жизни... Огромным уважением к тяжелому литературному труду была пронизана его речь».

«Беседа с молодыми ударниками, вошедшими в литературу». С. с., т. 26; В. Болховитинов. Встреча с Горьким. «Комс. правда». 1956, 17 июня, № 142.

Июнь, не ранее 11.

Получает письмо из деревни Вороничи (под Ленинградом) от К. А. Федина, который благодарит Горького за помощь [в устройстве поездки за границу для лечения].

п. К. А. Федина, 9 июня. Арх. Г.

Июнь, 11 ... 12.

Получает по составленному им списку произведения рабочих авторов, выпущенные издательством ВЦСПС.

п. от А. Вигалока, 11 июня. Арх. Г.

Июнь, 11 ... 12.

Пишет Государственному издательству художественной литературы в ответ на просьбу дать предисловие к сборнику «Корабль ударников» [1]. Указывает на ряд неточностей в очерках. Пишет, что у него назначены беседы с ударниками.

Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «Корабль ударников», составители М. Ляс и З. Кельс. Л.—М., ГИХЛ; Квитанционная книга для записи почтовых отправлений. Арх. Г.

Июнь, до 12. Горки.

Беседует о начинающих рабочих авторах с делегацией Редакционного совета издательства ВЦСПС, приехавшей к нему с приглашением выступить на очередном заседании совета.

И. Павлов. В гостях у Алексея Максимовича. «Бумажник и печатник», 17 июня, № 33.

---

[1] Сборник очерков участников первой заграничной экскурсии рабочих-ударников на теплоходе «Абхазия». Настоящее письмо Горького было напечатано вместо предисловия к сборнику.

Июнь, 12, утро.

Присутствует на заседании Пленума ЦК ВКП(б) [происходил с 11 по 15 июня].

«Я сегодня был на пленуме ЦК и видел людей, которых я раньше не знал. Это молодые люди, которые моложе меня лет, вероятно, на тридцать пять... Их общая черта: они изумительно знают то, о чем говорят, они знают свое дело как мастера социалистического строительства. Это действительно новые хозяева земли, хозяева-социалисты, призванные историей создавать новые условия жизни. Слушая их, я думал: «Вот если бы так знали свое дело литераторы...»»

С. с., т. 26, с. 72—73.

Июнь, 12, вечер.

Выступает во Дворце Труда на расширенном заседании рабочего Редакционного совета издательства ВЦСПС с участием трехсот рабочих-ударников, выдвинутых в литературу.

«Лит. газ.», 15 июня, № 32.

Июнь, 13.

«Дополнения к статье тов. А. Виноградова».

«Известия», № 161.

Июнь, 13.

Горького посещает делегация Международного объединения революционных писателей [МОРП]: итальянский писатель Дж. Джерманетто, венгерские писатели Ан. Гидаш и Бела Иллеш и немецкий писатель Иоганнес Бехер. В беседе с делегатами обещает принять участие в деятельности МОРП и в специальном номере газеты, выпускаемом МОРП к Международному антивоенному дню 1 августа.

«Лит. газ.», 15 июня, № 32.

Июнь, 13.

Посещает Государственный театр им. Евг. Вахтангова и смотрит спектакль «Лев Гурыч Синичкин». В беседе с артистами говорит о необходимости ставить комедии, в первую очередь Шекспира и Островского. Приглашает артистов

---

[1] А. К. Виноградов в статье «Попытка указать ложную дорогу» критиковал статью Шифрина, где была дана неверная постановка вопроса о путях изыскания дополнительных ресурсов бумаги («Бумага в стране есть, но ее нужно достать»). Горький в своей статье поддерживает Виноградова

театра приехать к нему ознакомиться с его новой пьесой [«Егор Булычов и другие»].

Л. Русланов. Как А. М. Горький читал нам «Егора Булычова», «Комс. правда», 1936, 21 июня, № 142.

Июнь, не ранее 13.

Получает письмо из Архангельска от А. А. Золотарева, который пишет, что работает в редакции журнала «Социалистический Север» и посылает Горькому первый номер журнала.

п. А. А. Золотарева, 9 июня. Арх. Г.

Июнь, 13 ... 14.

Получает от дирекции музыкального издательства ноты новых массовых песен и другие издания, а также выпущенную Музгизом статью Горького «О музыке толстых».

п. М. Шурыгина, 13 июня. Арх. Г.

Июнь, 14.

Издательство писателей в Ленинграде обращается в Госплан СССР с просьбой о предоставлении бумаги для издания серии «Библиотека поэта», предпринятой по инициативе Горького и возглавленной им.

п. Изд-ва писат. в Ленинграде в Госплан СССР. Арх. Г.

Июнь, 14.

«Письмо работницам фабрики «Туркшелк» по поводу присвоения фабрике имени М. Горького».

«За новую, светлую, разумную жизнь». «Правда», № 162.

Июнь, 14 ... 15.

Получает от Ем. Ярославского, возглавляющего «Союз воинствующих безбожников», сведения о работе Союза.

п. Ем. Ярославского, 14 июня. Арх. Г.

Июнь, 14 ... 15.

Получает письмо от Международной организации помощи борцам революции [МОПР] с изложением основных материалов о суде над восьмью юношами-неграми из Скоттсборо. МОПР считает необходимым усилить кампанию за освобождение негритянских юношей.

п. от Е. Стасовой, 14 июня. Арх. Г.

Июнь, 14 ... 15.

Получает письмо от секретаря Международного объединения революционных писателей [МОРП] Б. Иллеша, который напоминает ему об обещании дать статью к 1 августа [Международному антивоенному дню]. Иллеш благодарит Горького за прием, состоявшийся накануне.

п. Б. Иллеша [из Москвы], 14 июня. «Арх. Г.», VIII, с. 164—165.

Июнь, 16.

А. В. Луначарский выступает с докладом «М. Горький — художник», открывшим цикл лекций о Горьком в Институте литературы, искусства и языка Комакадемии.

«Лит. и иск.», № 4; «Вестн. Комакад.», № 7, июль, с. 29.

Июнь, 16.

В письме к К. А. Федину высказывается о собрании писателей [30 мая]: «...литературное собрание было сумбурным, грустным..., очень плохо знают люди жизнь».

Арх. Г.

Июнь, 18.

«О краеведении».

«Кузбасс» (Щегловск), № 134.

До 19 июня.

Пишет замечания «К программам «Истории гражданской войны»» [проект плана издания].

«Оп. рук. Г.», I, с. 409; программа издания «ИГВ» с пометами Горького. Арх. Г.; протокол заседания «ИГВ», 19 июня. Арх. Г.

Июнь, 19.

Председательствует на заседании редколлегии «Истории гражданской войны». Редколлегия одобряет представленный Комиссией план издания, переработанный в соответствии с указаниями редколлегии [сделанными на заседании 25 мая]. Принято решение поручить Горькому написать общую статью по вопросу создания «Истории гражданской войны», а также составить список писателей для привлечения их к этой работе. В заседании участвуют И. В. Сталин, К. Е. Ворошилов, А. И. Стецкий, А. Б. Халатов и др.

Протокол заседания редколлегии «ИГВ», 19 июня. Арх. Г.

Июнь, после 20.

Просматривает план издания серии «Библиотека поэта», вносит ряд дополнений и пишет развернутые замечания к плану.

План «Библиотеки поэта» с дополнениями Горького и замечания к плану. Арх. Г.; п. И. А. Груздева [до 20 июня и конец июня... начало июля]. Арх. Г.

Июнь, 22...23.

Получает письмо от Л. М. Леонова, который сообщает, что начал работать над новым романом о современности.

п. Л. М. Леонова, 22 июня. Арх. Г.

Июнь, 23.

В письме к С. М. Брейтбургу подтверждает свое решение не издавать рассказы, не включенные ранее в собрание сочинений.

Арх. Г.

Июнь, 24.

«Об антисемитах».

«Правда», № 172.

Июнь, не ранее 25.

Получает письмо от И. А. Груздева о работе над сборником «День» и серией «Библиотека поэта».

п. И. А. Груздева, 23 июня. Арх. Г.

Июнь, 26.

Присутствует на празднике в Болшевской трудкоммуне по случаю открытия новой обувной фабрики. Выступает с приветствием коммунарам-ударникам.

«О трудколониях ОГПУ». «Правда», 14 июля, № 192; И. Грушин. Максим Горький в трудкоммуне. Газ. «Пролетарий» (Мытищи), 1 июля, № 43.

Июнь, 26 ... 27.

Получает от Е. Д. Стасовой проект воззвания против готовящейся в Скоттсборо казни негров. Стасова просит Горького просмотреть этот проект.

п. от Е. Д. Стасовой, 26 июня. Арх. Г.

Июнь, 26 ... 27.

Получает письмо от А. К. Дживелегова с сообщением, что А. К. Виноградов передал ему предложение Горького напи-

сать книгу по истории Возрождения в Италии. Дживелегов пишет, что в течение многих лет вся его работа была подготовкой к написанию такой книги и что для него важно встретиться с Горьким, чтобы договориться о плане работы, ее размерах, сроках и т. д.

п. А. К. Дживелегова, 26 июня. Арх. Г.

Июнь, 27.

«К иностранным рабочим».

«Правда», № 175.

Июнь, 27.

Пишет М. Е. Левберг о своем намерении поговорить с ней о сборнике «День».

Арх. Г.

Июнь, 27.

Пишет А. Е. Богдановичу, что вчера у него открылось кровохарканье и врачи запретили работать. Отмечает, что за два года «столько выросло нового — изумляюсь!». Просит порекомендовать труды по истории сельского хозяйства, начиная с первобытных времен.

Арх. Г.

Июнь, 27.

Просит В. Я. Зазубрина принять участие в работе по созданию «Истории гражданской войны» в разделе Сибири.

Арх. Г.

Июнь, 29.

Опубликовано воззвание Комитета содействия МОПР СССР в проведении кампании протеста против готовящейся в Скоттсборо казни юношей-негров. Под воззванием подпись Горького — председателя «Комитета содействия».

«Правда», № 177.

Июнь, конец ... июль, начало.

Получает от И. А. Груздева вновь переработанный план «Библиотеки поэта» с учетом всех замечаний Горького. Груздев пишет, что в результате получилось нечто вроде «энциклопедии стиха».

п. И. А. Груздева, [б. д.]. Арх. Г.

Июнь.

«Издалека» [IX][1].

В ст.: Н. Пенчковский. Неизвестная статья Горького. «Ленинград», № 6.

Июль, 1.

В письме к К. А. Аракелян критикует ее повесть «Монгол» за отсутствие в ней национального колорита, вялость сюжета и многословие. Считает недостатком писательницы ее чрезмерный интерес к самой себе. Рекомендует писать маленькие рассказы на бытовые темы, стремясь к предельной ясности и красочности.

Арх. Г.

Июль, 1...2.

Получает письмо от А. А. Фадеева, который пишет, что рекомендованная Горьким статья Б. де Жувенеля о французских реалистах переведена для журнала «Красная новь» [напечатана в № 8 журнала]. Фадеев, считая статью интересной и поучительной, просит Горького дать к ней введение.

п. А. А. Фадеева, 30 июня. Арх. Г.

Июль, не ранее 2.

Получает письмо от Э. Синклера с просьбой помочь С. М. Эйзенштейну в его работе над картиной, которую он снимает в Мексике[2].

п. Э. Синклера, 20 июня. «Арх. Г.», VIII, с. 308.

Июль, 2 ...3.

В ответ на свою просьбу получает из Государственного издательства художественной литературы рукопись книги А. С. Макаренко «Марш 30-го года».

п. Д. Павлова, 2 июля. Арх. Г.

Июль, 3.

Пишет А. Н. Бахареву, секретарю и помощнику И. В. Мичурина. Указывает на вредность теории «одряхления» земли: «Дерзновенному величию разума человеческого — нет предела, а у нас разум этот растет с неимоверной быстротою и количественно и качественно. Чудеса, творимые неиссякаемой энергией И. В. Мичурина,— не единичны, чудеса творятся во всех областях науки, осваиваемой только что освобожденным разумом».

---

[1] Написана в 1912 году. См. «Летопись Горького», вып. 2, с. 261 и 264.

[2] С. М. Эйзенштейн вместе с Г. В. Александровым и Э. К. Тиссе снимал в Америке фильм «Да здравствует Мексика!». По-видимому, речь идет о материальной поддержке этой работы, продолжавшейся несколько лет (п. от Э. Синклера, 25 авг. 1931. «Арх. Г.», VIII, с. 309).

Рекомендует Бахареву написать статью о «злокозненной деятельности пустыни, о необходимости борьбы с нею путем укрепления песков...».

С. с., т. 30, № 1027.

Июль, не ранее 3.

Получает письмо из деревни Козлецово Ивановской области от членов колхоза имени М. Горького, которые сообщают о своих достижениях.

п. колхозников, 30 июня. Арх. Г.

Июль, 5.

В письме к Р. Роллану сообщает, что его мужественная статья [«Прощание с прошлым»] появится в журнале «Красная новь» [1].

Просит Р. Роллана откликнуться на просьбу «Международного объединения революционных писателей» и выступить против готовящейся войны. Пишет о грандиозном спросе в Советском Союзе на художественную литературу, о том, что даже большие тиражи не в состоянии удовлетворить этот спрос. «Очень трудно накормить «духовной пищей» народ, который голодал столетия». Посылает Р. Роллану две коробки работы палехских мастеров и нож для разрезания книг, сделанный в Златоусте.

С. с., т. 30, № 1028.

Июль, 5 ... 6.

Получает письмо от Л. Сейфуллиной, члена редколлегии журнала «30 дней», с просьбой помочь редакции советом.

п. от Л. Сейфуллиной, 5 июля. Арх. Г.

Июль, 7.

Горки. Читает группе актеров театра им. Евг. Вахтангова (В. Куза, Л. Русланов и др.) пьесу «Егор Булычов и другие».

«Мне приходилось слышать многих авторов, читавших свои пьесы, но никогда я не видел, чтобы автор так волновался... Наши впечатления и оценки были единогласны. Мы заявили от имени театра, что берем пьесу немедленно в работу».

Л. Русланов. Как А. М. Горький читал нам «Егора Булычова». «Комс. правда», 1936, 21 июня, № 142.

---

[1] Статья Р. Роллана «Adieu en Passé», напечатанная в журнале «Europe», 1931, 15 июня, № 102, была впервые опубликована на русском языке в журнале «Красная новь» (1931, № 7, июль).

Июль, 7.

Пишет начинающему автору-крестьянину В. Д. Дубровину о своевременности и политическом значении его повести, которую нужно доработать и опубликовать [«Конец Самодуровки». М.— П., ГИХЛ, 1932]. Считая автора даровитым, советует ему учиться и продолжать писать.

Арх. Г.

Июль, 7 ... 17.

Беседует с представителями редакционного совета журнала «30 дней», считает необходимым повысить требовательность к материалу, ввести в журнал литературные обзоры.

ж. «30 дней», № 8, авг., с. 60; п. от Л. Н. Сейфуллиной, 5 июля и п. редакционного совета ж. «30 дней», 19 июля. Арх. Г.

Июль, 8.

Посылает Л. Н. Сейфуллиной вырезки из газет, рисующие современное положение людей искусства в Европе, и рекомендует написать в журнал статью об этом.

п. Л. Н. Сейфуллиной. Арх. Г.

Июль, не ранее 9.

Получает от Нижне-Волжского краевого архива на просмотр машинописную копию с рукописного экземпляра «Весенних мелодий» (1901) и письмо с просьбой разрешить опубликовать это произведение.

п. Нижне-Волжского краевого архива, 6 июля. Арх. Г.

Июль, 10.

Пишет учителю Д. С. Малышеву по поводу его рассказа «Рабочий возраст», считает, что у него есть способности беллетриста, советует еще поработать над рассказом, психологически мотивировать поведение героев.

Д. Малышев. Самое светлое воспоминание. «Учит. газ.», 1958, 27 марта, № 36

Июль, 10 ... 11.

Получает письмо от дирекции театра имени Евг. Вахтангова с просьбой передать пьесу «Егор Булычов и другие»

для постановки в их театр и с сообщением, что работа над пьесой может быть начата в конце октября.

п. от В. Кузы, 10 июля. Арх. Г.

Июль, после 12?

Просматривает доклад Правления Государственного издательства художественной литературы о работе за первое полугодие 1931 года и о перспективах на второе полугодие.

Доклад Правления ГИХЛ от 12 июля с пометами Горького. Арх. Г.

После 12 июля?

Пишет «Замечания к плану ОГИЗа». Отмечает отсутствие в плане книг по истории культуры, техники и промышленности, истории большевика и др.; указывает на неблагополучие с изданием художественной литературы, в первую очередь — классиков, спрос на книги которых не удовлетворяется.

Арх. Г.

После 12 июля.

Просматривает и дополняет присланный издательством «Academia» список книг, входящих в серию «История молодого человека XIX столетия», редактируемую Горьким.

Список книг с пометами Горького. Приложение к договору изд-ва «Academia» от 12 июля. Арх. Г.

Июль, 13.

Пишет открытое письмо «Редакции журнала «Молодой большевик»», поддерживает ее решение выпустить специальный номер, посвященный вопросам изучения и освоения природных богатств СССР.

Арх. Г.

Июль, не ранее 13.

Получает из Братиславы письмо от чешского профессора О. Ирасека, который предполагает написать книгу о Горьком и просит сообщить о связях Горького с чехами, о его отношении к чешской культуре.

п. О. Ирасека, 9 июля. Арх. Г.

Июль, 14.

«О трудколониях ОГПУ».

«Правда», № 192.

Июль, 14.

«Редакции журнала «Молодой большевик»».

«Вы обязаны знать сокровища страны своей». «Комс. правда», № 192; «Мол. большевик», № 14—15.

Июль, 15.

Избирается в главную редакцию издания «История гражданской войны» Горькому поручается написать обращение по вопросу создания «Истории гражданской войны».

Арх. Г.

Июль, 15.

«Горнякам шахты «Наклонная ветка»» [ответ на рапорт шахтеров «Наклонной ветки» о победе на угольном фронте и о желании присвоить шахте имя М. Горького].

«Комс. правда», № 193.

Июль, 15.

Отвечает Нижне-Волжскому архивному управлению по поводу рукописи «Весенних мелодий», находившейся вплоть до Октябрьской революции под запретом. Сообщает, что черновик этого произведения был передан им кружку московских студентов, высланных в Нижний-Новгород; они и занимались размножением текста. «Рукопись переписана небрежно, текст ее — плохо помню, а насколько мог вспомнить — кое-что исправил».

С. с., т. 30, № 1029.

Июль, после 15.

Опубликовано продолжение статьи А. В. Луначарского «В зеркале Горького».

«На лит. посту», № 20—21.

Июль, 16.

«Логика истории».

«Кр. газ.» (веч. вып.), № 166.

Июль, не ранее 16.

Получает из Нью-Йорка письмо от общества «Интернациональная защита рабочего класса» с просьбой дать небольшую статью по поводу грубого нарушения закона в Скоттсборо. В письме сообщается, что с подобными статьями уже выступили Т. Драйзер, Л. Стеффенс и другие американские деятели культуры.

п. Ж. Пасса, 4 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 16.

Получает из Ленинграда от Н. Е. Буренина корректуру его брошюры о подпольной работе большевиков в Финляндии и письмо с просьбой написать предисловие к брошюре.

п. Н. Е. Буренина, 14 июля. Арх. Г.

Июль, до 18.

Посылает пакет с вырезками из иностранной прессы в редакцию журнала «30 дней» и пишет: «Лицо журнала должно быть изменено в том направлении, как мы говорили. И если редколлегия не против моего вмешательства в ее работу, я готов снабжать ее вырезками, подобно прилагаемым. Могу изредка давать статейки о зарубежном быте».

«А. М. Горький о журнале «30 дней»». «Лит. газ.», 10 авг., № 43; п. от редакционного совета ж-ла «30 дней», 19 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 19.

Получает из Берлина от И. Бехера его книгу «Der Grosse Plan. Epos des Sozialistischen Aufbaus» [«Великий план. Эпос социалистического строительства»] с дарственной надписью: «Für Maxim Gorki Johannes R. Becher. Berlin. Am Hegewinkel, 18. 16.7.31» [«Максиму Горькому Иоганнес Р. Бехер. Берлин. Хегевинкель, 18. 16.7.31»].

Книга с надписью. Арх. Г.

Июль, 20.

Пишет предисловие к воспоминаниям Н. Е. Буренина о его работе в Финляндии [«Из жизни большевистского подполья»].

«Оп. рук. Г.», I, с. 660; п. Н. Е. Буренина, 14 июля. Арх. Г.

Июль, 21...22.

Посылает Н. Е. Буренину предисловие к его воспоминаниям и сожалеет, что они будут выходить отдельными брошюрами. Пишет, что заболел и живет под Москвой [в Горках].

Арх. Г.; Квитанционная книга для записи почтовых отправлений, с. 19. Арх. Г.

Июль, 21...22.

Получает письмо от А. А. Фадеева с сообщением о посылке Горькому первой книги романа «Последний из Удэге» и с просьбой дать новую пьесу [«Егор Булычов и другие»] для журнала «Красная новь».

п. А. А. Фадеева, 21 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 22.

Получает из Ленинграда от художника Н. А. Соколова свой портрет (оттиск с гравюры на дереве).

п. Н. А. Соколова, 20 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 22.

Получает письмо из Парижа от индийского общественного деятеля и писателя Р. Г. Шахани с просьбой написать предисловие к его работе «Шекспир с точки зрения народов Востока».

п. от Р. Г. Шахани, 16 июля. «Арх. Г.», VIII, с. 226.

Июль, 23.

Приветствует рабочих Челябинского завода ферросплавов в связи с предстоящим 25 июля пуском первой очереди завода.

С. с., т. 30, № 1030.

Июль, 23.

Пишет В. Г. Успенской, дочери писателя Глеба Успенского, что завтра передаст в Наркомпрос ее заявление об увеличении ей пенсии. Предлагает издать задуманные В. Г. Успенской воспоминания в издательстве «Academia».

Арх. Г.

Июль, 23.

Пишет Ю. Преображенскому, указывает, что в буржуазных историях религии не показано влияние «трудового, коллективного начала на религиозное творчество... Боги первобытных людей — искусные мастера... Мистический же бог — бог индивидуалиста, отколовшегося от коллектива...».

Арх. Г.

Июль, 24.

«О бумаге».

«Известия», № 202.

Июль, 26.

Горки. Посылает приветствие Бернарду Шоу, находящемуся в день своего 75-летия в Москве. Пишет, что болезнь мешает ему приехать, чтобы крепко пожать «руку смелого бойца и талантливейшего человека. Три четверти столетия прожили Вы, и неисчислимы сокрушительные удары, нанесенные Вашим острым умом консерватизму и пошлости людей. Мне радостно знать, что день Вашего семидесятипятилетия Вы проводите в стране, которая так высоко ценит Вас, и среди людей, которые начали величайшую борьбу с миром, осмеянным Вами, которые успешно ведут эту борьбу и — победят». Приветствие оглашается на

вечере в Колонном зале Дома Союзов в Москве на чествовании В. Шоу.

С. с., т. 30, № 1031.

Июль, не ранее 26.

Получает письмо из Брюсселя от Комитета по проведению пятидесятилетнего юбилея Ф. Элленса с просьбой разрешить внести имя Горького в список почетного комитета.

п. от Комитета, 23 июля. «Арх. Г.», VIII, с. 113—114.

Июль, 27.

Пишет начинающему автору П. В. Чацкому по поводу его романа «Лешегоны» [М., ГИХЛ, 1931]. Резко критикует язык романа и указывает на несерьезное отношение к материалу. Советует тщательно изучать литературный язык.

Арх. Г.; книга с пометами Горького. ЛБГ.

Июль, 27.

Посылает дополнение к написанному им предисловию к воспоминаниям Н. Е. Буренина.

п. Н. Е. Буренину. Арх. Г.

Июль, 28.

Пишет А. А. Пешковскому, критикует его стихи [рукопись поэмы «Печора»]. Рекомендует автору, владеющему богатым материалом, изложить свои впечатления прозой. Не считая себе знатоком поэзии, находит, что современная поэзия «ниже действительности, не достигает ни трагизма эпохи, ни пафоса трудовой жизни, ни героической лирики, которая живет в лучших людях наших дней, хотя людей таких — миллионы».

Арх. Г.; рукопись с правкой Горького Арх. Г.

Июль, 28.

Возвращает П. Смирнову рукопись его пьесы «Русь насмарку» с резко отрицательным отзывом. Считает язык пьесы в значительной степени выдуманным, поступки и психологию героев — не оправданными. Рекомендует автору, обладающему способностями, учиться писать просто и серьезно.

Арх. Г.; Квитанционная книга, с. 21. Арх. Г.

Июль, не ранее 28.

Получает письмо от И. А. Груздева, который посылает, по просьбе Горького, книги О. Э. Озаровской и Дм. Лаврухина, а также тексты статей Горького, предназначенных для отдельного издания.

п. И. А. Груздева, 26 июля. Арх. Г.

Июль, 29.

Встречается с Б. Шоу. Встреча состоялась на квартире у Горького.

«Известия», 30 июля, № 208.

Июль, 29...30.

Получает от Государственного издательства художественной литературы письмо с просьбой указать, какие произведения Горького можно включить в сборники для массового читателя.

п. И. Саца, 29 июля. Арх. Г.

До 30 июля.

Просматривает список членов художественной редакции «Истории гражданской войны», включает в него Д. Бедного, В. Киршона, Ф. Панферова и др. [с дополнениями Горького список был принят ЦК ВКП(б)].

Список членов ред. «ИГВ» с пометами и припиской Горького. Арх. Г.

Июль, 30.

Пишет статью «Участникам гражданской войны».

Арх. Г.

Июль, 30.

Подписывает воззвание советских писателей «К писателям всего мира, друзьям СССР», выражающее протест против организации новой империалистической войны. В числе подписавших: А. Луначарский, А. Серафимович, Д. Бедный, Э. Багрицкий, А. Толстой, А. Фадеев, Н. Тихонов, К. Федин, Л. Леонов, В. Ставский и др.

«Лит. газ.», № 41.

Июль, 30.

В «Литературной газете» печатаются высказывания М. Горького [1], Р. Роллана, С. Цвейга, Т. Драйзера, И. Бехера и других против империалистической войны.

«Против империалистических войн за защиту СССР». «Лит. газ.», № 41.

Июль, 31.

Опубликовано постановление ЦК ВКП(б) от 30 июля о создании «Истории гражданской войны»: «Одобрить инициативу тов. А. М. Горького и приступить к изданию для широких трудящихся масс «Истории гражданской войны (1917—1921 гг.)»» [2].

«Правда», № 209.

---

[1] Отрывок из статьи «Рабочие и крестьяне не позволят себя обмануть».

[2] Горький руководил главной редакцией «Истории гражданской войны» до конца своей жизни.

Июль, 31.

«Участникам гражданской войны».

«Правда», № 209.

Июль, 31.

«Рабочие и крестьяне не позволят себя обмануть».

«Кр. газ.», веч. вып., № 179.

Не ранее 31 июля.

Получает из Ленинграда от новой редакции журнала «Литературная учеба» план первого номера, в основном посвященного разбору творчества ударников. Редакция сообщает, что вся организационная работа по перестройке журнала закончена.

п. В. Саянова от 29 июля и [конца июля]. Арх. Г.

Июль.

Встречается с В. Я. Зазубриным, беседует об его участии в «Истории гражданской войны». Зазубрин читает отрывки из своего романа «Горы» (о строительстве колхоза и совхоза в Сибири), которому Горький дает положительную оценку.

п. В. Я. Зазубрина, 3 июля и 13 авг. Арх. Г.

Июль... август, до 7.

Правит очерк А. Адалис «Оседают кочевники» [опубликован в журнале «Наши достижения», № 9, сентябрь].

Арх. Г.; «НД», № 9.

Июль... август?

Беседует с А. Д. Сперанским и Л. Н. Федоровым об организации Института по изучению человека. Просит Федорова и Сперанского представить через шесть дней докладную записку об организации Института. Беседа состоялась на квартире у Горького.

Л. Н. Федоров. [Воспоминания]. Арх. Г.

Июль... август?

Созывает совещание московских ученых для обсуждения докладной записки, составленной Л. Н. Федоровым и А. Д. Сперанским. На совещании было решено составить докладную записку на имя И. В. Сталина об организации Института экспериментальной медицины.

Л. Н. Федоров. [Воспоминания]. Арх. Г.

Август, 1.

Выходит однодневная газета Международного объединения революционных писателей и ОГИЗа «1 августа». В составе редколлегии — Горький.

Газета «1 августа», орган МОРП и ОГИЗа.
С. Балухатый. Литературная работа М. Горького, с. 375.

Август, 1...2.

Получает от С. С. Динамова перевод статьи Т. Драйзера «Безработные в Нью-Йорке», опубликованной в «Weltbühne» и в «New York Times».

п. С. С. Динамова, 1 авг. Арх. Г.

Август, 4.

Получает привет из Арктики от Н. Пинегина, который находится на борту ледокола «Малыгин». Пинегин пишет, что семнадцать лет назад зимовал здесь, на земле Франца-Иосифа, с Г. Седовым, а сейчас рядом с могилой Седова построена прекрасная советская станция. Пишет, что вскоре пришлет Горькому свою книгу о путешествии на Новосибирские острова.

п. Н. В. Пинегина, 27 июля. Арх. Г.

Август, до 5.

Избран в состав действительных членов Общества краеведов-марксистов при Коммунистической Академии ЦИК СССР.

п. от Об-ва краеведов, 5 авг. Арх. Г.

Август, 5.

Присутствует на Красной площади на параде физкультурников в ознаменование десятилетней годовщины Красного Спортинтерна.

«Комс. правда», 7 авг., № 216.

Август, 6...7.

Получает от А. Адалис первые главы ее повести о Нахичеванской республике в 1929—1931 годах. Адалис пишет о многих трудностях в работе и просит совета.

п. от А. Адалис, 6 авг. Арх. Г.

Август, 7.

Напечатан проект плана издания «Истории гражданской войны». Брошюра открывается постановлением ЦК ВКП(б) от 30 июля 1931 г. об издании «Истории гражданской войны» и статьей М. Горького «Участникам гражданской войны».

«ИГВ». Проект плана издания. М., ОГИЗ.

Август, после 7.

Читает и правит рассказ Н. Емельяновой «Сын».

Рукопись с правкой Горького. Арх. Г.

Август, 8.

«Беседа с молодыми ударниками, вошедшими в литературу» [переработанная М. Горьким для печати стенограмма его беседы 11 июня с молодыми рабочими, участниками литературной группы при газете «Комсомольская правда»].

«Ударник в литературе». «Комс. правда», № 217.

До 9 августа.

Написал предисловие к альманаху «Вчера и сегодня» и отредактировал всю книгу.

«Вчера и сегодня. Альманах бывших правонарушителей и беспризорных», № 1. М.—Л., ГИЗ; П. И. Железнов. Учитель. Воспоминания о Горьком. Арх. Г.

Август, до 10.

Просматривает список авторов по 15 томам «Истории гражданской войны». Значительно дополняет состав авторов — историков и писателей — по каждому тому.

План 15 томов «ИГВ» с указаниями авторов и дополнениями Горького. Арх. Г.

Август, 10.

Председательствует на заседании по вопросу издания «Истории гражданской войны». Обсуждаются общий план издания [«Проект плана издания». На правах рукописи], список авторов и сроки работы. На заседании, происходившем на квартире у Горького, присутствуют Ем. Ярославский, Я. Б. Гамарник, А. И. Стецкий, Л. М. Леонов, Вс. Иванов, Д. Бедный, М. Кольцов и др.

Стенограмма заседания, 10 авг. Арх. Г.

Август, не ранее 12.

Получает письмо от А. Н. Толстого с сообщением о плане его работы на ближайшее время.

п. А. Н. Толстого, 10 авг. Арх. Г.

Август, 14.

«Годовщина исторического постановления».
[К годовщине декрета ЦИК СССР и СНК от 14 августа 1930 г. о всеобщем начальном обучении в СССР.].

«Правда», № 223.

А в г у с т, 14.

Беседует с А. Н. Бахаревым, высказывает ряд мыслей об огромных возможностях СССР в борьбе с засухой и суховеями.

А. Б а х а р е в. Советская власть — разумный хозяин. «Мичуринская правда», 1938, 28 марта, № 71.

Август, не ранее 14.

Получает из Ленинграда от А. П. Чапыгина письмо и второй том его автобиографической книги «Жизнь моя» [«По тропам и дорогам». Гослитиздат., 1931] с дарственным автографом: «Дорогому А. М. Горькому на память с почтением и неизменной любовью. А. Чапыгин. 12/VIII—31». Чапыгин просит Горького высказать мнение об этой книге и пишет, что работает над третьим томом.

п. А. П. Чапыгина, 12 авг. Арх. Г.; книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Август, не ранее 14.

Получает письмо из деревни Вороничи от К. А. Федина, который, уезжая на лечение, просит держать его в курсе работы по «Истории гражданской войны».

п. К. А. Федина, 11 авг Арх. Г.

Август, 14...15.

Получает от редакции журнала «Комбайн» комплект номеров за 1931-й год с просьбой указать их недостатки.

п. Колоса, 14 авг. Арх. Г.

Август, 15.

В письме к А. Бубену дает оценку рукописи Яншина и в этой связи анализирует понятия «творчество» и «работа».

Говоря о двух толкованиях этих понятий, Горький пишет: «В первом случае мастер словесного искусства не ставит пределов игре своего воображения и капризам субъективизма, во втором — опыт, поток уловленных запечатленных памятью реальностей, ставит воображению более или менее определенные, объективные преграды. Для нас — это вопросы не токмо лит[ературной] техники, но и лит[ературной] политики, ибо в нашей стране, в наши дни все наше знание должно быть направлено на практические революционные цели, должно влиять на будущее наше. Необходимо, чтоб наша литература более или менее определенно, ярко, общезначимо воплощала общие вожделения, мечты, цели класса, который, властвуя в стране, изменяет все условия вкорененного в массы «бытия»».

С. с., т. 30, № 1032.

А в г у с т, 17.

В письме к П. Д. Швецову отрицательно оценивает рукопись его пьесы и пишет о сложности драматической формы: «Пьеса прежде всего требует четкости характеров, в строгость характера — в этом случае — достижима только своеобразием речи каждого данного лица; у Вас все люди говорят одинаково». Рекомендует автору изучать образцы классической драматургии.

«Театр», 1954, № 11, с. 59.

А в г у с т, 17.

Пишет А. Адалис по поводу первых глав ее повести, считает их интересными, но отмечает, что для него еще не ясна задача повести. Указывает на существенные недостатки языка произведения и пишет: «Хорошая, социально ценная книга может быть написана только хорошим, ясным и точным языком».

Арх. Г.

А в г у с т, 18.

Пишет К. А. Федину, что в конце месяца предполагает приехать в Ленинград и поговорить с ним об издании «Истории гражданской войны».

Арх. Г.

Август, не ранее 19.

Получает письмо от И. А. Груздева, который в ответ на письмо Горького сообщает, что работа по «Библиотеке поэта» задерживается из-за отсутствия бумаги. Груздев пишет о своих разысканиях материалов к биографии Горького.

п. И. А. Груздева, 17 авг. Арх. Г.

Август, 20.

«Не забывать ни на минуту».

«Смена» — «Ячейка», объединенный номер № 22—23.

Август, не ранее 20.

Получает письмо из Ленинграда от Е. Новиковой-Вашенцевой, которая, по предложению Горького, подготовила книгу «Маринкина жизнь» для переиздания и посылает ему на просмотр.

п. от. Е. Новиковой-Вашенцевой, 18 авг. Арх. Г.

Август, 20...21.

Получает от Е. Д. Стасовой материал по делу в Скоттсборо, присланный Исполкомом МОПР. Стасова просит написать статью для «Правды» о деле в Скоттсборо, так как осужденным все еще грозит смертная казнь.

п. от Е. Д. Стасовой, 20 авг. Арх. Г.

Август, 21.

Пишет статью «Террор капиталистов против негритянских рабочих в Америке».

«Оп. рук. Г.», I, с. 698.

Август, 21.

Посылает Е. Д. Стасовой статью «Террор капиталистов против негритянских рабочих в Америке». Пишет, что очень хотел бы встретиться со Стасовой.

Арх. Г.

Август, 21.

В письме к В. Я. Зазубрину оценивает его роман «Горы» как «очень сильную вещь». Указывает на растянутость некоторых сцен, отдельные недостатки языка.

Арх. Г.

После 22 августа.

«Несвоевременное» [1].

«Кр. арх.», № 2(45); «Веч. Москва», 22 авг., № 200.

Август, 23.

«О недобросовестных литераторах».

«Правда», № 232.

Август, 23.

«Рабочим Магнитостроя и другим».

[Ответное письмо на приглашение приехать на стройку.]

«Правда», № 232.

Август, 24.

«Террор капиталистов против негритянских рабочих в Америке».

«Правда», № 233.

---

[1] Написана в 1914 г. и запрещена цензурой. См. «Летопись жизни и творчества Горького», вып. 2, с. 461, 462—464.

Август, 24.

Встречается у себя на квартире с художниками Кукрыниксы [М. В. Куприянов, П. Н. Крылов и Н. А. Соколов]. Беседует с ними о значении сатиры, советует выйти за пределы литературной тематики, взяться за политическую карикатуру. Просматривает их новые работы (плакаты, литературный альбом) и советует устроить персональную выставку.

Кукрыниксы. Встречи с Горьким. «Лит. газ.», 1938, 30 марта, № 18.

После 24 августа.

В письме к И. П. Шухову положительно отзывается о его книге «Горькая линия» [изд. «Федерация», 1931]. Отмечая отдельные неудачные выражения, пишет: «Чем более экономно, точно, ярко Вы изобразите словами явления социальной жизни — тем более убедительной будет социальная педагогика Вашей книги».

С. с., т. 30, № 1033; п. И. П. Шухова, 23 авг. из Москвы. Арх. Г.

Август, 27.

Пишет Д. А. Лутохину, что сомневается в возможности издания книги И. Каллиникова [«Лев Толстой. Сексуальная трагедия»]. Считает, что Каллиников упрощает и ограничивает образ Л. Толстого, не показывает всей сложности волновавших его проблем, в том числе и религиозных. Отмечает, что Каллиников находится во власти фрейдистских идей.

Арх. Г.

Август, до 28.

Читает коллективу театра им. Евг. Вахтангова пьесу «Егор Булычов и другие», принятую к постановке. Знакомит вахтанговцев с планом своей будущей работы по драматической трилогии, в которой «Егор Булычов и другие» явится началом. Обещает дополнить пьесу некоторыми эпизодами. В обсуждении пьесы принимают участие Б. В. Щукин, Р. Н. Симонов, Б. Е. Захава, А. И. Горюнов и др. Чтение происходило на квартире Горького на М. Никитской улице в Москве.

Б. Бер. Вахтанговцы у Горького. На читке пьесы «Егор Булычов и другие». «Сов. иск.», 28 авг., № 44; Горький с артистами театра, фото. Музей А. М. Горького, Москва.

Август, 28.

В письме к Л. Барышевой, отрицательно отзываясь о ее стихах, пишет: «Вы очень плохо знаете тот язык стиха, который выработан Брюсовым, Блоком и др. поэтами 90—

900 годов. В наши дни нельзя писать стихи, не опираясь на этот язык». Указывает, что современному молодому поэту необходимо знать поэзию В. Маяковского, Н. Тихонова и других.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Е. Наумов. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., ГИХЛ, 1958, с. 307—308.

Август, 28...29.

Получает от Государственного Океанографического института некоторые материалы по обслуживанию Институтом рыбного хозяйства Севера.

п. от директора ин-та И. И. Месяцева, 27 авг. Арх. Г.

Не ранее 30 августа.

Получает письмо от крестьян деревни Лех-Наволок, Петрозаводского района, об организации ими колхоза имени Максима Горького.

п. от крестьян 27 авг. Арх. Г.

Не ранее 30 августа.

Получает письмо из Ленинграда от редакционного совета издательства «Время» с просьбой содействовать изданию советской книги на иностранных языках для ознакомления зарубежного читателя с достижениями советской науки и литературы.

п. от А. В. Луначарского, С. Ф. Ольденбурга, А. Е. Ферсмана и др., 28 авг. Арх. Г.

Сентябрь, 2.

Выступает на вечернем заключительном заседании 4-го пленума правления РАПП. Призывает писателей возглавить создание «Истории фабрик и заводов», которая должна явиться «энциклопедией нашего строительства».

«Известия», 4 сент., № 244.

Сентябрь, 3.

Посещает мастерскую художника П. Д. Корина, знакомится с его работами.

«Алексей Максимович встал, подошел ко мне, крепко пожал руку и сказал: «Отлично! Вы большой художник! Вам есть, что сказать. У вас настоящее здоровое кондовое искусство».

Павел Корин. Мои встречи с А. М. Горьким. В сб. «Горький в воспоминаниях совр.», с. 625—626

Сентябрь, не ранее 6.

Получает письмо из Ленинграда от президента Академии наук академика А. П. Карпинского, который просит Горького поддержать ходатайство об увеличении пенсии Е. П. Султановой-Летковой, работающей над мемуарами большого историко-литературного значения.

п. А. П. Карпинского, 4 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 7.

«История фабрик и заводов».

«Правда», № 247.

Сентябрь, 7.

Председательствует на заседании комиссии по изданию «Истории гражданской войны». Комиссия утверждает рабочий план издания, инструкцию по собиранию и обработке материалов, а также ряд организационных вопросов.

Протокол заседания, 7 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 8.

«Засуха будет уничтожена».

[Статье Горького предпослано предисловие редакции «Комсомольской правды» о необходимости всемерной поддержки учеными и трудящимися страны призыва Горького к борьбе с засухой].

«Комс. правда», № 248.

Сентябрь, не ранее 8.

Получает письмо от крестьян села Павелка Лебедянского района ЦЧО об организации колхоза, которому присвоено имя Максима Горького.

п. колхозников, 5 сент. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 8.

Получает письмо из Токио от К. Исида, который пишет, что в газете «Токио Ници-Ници» помещено сообщение о намерении Горького посетить Китай и Японию. Исида пишет, что Горькому был бы оказан самый радушный прием, и просит сообщить время предполагаемой поездки.

п. от К. Исида, 23 авг. «Арх. Г.», VIII, с. 443—444.

Сентябрь, 10.

Выступает в Центральном музее РККА на заседании актива земляческих групп участников гражданской войны по вопросу о создании «Истории гражданской войны».

С.П.— «История гражданской войны» будет написана. «Кр. звезда», 17 сент., № 250.

Сентябрь, не ранее 10.

Получает из Ленинграда от Археографической комиссии АН СССР два тома ее трудов «Крепостная мануфактура», посланных Горькому в связи с его призывом создавать историю заводов. Комиссия просит дать отзыв об этой работе.

п. от Археографической комиссии, 8 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 10...11.

Получает письмо от А. М. Панкратовой, которая пишет, что научные работники Коммунистической Академии при ЦИК СССР, занимающиеся изучением истории заводов и рабочего класса, с большой радостью прочли статью Горького «История фабрик и заводов». Панкратова рассказывает о том, что сделано в этой области работниками Коммунистической академии, и просит помочь указаниями в дальнейшей работе.

п. от А. М. Панкратовой, 10 сент. Арх. Г.; Сб. «Горький и создание «ИФЗ»», с. 80—81.

Сентябрь, 10...11.

Получает письмо от М. Чумандрина, который находится в Кремлевской больнице. Чумандрин просит, чтобы Горький встретился с С. Фириным, большевиком, человеком исключительно интересной биографии, и обсудил с ним предложение Чумандрина издать серию книг «Большевистское подполье за рубежом» — биографии революционеров различных стран.

п. М. Ф. Чумандрина, 10 сент. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 12.

Получает из Ленинграда письмо от А. Н. Толстого, который запрашивает о плане и сроках работы по «Истории гражданской войны». Толстой пишет, что статья Горького «История фабрик и заводов» окончательно утвердила в нем желание написать в историческом плане книгу о черной металлургии, в частности, об Ижорском заводе.

п. А. Н. Толстого, 10 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 12.

В письме к участникам Рабочего театра импровизации ЛАППа пишет об общих целях и задачах театрального искусства, а также о пьесе-импровизации «Сапог».

«Ставьте дело широко и твердо». «Лит. газ.», 2 окт., № 53.

Сентябрь, 12...13.

Получает от Л. М. Леонова его книгу «Саранчуки» [ГИХЛ, 1931] с дарственной надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу Горькому бесконечно преданный автор. 11 сентября 1931».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Сентябрь, 13.

Пишет А. Н. Толстому, сообщает о скорой встрече с ним в Ленинграде.

Арх. Г.

Сентябрь, 13.

В письме к В. Г. Шершеневичу резко отрицательно оценивает рукопись его пьесы [«Нельзя прощать»], пишет, что герои пьесы оглуплены.

Арх. Г.

Сентябрь, 13.

Отвечает М. Чумандрину, что навестит его и хочет поговорить с ним о работе «театра импровизаторов». Посылает копию письма, написанного для этого театра. Пишет, что с Фириным на днях поговорит.

Арх. Г.

Сентябрь, 13...14.

Получает ряд книг из отмеченных им в списке издательства «Academia»: Апулей. «Золотой осел»; В. Г. Короленко. «История моего современника», 3 тома; А. А. Сидоров. «Кэте Кольвиц»; П. Лафарг. «Язык революции»; А. Ревякин. «Островский и его современники»; А. И. Дельвиг. «Полвека русской жизни. Воспоминания. 1820—1870», тт. I и II; Г. Вельфлин. «Основные понятия истории искусства». Издательство извещает о посылке через некоторое время остальных книг, отмеченных Горьким в списке, а в будущем — всех своих изданий.

п. от изд-ва «Academia», 13 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 14.

Навещает М. Ф. Чумандрина в Кремлевской больнице. «Приехал 14.IX. в 2 ч. дня. Привез книг и яблок».

Помета М. Ф. Чумандрина на письме Горького, 13 сент. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 14.

Получает письмо от С. П. Подъячева с просьбой помочь переиздать его сочинения, на которые есть спрос.

п. С. П. Подъячева, 12 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 14...15.

Получает от издательства «Academia» для ознакомления сдаваемую в печать вогульскую поэму [М. Плотников «Янгал-Маа» и С. Клычков «Мадур Вада Победитель», вольная обработка поэмы М. Плотникова].

п. от изд-ва «Academia», 14 сент. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 15.

Получает письмо от М. Ильина, который пишет, что хотел бы посоветоваться с Горьким по поводу задуманной им книги о генеральном плане электрификации СССР.

п. М. Ильина из Западной обл., 12 сент. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 15.

Получает письмо от С. Цвейга, который посылает Горькому свой ответ на анкету, предлагающую дать нобелевскую премию Э. Синклеру[1], и пишет: «Я не перестану ее требовать для Вас!». Цвейг сообщает, что весной будущего года собирается поездить по Советскому Союзу, чтобы написать книгу.

п. С. Цвейга, 12 сент. «Арх. Г.», VIII, с. 40.

Сентябрь, 16...17.

Получает письмо от Государственного издательства художественной литературы с сообщением, что пьеса М. Яхонтовой «Уот Тайлер» по рекомендации Горького принята к изданию.

п. от ГИХЛ, 16 сент. Арх. Г.

Сентябрь, не позднее 19.

Принимает участие в совещании ОГИЗа по вопросу о реорганизации издательства «Academia» в соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) от 15 августа 1931 г. «Об издательской работе на новом этапе». В число задач издательства должен войти выпуск книг на экспорт для ознакомления читателей Запада со строительством и культурой Советского Союза. Горький избирается председателем редколлегии издательства «Academia». В совещании приняли участие А. Б. Халатов, И. И. Ионов, А. Н. Тихонов и др.

«Пятидневка книгоцентра» (Приложение к журналу «На книжном фронте»), 25 сент., № 51, Хроника; «Лит. газ.», 12 окт., № 55.

---

[1] Это письмо Стефана Цвейга является припиской на его ответе представителю Нобелевского комитета Герцфельде от 12 сентября 1931 г. Цвейг отказывается подписать анкету в пользу Синклера, считая единственным достойным претендентом — М. Горького. «Я нахожу безобразным тот факт, что из политических соображений Россию продолжают бойкотировать в чисто литературных делах, обойдя в свое время даже Толстого» («Арх. Г.», VIII, с. 41).

Сентябрь, не ранее 19.

Получает письмо из Старого Крыма от писателя А. С. Грина с просьбой помочь ему получить пособие на лечение, так как он тяжело болен туберкулезом.

п. А. С. Грина, 17 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 20.

Приезжает из Москвы в Ленинград. Останавливается в Европейской гостинице.

«М. Горький в Ленинграде». «Кр. газ.», веч. вып., 22 сент., № 224.

Сентябрь, 20.

Ленинград. Смотрит пьесу А. Афиногенова «Страх» в ленинградском Государственном театре драмы. Дает высокую оценку игре Е. П. Корчагиной-Александровской. В антракте С. Я. Маршак знакомит Горького с молодой писательницей О. Берггольц.

«М. Горький в Ленинграде». «Кр. газ.», веч. вып., 22 сент., № 224; «Лит. Ленинград», 1936, 30 июня, № 30.

Сентябрь, 21.

Встречается с С. Я. Маршаком и О. Берггольц, беседует о детском альманахе «Костры», дает ряд советов и обещает написать для альманаха.

«Я только что вернулась из Казахстана, где работала в газете ... Мы долго сидели у Алексея Максимовича, и он все время расспрашивал меня о Казахстане. Говорили мы и о литературных вопросах, в частности о детской литературе».

О. Берггольц. Два письма А. М. Горького. «Лит. газ.», 1958, 29 марта, № 38.

Сентябрь, 21.

Посещает рабочий театр Ленинградской ассоциации пролетарских писателей имени Горького.

Смотрит сцены из пьесы-импровизации «Сапог» [из жизни рабочих фабрики «Скороход»], отрывок из инсценировки Ю. Либединского повести «Мать» [речь Павла] и инсценировку рассказа, написанного рабочим. Делает ряд замечаний о просмотренных работах, зачитывает привезенное им для театра письмо [написано 12 сентября].

«После делового обсуждения работы театра, которая А. М., по его словам, очень радует, Горький еще долго беседовал с товарищами».

Стенографический отчет заседания театра ЛАПП. Арх. Г.; «Максим Горький в Ленинграде». «Кр. газ.», веч. вып., 22 сент., № 224.

Сентябрь, 21...22.

Передает ленинградскому Большому драматическому театру пьесу «Егор Булычов и другие».

«Кр. газ.», 23 сент., № 225.

Сентябрь, 21...22.

Встречается с группой ленинградских писателей, беседует по поводу издания «Истории гражданской войны».

«Лен. правда», 23 сент., № 263.

Сентябрь, 21...22.

Получает письмо от скульптора С. Меркурова с просьбой разрешить посетить Горького.

п. С. Меркурова, 21 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 22.

Рабочие ленинградских заводов [«Красный путиловец». Металлический завод-втуз им. Сталина и др.] посылают приветствия Горькому в связи с его приездом в Ленинград и приглашают посетить их заводы.

«Максим Горький в Ленинграде». «Кр. газ.», веч. вып., 22 сент., № 224.

Сентябрь, 23.

«Следуйте примеру рабочего класса Союза Советов» [1].

«Лен. правда», № 263

Сентябрь, 23.

«Телеграмма редакции газеты «Комсомолец Востока»», [по поводу предстоящей встречи краснознаменцев — участников гражданской войны с ударниками — рабочими в связи с работой над «Историей гражданской войны»].

«Комсомолец Востока» (Ташкент). № 133

Сентябрь, 23.

Встречается с активом рабочего театра ЛАПП им. Горького, беседует о планах театра на будущее, обещает передать для постановки пьесу «Егор Булычов и другие», рекомендует расширить репертуар.

Стенограмма совещания актива т-ра ЛАПП с Горьким. Арх. Г.

---

[1] Статья написана в связи с 10-летием создания Межрабпома (Международная рабочая помощь), организации, оказывавшей материальную помощь участникам революционного движения во всем мире.

Сентябрь, 23.

Выступает в Выборгском Доме культуры на собрании писателей, издательских работников и рабочих-ударников.

«Лит. газ.», 25 сент., № 42.

Сентябрь, 23.

Получает приветствие из Самары от Средне-Волжского краевого слета полеводов-селькоров, посвященного борьбе с засухой. Участники слета приветствуют Горького и просят его привлечь советских писателей к борьбе с засухой.

т-ма от участников слета, 23 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 24.

Заболевает гриппом. «Съездил в Ленинград, схватил грипп и две недели бездействовал».

п. к. Г. Грековой, 8 окт. С. с., т. 30, № 1034.

Не ранее 24 сентября.

Читает полученную от В. Я. Шишкова его книгу «Странники» [Л., Изд-во писат., 1931], с дарственным автографом: «Дорогому Алексею Максимовичу с глубоким уважением. Вяч. Шишков. Детское село. Московская, 7 24.IX.31».

Делает многочисленные пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

Сентябрь, 27.

Посещает академика И. П. Павлова, возвратившегося из Швейцарии после участия в работах Первого Международного неврологического конгресса в Берне.

В. П. Васильев. «Горький в Ленинграде». «Вопр. сов. лит.», I, с. 392.

«Входя в гостиную, Алексей Максимович улыбается: «Помните, Иван Петрович, нашу встречу лет десять назад. Мы говорили о сене, о дровах... А теперь в чем-либо недостаток терпите?— Нет. Теперь, слава богу, все вернулось к норме»».

В. И. Павлов. Две встречи А. М. Горького с И. П. Павловым. Арх. Г.

Сентябрь, 28.

Участвует в заседании президиума Издательства писателей в Ленинграде, обсуждает планы серийных изданий — «Библиотека поэта» и «История прозы». Ставит вопрос об

издании ежегодника «День мира», в котором будут отражены наиболее интересные события, происшедшие в СССР и за рубежом. Редактирование ежегодника Горький берет на себя. На заседании обсуждались вопросы издания «Истории гражданской войны», «Истории фабрик и заводов», работы журналов «Литературная учеба» и «За рубежом».

«Лен. правда», 1 окт., № 271.

Сентябрь, 29...30.

Уезжает из Ленинграда в Москву.

«Лен. правда», 1 окт., № 271.

Сентябрь, 30.

«Ставьте дело твердо и широко». [Письмо в театр Ленинградской ассоциации пролетарских писателей.]

«Рабочий и театр», № 25, частичная публикация.

Сентябрь...октябрь, начало?

В письме к А. А. Смирнову одобряет его книгу [рукопись «Старый Самарский театр и быт»], считая ее ценным материалом для «Истории русского быта», об издании которой давно мечтает. Отмечает, что в работе Смирнова слишком большая роль отведена театру. Предлагает больше внимания уделить домашнему быту, а из развлечений — церковным службам, крестным ходам, ярмаркам и т. д. Считает, что книги по истории быта должны строиться по единому плану. [Горький имел в виду создание серии книг на тему «История городов как история русского быта»].

Арх. Г.

Сентябрь... октябрь, до 18.

Встречается на квартире у К. С. Станиславского с группой ведущих деятелей МХАТ — И. М. Москвиным, В. И. Качаловым, Л. М. Леонидовым, П. А. Марковым. Беседует о дальнейшем пути Художественного театра, его репертуаре, методах режиссуры, воспитании актеров.

«К. С. [Станиславский] тщательно готовился к посещению его Горьким... Он [Горький] говорил о МХАТ как вышке советского театра, его основной тезис сводился к тому, что МХАТ должен явиться подлинной театральной академией. ...Беседа с Горьким, охватывающая все стороны жизни МХАТ, имела для судеб театра решающее значение».

П. Марков. Встречи с Горьким. «Театр», 1959, № 6, с. 135--136.

Октябрь, 1.

Посылает приветственное письмо коллективу работников ОГИЗа, собравшихся для обсуждения постановления ЦК ВКП(б) от 15 августа 1931 г. «Об издательской работе на новом этапе». Пишет, что болезнь мешает ему присутствовать на собрании и желает всем работникам культуры успехов в создании литературы, достойной нового общества.

«Лит. газ.», 7 окт., № 54.

Октябрь, после 3.

Знакомится со стенограммой совещания массового сектора Государственного издательства художественной литературы по поводу подготовки «Истории заводов», состоявшегося в Ленинграде 1 октября 1931 г. На основе стенограммы, пишет статью «За работу!».

«За работу!». «Правда», 28 ноября, № 327.

Октябрь, 8.

Пишет Галине Грековой по поводу ее автобиографической повести « О счастье» [первый вариант]: «Поправки и сокращения, внесенные мною в рукопись Вашу,— разумеется, недостаточны, но я сознательно оставил много лишнего и неудачного, оставил для того, чтоб Вы сами почувствовали где и что надо вычеркнуть, где что — переработать». Оценивает повесть как нужную, дает многочисленные указания о дальнейшей работе над ней.

С. с., т. 30, № 1034.

Октябрь, 10.

[*Приветствие газете «Техника»*] [в связи с выходом первого номера газеты].

«Правда», № 280.

Октябрь, 11.

Опубликовано постановление ЦК ВКП(б) о создании «Истории заводов»: «Одобрить предложение т. М. Горького и приступить к изданию серии сборников «История заводов»». В состав редколлегии «Истории заводов» вошел Горький.

«Правда», № 281.

Октябрь, 11.

Читает сказку «Девушка и смерть» посетившим его И. В. Сталину и К. Е. Ворошилову. На последней странице текста сказки И. В. Сталин сделал надпись: «Эта штука сильнее, чем «Фауст» Гете (*любовь побеждает смерть*).

11.X.31». На следующей странице книги запись К. Е. Ворошилова: «От себя скажу, я люблю М. Горького, как моего и моего класса писателя, который духовно определил наше поступательное движение».

В ст.: «1 ноября открывается Музей А. М. Горького». «Лит. газ.», 1937, 30 окт., № 59.

Октябрь, 11.

Получает письмо от М. Е. Кольцова, который сообщает, что Московский Совет приступает к выпуску журнала «Социалистический город», посвященного вопросам переустройства городов и рабочего быта. Кольцов просит Горького написать несколько строк для первого номера.

п. М. Е. Кольцова, 10 окт. «Нов. мир.», 1956, № 6, с. 154.

Октябрь, после 11.

Работает над статьей «В редакцию журнала «Социалистический город»» для первого номера этого журнала [издание не осуществилось, статья была опубликована в газ. «Строительный рабочий», 1938, 18 июня, № 82].

п. М. Е. Кольцова, 10 окт. «Нов. мир», 1956, № 6, с. 154.

Октябрь, не ранее 12.

Получает письмо из Сочи от В. Киршона, который сожалеет, что не встретился с Горьким, чтобы побеседовать о своей новой работе и об участии в «Истории гражданской войны».

п. В. Киршона, 9 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 13.

Получает письмо из Алушты от С. Н. Сергеева-Ценского, который приглашает Горького в Крым.

п. С. Н. Сергеева-Ценского, 10 окт. Арх. Г.

Октябрь, 13.

Получает от Польского посольства в Москве пропуск на право проезда за границу через Польшу.

Арх. Г.

Октябрь, 15.

Консилиум врачей выносит заключение о состоянии здоровья Горького и о необходимости ему ехать не позднее середины октября в Италию на осенние и зимние месяцы.

Арх. Г.

Октябрь, 15.

Пишет А. А. Смирнову в Самару, сообщает, что его предложение об издании книги по истории быта передал в издательство «Academia», которое вырабатывает план издания подобных книг. Сообщает, что на днях уезжает.

Арх. Г.

Октябрь, 16.

Председательствует на заседании Главной редакции «Истории фабрик и заводов». Выступает с сообщением о ходе работы: «Идея создания «Истории фабрик и заводов» принята чрезвычайно благожелательно, ...поступает масса предложений, некоторые заводы уже начали писать, ...нужно, чтобы была выработана строгая инструкция, как надо работать». На заседании обсуждается инструкция о целях и методах работы, список предприятий, входящих в первую очередь издания и ряд организационных вопросов.

Заседание состоялось на квартире у Горького.

Стенограмма заседания главной редакции «ИФЗ». Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Л. Иокар. Живые традиции («История фабрик и заводов»). «Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 104.

Октябрь, не ранее 16.

Получает из Копенгагена письмо от литератора Феликса Нёргарда, который сообщает, что написал книгу о жизни и деятельности Горького и просит прислать для скандинавской молодежи несколько слов пожеланий, которыми хотел бы открыть свою книгу. Нёргард пишет о том, что «значительнейшая часть молодежи Дании, Норвегии, Швеции знает и любит» Горького и с благодарностью приняла бы его слова.

п. Ф. Нёргарда, 11 окт. Арх. Г.

Октябрь, 16...17.

Получает от секретариата Исполкома Международной организации помощи борцам революции [МОПР] отчет о ходе интернациональной кампании за освобождение юношей-негров из Скоттсборо. Секретариат Исполкома МОПР просит Горького вновь поднять свой голос для мобилизации масс вокруг процесса в Скоттсборо.

п. от Е. Д. Стасовой, 16 окт. Арх. Г.

До 18 октября.

Встречается с М. Ильиным, говорит о его книге «Рассказ о великом плане»: «Я читал и смеялся от радости». Интересуется замыслом книги Ильина на тему о перестройке

человеком природы и самого себя [впоследствии книга «Горы и люди»] и дает ряд советов.

М. Ильин. Несколько встреч с Алексеем Максимовичем. «Лит. совр.», 1936, № 8, авг., с. 10.

Октябрь, до 18.

Встречается с А. Н. Толстым, приехавшим в Москву, советует ему приступить к написанию второй части «Петра I». «[Горький] предложил мне начать работу над этим романом в Сорренто, где я буду находиться в постоянном общении с ним. Я принял это предложение».

п. А. Н. Толстого А. Б. Халатову, 17 дек. Отд. рук. ИМЛИ.

Октябрь, до 18.

Читает и правит рукописи М. Г. Ершовой [«Виновата или не виновата» и др. рассказы].

З. Ракитина. День у Горького (Воспоминания). «Работница», 1936, июль, № 19, с. 12; п. от М. Г. Ершовой, 12 сент. Арх. Г.

Октябрь, 18.

Уезжает из Москвы в Италию. Вместе с ним по его приглашению выехали художники П. Д. и А. Д. Корины.

Павел Корин. Мои встречи с А. М. Горьким. В сб. «Горький в воспоминаниях совр.», с. 627.

Октябрь, 20—21.

Находится в Берлине проездом в Сорренто. В течение нескольких часов беседует с С. М. Бродовским, полпредом СССР в Латвии, о международном положении, подробно расспрашивает о фашистском движении в Германии.

С. М. Бродовский. Воспоминания об А. М. Горьком. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 23.

Получает из Брайтона [Англия] письмо от скрипача Сэрмуса [1], который просит содействовать его выступлениям в России в рабочих аудиториях весной 1932 г.

п. Э. Сэрмуса, 20 окт. Арх. Г.

---

[1] Э. Сэрмус — скрипач, коммунист, выступал перед рабочими России и Европы, отдавая средства в фонды рабочих организаций. Гостил у Горького на Капри в 1908 году. (Листовка «Скрипач тов. Сэрмус» и п. от Э. Сэрмуса, 15 сент. 1931 г. Арх. Г.).

Октябрь, 31.

Сорренто. Пишет Р. Роллану о своей поездке в Советский Союз, что она была уже «не визитом наблюдателя, а поездкой работника». Рассказывает о предпринятых по его инициативе общественно-литературных начинаниях — «История гражданской войны», «История фабрик и заводов», «Библиотека поэта» и др. «Жизнь в Союзе Советов так бурно течет, так интересна и разнообразна, что возвратясь сюда, я чувствую себя непривычно и неловко. Как будто у меня что-то отняли и я заключен в неподвижное время».

Высказывает тревогу по поводу событий в Маньчжурии и пишет о радости, с которой прочитал письмо Р. Роллана в «Известиях» [1].

С. с., т. 30, № 1035.

Октябрь 31.

Пишет Д. А. Хутулашвили, сестре С. А. Тер-Петросяна [Камо], что рад узнать о постановке в Грузии картины, посвященной Камо. «Такие фильмы нам необходимы, их воспитательное влияние на молодежь должно быть огромно и глубоко. А для того, чтоб оно было глубоким, нужно показать Камо так просто и правдиво, таким беззаветно храбрым, спокойным и ясным, каким он был. Он был человеком без позы и был художником революции».

С. с., т. 30, № 1036.

Октябрь, конец.

Получает письмо из Северной Каролины (США) от издателя ежемесячника «Contempo» Мильтона А. Абернеса с просьбой прислать в журнал статью против готовящейся казни негров в Скоттсборо. Абернес пишет, что с протестами уже выступили писатели Э. Синклер, Л. Хьюз, М. Голд и другие.

п. М. А. Абернеса, 11 окт. Арх. Г.

Октябрь, конец... ноябрь.

Предисловие к альманаху «Вчера и сегодня».

«Вчера и сегодня. Альманах бывших правонарушителей и беспризорных». ГИЗ, № 1.

---

[1] 28 октября в газете «Известия» было опубликовано письмо Р. Роллана о событиях в Маньчжурии, направленное против японской агрессии и призывавшее народы Китая и Японии свергнуть господство империалистов.

Октябрь...декабрь?

Пишет в Ленинградский обком ВКП(б) по поводу работы над первым томом «Истории гражданской войны». Считает, что ленинградский пролетариат «нанес первый и удачный удар врагу, хотелось бы, чтоб и первый том «Истории» борьбы рабочего класса был таким же удачным актом нашей литературной работы... Мы пишем не «Историю» войны, в обычном смысле этого понятия, а историю борьбы рабочего класса против буржуазии, историю осуществления революционного, классового права рабочих на политическую власть. Поэтому у нас нет особенной нужды подробно останавливаться на изображении чисто военных операций, но мы обязаны всюду, где это возможно, подчеркивать с предельной четкостью роль партии, как вождя и организатора масс». Указывает, что необходимо показать классовые мотивы поведения мелкобуржуазных «революционных» партий и «иезуитизм либералов», используя для этого прессу того времени. Отмечает, что основной задачей в области формы должна быть «предельная простота, ясность и картинность изложения», для чего к этой работе и привлечены писатели; от Ленинграда намечены Б. Лавренев, Ю. Либединский, Ю. Тынянов, М. Слонимский и О. Форш, как участники или непосредственные свидетели событий. Пишет, что первый том «Истории» надо выпустить к 15-й годовщине Октября и просит Ленинградский обком ВКП(б) помочь в этой работе и наблюдать за ее ходом.

«Комс. правда», 1938, 28 марта, № 71.

Ноябрь, 4.

Запрашивает А. К. Виноградова, где он предполагает использовать присланные им две статьи. Посылает свою статью [«История молодого человека»].

Предлагает дать в качестве предисловия к «Истории молодого человека» очерк политико-экономического и культурного состояния Европы. Пишет, что, рассказывая о русских лишних людях, надо не забыть аллегорическое начало повести Осиповича-Новодворского «Эпизод из жизни ни павы, ни вороны», «бегствующих христиан», М. Бакунина.

С. с., т. 30, № 1037.

Ноябрь, начало.

Получает письмо от А. Кауна, который сообщает, что через месяц выходит его книга «Maxim Gorky and his Russia» [«Максим Горький и его Россия»]. Каун просит

уполномочить его быть представителем интересов Горького в Голливуде.

п. А. Кауна, 20 окт. «Арх. Г.», VIII, с. 323.

Ноябрь, 6.

Избирается в Президиум торжественного заседания Пленума Московского Совета РК и КД совместно с центральными и московскими партийными, профсоюзными и советскими организациями и рабочими-ударниками, посвященного XIV-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Выписка из протокола заседания. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 8.

Получает письмо из Давоса [Швейцария] от К. А. Федина, который пишет, что его выздоровление идет очень медленно.

п. К. А. Федина, 29 окт. и 5 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 11.

Отвечает М. Е. Кольцову на его телеграмму, обещает на днях выслать статью [«История молодого человека»].

т-ма М. Е. Кольцова, 10 ноября и т-ма М. Е. Кольцову. «Нов. мир», 1956, № 6, с. 154.

Ноябрь, 14.

Пишет А. Б. Халатову о плохих по качеству изданиях ОГИЗа (книга «Город Ленина» и др), о том, что издается много ненужных книг, а на хорошие книги — нет бумаги.

Рекомендует привлечь к книгоиздательскому делу опытных знающих людей, указывает, что надо издавать книги Р. Роллана.

Арх. Г.

Ноябрь, 15.

Пишет К. А. Федину в Давос. Сообщает, что налаживается работа по изданию «Библиотеки поэта» и сборника «День» [«День мира»], просит Федина написать заметку для этой книги. Пишет, что Федин намечен литературным редактором первого тома «Истории гражданской войны», сообщает о широко развернувшейся работе по написанию «Истории заводов». «А потому — выздоравливайте! Вы крупная культурная сила, талантливый человек, Ваше участие во всех этих начинаниях необходимо. Это — не комплимент, а скорее — просьба товарища о помощи, вот, что это!»

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 16.

Получает письмо от А. Н. Тихонова с информацией о работе по «Истории заводов». Тихонов пишет, что в связи с задержкой опубликования инструкции, работа на многих предприятиях протекает неорганизованно, однако проведен уже целый ряд докладов о задачах и формах работы.

п. А. Н. Тихонова, 11 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, после 16.

«Рассказы о героях».

«НД», № 10—11.

Ноябрь, 18.

Запрашивает П. П. Крючкова о причине задержки с опубликованием «Инструкции по „Истории заводов"». Пишет, что много работает и скоро вышлет две статьи.

Арх. Г.

Ноябрь, 19.

Посылает А. К. Виноградову два тома Мериме. Рекомендует прочитать ряд произведений, которые дадут материал о русских «лишних людях», начиная с 70-х годов.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 20.

Получает письмо из Москвы от А. К. Виноградова, который пишет, что тома «Истории молодого человека» не могут выйти без вступительной статьи Горького. Виноградов сообщает, что послал Горькому свои вступительные статьи к I тому [«Рене» Шатобриана и «Адольф» Констана] и ко II тому [«Красное и черное» Стендаля].

п. А. К. Виноградова, 15 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 20.

Получает письмо из Берлина от М. Чумандрина, который благодарит Горького за помощь в получении визы. Чумандрин пишет, что целые дни бродит по рабочим кварталам, потрясен их нищетой и собирается написать об этом книгу [«Германия», ЛенГИХЛ, 1934].

п. М. Ф. Чумандрина, 17 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 24.

Подписана к печати книга: М. Горький. «Публицистические статьи».

Н о я б р ь , 25.

«История молодого человека».

«Правда», № 324.

Н о я б р ь, 27.

«За работу!».

«Лит. газ.», № 64.

Н о я б р ь, 30.

Пишет В. И. Репиной, дочери художника, что не может купить портрет, предлагаемый ею [1], но сообщит об ее предложении одному из московских музеев.

В кн.: И. З и л ь б е р ш т е й н. Репин и Горький, с. 74.

Не ранее 30 ноября.

Получает письмо от А. Н. Тихонова с сообщением, что многие организации хотят включиться в работу по «Истории заводов» (АХР, ВСНХ, Союзкино, Фарфорово-стекольный трест и др.). Тихонов сообщает о работе над программой по «Истории городов».

п. А. Н. Тихонова, 26 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, конец... декабрь, начало.

Получает присланную Р. Ролланом книгу своих публицистических статей «Они и мы» [*M. G o r k i.* Eux et nous. Paris, 1931] с предисловием Р. Роллана и его дружеской надписью: «A Maxime Gorki fraternellement. Romain Rolland. Villeneuve, 25 novembre 1931» [Максиму Горькому братски Ромен Роллан. Вильнев, 25 ноября, 1931].

Книга с надписью. Арх. Г.; предисловие Р. Роллана на русск. яз. частично опубл. в газ. «Веч. Москва», 13 дек., № 293.

Н о я б р ь.

[*Предисловие к французскому изданию книги Л. Леонова «Барсуки»*].

В кн.: Léonide L é o n o v. Les Blaireaux. Les éditions Rieder. Paris. 1931.

Ноябрь.

[*«Беседа с писателями — ударниками по вопросам, предложенным рабочим редакционным советом ВЦСПС»*].

«Лит. уч.», № 1.

---

[1] Речь идет о незаконченном портрете А. М. Горького — наброске маслом, сделанном И. Е. Репиным с натуры в сентябре 1916 г. в «Пенатах» в течение одного сеанса. В. И. Репина послала Горькому фотографию этого наброска (И. С. З и л ь б е р ш т е й н. Репин и Горький, с. 73—74).

Ноябрь.

Пишет А. Барбюсу — отказывается от сотрудничества в журнале «Monde», ввиду того, что журнал не соответствует больше намеченной линии, а также потому, что не хочет сотрудничать с П. Истрати.

«Арх. Г.», VIII, с. 378.

Ноябрь, конец... декабрь, до 5.

В письме к редколлегии «Истории фабрик и заводов» возражает против предложения сектора кадров ВСНХ включить материал по истории техники в «Историю фабрик и заводов»; считает необходимым организовать отдельное издание «Истории техники от первобытных времен до наших дней».

п. в редколлегию «ИФЗ» и п. П. П. Крючкову, 5 дек. Арх. Г.

Декабрь, 2.

Рекомендует И. А. Груздеву издать в серии «Библиотеки поэта» произведения украинцев — от Котляревского, Шевченко и до современных поэтов; белорусов — В. Марцинкевича, Я. Коласа, Максима Богдановича и др.; грузин и армян.

Арх. Г.

Декабрь, 2.

Отвечает А. Д. Хилкову по поводу присланной им рукописи романа «Обнаженные корни» из жизни русской эмиграции[1]. Считает тему интересной, однако указывает на необходимость большой и тщательной редакторской работы над рукописью. Предлагает отослать рукопись для редактирования в Москву, в Госиздат.

п. А. Д. Хилкову и п. А. Д. Хилкова, 15 ноября. Арх. Г.

Декабрь, 3.

Подписывается к печати книга: М. Горький. «Статьи о литературе и литературной технике».

Декабрь, 3.

Пишет секретарям РАПХ — АХР — ФОСХа — Осипову, Львову, Вязьменскому — в ответ на их предложение художественно оформить издания «Истории гражданской

---

[1] А. Д. Хилков эмигрировал после 1917 г. в Бельгию, где работал в угольных копях. После отзыва Горького, автор много работал над улучшением своего романа, который был издан в 1940 г. ГИХЛом уже после возвращения Хилкова в СССР.

войны» и «Истории фабрик и заводов». Сообщает, что не может сам решить этого вопроса, и предлагает обратиться к редколлегиям этих изданий.

Арх. Г.

Декабрь, 3.

Пишет наркому здравоохранения М. Ф. Владимирскому, что в Лондоне вышла новая книга Б. Рассела, автора книги «Итоги науки», переведенной на русский язык. Посылает новую книгу Бертрана Рассела, в последней главе которой идет речь о необходимости экспериментального изучения человеческого организма и его заболеваний и о том, что организовать это изучение в полном объеме возможно только в Советском Союзе. Сообщает, что заказал перевод этой главы и скоро вышлет его.

Арх. Г.

Декабрь, 3.

Отвечает сотруднику ИМЭЛ Г. А. Тихомирнову, высказывает предположение, что кличку «Буква» мог носить Л. Андреев, который в 1905 году пробовал писать революционные воззвания. Рекомендует обратиться по этому вопросу к М. Ольминскому.

Арх. Г.

Декабрь, 4.

Посылает две статьи [возможно, «О борьбе с природой» и «Об анекдотах и еще кое о чем»]. Предлагает для перевода на английский язык романы — П. Петрова «Борель», И. Шухова «Горькая линия», В. Зазубрина «Горы», а также очерки о социалистическом строительстве. Считает переводы произведений советских писателей на иностранные языки делом важным и нужным.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Декабрь, 5.

Просит П. П. Крючкова собирать книги по истории городов, купеческих семей, ремесел и кустарничества, необходимые при подготовке издания «Истории городов».

Арх. Г.

Декабрь, не ранее 5.

Получает письмо от А. Н. Тихонова, который пишет об утверждении инструкции по «Истории заводов» и об огромном интересе заводов к этой работе. Тихонов сообщает, что издание серии биографий [«Жизнь замечательных людей»] организуется при Академии наук.

п. А. Н. Тихонова, 31 ноября. Арх. Г.

Декабрь, 6.

«О „Библиотеке поэта“».

«Правда», № 335.

Декабрь, 7.

Возвращает А. К. Виноградову его статьи к двум томам «Истории молодого человека» со своими замечаниями, рекомендует дополнить первую статью очерком об основных идеях «века просвещения» во Франции и «романтизма» в Германии.

Арх. Г.

Декабрь, 7.

Пишет А. К. Дживелегову, что каталоги итальянских изданий по вопросам «Возрождения» высылает на днях, может прислать английские и другие. Просит сообщить, какие книги необходимы Дживелегову для работы.

Арх. Г.

Декабрь, 7.

Просит П. П. Крючкова договориться с А. К. Дживелеговым о написании «Истории Возрождения». Выписывает книги: П. Далецкий. «Тихоокеанский форпост» [М.— Л., ГИХЛ, 1931], К. Н. Константинов. «Большая Франция» [«Молодая гвардия», 1931], Дм. Лаврухин. «Речь по поводу. Портреты» [Изд-во писателей, Л., 1931], М. Эгарт. «Переправа. Алтайские очерки» [ГИЗ, М.— Л., 1931], книгу материалов «Международные отношения в эпоху империализма. Документы из архивов царского и временного правительств. 1878—1917», т. I (14 января — 13 марта 1914) [Соцэкгиз, 1931], И. Эренбург. «Англия. Очерки» [изд. «Федерация», 1931].

Арх. Г.

Декабрь, 8.

Пишет о небрежности, с которой ОГИЗом издаются каталоги выпускаемых книг, и требует их немедленного исправления.

п. А. Б. Халатову. Арх. Г.

Декабрь, 8.

Посылает М. Е. Кольцову вырезки из эмигрантских газет и предлагает написать статью: «изредка не мешает показывать нашему читателю лицо эмиграции,— гнусное, жалкое лицо...».

Пишет, что собирается вместе с М. Е. Кольцовым и А. К. Виноградовым писать работу по «Истории женщины» [1].

п. М. Е. Кольцову. «Нов. мир», 1956, № 6, с. 154—155.

Декабрь, не ранее 8.

Получает письмо из Москвы от И. И. Ионова с сообщением о работе издательства «Academia». Ионов посылает план издательства.

п. И. И. Ионова, 3 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 10.

Получает письмо из Москвы от П. П. Крючкова с сообщением о ходе работы по «Истории гражданской войны».

п. П. П. Крючкова, 5 дек. Арх. Г.

Декабрь, 12.

«О борьбе с природой».

«Правда», № 341.

Декабрь, не ранее 12.

Получает из Москвы письмо от О. Ф. Берггольц с сообщением о материалах для первого номера детского альманаха «Костер». Берггольц напоминает Горькому о его обещании написать рассказ о Ленине для этого альманаха, а также излагает план второго номера, темой которого должен быть труд.

п. от О. Ф. Берггольц, 7 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 12.

Получает письмо из Берлина от М. Чумандрина с просьбой написать предисловие к его книге «Белый камень» для издания в Берлине на немецком языке.

п. М. Ф. Чумандрина, 9 дек. Арх. Г.

Декабрь, 13.

Посылает А. К. Виноградову статью К. И. Чуковского о «Трудном времени» Слепцова. Считает, что статья углубляет значение повести Слепцова. Указывает, что автор не прав там, где говорит, что Помяловский слился с Молотовым, а не с Череваниным.

Арх. Г.

---

[1] Замысел коллективного труда не осуществился, Горький написал статью «О женщине» (1934), в которой изложил план этой работы.

Декабрь, не ранее 13.

Получает письмо от А. К. Виноградова, который пишет, что молодежь с энтузиазмом относится к серии «История молодого человека».

п. А. К. Виноградова, 8 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 15.

Читает стенограмму совещания по «Истории гражданской войны», проведенного редколлегией издания совместно с писателями — А. Фадеевым, Вс. Ивановым, Л. Леоновым, Л. Сейфуллиной, К. Горбуновым и др.

Стенограмма совещания, 9 дек. с пометами Горького. Арх. Г.

Декабрь, 16.

Отвечает О. Ф. Берггольц, что перегружен работой и не сможет редактировать альманах «Костер». Обещает написать статью для этого издания.

О. Берггольц. Два письма А. М. Горького. «Лит. газ.», 1958, 29 марта, № 38.

Декабрь, 16.

Пишет профессору-биологу Н. К. Кольцову, что в своей статье о «Библиотеке поэта» стремился обратить внимание молодежи на историю «роста и развития русской поэзии с 18-го в. до наших дней, от Ломоносова и Державина до Блока и Брюсова». Указывает, что в статье отметил некоторые темы, которые должны найти в современной поэзии новое освещение (тема освоения природы).

Арх. Г.

Декабрь, не ранее 17.

Получает из Ленинграда письмо от Н. П. Вагнера с просьбой дать небольшое предисловие к его книге «Человек бежит по снегу», вызвавшей при первом ее издании одобрение Горького. Вагнер пишет, что издательство ставит это условием переиздания книги, получившей разноречивые оценки в прессе.

п. Н. П. Вагнера, 12 дек. Арх. Г.

Декабрь, до 19.

Пишет И. И. Ионову, что просмотрел план издательства «Academia», находит его «пестрым» — «не ясно, на какую нить все это нанизано. Я стоял бы за бо́льшую связность, за разбивку книг по сериям». Указывает ряд книг, которые необходимо включить в план (Помяловский, Г. Успенский, Гаршин, Мамин-Сибиряк, Чехов, Бунин, Стерн).

Рекомендует ознакомиться с планом работы А. К. Дживелегова по «Истории Возрождения». Просит обратить внимание на работу А. Н. Тихонова и В. И. Невского над «Историей русского быта» и сообщает, что на днях пошлет им свои соображения.

Арх. Г.; п. П. П. Крючкову, 19 дек. Арх. Г.

Декабрь, 19.

Посылает для издательства «Academia» составленный им план издания серии книг на тему: «История городов как история русского быта»

«Оп. рук. Г.», I, с. 569; п. П. П. Крючкову, 19 дек. Арх. Г.; п. А. Н. Тихонову, 21 дек. «Горьк. чт. 1953—57», с. 61.

Декабрь, 19.

Отвечает издательству писателей в Ленинграде по поводу присланной ему корректуры «Володарка»[1]. Считает, что ее нельзя включить в серию книг по «Истории заводов», потому что она расходится с планом сборников, утвержденным инструкцией, а это может внести путаницу в работу по истории заводов. Рекомендует присланные очерки объединить в один очерк революционного движения с 1905-го года по Октябрь, а затем дополнить книгу очерками на темы, указанные в инструкции.

В сб.: «Горький и создание „ИФЗ“», с. 202—203; п. Изд-ва писателей, 11 дек. Арх. Г.; п. П. П. Крючкову, 19 дек. Арх. Г.

Декабрь, 19.

Получает посланные И. Товстухой материалы — воспоминания участников революционного движения о И. В. Сталине.

п. И. Товстухи, 23 ноября, из Москвы, Арх. Г.; п. П. П. Крючкову, 19 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 19.

Получает письмо из Ленинграда от Ю. Н. Тынянова с сообщением о ходе работы по изданию «Библиотеки поэта». Тынянов пишет, что в каждой книге будет ряд новых, впервые опубликованных стихотворений, обогащающих наши представления о поэтах (Тредиаковский, Державин, гражданская революционная поэзия 1860—80-х гг.).

п. Ю. Н. Тынянова, 14 дек. Арх. Г.

---

[1] «Издательство писателей в Ленинграде» направило Горькому подготовленную корректуру книги «Володарка», написанной рабочими фабрики под руководством писателя А. Ульянского. Поскольку работа эта проводилась до постановления ЦК о создании книг по «Истории заводов», изд-во запрашивало Горького, может ли быть книга издана в серии «Ист. заводов» (п. Изд-ва писат. в Ленинграде, 11 дек. Арх. Г.).

Декабрь, 19 и 20.

«Об анекдотах и еще кое о чем».

«Правда», № 348 и 349.

Декабрь, 23.

В письме к В. М. Ходасевич приглашает ее приехать в Сорренто.

Арх. Г.

Декабрь, не ранее 23.

Получает письмо из Ленинграда от И. Груздева и В. Саянова о планах ближайших — тематических — номеров журнала «Литературная учеба» (об истории гражданской войны, о развитии массового литературного движения на заводах и т. д.).

п. И. А. Груздева и В. Саянова, 18 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 24.

Получает письмо от А. Н. Тихонова, который сообщает, что послал Горькому письмо студийцев театрально-литературной мастерской при «Федерации советских писателей». Тихонов пишет, что студию хотят закрыть и просит Горького помочь ей [1].

п. А. Н. Тихонова, 19 дек. Арх. Г.

Декабрь, 25.

Отвечает рабочим Сталинградского тракторного завода Покусаеву и Кокореву, что сообщенный ими факт халтурного отношения литератора к освещению жизни завода [2] не новость для него. Считает, что по-настоящему глубоко изобразить процесс и смысл социалистического строительства может классово сознательный человек, которого способен воспитать коллектив.

Арх. Г.

Декабрь, не ранее 25.

Получает письмо из Москвы от художников Кукрыниксов, которые пишут, что по совету Горького организуют в январе 1932 г. первую выставку своих работ за шесть лет. Кукрыниксы просят Горького написать несколько слов для каталога их выставки.

п. Кукрыниксов, 20 дек. Арх. Г.

---

[1] А. Н. Тихонов был одним из руководителей студии.

[2] Имеется в виду очерк И. Равского «Ударник Ролло Уорд» («Труд», 2 дек., № 324), который изобиловал выдуманными «фактами» (п. Кокорева и Покусаева, 13 дек. 1931. Арх. Г.).

Декабрь, не ранее 26.

Получает письмо от А. Н. Тихонова, с сообщением о ходе работы по «Истории заводов», которую изъявили желание писать уже свыше ста предприятий. Тихонов пишет об организации областных редакций, о работе над указателем по библиографии и архивным материалам. Тихонов посылает Горькому рукопись «Володарка» и просит дать указания на конкретном материале о наиболее подходящем жанре книг по «Истории заводов» [1].

п. А. Н. Тихонова, 20—21 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 26.

Получает письмо от Р. Роллана, который пишет о своей встрече с Ганди, отмечает его удивительную простоту и правдивость. Роллан с беспокойством пишет о напряженном положении в Европе, о могущей произойти со дня на день вспышке гитлеризма в Германии.

п. Р. Роллана, 24 дек. Арх. Г.

Декабрь, 27.

Написал предисловие к немецкому изданию книги М. Ф. Чумандрина «Белый камень» [2] и предполагает выслать его через два-три дня.

т-ма М. Ф. Чумандрину, 27 дек. Арх. Г.

Декабрь, 29.

Посылает П. П. Крючкову копию предисловия к немецкому изданию книги Чумандрина. Выписывает книгу И. Эренбурга «Виза времени» [ГИХЛ, М.— Л., 1931]. Сообщает, что очень много работает. Советует переписку школьников с П. Заломовым напечатать в «Известиях» и «Правде», как «интереснейшую перекличку сил».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Не ранее 29 декабря.

Получает от Л. М. Леонова его книгу «Les Blaireaux» [с предисловием М. Горького] с дарственным автографом:

---

[1] Рукопись «Володарка» была направлена парткомом ф-ки им. Володарского в редакцию «Истории заводов» 27 сентября 1931 г. и отправлена Горькому из редакции 21 декабря 1931 г. (п. парткома ф-ки со штампом ред. «Ист. заводов». Арх. Г.).

[2] Это предисловие (без последней части, где говорится о самом Чумандрине) было опубликовано в 1932 году под заглавием «Равнодушие не должно иметь места».

«Максиму Горькому — с благодарностью и нежностью свою первую книгу на французском языке почтительно посылает автор. 24 декабря 1931. Москва».

Книга с автографом. Кабинет Горького. ИМЛИ.

Декабрь, 30.

Сообщает А. Н. Тихонову, что уже послал ответ по поводу «Володарки» и напишет еще пояснительную статью. В ответ на письмо студийцев театральной мастерской при ФОСП сообщает, что приняты меры для сохранения студии. Считает верной идею студийцев о связи театра с литературой и обещает вскоре прислать свои соображения относительно будущего репертуара.

«Горьк. чт. 1953—57», с. 61.

Не ранее 30 декабря.

Получает из Москвы письмо от М. А. Булгакова, который благодарит Горького за положительный отзыв о пьесе «Мольер». Булгаков сообщает, что пьеса будет ставиться в Москве и в Ленинграде.

п. М. А. Булгакова, 25 дек. Арх. Г.

Не ранее 30 декабря.

Получает письмо из Москвы от М. Е. Кольцова с благодарностью за вырезки из газет. Кольцов пишет, что они уже частично использованы в «Огоньке», «Правде» и других изданиях, и просит присылать еще. Кольцов напоминает Горькому о письме, которое он собирался написать редакторам Журнально-газетного объединения, и пишет, что это письмо будет и политически и литературно очень кстати.

п. М. Е. Кольцова, 25 дек. «Нов. мир», 1956, № 6, с. 155.

Не ранее 30 декабря.

Получает из Ростова-на-Дону от П. Х. Максимова его книгу «Кавказ без романтики» [изд-во «Северный Кавказ», Ростов-на-Дону] с дарственной надписью.

Титульный лист книги с надписью от 24 дек. Арх. Г.

Декабрь, конец.

Посылает в редакцию «Крестьянской газеты» для публикации полученное им стихотворение А. Детистова «Наши враги», посвященное борьбе с засухой в Поволжье.

Рукопись А. Детистова, 23 ноября 1931 г. с пометами Горького и записка М. В. Исаковского, 17 ноября 1936 г. Арх. Г.

Декабрь, конец.

«Публицистические статьи».

Отд. изд. М., ГИХЛ.

Декабрь, конец.

«Статьи о литературе и литературной технике».

Отд. изд. Л.— М., ГИХЛ.

Декабрь, конец... январь, начало.

Приступает к работе над сценарием «Преступники».

С. с., т. 18, с. 439, прим.

В течение года.

А. М. Горький — ответственный редактор ежемесячного журнала «Наши достижения».

В течение года.

А. М. Горький — член редколлегии ежемесячного иллюстрированного журнала «СССР на стройке».

В течение года.

А. М. Горький — ответственный редактор журнала «За рубежом».

В течение года.

А. М. Горький — ответственный редактор журнала «Литературная учеба».

1931.

Входит в состав Международного Редакционного Совета, выпускающего центральный орган Международного объединения революционных писателей «Литература мировой революции», издававшийся также на английском, французском и немецком языках под названием «Интернациональная литература».

1931.

Пишет набросок плана работы по «Истории фабрик и заводов».

Арх. Г.

1931.

«An die Vagabunden Deutschlands und der anderen Länder» [«К бродягам Германии и других стран»] [1].

«Der Vagabund» (Штутгарт), № 3; В ст.: С. Третьяков. Грегор Гог. «Веч. Москва», 1932, 13 окт., № 238.

---

[1] Статья Горького написана по просьбе организатора «Интернационального братства бродяг» и редактора журнала «Der Vagabund»

1931.

Предисловие [*к книге А. Виноградова «Три цвета времени»*].

А. К. Виноградов. Три цвета времени. М., «Мол. гв.».

1931?

Пишет замечания «К плану работы по „Истории гражданской войны“». Предлагает выпускать отдельные областные сборники.

Замечания с пометами И. В. Сталина Арх. Г.

Не ранее 1931.

Получает от Ф. Элленса его книгу «Réalités fantastiques. Contes choisis, 1909—1929» [«Фантастические реальности. Избранные рассказы, 1909—1929»] с дарственной надписью: «Максиму Горькому в память о Сорренто и с выражением моих глубоко сердечных чувств. Франс Элленс». Первый рассказ книги «Le char de Feu» [«Огненная колесница»] посвящен М. Горькому.

Книга с надписью. Отд. рук. ЛБ; «Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 185.

Не ранее 1931.

Получает от А. Пулайля его роман «Le pain quotidien» [«Хлеб наш насущный», 1931] с дарственной надписью: «Моему дорогому другу Максиму Горькому в знак восторженного уважения этот документ о парижской рабочей жизни».

Титульный лист книги с надписью «Арх. Г.», VIII, с. 418.

Не ранее 1931.

Получает от М. Пуччини его роман «Евреи» [«Ebrei», Милан, 1931] с дарственным автографом: «Величайшему Горькому эти страницы еврейской жизни с глубочайшим восхищением».

Титульный лист книги с надписью. Арх. Г. В ст. А. Я. Тарараев. Связи А. М. Горького с итальянскими писателями. «Горьк. чт. 1953—57», с. 607.

Грегора Гога (п. Г. Гога, 15 февр. Арх. Г.). Горький призывает люмпенпролетариев всего мира объединиться с рабочим классом в единый фронт для борьбы с буржуазией: «Организуйтесь! Идите к пролетариату и — вместе с ним против врагов трудового народа всей земли» («Веч. Москва», 1932, 13 окт., № 238).

Не ранее 1931.

Читает книгу Н. К. Крупской «Воспоминания о Ленине» [Выпуск II. Соцэкгиз, 1931]. Делает многочисленные пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

Не ранее 1931.

Читает вторую книгу романа Ф. Панферова «Бруски» [М.— Л., 1931], полученную от автора с дарственной надписью.

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Не ранее 1931.

Читает книгу П. Орленева «Жизнь и творчество русского актера Павла Орленева описанные им самим» [Изд-во «Academia», 1931]. Делает многочисленные пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

Не ранее 1931.

Читает книгу М. Е. Салтыкова-Щедрина «Неизвестные страницы» [1931]. Делает многочисленные пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

Не ранее 1931.

Читает книгу И. Эренбурга «Англия. Очерки» [М., «Федерация». 1931]. Делает пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

В СССР

Аварский: «К рабочим и крестьянам».

Азербайджанский: «Дело Артамоновых». «За работу!». «Письмо нефтяникам Баку». «Под красными знаменами».

Белорусский: «Гуманистам». «9-е января». «О цинизме». «Ответ интеллигенту». «Ответ на анкету журнала „Vu“». «Товарищам — литераторам и редсовету ВЦСПС». «Школе взрослых в Смоленске».

Грузинский: «Вместо приветствия». «Гуманистам». «Если враг не сдается — его уничтожают». «История фабрик и заводов». «Рабочим и крестьянам».

Еврейский: «Мать».

Карельский: «Мать».

Лезгинский: «Если враг не сдается — его уничтожают». «К рабочим и крестьянам».

Литовский: «12 миллионов 838 тысяч хозяйств в колхозах». «Девочка». «Люди наедине сами с собою». «О литературе» (отрывок). «Палач».

Мокша-Мордовский: «9 января». «Как сложили песню». «Песня о Буревестнике». «Песня о Соколе». Из «Сказок об Италии».

Молдавский: «Как я учился». «Челкаш».

Татарский: «История фабрик и заводов». «Не забывать ни на минуту». «Из сказок об Италии». «Участникам гражданской войны».

Узбекский: «9-е января». «Дело с застежками». «Детство». «Если враг не сдается — его уничтожают». «Как я учился». «Песня о Соколе». «Русский царь». «Челкаш».

Украинский: «Ответ на анкету журнала „Vu“». «Приветствие редакции газеты „Техника“».

Эрзя-Мордовский: «Челкаш».

За границей

Английский: «Жизнь Клима Самгина», т. II.

Английский (США): «Годовщина исторического постановления». «Жизнь Клима Самгина», т. II. «О Красной Армии». «Терремото». «Террор капиталистов против негритянских рабочих в Америке».

Болгарский: Собрание сочинений, т. VIII. «Варвары».

Венгерский: «Дед Архип и Ленька».

Датский: «В. И. Ленин».

Испанский: Сборник под названием «Бродяги». «Жизнь Клима Самгина», т. т. 1 и 2.

Итальянский: «Жизнь Матвея Кожемякина». «Исповедь».

Китайский: «В степи». «Женщина». «Жизнь Клима Самгина», «Макар Чудра». «Мои университеты». «На дне». «О первой любви». «Отшельник». «Старуха Изергиль». «Сторож». «Хан и его сын».

Немецкий: Рассказы. «Письмо международному братству бродяг».

Норвежский: «К рабочим и крестьянам».

Португальский: «Кирилка». «Коновалов». «Однажды осенью». «Ярмарка в Голтве».

Французский: «Гуманистам». «День индустриализации». «Дружеская перекличка». «Если враг не сдается — его уни-

чтожают». «Заре Востока». «Клевета и лицемерие». «Механическим гражданам СССР». «О бесчеловечии». «О действительности». «О литературе и прочем». «О предателях». «О тараканах». «О цинизме (Ответ корреспонденту)». «Ответ интеллигенту». «Ответ на анкету журнала „Vu"». «Письмо в редакцию журнала „Будущая Сибирь"». «Письмо серпуховским рабфаковцам». «Предисловие к книге Л. Леонова „Барсуки"». «Письмо работницам фабрики „Туркшелк" по поводу присвоения фабрике имени М. Горького». «По поводу одной легенды». «Под красными знаменами». «Ураган, старый мир разрушающий». «Школе взрослых в Смоленске».

Чешский: «Дружеская перекличка». «12 миллионов 838 тысяч хозяйств в колхозах». «Засуха будет уничтожена». «О „Библиотеке поэта"». «О литературе». «О цинизме». «Приветствие газете „Техника". «Рабочим Магнитостроя».

Эстонский: «В. И. Ленин».

Японский: «Анекдот». «Н. Ф. Анненский». «Букоемов Карп Иванович». «В людях». «В степи». «Васька Красный». «Голубая жизнь». «Городок Окуров». «9-е января». «Детство». «Дружки». «Енблема». «Зазубрина». «Заметки из дневника. Воспоминания». «Заметки читателя». «Зыковы». «И еще о чорте». «Карамора». «В. И. Ленин». «Леонид Красин». «Мои интервью». «О Гарине-Михайловском». «О С. А. Толстой». «Озорник». «Отшельник». «Песня о Буревестнике». «Проводник». «Проходимец». «Рассказ о безответной любви». «Рассказ о необыкновенном». «Рассказ об одном романе». «Рассказ Филиппа Васильевича». «Рассказ о герое». «Репетиция». «Сергей Есенин». «Скуки ради». «Случай из жизни Макара». «Солдаты». «Сторож». «Товарищ!». «Товарищи». «Тоска». «Три дня». «Тюрьма». «Фальшивая монета». «Человек». «Читатель». «Ярмарка в Голтве».

1932

Январь, не ранее 2.

Сорренто. Получает письмо от норвежского писателя и публициста С. Эльвестада с просьбой высказать свое мнение о мировом экономическом кризисе[1].

п. С. Эльвестада, 29 дек. 1931 «Арх. Г.», VIII, с. 296.

Январь, 3.

Сообщает В. Я. Зазубрину, что попытается помочь изданию его романа [«Горы»] за границей. Просит прислать начало романа. Пишет о кризисе культуры на Западе: «Дьявольски тошно жить здесь. Отдыхаешь только на наших газетах и книгах..».

Арх. Г.

Январь, начало.

Получает из редакции «Истории фабрик и заводов» доклад за подписью А. Н. Тихонова о состоянии работы на 1 января, программу работ и смету на 1932 год.

Арх. Г.

Январь, не позднее 16.

Делится с А. Н. Тихоновым своими соображениями по вопросу о репертуаре современного театра. Пишет, что театр должен быть настойчивым проводником культуры в массы, возбудителем «ее классово-революционных эмоций».

С. с., т. 30, № 1038; п. А. Н. Тихонова, 23 янв. Арх. Г.

---

[1] Это письмо полностью приведено Горьким в статье «С кем вы, «мастера культуры»?».

Январь, 16.

Пишет Кукрыниксам по поводу своего предисловия [статья о творчестве художников для каталога их выставки].

Арх. Г.

Январь, 16.

Возвращает подписанное им обращение О. Визе, Б. Чухновского и др. по поводу проведения второго Международного полярного года. Пишет о большом значении этого мероприятия, предлагает свою помощь. Прилагает статью «О праве на погоду».

п. Н. Н. Шпанову. Арх. Г.; *«О праве на погоду»*. «Лен. правда», 18 февр., № 42.

Январь, не ранее 16.

Получает письмо от П. А. Маркова о репертуаре МХАТ на 1932 г., в частности о плане «Вечера Горького» из автобиографических произведений писателя.

п. П. А. Маркова, 11 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 21.

Отвечает А. Б. Халатову на его предложение написать «художественную книгу» о достижениях СССР за 15 лет. Пишет, что это можно сделать только коллективно. Рекомендует обратиться к А. А. Фадееву, Ю. Н. Либединскому, К. Я. Горбунову, которые смогут привлечь к этой работе и других писателей. Пишет о пьесе А. Н. Афиногенова «Страх», расценивает ее как положительное явление в советской драматургии. Сообщает о своих планах: задумал ряд зрелищных мероприятий к Октябрьским дням, пишет сценарий о беспризорниках [«Преступники»], предполагает отредактировать пьесу, написанную коллективом ленинградских рабочих [«Сапог»], написать пьесу [«Достигаев и другие»], разработать план ряда новых изданий.

п. А. Б. Халатову, [б. д.], и п. А. Б. Халатова, 15 янв. Арх. Г.

Январь, до 23.

Пишет очерк — воспоминания о С. Камо [1].

п. П. П. Крючкову, 23 янв. Арх. Г.

---

[1] Опубликованы в качестве предисловия к книге Б. Бибинейшвили «Камо» (М., «Старый большевик», 1934).

Январь, 23.

Пишет П. П. Крючкову, что посылает копию предисловия к издаваемой в Тифлисе книге о Камо. Считает, что это предисловие следует включить в книгу «О героях». Посылает копию статьи в ответ на обращение Визе и др. Просит прислать Сочинения Пушкина, С. Цвейга о Фуше и «Записки» Лорера. Обещает на днях выслать статью «Ответ — американцам» [«С кем вы, „мастера культуры“? (Ответ американским корреспондентам)»] и сценарий [«Преступники»]. Посылает «Воззвание о сборе лишних книг» [1].

Арх. Г.

Январь, 23... 26.

Редактирует предисловие А. К. Виноградова к книге А. де Мюссе «Исповедь сына века» для серии «История молодого человека XIX столетия». Указывает Виноградову на необходимость углубления социально-политического значения вступительных статей.

п. А. К. Виноградову, [б. д.], и п. П. П. Крючкову, 23 и 26 янв. Арх. Г.

Январь, 23... март, 7.

Пишет статью «С кем вы, „мастера культуры“?».

п. П. П. Крючкову, 23 янв. и 7 марта. Арх. Г.

Январь, 25.

В письме к М. Алексееву поддерживает данную советской критикой отрицательную оценку книги Алексеева «Ресторан на Арбате» [М.— Л., ЗИФ, 1930].

Арх. Г.

Январь, 26.

Просит П. П. Крючкова ускорить посылку книг о Советской России для перевода на иностранные языки. Пишет: «Очень волнуют меня дела японские. Как бы не заставили нас драться, а?». Сообщает, что к заметке о Камо будут дополнения, и просит пока ее не печатать.

Арх. Г.

Январь, 26...27.

Пишет театру ЛАПП по поводу второй редакции пьесы [«Сапог»], созданной коллективом театра. Указывает, что

---

[1] Эта инициатива Горького была реализована ЦК ВЛКСМ по приезде Горького в СССР.

«пьеску надо переработать в целях наиболее яркого изображения фигур».

С. с., т. 30, № 1039; п. Ю. Н. Либединскому, 27 янв. Арх. Г.

Январь, 27.

Пишет Ю. Н. Либединскому по поводу присланной им записки о театре-вузе ЛАПП. Указывает на недостатки учебного плана, предлагает включить в программу импровизацию. Прилагает письмо коллективу театра ЛАПП.

«Рабочий и театр», № 6, с. 6.

Январь, 27...28.

Посылает дополнения к воспоминаниям о Камо. Просит переслать письма и пьесу Ю. Н. Либединскому.

п. П. П. Крючкову, [б. д.], и п. Ю. Н. Либединскому, 27 янв. Арх. Г.

Январь, 29.

Получает от Р. Роллана письмо и его статью «Кровавый январь в Берлине», написанную в 1919 г. под впечатлением убийства К. Либкнехта и Р. Люксембург. Роллан пишет, что он первый во Франции разоблачил и заклеймил кровавую измену социал-демократов; сообщает, что Горького посетит литератор, профессор Жан Геэнно, автор статьи о сборнике публицистики Горького «Они и мы».

п. Р. Роллана, 22 янв. «Арх. Г.», VIII, с. 346—347; п. Р. Роллану, 20 февр. С. с., т. 30, № 1043.

Не ранее 29 января.

Получает из Ленинграда письмо от парткома фабрики им. Володарского и авторского коллектива по созданию книги «Володарка» с сообщением, что ими мобилизован весь актив старых рабочих-швейников для собирания материала и что они приступают к исправлению рукописи в соответствии с замечаниями Горького.

п. парткома фабрики, 23 янв. Арх. Г.

Январь, 31.

«Кукрыниксы».

«Правда», № 30.

Январь.

Редактирует ранее изданные очерки и рассказы для отдельного издания книги «Рассказы о героях».

С. с., т. 17, с. 488, прим.

Январь... март.

В Сорренто к Горькому приезжают из Советского Союза писатели, художники, ученые и др.

«...Народа в эту зиму перебывало здесь — множество, сухопутного и морского, и народ отборно интересный. Хороших людей родит страна Советская...».

п. К. А. Федину, 29 марта. С. с., т. 30, № 1046.

Февраль, 1 — апрель, 7.

В Сорренто гостят художники А. Д. и П. Д. Корины.

П. Корин. Мои встречи с А. М. Горьким (Из воспоминаний). В кн.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 624—639; З. Ракитина. День у Горького (Воспоминания). «Работница», 1936, № 19, с. 12.

Февраль, 1.

Посещает вместе с художниками Кориными музей в Неаполе.

З. Ракитина. День у Горького (Воспоминания). «Работница», 1936, № 19, с. 12.

Февраль, 2.

Безработные г. Жанвилье (Франция) шлют Горькому коллективное приветствие.

Музей А. М. Горького (Москва).

Февраль, 3.

Пишет И. М. Касаткину, редактору журнала «Земля советская»: «А вот если б „Земля советская" организовала на страницах своих обзоры жизни и деятельности совхозов, колхозов и коммун,— это было бы весьма полезно...».

«Нов. мир», 1937, № 6, с. 20.

Февраль, 3.

Делится с Л. В. Никулиным своими впечатлениями от его книги [«Записки спутника»], считает ее живой и интересной, однако отмечает, что это пока еще заготовки для большой книги.

п. Л. В. Никулину. С. с., т. 30, № 1040.

Февраль, 4.

«По поводу рукописи „Володарка"».

«Лит. газ», № 6.

Февраль, 4.

Сообщает П. А. Маркову, что не одобряет репертуара МХАТ, подготовляемого к 15-летию Октябрьской революции. Считает необходимым привлечь в театр таких талантливых драматургов, как Вс. Иванов, Л. Леонов, Ю. Олеша, А. Афиногенов и др. Пишет: «Мне мерещится сатирическое обозрение наиболее характерных событий европейской жизни за истекшие 15 лет... Есть у меня и две темы смешных пьес, героем одной из них является Чорт — настоящий! — а другой — министр — тоже настоящий. Чорт — для Эрдмана, а министра надо бы обработать коллективно, ибо он не какой-нибудь определенный, а — типичный «спаситель нации», в коем воплощаются: Бриан и Макдональд и всякие прочие...». По поводу «Вечера Горького» пишет, что, кроме «Хозяина», следует включить «26 и одна» — «время и место те же, что и в „Хозяине"».

«Театр», 1959, № 6, с. 137.

Февраль, 7.

Посылает Н. П. Вагнеру свое предисловие [ко второму изданию его книги «Человек бежит по снегу»].

п. Н. П. Вагнеру. Арх. Г.

Февраль, не ранее 9.

Получает письмо от редакционного совета журнала «30 дней» с информацией о перестройке работы в соответствии с указаниями Горького. Редакция посылает Горькому № 12 журнала за 1931 г. и № 1 за 1932 г. и просит сообщить свои замечания.

п. секретаря редсовета Шмелевой, 3 февр. Арх. Г.

Февраль, около 15.

Посылает Кукрыниксам альбомы произведений западных мастеров карикатуры [«Simplicissimus»].

п. Кукрыниксов, 24 февр. Арх. Г.

Февраль, середина.

В Сорренто у Горького гостит французский литератор В. Познер.

В. Познер. Воспоминания о Горьком. «Москва», 1958, № 3, с. 192.

Февраль, 17.

Посылает статью «О работе по „Истории фабрик и заводов"».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Февраль, 18.

«О праве на погоду».

«Лен. правда», № 42.

Февраль, 19.

Одобряет намерение издательства «Academia» привлечь к художественному оформлению «Слова о полку Игореве» художников-палешан, предлагает поручить эту работу И. И. Голикову.

п. М. П. Сокольникову. С. с., т. 30, № 1041.

Февраль, 19.

Пишет И. М. Гордиенко по поводу его рукописи «Первый Выборгский», посвященной работе продовольственных отрядов. Признавая ее интересной и живо написанной, указывает и на ее существенные недостатки, в частности — на слабое отражение классовой борьбы.

Арх. Г.

Февраль, после 19.

Пишет в редакцию «Наших достижений», что не может принять должного участия в работе редколлегии, так как очень занят. Сообщает, что не может писать об изобретателях на основе предоставленного ему материала. Возражает против помещения в журнале очерка А. К. Югова в том виде, в каком его дал автор. Предлагает Югову переработать очерк, превратив его в рассказ об изобретении, с яркой характеристикой главного персонажа — изобретателя.

п. ред. «НД», [б. д.], и п. И. С. Шкапы, 13 февр. Арх. Г.

Февраль, 20.

Сообщает Р. Роллану, что полученную от него статью [«Кровавый январь в Берлине»] он переслал в Москву, где она вскоре будет опубликована. Отмечает обострение международной обстановки, в частности, на Востоке. Пишет, что множество фактов современности свидетельствуют о преступности капитализма, готовящего новую мировую войну, и что необходимо помочь интеллигенции Европы и США осознать ее трагическое положение и ее ответственность за судьбы мира. «Не попытаться ли нам сделать это, Вам и мне, мой дорогой друг?».

С. с., т. 30, № 1043.

Февраль, 20.

Пишет Д. Н. Семеновскому, отрицательно оценивает его стихотворный перевод «Слова о полку Игореве». Вновь рекомендует привлечь к оформлению «Слова...» И. Голикова, как наиболее талантливого художника Палеха.

С. с., т. 30, № 1042.

Февраль, 20.

Благодарит учителя Михренской школы колхозной молодежи М. И. Романова за его книгу [«Следы древних времен»], присланную по просьбе Горького. Обещает отыскать и выслать книги, необходимые Романову для его научной работы.

Арх. Г.

Февраль, 21.

Высылает В. Я. Зазубрину рукопись его романа «Горы», положительно отзывается о ней и делает ряд критических замечаний. Просит внести необходимые исправления и вернуть рукопись. Сообщает о своем намерении 20 апреля выехать в СССР.

п. В. Я. Зазубрину. Арх. Г.

Февраль, 21.

«Камо» [на грузинском языке].

«Салитературо газети» (Тбилиси), № 4.

Февраль, 21.

В письме к С. Ф. Буданцеву отрицательно оценивает его книгу «Повесть о страданиях ума» [М., «Федерация», 1931]. Пишет, что в книге принижен И. И. Мечников. «...Я, читатель, не вижу „страданий ума", но вижу бунт эмоций...». Считает неправильной оценку книги Мечникова «Этюды оптимизма», которая была этапной в развитии теории Мечникова.

Арх. Г.

Февраль, не ранее 23.

Получает от Антиимпериалистической лиги (Париж) текст телеграммы вдовы Сун Ят-сена Сун Цин-лин с призывом протестовать против вторжения японских милитаристов в Китай.

п. секретариата Лиги, 20 февр. Арх. Г.

Февраль, 28.

Отвечает на телеграмму Сун Цин-лин по поводу японской интервенции в Китае и планов японских империалистов поработить китайский народ. Заканчивая письмо, Горький пишет: «...Пролетарии в состоянии не допустить осуществления этих планов, и они знают, что для этого нужно сделать».

«Известия», 2 марта, № 61.

Февраль, конец.

Получает доклад А. Н. Тихонова о ходе работ по «Истории фабрик и заводов».

А. Н. Тихонов. Состояние работ по «Истории фабрик и заводов» на 15 февр. 1932. Арх. Г.

Февраль.

В письме к А. Н. Толстому сообщает, как реагировал И. А. Бунин на известие о предстоящем приезде А. Н. Толстого за границу. «Жутко и нелепо постарел Иван Алексеев, злопыхательство его все возрастает...».

п. А. Н. Толстому, [б. д]. Арх. Г.; п. А. Н. Толстого Н. В. Крандиевской, 5 марта. Отд. рук. ИМЛИ.

Февраль, конец — март.

Художник П. Д. Корин пишет портрет Горького[1].

П. Корин. Учитель жизни. «Сов. иск.», 1946, 14 июня, № 25; п. П. П. Крючкову, 23 февр. Арх. Г.

Март, 2.

[*«Ответ на телеграмму Сун Цин-лин»*].

«Максим Горький о событиях на Дальнем Востоке». «Известия», № 61.

Март, не ранее 2.

Получает письмо от художников Кукрыниксов с благодарностью за присланный альбом «Simplicissimus». Кукрыниксы пишут, что работают над серией картин «Гражданская война», посылают несколько фотографий с отдельных работ серии и две массовые репродукции с новых картин. Кукрыниксы сообщают, что предполагают в ближайшее время работать над альбомами, посвященными годовщинам комсомола, Красной армии и Октября; пишут, что их выставка до сих пор не открылась.

п. Кукрыниксов, 24 февр. Арх. Г.

---

[1] Портрет находится в Государственной Третьяковской галерее.

Март, не ранее 3.

Получает письмо от Е. Д. Стасовой с просьбой помочь в проведении кампании протеста против казни юношей-негров в Скоттсборо [казнь была вновь назначена на 6 апреля].

п. от Е. Д. Стасовой, 25 февр. Арх. Г.

Март, 6.

Просит сообщить телеграммой количество студентов в высших учебных заведениях и число научно-исследовательских институтов в Советском Союзе.

т-ма П. П. Крючкову. Арх. Г.

Март, 6.

Получает от Р. Роллана текст его воззвания от 1 марта [«Мы призываем!»] по поводу японской агрессии в Китае и угрозы нападения империалистов на СССР. Роллан сообщает, что это воззвание написано по просьбе Международного объединения революционных писателей.

Арх. Г.; п. Р. Роллану, 10 марта. С. с., т. 30, № 1044.

Март, 7.

Посылает П. П. Крючкову статью [«С кем вы, „мастера культуры"?»]. Просит перевести и напечатать в журналах «Огонек» или «30 дней» материалы по вырезкам из итальянских газет, связанные с похищением бандитами сына летчика Линдберга. Сожалеет, что посылаемые им вырезки обрабатываются недостаточно тщательно. Рекомендует привлечь к участию в конкурсе на лучший проект Дворца Советов финского архитектора Э. Сааринена. Сообщает, что у него гостит профессор М. А. Горшков.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Март, не ранее 7.

Получает из Парижа письмо от В. Познера с просьбой дать предисловие к составленному им сборнику очерков советских писателей о строительстве в СССР.

п. В. Познера, 5 марта. Арх. Г.

Март, после 7.

Просит секретаря направить в «Литературную газету» настоящее письмо, в котором предлагает организовать в газете отдел информации об изданных за границей книгах, посвященных Советской России, о переводах произведений советских писателей на иностранные языки: «мы должны

знать об этом и, насколько возможно, руководить этим». Поручает секретарю составить сводку о Китае по эмигрантской газете «Возрождение» и послать сводку в Китай для информации китайской общественности; эта сводка покажет, что белоэмигранты хотели бы принять участие в разделе Китая.

п. ред. «Лит. газ.», [б. д.], и п. В. Познера, 5 марта. Арх. Г.

Март, 8.

Публикуется воззвание президиума и генерального совета Антиимпериалистической лиги. Среди подписавших воззвание — Горький.

«Правда», № 67.

Март, 8.

Публикуется обращение МОПР СССР под заглавием: «За единый интернациональный фронт защиты восьми рабочих-негров от казни» — призыв к протесту против приговора. Среди подписавших обращение — Горький.

«Правда», № 67.

Март, 8.

Получает от Р. Роллана оттиск статьи Ж. Геэнно для журнала «Europe», которая является открытым письмом, адресованным членам Постоянного Комитета литературы и искусства при Лиге наций. Роллан называет этот Комитет «позолоченной цепью», а П. Валери, Ж. Дестре и других «академическими псами на службе у правительства». Роллан считает, что статью можно было бы поместить в советских журналах, рекомендует привлечь Геэнно к сотрудничеству в советской печати.

п. Р. Роллана, 6 марта, и оттиск открытого письма J. Guehenо. Les Intellectuels et le Desarmement. «L'Europe», № 111. Арх. Г.; п. Р. Роллану, 10 марта. С. с., т. 30, № 1044.

Март, 10.

[*«К десятилетию ЗСФСР»*].

«Приветствие от Максима Горького», «Правда», № 69.

Март, 10.

Пишет Р. Роллану, восхищается мощью и мудростью его гнева в борьбе с силами реакции. Пишет, что старость его и Роллана — прекрасна, так как совпала с рождением

новых сил мира. Характеризует П. Д. Корина как талантливого, серьезного художника и поддерживает его просьбу к Роллану дать согласие позировать ему. Посылает книгу «Искусство Палеха» [1] и коробку работы палешан.

С. с., т. 30, № 1044.

Март, 12.

В связи с исполняющимся пятнадцатилетием со дня выхода в свет первого номера газеты «Известия» шлет приветствие редакции газеты и пишет: «Пятнадцать ярких страниц вписано в историю боевой советской прессы. Горячо поздравляю».

т-ма ред. «Известий». «Известия», 15 марта, № 74.

Март, 12.

Пишет работнику секретариата Главной редакции «Истори заводов» Н. Г. Шушканову. Считает, что «Историю заводов» должны создавать прежде всего сами рабочие, а историки должны «на материале, который дает нам рабочий, усилить, заострить его идеологическое вооружение». Считает, что роль писателя в этой работе, как и в «Истории гражданской войны», сводится «к литературно-художественной шлифовке материала».

В сб.: «Горький и создание „ИФЗ“», с. 47—51.

Март, 16.

«Равнодушие не должно иметь места».

«Наступление» (Л.), № 2; «Кр. газ.», веч. вып., № 63.

Март, 19.

Посылает А. И. Лебедеву, автору ряда книг по народному образованию, запрашиваемые им сведения относительно народовольца М. В. Сабунаева, пишет о встречах с Сабунаевым и о его связях с народническими кружками Поволжья. Предлагает адресату встретиться по приезде в Москву для беседы по поводу его рукописи [«В помощь строительному делу в колхозах»].

С. с., т. 30, № 1045; п. А. И. Лебедева, 13 мая. Арх. Г.

---

[1] А. В. Бакушинский. Искусство Палеха. Предисловие А. В. Луначарского. М., 1932.

Март, не ранее 21.

Получает от А. Н. Тихонова сообщение о том, что 11 марта состоялось заседание Главной редакции по «Истории заводов» и что наиболее острым является вопрос о содержании и форме книг. Тихонов просит Горького высказаться по этому вопросу и прилагает краткий протокол заседания. Тихонов сообщает о делах издательства «Academia», о том, что издательство Академии наук отказалось от печатания серии «Жизнь замечательных людей» и предлагает передать эту серию «Огоньку».

п. А. Н. Тихонова, 15 марта. Арх. Г.

Март, 22.

«С кем вы, „мастера культуры"? (Ответ американским корреспондентам)».

«Правда», № 81.

Март, не ранее 24.

Получает письмо из Уфы от А. А. Фадеева, который пишет о романе «Жизнь Клима Самгина»: «...Это произведение исключительной мощи: и темперамента и ума... Это не только об интеллигенции и даже не столько о ней, сколько о жизни страны... за сорок лет... Ясно, что *так* жить дальше было совершенно невозможно, ясно, почему именно *в этой* стране первой произошла революция, и хочется успешно двигать ее дальше...». Сообщает, что роман «Жизнь Клима Самгина» читается с увлечением не только квалифицированными читателями, но и передовыми рабочими. Фадеев пишет, что трудности литературной работы, в обстановке острых разногласий и борьбы, не заставят его отойти от этой работы, и он рад, что Горький оказывает ему моральную поддержку.

п. А. А. Фадеева, 14 марта. Арх. Г. Частично опубл.: «Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 191.

Март, не ранее 24.

Получает из Давоса письмо от К. А. Федина с сообщением о работе Издательства писателей в Ленинграде и редакции серии «Библиотека поэта». Федин пишет, что «чудесное» письмо Горького пришло очень своевременно.

п. К. А. Федина, 22 марта. Арх. Г.

Март, до 25.

Посылает А. С. Бубнову свои замечания о постановке преподавания в высших учебных заведениях. Обращает особое внимание на оторванность теории от практики социа-

листического строительства, на отсутствие ясного плана в области воспитания кадров научных работников, а также на недостаточные тиражи учебников для студентов вузов и втузов. Считает необходимым, чтобы с первых же дней обучения перед студентом стояли ясные практические цели, а для этого необходимо издание серии брошюр, в которых бы ученые различных отраслей знания рассказали бы о целях и задачах своих наук.

[«*Записка о вузах*»]. «Арх. Г.», III; п. А. С. Бубнова, 31 марта. Арх. Г.

Март, 28.

Публикуется письмо от старейших рабочих Надеждинского завода (Урал) с информацией о ходе работ по созданию истории своего завода.

«Как идет работа по созданию „Истории заводов“». «Известия», № 87.

Март, 28.

К Горькому в Сорренто приезжает А. Н. Толстой.

п. А. Н. Толстого Н. В. Крандиевской, 29 марта. Отд. рук. ИМЛИ.

Март, 29.

Сообщает К. А. Федину, что выезжает из Сорренто в Москву 20 апреля поездом Неаполь — Берлин. Пишет о книге Лоуренса «Любовник леди Чаттерлей», появление которой иллюстрирует распад английской буржуазии. Сообщает, что в Госиздате затормозили организацию выпуска сборников «День [мира]» и пишет: «летом попробуем оживить сие дело».

С. с., т. 30, № 1046.

Март, 30.

Пишет в редакцию сборников «Литературное наследство», что его статья о Слепцове воспроизведена, по-видимому, с печатного текста [предисловие к книге В. А. Слепцова «Трудное время» (Берлин — Пг. — М., изд. З. И. Гржебина, 1922)]. Указывает на искажения и изъятия в статье, которую в печати не видел и не знает, кем сделаны сокращения [1]. Пишет о задачах «Литературного наследства», которое не только сообщает о прошлом, но и исследует его. Считает, что метод исследования должен быть сравнительным. Реко-

---

[1] Статья под названием «О Василии Слепцове» была опубликована в «Литературном наследстве», кн. 3, с. 143—147, с выдержками из письма Горького относительно искажений первоначального текста.

мендует дать статью о сатире и юморе 60-х годов, о журнале «Искра». Советует обследовать архивы Саратова, Самары, Казани и Нижнего-Новгорода.

Арх. Г. Частично опубл.: сб. «Лит. насл.», № 3, с. 147; «Бюллетень Жур.-газ. объединения», № 4, апр., с. 11; С. с., т. 30, № 1050.

Март, конец.

Горького посещает научный сотрудник Н. В. Ковалев, командированный в Италию Народным комиссариатом земледелия.

«Он [Горький] очень подробно меня расспрашивал о работе Академии сельскохозяйственных наук и ее институтов, об успехах сельского хозяйства...».

Н. В. Ковалев. [Воспоминания о встрече с А. М. Горьким]. Арх. Г.

Март, конец — апрель, не позднее 16.

В Сорренто живет А. Н. Афиногенов.

Горький много рассказывает ему о своей юности, говорит о советской литературе, о новом советском человеке.

«Вот надо бы написать несколько пьес — с Февраля по наши дни, показать как менялись люди в маленьком каком-нибудь городке: монахи, игуменьи, попы, купчишки, учителя гимназии, почтовые чиновники, мастеровые, фабричные, как убывали и сменялись люди, ломались и приспособлялись характеры, как вышелушивалась новая порода. Тут многое можно развернуть... Хорошо бы обозрение написать группой писателей — веселое такое, чтоб подымало зрителя, доходило б до него песнями, красками, яркими типами, хорошим языком... Вот противопоставьте министра, который речь говорит против машин, банкира, который хапнул миллионы и потому пользуется всеобщим уважением, и нашего ленинградского маляра, который внес предложение о дне индустриализации. Тут без разъяснительной агитации все ясно...».

А. Н. Афиногенов. В Сорренто. «Кр. новь», кн. 9, с. 152—156; п. А. Н. Афиногенова, 17 апр. Частично опубл. в кн.: А. Богуславский А. Н. Афиногенов. Очерк жизни и творчества. М., Изд-во АН СССР, 1952, с. 71.

Апрель, 1.

«О работе по „Истории фабрик и заводов"».

«Какая книга нам нужна». «Правда», № 91.

Апрель, 5.

Пишет В. Т. Жаковой: «Если Вы серьезно решили заняться работой о рифме — фольклор надобно знать, ибо в

основе «писаной» литературы лежит устная. И надобно знать европейские работы по этому вопросу. На каких языках читаете Вы? Сообщите мне это — немедля! — я достану Вам нужные книги...».

С. с., т. 30, № 1047.

Апрель, 5.

Пишет А. К. Дживелегову, что считает «совершенно необходимой работой» задуманную им книгу по истории Возрождения. Обещает привезти книги, запрашиваемые адресатом. Отказывается дать предисловие к первому тому сочинений Н. Макиавелли, так как не считает себя достаточно компетентным для этой работы.

Арх. Г.

Апрель, не ранее 5.

Получает книгу, изданную в серии «История молодого человека XIX столетия»,— «Красное и черное» Стендаля — и сообщение о состоянии работы в редакции этой серии.

п. А. К. Виноградова, 29 марта. Арх. Г.

Апрель, 6...19.

В письме к А. К. Виноградову критикует его вступительную статью к «Герою нашего времени» М. Ю. Лермонтова [для серии «История молодого человека XIX столетия»]. Считает, что статья нуждается в существенной доработке.

п. А. К. Виноградову, [б. д.]; п. А. К. Виноградова, 29 марта, и рукопись статьи с правкой Горького. Арх. Г.

Апрель, не ранее 6.

Получает письмо от А. С. Бубнова, который пишет, что согласен с высказанными Горьким соображениями по поводу постановки преподавания в высших учебных заведениях и считает целесообразным издание брошюр, разъясняющих задачи различных отраслей наук. Бубнов сообщает, что издание таких брошюр поручено А. Б. Халатову.

п. А. С. Бубнова, 31 марта. Арх. Г.

Апрель, 7...10.

Встречается с приехавшим в Сорренто сотрудником редакции журнала «Наши достижения» Д. Г. Либерзоном.

Д. Г. Либерзон. Факты и воспоминания о Горьком. Арх. Г.

Апрель, не ранее 7.

Получает письмо от К. А. Федина, который пишет о статье «Ответ американским корреспондентам» [«С кем вы, „мастера культуры“?»]: «Ваш ответ американским корреспондентам» в „Известиях“ я читал с увлечением и радостью. Это очень хорошо!... „С кем вы...?“ — самый действенный из Ваших памфлетов, где разнородные факты служат обобщающей мысли и мысль объясняет каждый факт».

п. К. А. Федина, 5 апр. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: К. Д. Муратова. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы, с. 391—392.

Апрель, 8.

Пишет В. С. Довгалевскому, что в Париж должны приехать художники П. Д. и А. Д. Корины, просит оказать им всяческое содействие. Дает высокую оценку портрету, написанному с него П. Кориным.

Арх. Г.

Апрель, 8...9.

Получает письмо от Р. Роллана, который считает необходимым организовать систематическую посылку информации из СССР в виде хроники о всех обширных литературных и научных начинаниях, что даст возможность завоевать за рубежом большое количество друзей СССР. Роллан благодарит Горького за присылку коробки работы палешан и книги «Искусство Палеха» и просит принять талантливого японского скульптора Таката, которого он знает уже много лет. Роллан сообщает о своей работе над последней частью романа «Очарованная душа» и о замысле книги «Прощание с прошлым», в которой ознакомит юношество Европы с борьбой прогрессивных сил за последние 12 лет. Роллан пишет, что с удовольствием принимает предложение Горького встретиться с художником [П. Кориным].

п. Р. Роллана, 5 апр., „Арх. Г.“, VIII, с. 348—349; п. Роллану, 9 апр. С. с., т. 30, № 1048.

Апрель, 9.

Сообщает Р. Роллану, что по приезде в Москву выполнит его просьбу о посылке регулярной информации о достижениях советской культуры, живописи, литературы и в особенности музыки. Пишет о желании А. Н. Толстого и К. А. Федина лично познакомиться с Ролланом. «Советские литераторы именуют Вас „наш Ромен Роллан“ и в этом „наш“ скрыта большая, искренняя любовь к Вам». Посылает фото своего еще незаконченного портрета работы П. Д. Корина.

С. с., т. 30, № 1048.

Апрель, 9.

Пишет К. А. Федину о своем намерении по приезде в Москву помочь 20—25 наиболее талантливым литераторам в создании условий для написания книг, отвечающих высоким запросам времени; сообщает о плане организации в «Известиях» отдела, освещающего деградацию современной европейской культуры.

Арх. Г.

Апрель, 10.

Пишет в полпредство СССР во Франции. Просит оказать содействие работе художника Павла Корина, который должен сделать в Париже копию «Джиоконды». Дает высокую оценку сделанной П. Кориным копии «Мадонны Литты». Сообщает, что статья «С кем вы, „мастера культуры"?» уже издана в Нью-Йорке, а в Лондоне будет напечатана статья «О старом и новом человеке».

п. В. С. Довгалевскому. Арх. Г.

Апрель, 10.

Публикуется постановление Главной редакции «Истории заводов» об организации и состоянии работы на местах, о плане и характере издания.

«Правда», № 100.

Апрель, не ранее 11.

Получает из Уфы письмо от А. А. Фадеева, который характеризует изображение в романе «Жизнь Клима Самгина» таких «генерализационных узлов», как Ходынка и Нижегородская ярмарка, через «показ самой живой ткани и плоти жизни — во всей силе, полноте, цельности, бесстрашии. Такие места обладают большей весомостью, наглядностью, возвышаются как монбланы и освещают всю остальную ткань произведения». Пишет о событиях 9 января: «Очень хорошо Вы написали 9-е января, но мне показалось, что там нет *цельного нарастания,* а некоторая раздробленность...». Фадеев считает, что к наиболее сильным страницам произведения относятся «образ Марины и вся сцена радения, наиболее полно освещающая российскую многомиллионную скованную и уродливо направленную *буслаевщину,* понимаемую не как простое озорство и бахвальство, а именно как не находящую выхода изуродо-

ванную *мощь жизни*... Сам же Клим — это *монументальный ультрасредний*...».

п. А. А. Фадеева, 1 апр. Арх. Г. Частично опубл.: «Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 192—193.

Апрель, не ранее 13.

Получает из Давоса письмо от К. А. Федина, который просит Горького ознакомиться по приезде в СССР с состоянием работы Издательства писателей в Ленинграде, вызывающей серьезные опасения. Федин пишет о своей работе над романом «Похищение Европы».

п. К. А. Федина, 11 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 14.

Получает письмо от Р. Роллана, который разъясняет, какую информацию из Советского Союза он хотел бы получать для Франции. Роллан пишет, что необходимо дать возможность французам видеть и осязать новую жизнь СССР по ее проявлениям в искусстве, литературе, науке. Роллан пишет, что с удовольствием встретится с К. А. Фединым и заканчивает письмо следующей фразой: «...Если Вы называете меня „наш“ Ромен Роллан, то я говорю *мой* СССР».

п. Р. Роллана, 12 апр. «Арх. Г.», VIII, с. 349.

Апрель, 15.

Пишет Р. Роллану о своем желании ознакомить его, «мыслителя и друга трудящихся», с творчеством народов Советского Союза в области искусства, в частности, с пробуждением творческих сил тех народностей, которые получили письменность за последние десять лет.

С. с., т. 30, № 1049.

Апрель, 15.

Сообщает К. А. Федину, что Р. Роллан будет рад его видеть. Пишет о своем отъезде в СССР 19 апреля.

Арх. Г.

Апрель, не позднее 17.

Сообщает М. А. Тарловскому свои замечания о его стихотворениях [1] в ответ на письмо адресата о критике этих стихов в статье Горького «О «Библиотеке поэта»».

п. М. А. Тарловского, 15 февр. и 2 июня. Арх. Г.

---

[1] М. Тарловский. «(Техника) × (Чутье)». «Красная новь», 1931, № 7.

Апрель, 18.

А. Н. Толстой уезжает из Сорренто.

п. А. Н. Толстого Н. В. Крандиевской, 14 апр. Отд. рук. ИМЛИ.

Апрель, 18...19.

Получает письмо от А. Н. Афиногенова из Генуи: «Хочу, дорогой Алексей Максимович, еще раз по-товарищески поблагодарить Вас за подлинную сердечность, теплоту и участие, которые проявили Вы ко мне...».

п. А. Н. Афиногенова, 17 апр. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: А. Богуславский. А. Н. Афиногенов. Очерк жизни и творчества, с. 71.

Апрель, 20.

Получает от А. Барбюса приглашение войти в Организационный комитет по подготовке Международного антивоенного конгресса.

т-ма А Барбюса. «Арх. Г.», VIII, с. 378.

Апрель, не ранее 20.

Получает письмо от генерального секретаря Международной организации революционных писателей Б. Иллеша, который просит Горького выйти из редколлегии журнала «Monde». Иллеш прилагает к письму ряд материалов, свидетельствующих о ложности позиции журнала «Monde», а также письмо М. Тореза Горькому.

п. Б Иллеша, 14 апр. «Арх. Г.», VIII, с. 165.

Апрель, не ранее 20.

Получает письмо от М. Тореза, который пишет, что «надпартийная» позиция, занятая журналом «Monde», «мешает идеологической работе французской коммунистической партии среди интеллигенции», и советует Горькому выйти из редколлегии журнала [1].

п. М. Тореза, 2 янв. Частично опубл. в кн.: «Арх. Г.», VIII, с. 166—167, прим. и п. Б. Иллеша, 14 апр. «Арх. Г.», VIII, с. 165.

---

[1] Просьбу М. Тореза о выходе Горького из редколлегии журнала «Monde» поддержал также Д. З. Мануильский в письме от 11 апреля 1932 года («Арх. Г.», VIII, с. 167, прим.).

Имя Горького значилось на обложке журнала «Monde» по 8 октября 1932 года. После перестройки «Monde» связь Горького с журналом восстановилась (см. «Арх. Г.», VIII, с. 167, прим.).

Апрель, 21.

Выезжает из Италии в СССР.

Д. Г. Либерзон. Факты и воспоминания о Горьком. Арх. Г.

Апрель, 23.

ЦК ВКП(б) принимает постановление о перестройке литературно-художественных организаций и создании единого Союза советских писателей.

«Правда», 24 апр., № 114.

Апрель, 23.

Приезжает в Берлин. На вокзале Горького встречает советский полпред в Германии Л. М. Хинчук и отвозит его с семьей к себе. Вместе с Горьким едет А. Н. Толстой.

Сообщено Д. Г. Либерзоном.

Апрель, 24.

Негорелое. Встреча с делегацией советских писателей, возглавляемой А. С. Серафимовичем. В составе делегации: Ф. В. Гладков, Вс. Иванов, П. А. Павленко, М. А. Россовский. Горького приветствуют пограничники и пионеры.

«...Откуда-то взялась легкая переносная трибунка и начался митинг. Речи перемежались громом оркестра... В заключение выступил он сам, говорил о счастье быть дома, среди своих, о великой миссии, которую доблестно выполняет наш народ, о чувстве благодарности за оказанную ему „небывалую и незаслуженную честь“».

М. А. Россовский. Две встречи с Горьким. Арх. Г.

Апрель, 24...25.

По пути от Негорелого к Москве беседует с сопровождающей его делегацией писателей. «Надо было видеть, с какой радостью воспринимал Алексей Максимович рассказы о могучем размахе строительства, о поистине невиданном трудовом подъеме, царившем в стране, об улучшении жизни людей!».

М. А. Россовский. Две встречи с Горьким. Арх. Г.

Апрель, 25.

Приезжает в Москву, поселяется на М. Никитской, д. 6.

Апрель, после 25.

Встречается у себя на квартире с группой советских писателей. «Это было в апреле 1932 года вскоре после ликвидации РАППа Центральным Комитетом ВКП(б). Я пришел с Н. С. Тихоновым, который передал мне приглашение Горького прийти и рассказать о Ближнем Востоке... В тот день у Алексея Максимовича было людно. Из Ленинграда приехали Алексей Николаевич Толстой и Николай Семенович Тихонов, пришли москвичи — Фадеев, Ермилов, кажется, Никулин и еще кто-то... Вечера в доме Горького были школой огромного значения для нас, писателей».

П. Павленко. Голос в пути. Рассказы, воспоминания, очерки. М., «Сов. писат.», 1952, с. 125, 127.

«В весенний день 1932 года, после памятного постановления ЦК партии о ликвидации РАППа, писатели сошлись у Горького. Было что-то очень много народу, сидели на стульях, на диванах, на подоконниках, чуть ли не друг на друге. Алексей Максимович, надев очки, хмурясь и пряча улыбку, трогая изредка то правый, то левый ус, читал обширнейший список писателей, предложенных в члены Оргкомитета...».

Мих. Слонимский. Первый съезд советских писателей. «Лен. альм.», 1954, кн. 9, с. 274.

Апрель, 26.

«По поводу одной полемики».

«Известия», № 116.

Апрель, 26.

Получает от В. Луговского книгу его стихов «Европа» [изд. «Федерация»] с дарственной надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу. 26.IV.1932».

Книга с надписью. ЛБГ.

Апрель, 27.

«О старом и новом человеке».

«Правда», № 117.

Апрель, 28.

Получает письмо от К. С. Станиславского с приветствием от имени коллектива работников МХАТ в связи с приездом Горького в СССР.

п. К. С. Станиславского, 28 апр. В кн.: К. С. Станиславский. Статьи, речи, беседы, письма, с. 309.

Апрель, не ранее 28.

Получает из Чехословакии от редакции журнала «Leva fronta» письмо с просьбой разрешить перепечатку статьи «С кем вы, „мастера культуры"?» в виде брошюры на чешском и немецком языках.

п. от ред. «Leva fronta», 24 апр. «Арх. Г.», VIII, с. 426.

Апрель, конец... май.

Пишет С. М. Кирову: «Дорогой т. Киров! На „Скороходе" группа рабочей молодежи затеяла весьма интересное дело: создать театр импровизаторов...». Одобряет работу молодежной группы и просит оказать содействие, необходимое для дальнейшего существования театра.

С. с., т. 30, № 1052.

Апрель?

Знакомится с обзором материалов, поступивших в секретариат «Истории гражданской войны» с августа 1931 по март 1932 года.

Обзор рукописного материала «ИГВ» с пометами Горького. Арх. Г.

Май, 1.

Присутствует на первомайском параде на Красной площади. «Впервые видел парад, впечатление — ошеломляющее... Удивительна механика, все эти танки, танкетки, тачанки, но того удивительнее полтора миллиона веселых людей».

п. В. С. Довгалевскому, 6 мая. С. с., т. 30, № 1051.

Май, 2.

Отвечает К. С. Станиславскому на его приветствие, пишет о своем желании посетить МХАТ.

Арх. Г.

Май, 3.

Бюро ЦК ВЛКСМ постановляет организовать сбор книг для деревни и просит Горького возглавить штаб по сбору книг.

«Комс. правда», 10 мая, № 107.

Май, 3.

Присутствует в Доме ученых на приеме, организованном в честь приезда в СССР представителей турецкой прессы. Отвечая на вопрос турецких коллег, Горький рассказывает

о бурном росте советской литературы: «Мы имеем до 30 тысяч новых писателей, поэтов и очеркистов, разбросанных по всему необъятному пространству Советского Союза. Эта масса теперь стала думать, мыслить и реагировать на все то новое, что родили Октябрьская революция и новый социалистический строй». Горький говорит о многообразии современной жизни, требующей от художников слова многообразия приемов и форм. Подчеркивает, что «последнее решение ЦК по вопросам литературы открывает новые перспективы для мощного роста нашей молодой литературы...». Знакомится с турецким писателем Рушеном Эшрефом-беем, много сделавшим для ознакомления читателей своей страны с произведениями Горького.

«Встреча турецких и советских писателей и журналистов». «Правда», 6 мая, № 124.

Май, 5.

Выступает в радиогазете «Пролетарий» по случаю 20-летия газеты «Правда».

«Правда», 11 мая, № 129.

Май, 5.

Встречается с И. М. Гордиенко, автором книги «Первый Выборгский», обещает написать к ней предисловие, беседует об издании «Истории фабрик и заводов».

И. М. Гордиенко. Три встречи с А. М. Горьким в Москве. Арх. Г.

Май, до 6.

Просит редакцию журнала «Monde» исключить его из состава сотрудников, так как идеи, пропагандируемые журналом, «резко противоречат моим взглядам большевика и коммуниста».

п. А. Барбюсу, [б. д.]. «Арх. Г.», VIII, с. 378;
п. В. С. Довгалевскому, 6 мая. С. с., т. 30, № 1051.

Май, 6.

Посылает В. С. Довгалевскому статью [«С кем вы, „мастера культуры"?»] для публикации во французской печати. Просит передать прилагаемое письмо А. Барбюсу [1] [о выходе из редколлегии «Monde»].

С. с., т. 30, № 1051.

---

[1] Письмо было, по-видимому, направлено Горьким непосредственно А. Барбюсу (п. В. С. Довгалевского, 24 мая. Арх. Г).

Май, 7.

Беседует с группой турецких писателей и журналистов о культурном обмене между СССР и Турцией.

«Правда», 9 мая, № 127; «Лит. газ.», 12 мая, № 21.

Май, 7.

Участвует в заседании, организованном ЦК ВКП(б) в связи с перестройкой литературно-художественных организаций.

И. М. Гордиенко. Три встречи с А. М. Горьким в Москве. Арх. Г.

Май, 8...9.

Получает от П. А. Маркова письмо и утвержденный театром текст «Вечера рассказов Горького». Марков просит разрешения участвовать в беседе с Горьким по поводу этого текста вместе с режиссером спектакля М. Н. Кедровым и автором инсценировки П. С. Сухотиным.

п. П. А. Маркова, 8 мая. Арх. Г.

Май, 9.

Беседует с писателем В. Ильенковым по поводу его романа «Ведущая ось».

В. Ильенков. Весенний день. «Октябрь», 1940, № 6—7, с. 301—303.

Май, 9.

Принимает делегацию художников-палешан: И. И. Голикова, Д. Н. Буторина, А. И. Зубкова и А. А. Глазунова.

«Алексей Максимович расспрашивал нас об искусстве и нуждах артели и вспомянул наших отцов — иконописцев. Некоторых он знал в детстве, когда был учеником в иконописной мастерской в Нижнем. Рассказал нам, какой интерес наше искусство имеет за границей и какой упадок наблюдается в искусстве Запада... Тут же лично А. М. дал нам ряд художественных изданий по искусству».

И. Голиков. Сквозь бури эпохи. В кн.: Е. Вихрев. Палех. М., ГИХЛ, 1938, с. 190; П. Куприяновский. А. М. Горький в общении с ивановцами. Иваново, Облгиз, 1950, с. 52.

Май, 10.

«Я предлагаю забрать у меня несколько сотен книг».

«Комс. правда», № 107; «Важное постановление». «Правда», 11 мая, № 129.

Май, 10.

Беседует с группой старых рабочих, знавших В. И. Ленина, по поводу их намерения написать книгу о встречах с Лениным.

И. М. Гордиенко. Три встречи с А. М. Горьким в Москве. Арх. Г.

Май, не ранее 11.

Получает из Парижа от А. Барбюса предложение войти в состав европейского комитета защиты Тома Муни, осужденного вместе с Биллингсом американским судом к пожизненному тюремному заключению. Комитет организован по инициативе журнала «Monde».

п. А. Барбюса, 8 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 380.

Май, 11.

«Наша печать. (Выступление 5 мая 1932 года в радиогазете «Пролетарий»)».

«Правда», № 129.

До 12 мая.

В Берлине запрещена пьеса Б. Брехта по повести «Мать».

С. Третьяков. Берт. Брехт. «Лит. газ», 12 мая, № 21.

Май, до 12.

Посещает выставку художников Кукрыниксов в клубе Федеративного объединения Советских писателей (ФОСП).

«Лит. газ.», 12 мая, № 21.

Май, 13.

Беседует с Б. М. Волиным по поводу плана серийного издания «Картины прошлого» по произведениям классиков.

п. Б. М. Волина, 14 мая. Арх. Г.

Май, 14...15.

Получает от Б. М. Волина проект издания серии «Картины прошлого».

п. Б. М. Волина, 14 мая. Арх. Г.

Май, до 15.

Избирается почетным председателем Организационного комитета для руководства литературными организациями и подготовки съезда писателей [Оргкомитет ССП РСФСР].

«Правда», 15 мая, № 133

Май, 15.

Получает произведения советских писателей: И. Ильф и Е. Петров. «Золотой теленок»; Б. Левин «Одна радость» («Красная новь», 1931 г., № 1—7); А. Яковлев. «Повороты» («Новый мир», 1931, № 1—7) и др.

п. Б. М. Волина, 15 мая. Арх. Г.

Май, после 15.

Знакомится со стенограммой обсуждения первоначального варианта сценария «Преступники» на собрании бывших беспризорных с участием писателей.

Стенограмма, 14 мая, с пометами Горького. Арх. Г.

Май, 16.

В ответ на сообщение украинского педагога И. Ф. Ерофеева о собрании рисунков П. М. Боклевского, имеющемся у дочери художника М. П. Лихаревой, пишет о своем желании приобрести их для нижегородского музея. Сообщает, что уже передал музею 18 рисунков Боклевского к роману П. И. Мельникова (А. Печерского) «В лесах». Просит Лихареву написать воспоминания об ее отце.

Арх. Г.

Май, 20.

Пишет редактору «Правды» Л. З. Мехлису о желательности появления в печати такой статьи, которая освещала бы путь наиболее талантливых советских писателей от «попутчиков» к «союзникам».

Арх. Г.

Май, 21.

Получает письмо от С. Цвейга, который пишет: «Я часто думаю о Вас и всегда с любовью и уважением. Мы снова требовали в узком кругу, чтобы Вас, наконец, наградили Нобелевской премией,— но там, где решают профессора, там правда спрятана под стол. Надеюсь, что Вы здоровы и радуетесь, глядя на Вашу родину, на которую и мы все смотрим с возрастающей надеждой; глупость Европы заставляет стыдиться каждого мыслящего человека».

п. С. Цвейга, 10 мая и п. от Е. Горн (из Москвы), 21 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 41 и 50, прим.

Май, не ранее 21.

Подписывает текст воззвания Комитета по созыву Международного антивоенного конгресса.

п. А. Барбюса, 18 мая. Арх. Г.; «Правда», 24 мая, № 142.

Май, 22.

Главная редакция «Истории гражданской войны» утверждает план издания.

«Правда», 23—27 мая, № 141—145 [1].

Май, 23.

Пишет редколлегии по истории завода «Красный путиловец» о необходимости ускорить работу по созданию истории завода и об огромном политическом значении этой работы для воспитания новых слоев рабочего класса.

Арх. Г.

Май, 23...25.

Просматривает и вносит поправки в список заводов, история которых должна быть написана в 1932 году.

Список заводов с пометами Горького. Арх. Г.; «Правда», 27 мая, № 145.

Май, 24.

Присутствует на параде физкультурников на Красной площади в Москве.

«Правда», 25 мая, № 143.

Май, не ранее 25.

Получает письмо от А. Н. Толстого, который пишет: «Декретом о барраже Волги открывается новая страница мировой истории. Так и будет когда-нибудь написано: в то время, когда на Западе гибли цивилизации и миллионы людей выкидывались на улицу, когда Восток заливался кровью и страны искали спасения в войне и истреблении,— Союз, поднявшись над временем, издал декрет о барраже Волги...» [2].

п. А. Н. Толстого, 23 мая (из Ленинграда). Арх. Г. Частично опубл.: С. с., т. 30, с. 528—529, прим.

---

[1] В указанных номерах опубликован полный текст плана издания.

[2] Речь идет о постановлении СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 22 мая («Известия», 23 мая, № 141) о создании «Схемы Большой Волги».



А. М. Горький на выставке работ художников кукрыниксы с авторами.

Сидят слева направо: поэт А. Г. Архангельский, П. Н. Крылов, А. М. Горький, М. В. Куприянов, Н. А. Соколов. Москва. 1932 г.

Май, 26.

Горки. Беседует с режиссерами ленинградского Большого драматического театра о постановке в театре пьесы «Егор Булычов и другие».

В. В. Люце. Две беседы с Горьким. «Звезда», 1937, № 6, с. 201; С. С. Данилов. Горький на сцене. Л.— М., «Искусство», 1958, с. 205.

Май, 27.

«Ускорить создание „Истории заводов"».

«Правда», № 145.

Май, 27.

Возвращает А. К. Дживелегову его предисловие (рукопись) к 1 тому сочинений Н. Макиавелли [«Academia», 1934], дает очень высокую оценку этой работы.

п. А. К. Дживелегову. Арх. Г.

Май, не ранее 27.

Получает письмо от А. Барбюса по поводу созыва Международного антивоенного конгресса.

п. А. Барбюса, 24 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 381.

Май, 27...28.

Посылает А. С. Бубнову вторую докладную записку о постановке преподавания в высшей школе. В записке указывает, что ускорение процесса обучения, связанное с необходимостью увеличения кадров научных работников, неблагоприятно отражается на знаниях. Чтобы избежать этого, нужно в программах факультетов дать четкое представление о роли науки в действительности, о том, каково бытовое, культурно-революционное значение преподаваемых наук. Для этого следует в программах дать краткое пояснение к каждой научной дисциплине. К этой работе необходимо привлечь наиболее авторитетных ученых.

[*Докладная записка о высшем образовании в СССР*] с пометой А. С. Бубнова о получении 28.V. 32. Арх. Г.

Май, 28.

«Предрассудки съедают миллионы пудов сена».

«Правда», № 146.

Май, 29.

Публикуется приветствие Горькому от редколлегии журнала «Сибирские огни» в связи с 10-летием журнала:

«...Уверены, что под Вашим руководством советские писатели успешно выполнят свою историческую задачу — создание произведений, достойных нашей великой эпохи».

«Лит. газ.», № 24.

Май, 29.

«Еще раз об „Истории молодого человека XIX столетия“».

«Правда», № 147.

Май?

Просматривает список авторов, намеченных к участию в создании истории заводов. Вносит дополнительно следующие имена: М. Е. Левберг, М. Э. Казаков, О. Д. Форш и др.

Арх. Г.

Май.

«О литературной технике».

«Лит. уч.», № 5.

Май.

«Письма из редакции» (VI).

«Лит. уч.», № 5.

Май — сентябрь.

Принимает активное участие в организационной работе Государственного издательства художественной литературы.

Н. Н. Накоряков. Встречи и связи с А. М. Горьким. Арх. Г.

Май — сентябрь.

Активно участвует в работе издательства «Academia».

«...На его даче в Горках [было] проведено собрание, на котором издательство «Academia» было преобразовано под его непосредственным руководством. Началось лихорадочное составление программ... Алексей Максимович особенно внимательно относился к списку книг по итальянской литературе, который я составлял. Он несколько раз возвращал его мне со своими замечаниями... Началась работа по приисканию переводчиков, авторов статей, примечаний. Он принимал в ней деятельное участие».

А. Дживелегов. Горький и итальянская литература. «Книж. нов.», 1937, № 11, с. 6.

Июнь, 1.

Пишет А. Н. Толстому: «Дорогой друг — письмо Ваше получил, прочитал и — обрадовался. Очень хорошо! Вы,

поистине, земляк, человек, влюбленный в свою планету, в родину свою, человечище такой же талантливый, как богата она талантами».

С. с., т. 30, № 1053.

Июнь, 1.

Редактирует рукопись Н. К. Чуковского «Собственники», сообщает автору свои замечания.

п. Н. К. Чуковскому. Арх. Г.

Июнь, 2.

Редактирует рукопись пьесы «Другая жизнь» начинающего писателя П. Бобракова. Пишет, что автор показывает явления, не объясняя социальной причины их, советует переработать пьесу.

п. П. Бобракову. Арх. Г.

Июнь, 4.

Посылает В. А. Герасимовой отзыв о ее книге [«Панцырь и забрало»], просит внимательно просмотреть его пометы. Считает, что необходимо устранить из работы настроение мизантропии, как узко личное.

п. В. А. Герасимовой. Арх. Г.

Июнь, 5.

Сообщает Л. Н. Зилову свою отрицательную оценку его рукописи «Анекдоты о Толстом».

п. Л. Н. Зилову. Арх. Г.

Июнь, 5.

Пишет А. С. Бубнову о С. В. Щербакове, организаторе издания «Астрономический календарь», которое около сорока лет выходит в Нижнем-Новгороде. Просит увеличить Щербакову пенсию.

Арх. Г.

Июнь, 7.

Пишет Н. К. Крупской. Просит прислать сценарий Н. Б. Лойтера «М. Горький» [1].

Арх. Г.

---

[1] По сообщению Н. Б. Лойтера, Горький не дал согласия на экранизацию сценария.

Июнь, не ранее 7.

Получает из Воронежа сообщение от И. М. Новикова, что его отец — М. П. Новиков заканчивает свои воспоминания, написанные по просьбе Горького, и хочет встретиться с Горьким.

п. И. М. Новикова, 5 июня. Арх. Г.

Июнь, не ранее 8.

Получает от Н. К. Крупской письмо, в котором она пишет, что материала к звуковому сценарию «М. Горький» у нее нет. Крупская советует обратиться по этому вопросу в Межрабпомфильм.

п. к Н. К. Крупской, 7 июня и п. Н. К. Крупской, [б. д]. Арх. Г.

Июнь, 9.

«Ответ корреспондентке».

«Правда», № 158.

Июнь, 9... 10.

Получает письмо от художника Ф. С. Богородского, который пишет об огромном влиянии на него встреч с Горьким: «...сделали Вы меня, А. М., человеком и художником».

п. Ф. С. Богородского, 6 июня (с Кавказа). Арх. Г.

Июнь, 10.

«О книге Н. Вагнера "Человек бежит по снегу"».

«Известия», № 159.

Июнь, 11.

Посылает редакции «За рубежом» вырезки из иностранных газет и пишет: «Газетные вырезки, сообщающие те или иные факты зарубежного быта, следовало бы разобрать по линиям: буржуазная семья, развлечения, церковь и т. д., и, накопив по каждой линии достаточное количество материала, обработать его в форме веселой статейки».

п. М. Е. Кольцову. «За рубежом», 1936, 25 июня, № 18.

Июнь, 12.

Предлагает С. Т. Григорьеву просмотреть его книгу «С мешком за смертью» в связи с тем, что она намечена к переизданию. Сообщает о пересмотре плана выпуска детской литературы, пишет о необходимости издания для детей

книг о животных, об истории культуры и книг типа «Рассказа о великом плане» М. Ильина, а также просто «забавных» книг. Приглашает С. Т. Григорьева к себе на 13 июня для беседы[1] по поводу его поэмы [«Революция на рельсах»], просит выслать весь текст поэмы, изданной с сокращениями.

Арх. Г.

Июнь, 12.

Посылает И. Ф. Ерофееву деньги для Боклевской [М. П. Лихаревой] за рисунки П. М. Боклевского [автопортрет, две акварели, рисунки и фото]. Пишет, что было бы очень хорошо, если бы какой-нибудь талантливый человек собрал все легенды, песни и рассказы о Кармелюке и его «галицийском собрате по ремеслу» — Довбыше. Пишет о «Дневнике» Т. Г. Шевченко.

Арх. Г.

Июнь, 13.

Пишет Н. А. Семашко по поводу материалов для сценария «М. Горький». Считает, что главной темой сценария должна быть «история революционного воспитания некоего „индивидуума“. Попутно должны быть широко показаны условия труда крендельщиков, грузчиков и т. д.». Считает, что очень важно также «показать воспитание молодежи в «царское» время», предлагает встретиться для обсуждения этих вопросов. Решительно отказывается от своего участия в фильме.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Н. А. Семашко. Мои встречи с Горьким. «Мед. работник», 1946, 20 июня, № 31.

Июнь, 13.

Ходатайствует о предоставлении пенсии жене Ф. Е. Афанасьева, сообщает об его участии в революционном движении.

п. к К. Ф. Махарадзе. В кн.: Борис Пирадов. У истоков творчества Максима Горького. (1891—1892), с. 63—64.

Июнь, середина?

Получает письмо от С. М. Буденного, который сообщает, что со всех концов Советского Союза приходят письма от рабочих животноводческих совхозов, колхозников, от районных газет с откликами на статью Горького «Предрассудки

[1] Встреча не состоялась.

съедают миллионы пудов сена», с рапортами о новых больших обязательствах, об огромном трудовом подъеме.

«Кр. звезда», 3 июля, № 152.

Июнь, 17.

Пишет докладную записку в Культпроп ЦК ВКП(б) о необходимости реорганизовать журнал «За рубежом».

«Нов. мир», 1956, № 6, с. 166.

Июнь, после 17.

Просматривает проект плана издательства «Academia» по литературоведению, мемуарам, театру и критике XIX века, вносит в него добавления и поправки.

Проект плана с пометами Горького и сопроводительной запиской от 17 июня. Арх. Г.

Июнь, 19... 20.

Получает письмо от китайского писателя, члена секретариата МОРП Эми Сяо, который просит Горького дать предисловие к книге его стихов в русском переводе. Эми Сяо пишет о своем желании рассказать Горькому о жизни китайских рабочих, китайской бедноты, прочитать Горькому свои стихи.

п. от Эми Сяо, 19 июня, с надписью Горького: «Надо пригласить», «Арх. Г.», VIII, с. 276.

Июнь, 20...21.

Получает письмо от М. Ильина о его творческом замысле, который обсуждался с Горьким осенью 1931 года. Ильин просить помочь ему реализовать этот замысел [книга «Горы и люди»].

п. М. Ильина, 20 июня. Арх. Г.

Июнь, до 21.

Предлагает издательству «Academia» поручить перевод «Слова о полку Игореве» Г. П. Шторму.

п. Г. П. Шторма, 21 июня. Арх. Г.

После 21 июня.

Получает из Анкары от поэта Рушена Эшрефа-бея присланные по просьбе Горького переводы антологии турецких поэтов с XIV века до наших дней.

п. Рушена Эшрефа-бея, 17 июня. Арх. Г.

Июнь, не ранее 22.

Получает из Санкт-Блазиена письмо от К. А. Федина с благодарностью за содействие в устройстве его встречи

с Р. Ролланом. Федин сообщает о содержании своих бесед с Ролланом.

п. К. А. Федина, 17 июня, Арх. Г.

Июнь, до 23.

Редактирует инсценировку П. С. Сухотина «В людях», построенную на материале автобиографических произведений Горького; вносит в текст большое количество исправлений и пишет дополнительные сцены.

п. П. С. Сухотину, 23 июня. «Арх. Г.», II, с. 322—323, прим.; [*«Картины к инсценировке П. С. Сухотина «В людях»»*]. В кн.: «Арх. Г.», II.

Июнь, 23.

Рекомендует редакции «За рубежом» обратиться в полпредства к заведующим отделами печати с предложением сотрудничать в журнале и снабжать редакцию материалами из иностранной прессы. Советует создать новый отдел в журнале, нечто вроде «Свистка». Предлагает привлечь к участию в нем А. Г. Архангельского, С. А. Швецова и Н. Р. Эрдмана, а также — М. Зощенко и Ю. Олешу для зарубежных тем.

п. М. Е. Кольцову. «Нов. мир», 1956, № 6, с. 156—157.

Июнь, 23.

Отвечает П. П. Пелехову на его письмо, посвященное его работе в области астрофизики. Спрашивает, нельзя ли создать такой поглотитель звука, который уменьшил бы шум машин на фабриках. Просит сообщить, в какой форме мог бы оказать содействие в его научной работе.

Арх. Г.

Июнь, 23.

Опубликована статья Р. Роллана: «Горький — ударник. Приветствие Горькому, первому ударнику всемирной трудовой республики от одного из его французских коллег».

«Лит. газ.», № 28.

Июнь, 25...26.

Получает письмо от Кукрыниксов с просьбой содействовать их творческой командировке за границу для ознакомления с жизнью и бытом капиталистического Запада, а также с новейшими достижениями в области полиграфической

техники. Кукрыниксы благодарят Горького за присланные книги по искусству.

п. Кукрыниксов, 25 июня. Арх. Г.

Июнь, 27.

Посылает телеграмму президиуму митинга, организованного МК МОПР, в знак протеста против готовящейся казни юношей-негров в Скоттсборо. Пишет, что «количество преступлений буржуазии против пролетариата все возрастает... Всюду в мире льется кровь рабочих под ударами фашизма». Считает необходимым, чтобы международный пролетариат превратил партизанские схватки в организованную борьбу с врагом.

т-ма митингу. Арх. Г.

Июнь, не ранее 28.

Получает из Уфы письмо от А. А. Фадеева с просьбой побеседовать с писателем А. М. Тагировым, председателем Оргкомитета башкирских писателей. Фадеев пишет о популярности произведений Тагирова.

п. А. А. Фадеева, 25 июня. Арх. Г.

Июнь.

Беседует с профессорами М. А. Горшковым и К. М. Быковым о создании ВИЭМ, о подготовке медицинских кадров при Обуховской больнице им. Нечаева, о советской науке и литературе.

п. М. А. Горшкова, 6 июня. Арх. Г.; К. М. Быков. А. М. Горький и наука. «Звезда», 1937, № 6, с. 195.

Июнь.

Горки. Беседует с группой музыкальных деятелей — инициаторов цикла концертов на тему «Классовая борьба в России с XIX по XX век в песнях». Присутствуют: певица А. И. Загорская, пианистка М. С. Неменова-Лунц, альтист В. В. Борисовский и фольклорист С. Бугославский.

Горький одобряет программу концерта. «Из беседы с Горьким мы узнали, что он очень любит Грига за простоту и теплоту его музыки. М. С. Неменова-Лунц сыграла писателю пять пьес Грига и в том числе „Импровизацию“, которую Горький, по его же словам, имел в виду в повести „Мать“. ...А. И. Загорская пела любимую сибирскую песню писателя „Прощай жизнь, радость моя“».

С. Бугославский. Беседа с Горьким. «Музыка», 1937, 16 июня, № 13.

Июнь.

Посылает театру им. Евг. Вахтангова новую сцену ко второму действию пьесы «Егор Булычов и другие» [сцена с Яковом Лаптевым].

п. Б. Е. Захавы, 5 июля. Арх. Г.

Июнь?

Участвует в составлении коллективной докладной записки «О детской литературе», представленной в Совет Народных Комиссаров, о необходимости создания специализированного издательства детской литературы в системе ОГИЗа.

Записка с правкой Горького и сопроводительное письмо СНК от 15 июля. Арх. Г.

Июль, 1.

Участвует совместно с К. Е. Ворошиловым и С. М. Буденным в торжественном выпуске 125 воспитанников Болшевской трудовой коммуны, получающих профсоюзные билеты. Произносит речь, говорит: «...Я испытываю глубочайшую радость, что у нас создано такое учреждение, какого нет нигде в мире...».

А. Храбр. Выпуск в жизнь. «Кр. газ.», веч. вып., 2 июля, № 152; П. С. Симагин. Из воспоминаний о пребывании А. М. Горького в Болшевской трудовой коммуне № 1 НКВД. Арх. Г.

Июль, 1.

Избирается членом почетного президиума VII Всесоюзной конференции ВЛКСМ.

«Правда», 2 июля, № 181.

Июль, 4.

Выступает с речью на VII Всесоюзной конференции ВЛКСМ.

«Комс. правда», 5 июля, № 54.

Июль, до 5.

Избирается почетным председателем Оргкомитета по проведению Всесоюзной олимпиады самодеятельного искусства.

«Лит. газ.», 5 июля, № 30.

Июль, 5.

«Прекрасным, героическим трудом вы удивляете мир. (Речь на VII Всесоюзной конференции ВЛКСМ)».

«Вы прекрасно работаете». «Комс. правда», № 54.

Июль, 5.

Публикуется сообщение, что по инициативе М. Горького решено приступить к изданию серии книг, посвященной биографиям замечательных людей. В состав редакционной коллегии входит Горький.

«Лит. газ.», № 30.

Июль, 5...6.

Получает письмо от режиссера спектакля «Егор Булычов и другие» в театре им. Евг. Вахтангова Б. Е. Захавы, который пишет: «Посылаю Вам экземпляр „Булычова“, составленный после нашей беседы с Вами в соответствии с изложенным нами планом постановки: может быть, Вы найдете нужным внести сюда какие-либо изменения, поправки или дополнения... Присланная Вами новая сцена с Яковом Лаптевым нас очень обрадовала. Помимо того, что она вводит в спектакль еще один интересный и существенный образ, она обогащает новыми красками и характерными чертами образы Глафиры и Шуры и уясняет образ Тятина. Но возникает вопрос: куда эту сцену поместить?.. Жду на этот счет Ваших указаний». Захава сообщает, что оформление спектакля поручено художнику В. В. Дмитриеву и макет декораций должен быть готов между 15 и 25 июля. Захава считает весьма желательным участие Горького в рассмотрении макета.

п. Б. Е. Захавы, 5 июля. Арх. Г.

Июль, 7.

В письме к художнику Семеновского фабрично-заводского училища Г. П. Матвееву дает высокую оценку присланному им альбому рисунков художественных изделий семеновских кустарей. Считает, что альбом сделан отлично, сообщает, что передал его с рукописью [Матвеева] издательству «Academia». Пишет, что издание такого альбома повысит интерес к народному искусству.

«Ленинская смена», 1935, 23 апр., № 94.

Июль, не ранее 10.

Посылает Н. Е. Буренину отзыв о его рукописи [«Семейная хроника»]. Считает интересным его замысел, пишет, что надо ярче и полнее показать быт эпохи и представителей отдельных социальных слоев — духовенства, купечества и проч. Советует продолжать «Хронику», отнестись к этой работе серьезно и присылать ему на редакцию.

п. Н. Е. Буренину, [б. д.] и п. Н. Е. Буренина, 3 июля. Арх. Г.

Июль, 12.

«Рабочие пишут историю своих заводов».

«Правда», № 191.

Июль, 13.

Пишет в ленинградскую областную редакцию «Истории заводов», в Партиздат, в Ленинградский обком ВКП(б) и Н. П. Паялину по поводу подготовки к печати истории завода имени Ленина; посылает отзыв о рукописи Паялина.

Арх. Г.

Июль, 13...14.

Получает письмо от Н. А. Семашко с просьбой написать популярную брошюру по вопросу реконструкции быта.

п. от Н. А. Семашко, 13 июля. Арх. Г.

Июль, 17...18.

Получает письмо от Н. К. Крупской по поводу докладной записки о детской литературе. Крупская пишет, что согласна с основными положениями Горького; указывает на недостатки советской литературы для детей, на необходимость создания кадров молодых детских писателей, пишет о важности тщательного отбора при подготовке издания сказок и фантастической литературы.

п. от Н. К. Крупской, 17 июля. «Октябрь», 1941, № 6, 24—25.

Июль, 18.

Пишет Д. А. Лутохину, предлагает поездить по Советскому Союзу от редакции журнала «Наши достижения», побывать в районе разработки апатитов. Высказывает резко отрицательное суждение о III томе «Дневника» С. А. Толстой. Запрашивает, какую нужно оказать помощь А. Толченову [старому краеведу Калининской области].

Арх. Г.

Июль, 19.

Пишет в редакцию газеты «Уральский рабочий», призывает принять активное участие в работе по созданию истории уральских заводов и в первую очередь — истории Магнитогорского гиганта. Направляет копию письма в Культпроп Уральского обкома партии.

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 116.

Июль, 19.

Пишет в партком Днепровской гидроэлектростанции, начальнику строительства А. Винтеру и редколлегии истории Днепростроя о необходимости шире развернуть работу по истории Днепрогэса, приступить к написанию первых пробных глав. «Старайтесь работу по истории Днепростанции проводить при широком участии рабочих масс».

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 115.

Июль, 20.

Пишет редколлегии истории завода «Красный путиловец» о необходимости обеспечить в сентябре окончание авторской работы над книгой «Путиловец в трех революциях».

Арх. Г.

Июль, 20.

Пишет в управление и партком шахты им. Ильича о недостатках работы редколлегии «Истории заводов», о необходимости укрепить авторский коллектив, привлечь шахтерскую массу, шахтеров-ударников.

Сб.: «Горький и создание „ИФЗ“», с. 208.

Июль, 20.

Пишет в Нижегородский крайком ВКП(б) и в редколлегию по созданию истории завода «Красное Сормово» о значении завода в развитии революционного движения России, о том, что книга о Сормове должна быть одной из лучших в данной серии.

Сб.: «Горький и создание „ИФЗ“», с. 207.

Июль, около 20.

Пишет в парткомитет Коломенского завода, указывает, что положение с написанием истории завода вызывает опасения. Советует привлечь внимание всего заводского коллектива к этой работе и в короткий срок создать «подлинно большевистскую книгу» по истории завода.

Сб.: «Горький и создание „ИФЗ“», с. 208.

Июль, 21.

Заседание Бюро ЦК ВЛКСМ, посвященное предстоящему проведению Всесоюзного творческого смотра детской

литературы, выносит постановление просить Горького возглавить совет по смотру.

Выписка из постановления Бюро ЦК ВЛКСМ. Арх. Г.; «Известия», 7 авг., № 217.

Июль, не ранее 23.

Получает от М. Е. Левберг первую главу ее работы «История Путиловского завода».

п. от М. Е. Левберг, 21 июля, из Ленинграда. Арх. Г.

Июль, 26.

Сообщает А. П. Платонову отзыв о его пьесе [«Высокие напряжения»]. Указывает на отдельные недостатки, но в целом считает ее «интересной и достойной сцены».

Арх. Г.

Июль, 28.

Посылает Политическому управлению пограничных войск отзыв о сборнике рассказов пограничников. Советует не торопиться с изданием этих рассказов, так как необходимо собрать для сборника дополнительно большой материал и тщательно его обработать. Обращает внимание авторов сборника на ответственность писателей за достойное изображение героической советской действительности.

«Лит. газ.», 1958, 29 мая, № 64.

Июль, конец.

Беседует с А. Б. Халатовым о привлечении писателей, художников и киноработников к разработке темы социалистической реконструкции транспорта.

п. А. Б. Халатова, 2 авг. Арх. Г.

Июль.

В письме к И. А. Груздеву критикует работу редакции журнала «Литературная учеба». Отрицательно отзывается о статьях Фингерта и Арнольди. Положительно оценивает статью В. А. Десницкого «О задачах изучения русской литературы XVIII в.». Высказывает замечания по статье В. Саянова о Денисе Давыдове. Указывает на ошибочную оценку Л. Трефолева в статье Селивановского.

п. И. А. Груздеву, [б. д.] и п. И. А. Груздева, 11 авг. Арх. Г.

Июль.

Горки. У Горького гостят А. Н. Толстой, Г. П. Шторм, В. Итин. Беседует с ними о работе писательских организаций Сибири.

В. Итин. Встреча с Максимом Горьким. «Сов. Сиб.», 24 сент., № 213.

Июль?

Знакомится с материалом для первого бюллетеня «Истории гражданской войны». Указывает на необходимость дать статью о целях издания бюллетеня и показать на конкретном материале, как надо писать.

[*«Замечания к бюллетеню № 1 „ИГВ“»*]. Арх. Г.; «Правда», 27 июня, № 176.

Июль... август, до 15.

Редактирует рукопись «История Казанской железной дороги» и пишет отзыв. Положительно оценивает эту работу, отмечает необходимость более полного отражения труда и быта путевых рабочих, их борьбы за свои права в дореволюционной России.

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 121—122; «Известия», 15 авг., № 225.

Август, 1.

Выступает с речью на Всесоюзном радиомитинге, организованном радиогазетой «Пролетарий», по случаю Международного антивоенного дня — 1 августа.

«Правда», 3 авг., № 213.

Август, 3.

[*«Выступление на радиомитинге 1 августа»*].

«Правда», № 213.

Август, 3.

Сообщает председателю СНК Украины В. С. Чубарю о неудовлетворительном состоянии работы по написанию истории украинских заводов, о затруднениях, которые имеются у Всеукраинской редакционной комиссии по истории заводов. Просит оказать содействие, необходимое для успешного выполнения плана работ.

Сб. «Горький и создание „ИФЗ“», с. 210—212.

Август, 3.

Сообщает редколлегии по истории фабрики «Красный треугольник» свой отзыв об одной из глав — «Отравление»,

советует ознакомиться с главой работы по истории Ижорского завода — «Каторжная тюрьма», где авторам удалось умело сочетать обрисовку технологического развития завода с показом важнейших сторон быта рабочих и развития классового революционного самосознания. Пишет: «Обсуждайте написанное на массовых рабочих собраниях, учтите все указания рабочих и работниц о качестве рукописей».

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 116—117.

Август, 8.

[*«О советском радиовещании»*].

«Правда», № 219.

Август, не ранее 8.

Получает письмо от А. Барбюса о широком размахе подготовительной работы инициативного комитета по созыву Международного антивоенного конгресса. Барбюс подчеркивает, что вся эта работа проводится в полном соответствии с программой, относительно которой было достигнуто соглашение. Барбюс сообщает, что конгресс предполагается провести в Брюсселе, Париже или Страсбурге и выражает надежду, что Горький будет присутствовать на нем.

п. А. Барбюса, 5 авг. «Арх. Г.», VIII, с. 381—382.

Август, 10.

Пишет К. Е. Ворошилову, просит оказать содействие писателю Ю. П. Герману, который занят переработкой для второго издания «крайне интересного романа „Вступление“».

Арх. Г.

Август, 16.

Сообщает Н. Н. Накорякову свои соображения по поводу рукописи Л. С. Ларского [«Прошу слова»]: «У меня она оставила такое впечатление, что автор, желая обличить обывателя, незаметно для себя защищает его „право на жизнь“, право, основы коего антисоциальны и контрреволюционны... Я не вижу, не чувствую в повести ясного и определенного отношения автора к герою...».

С. с., т. 30, № 1054; отзыв о повести Л. С. Ларского. Арх. Г.

Август, не ранее 18.

Получает сообщение от А. Барбюса, что Антивоенный конгресс состоится 27—29 августа в Амстердаме и что весть

об участии в конгрессе Горького вызвала множество восторженных писем в адрес комитета.

п. А. Барбюса, 15 авг. «Арх. Г.», VIII, с. 382.

Август, 19.

Отвечает Э. Л. Миндлину по поводу его творческого замысла [создать «историю города Александровска от Желябова до советского Запорожья»]. Дает ряд конкретных указаний, касающихся источников и разработки темы.

С. с., т. 30, № 1055; п. Э. Л. Миндлина, 14 авг. Арх. Г.

Август, около 20.

Пишет рабочим Сталинградского тракторного завода о выезде на завод бригады «Наших достижений» для сбора материала к специальному номеру журнала, посвященному тракторному заводу.

газ. «Даешь трактор» (Сталинград), 26 авг., № 195; «Известия», 4 сент., № 245.

Август, 20.

Расширенное заседание президиума Оргкомитета советских писателей, посвященное предстоящему антивоенному конгрессу, постановляет делегировать в качестве своего представителя на конгресс М. Горького.

«Лит. газ.», 23 авг., № 38.

Август, 20.

Посылает Д. И. Белкину критические замечания о его рукописи под названием «Мир как борьба», содержащей афоризмы, парадоксы, остроты.

п. Д. И. Белкину и п. Д. И. Белкина, 29 авг. Арх. Г.

Август, 21.

Р. Роллан посылает Горькому декларацию [«Война войне»], которая должна быть зачитана на заседании Международного антивоенного конгресса в Амстердаме 27 августа. Роллан пишет, что публичные выступления ему запрещены врачами, просит опубликовать декларацию в советской печати. Роллан пишет о позорном поведении вождей-социалистов, которые прилагают все усилия, чтобы задушить конгресс, посылает копию своих возражений Ф. Адлеру по данному вопросу.

п. Р. Роллана, 21 авг. Арх. Г.



А. М. Горький выступает с речью по радио на даче в Горках. 1932 г.

Август, 22.

Телеграфирует вместе с членами советской делегации на конгресс Р. Роллану и А. Барбюсу, что части делегации отказано в визах. «...Просим принять все необходимые меры для получения разрешения на въезд в Голландию».

«Правда», 23 авг., № 233.

Август, 24.

Выезжает через Берлин на Амстердамский конгресс.

«Berliner Tageblatt», 27 авг., № 406.

Август, 26.

Берлин. Приезжает с Н. М. Шверником (главой советской делегации). Так как голландское правительство отказалось предоставить визы на въезд в Амстердам части советской делегации, остается в Берлине до окончания конгресса.

«Berliner Tageblatt», 27 авг., № 406.

Август, 26 — сентябрь, 2.

Живет в Берлине.

п. В. В. Корсакову, 10 сент. Арх. Г.

Август, 26.

Телеграфирует Оргкомитету по созыву Международного антивоенного конгресса, что голландский консул обещает дать ответ относительно виз для советской делегации только через неделю и что В. Мюнценберг [делегат Германии] поддерживает предложение перенести конгресс во Францию, на что будто бы имеется согласие Э. Эррио.

Арх. Г.

Август, 26... 27.

Берлин. Посылает Э. Эррио протест по поводу отказа французского правительства предоставить советской делегации визы на въезд во Францию для участия в конгрессе.

Пишет, что такими мерами нельзя помешать распространению тех идей, которые защищает советская делегация; эти идеи успешно распространяются среди трудящихся всего мира.

Арх. Г.

Август, 26.

Газета Сталинградского тракторного завода «Даешь трактор» публикует ответ парткома, завкома и дирекции на обращение Горького к рабочим завода с призывом помочь редакции «Наших достижений» собрать материал о заводе.

«Даешь трактор», № 195.

Август, 27.

Открытие Международного антивоенного конгресса в Амстердаме. Вступительное слово А. Барбюса. Оглашение декларации Р. Роллана «Война войне». В состав президиума избираются делегаты от СССР — М. Горький и Н. М. Шверник.

«Правда», 28 авг., № 238; «Правда», 15 сент., № 256.

Август, 27.

Приветствует телеграммой из Берлина участников конгресса в Амстердаме: «От лица советской делегации горячо приветствую конгресс... Сожалею, что силой осторожности правительства Голландии я лишен права непосредственно участвовать в конгрессе... Голландское правительство указало рабочему классу всего мира, кто его враг, кто друг».

«Правда», 28 авг., № 238.

Август, после 27.

Общественные организации и коллективы трудящихся СССР шлют в адрес Горького и в советскую печать протесты против недопущения голландским правительством советской делегации на антивоенный конгресс.

«Правда», «Известия» и др. газ. от 25—30 авг.

Август, 29.

Закрытие антивоенного конгресса. На заключительном заседании принимается текст манифеста к трудящимся всего мира. В состав постоянного Международного антивоенного комитета от СССР избираются М. Горький, Н. М. Шверник и Е. Д. Стасова.

«Правда», 30 авг., № 240.

Август, 30.

Газета «L'Humanité» сообщает, что Горький и Шверник прибудут в Париж для участия в митинге, посвященном от-

чету французской делегации на антивоенном конгрессе и что визы на въезд во Францию им будут предоставлены.

«L'Humanité», № 12313.

Август, 30.

Опубликован протест Оргкомитета Союза советских писателей РСФСР против недопущения голландским правительством на антивоенный конгресс советской делегации.

«Известия», № 240.

Август, 30...31.

Встречается с членами германской делегации на антивоенном конгрессе после их возвращения из Амстердама.

п. А. Барбюса, 11 сент. Арх. Г.

Август, 31.

Избирается членом бюро постоянного Международного антивоенного комитета, утвержденного на Амстердамском конгрессе.

«Правда», 2 сент., № 243.

Август, 31.

Посылает приветствие президиуму антивоенного митинга в Париже и текст своего послания делегатам амстердамского конгресса — «Речь, которая не была произнесена». Пишет, что не счел возможным принять участие в митинге, так как французское правительство предоставило право на въезд во Францию только ему и Н. М. Швернику, отказав в визах остальным членам советской делегации.

Арх. Г.; «L'Humanité», 3 сент., № 12317.

Август.

Публикуется на русском языке очерк «Камо».

«30 дней», № 8.

Сентябрь, 2.

В Париже состоялся массовый митинг трудящихся и интеллигенции, посвященный отчету делегатов Франции на Международном антивоенном конгрессе. Участники митинга избирают Горького, Е. Д. Стасову и Н. М. Шверника в почетный президиум. На митинге зачитывается послание Горького [«Делегатам антивоенного конгресса. (Речь, которая не была произнесена)»].

«L'Humanité», 3 сент., № 12317.

«...Его речь, зачитанная на грандиозном митинге в Париже, наиболее полно осветила стоящие перед нами задачи и глубоко проникла в сердца пролетарских масс».

А. Барбюс. Учитель и брат В кн.: «Избранные произведения». М., 1952, с. 480—481.

Сентябрь, 2.

Выезжает из Берлина в Москву.

Сентябрь, 4.

«L'Humanité» публикует послание Горького антивоенному митингу в Париже [«Делегатам антивоенного конгресса. (Речь, которая не была произнесена)»].

«L'Humanité», № 12318.

Сентябрь, 4.

Возвращается в Москву из Берлина.

п. А. В. Луначарскому, 8 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 4.

Избирается почетным членом Палехской артели древней живописи.

Выписка из протокола общего собрания артели, 4 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 4 ... 5.

Получает письмо из Нью-Йорка от американского общества «Друзья Советского Союза» с приглашением совершить поездку по Америке и рассказать о Советской России в связи с 15-й годовщиной Октябрьской революции.

п. Общества, 18 июля и сопроводительная записка И. К. Луппола, 4 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 4 ... 8.

Получает из Уфы письмо от А. А. Фадеева, который пишет о недостаточной активности Оргкомитета ССП, о нездоровых настроениях у группы литературных критиков — бывших рапповцев, о том, что почти никто из них не работает, не пытается внести «ясность, оздоровление, творческую атмосферу в литературную среду». Фадеев сообщает о своем решении в связи с создавшимся положением оставить работу над романом и уехать в Москву, чтоб «писать статьи и организовать людей». Фадеев предлагает издать для молодежи серию книг, освещающих условия жизни и роста рабо-

чего и крестьянского подростка при капитализме, прилагает примерный перечень книг серии.

п. А. А. Фадеева, 25 авг. и п. А. А. Фадееву, 8 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 5.

«Делегатам антивоенного конгресса. (Речь, которая не была произнесена)».

«Правда», № 246.

Сентябрь, 7.

Пишет И. С. Звонову, что передал его рукопись физику П. П. Лазареву. Выражает сомнение по поводу гипотезы Звонова и советут «познакомиться с „Геохимией" В. И. Вернадского».

Арх. Г.

Сентябрь, 7.

Отвечает отказом на предложение Н. А. Семашко написать брошюру на тему реконструкции быта. Пишет, что эта тема может быть освещена только в книге, ибо она требует обширного обзора состояния современной буржуазной культуры Запада в противопоставлении социалистической культуре Советской России. Сообщает, что план такой книги уже разработан и она, вероятно, будет написана в течение зимы. Пишет о своем желании встретиться с адресатом.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Н. А. Семашко. Мои встречи с Горьким. «Мед. работник», 1946, 20 июня, № 31.

Сентябрь, 7.

Сообщается о постановлении ЦК ВКП(б) и ЦИК СССР о создании комиссии по проведению 40-летнего юбилея литературной деятельности М. Горького; о решении создать Литературный институт имени М. Горького, который должен явиться Всесоюзным центром совершенствования пролетарских писателей; об установлении стипендий имени М. Горького в вузах и о других мероприятиях в честь юбилея писателя.

«Правда», № 248.

Сентябрь, 8.

Пишет Р. Роллану о причинах, помешавших советской делегации участвовать в конгрессе. Сообщает, что из-за болезни не успел детально ознакомиться с работой конгресса, но уверен, что состоявшийся конгресс поможет укрепить в

широких слоях демократии антивоенные настроения. Предлагает национальным антивоенным комитетам издавать специальные журналы, разоблачающие подготовку новой войны. Пишет о тяжелом впечатлении, которое произвел на него Берлин: «Обилие безработных, ...группы проституток на всех углах, унылые дети и рядом с этим — наглые физиономии юных дегенератов в форме фашистов, отряды «Стальной каски» — «мстителей за Германию»... В страшное время живем мы, дорогой друг. Великие трагедии ждут нас, но как радостно отметить, вместе с этим, гордую готовность молодежи моей страны ко всяким трагедиям... Я глубоко благодарен моей судьбе и людям за то, что видел, вижу и что все еще могу работать вместе с теми, кто так дерзко, так мужественно идет в прекрасное будущее на праздник Возрождения человечества». Сообщает Р. Роллану, что присланная им декларация [«Война войне»] и возражения Адлеру будут на днях опубликованы вместе с другими документами по истории организации конгресса. Пишет о большом желании остаться на зиму в СССР, где у него так много интереснейшей работы, а также о своей надежде встретиться с Ролланом в Советском Союзе.

Арх. Г. Частично опубл.: С. с., т. 30, № 1059.

Сентябрь, 8.

В письме к А. Фадееву одобряет предложенную им серию книг для молодежи. Сообщает, что уточнит список книг при встрече. Настоятельно советует ему закончить роман, а затем взяться за организационную работу. Упоминает о своей беседе с И. В. Сталиным о работе редакции «Истории фабрик и заводов».

Арх. Г.

Сентябрь, 8.

Предлагает А. В. Луначарскому писать мемуары. Надеется, что у него получится книга, очень полезная для советской молодежи, недостаточно хорошо знакомый с жизнью и деятельностью старых большевиков. Сообщает, что издательство «Academia» числит за Луначарским биографию Бэкона.

п. А. В. Луначарскому. Арх. Г.

Сентябрь, 9.

На заседании президиума Оргкомитета ССП заслушивается информация о проведении юбилея Горького; выно-

сится решение включиться в работу правительственной юбилейной комиссии.

«Лит. газ.», 11 сент., № 41.

Сентябрь, 10.

Пишет В. В. Корсакову, что пошлет в конце сентября партию картин в Нижегородский литературный музей и что может взять на себя передачу музею китайской коллекции Корсакова.

Арх. Г.

Сентябрь, 12.

Пишет отзыв о рукописи Ф. Канаева, посвященной творчеству Горького, дает автору ряд советов.

Арх. Г.

Сентябрь, до 13.

Заканчивает сценарий «Преступники» [вторая редакция] для художественного звукового фильма. Сценарий написан по материалам Болшевской трудовой коммуны НКВД.

«Известия», 13 сент., № 254.

Сентябрь, 13.

В Горловском парке культуры и отдыха состоялось общерайонное собрание, участники которого послали приветствие Горькому в связи с 40-летием его литературной деятельности, избрали его почетным забойщиком Горловского района и обратились к правительству с ходатайством о награждении Горького орденом Ленина за исключительные заслуги перед рабочим классом и неустанную борьбу против угрозы новой империалистической войны. Участники собрания обратились к пролетариату Советского Союза с просьбой поддержать это ходатайство.

«Правда», 15 сент., № 256.

Сентябрь, 14.

Сообщает профессору Л. Н. Федорову, что члены правительства смогут заслушать доклад организаторов нового института [ВИЭМ] не ранее 6 — 7 октября и что созданию института придается большое научное и культурное значение. Горький просит Федорова и А. Д. Сперанского подготовить доклад об институте и ознакомить с ним 10—12 ученых, которые будут участвовать в обсуждении доклада.

Арх. Г.

Сентябрь, 14.

Посылает начинающему автору П. Т. Журбе свой отрицательный отзыв о его книге [«Черный пар»].

п. П. Т. Журбе. Арх. Г.

Сентябрь, 14.

Сообщается, что Международное объединение революционных писателей предложило зарубежным секциям начать подготовительную работу по проведению юбилея Горького.

«Известия», № 255.

Сентябрь, не ранее 14.

Получает от А. Барбюса письмо с сообщением о посылке Горькому информации об Антивоенном конгрессе.

п. А. Барбюса, 11 сент. «Арх. Г.», VIII, с. 382.

Сентябрь до 15.

Производится звуковая киносъемка для фильма «Наш Горький». Горький произносит краткую речь о значении кино в деле осуществления культурной революции в стране. Основные кадры фильма составляют съемки приездов Горького из Италии в Москву и ряда поездок по СССР.

«Сов. иск.», 15 сент., № 42; «Речь, произнесенная для звукового фильма „Наш Горький"», «Кино», 24 сент., № 44.

Сентябрь, 15.

[*«Приветствие Всесоюзному совещанию по техпропаганде на железнодорожном транспорте»*].

«Правда», № 256.

Сентябрь, 15.

Получает приветствие от С. Цвейга: «С огромной радостью участвуем мы в праздновании 40-летнего юбилея работы, которая подарила миру второй мир — потрясающих судеб и образов — и показала всем народам величие русского народа. Сохраняйте еще долго, дорогой мастер, свою энергию для искусства, для трудящегося и страдающего человечества и для Ваших, восхищенных Вами, друзей, в числе которых остается одним из преданнейших Ваш Стефан Цвейг».

т-ма С. Цвейга, 15 [сент.] «Арх. Г.», VIII, с. 41.

Сентябрь, после 15.

В газетах публикуется сообщение о том, что трудящиеся Советского Союза поддерживают ходатайство шахтеров Донбасса о награждении М. Горького орденом Ленина.

Сентябрь, до 17.

Посылает приветственную телеграмму К. Э. Циолковскому ко дню его 75-летия: «С чувством глубочайшего уважения поздравляю Вас, герой труда!».

С. с., т. 30, № 1056.

Сентябрь, до 17.

Оргкомитет ССП принимает решение о проведении общемосковского соревнования литкружков на лучшее произведение к юбилею М. Горького.

«Лит. газ.», 17 сент., № 42.

Сентябрь, 17.

Постановления Президиума Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР:

«1. О награждении орденом Ленина тов. Максима Горького.

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР постановляет: наградить орденом Ленина великого пролетарского писателя товарища Максима Горького за его литературные заслуги перед рабочим классом и трудящимися Союза ССР.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

М. Калинин

Москва, Кремль,
17 сентября 1932 г.

2. О мероприятиях в ознаменование 40-летия литературной деятельности Максима Горького.

В ознаменование 40-летия литературной деятельности Максима Горького Президиум Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР, отмечая заслуги Максима Горького в области воспитания новых писательских кадров из рабочих и крестьян,— постановляет:

I

1. Основать в Москве Литературный институт имени Максима Горького.

2. Литературный институт им. Максима Горького организуется:

а) как литературный учебный центр, дающий возможность писателям, творчески себя проявившим, и в первую очередь писателям из среды рабочих и крестьян, повысить

свою квалификацию, получить всестороннее развитие и критически усвоить наследие литературного прошлого;

б) как лаборатория для изучения художественной литературы народов Союза ССР.

3. В учебной работе вновь организуемого Института применять метод обучения, учитывающий особенности каждого работающего в Институте писателя, его творческие навыки и приемы.

4. Обеспечить Литературный институт им. Максима Горького собственным зданием, при постройке которого должны быть приняты во внимание специальные задачи Института и условия его работы.

5. Организовать при Литературном институте имени Максима Горького центральную библиотеку, в которой должны быть представлены лучшие художественные произведения мировой литературы.

6. Открыть Литературный институт имени Максима Горького до сооружения нового здания во временном помещении не позднее 1 января 1933 года.

II

7. Учредить в высших учебных заведениях всех союзных республик 25 стипендий имени Максима Горького.

III

8. Создать при Президиуме ЦИК Союза ССР специальный фонд имени Максима Горького на премирование за лучшие художественные произведения на языках народов Союза ССР.

IV

9. Переименовать Московский Художественный Академический театр Союза ССР в Московский Художественный Академический театр Союза ССР имени Максима Горького.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР.

М. Калинин

Москва, Кремль,

17 сентября 1932 г.»

«Правда», 26 сент., № 267.

Сентябрь, 17.

В письме к А. Н. Толстому анализирует его пьесу [«Патент 119»][1] и советует переработать ее.

С. с., т. 30, № 1057.

Сентябрь, 17.

Публикуется информация о плане издания произведений Горького ГИХЛом в ознаменование юбилея: второе издание 24-томного юбилейного Собрания сочинений, массовая серия, школьная библиотека, а также книги, посвященные жизни и творчеству Горького.

«Известия», № 258.

Сентябрь, после 17.

Получает от К. Э. Циолковского благодарность за приветствие: «Дорогому художнику мыслителю М. Горькому моя искренняя благодарность. Ваш К. Циолковский».

Записка К. Э. Циолковского на копии письма к нему изобретателя Я. А. Раппопорта, 15 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 18.

«О „солдатских идеях"».

«Правда», № 259.

Сентябрь, до 19.

Собрание редакционных и литературных сотрудников 39 журналов и газет, входящих в Журнально-газетное объединение, постановило открыть сбор денег на постройку агитсамолета «Максим Горький».

«Гигант-самолет „Максим Горький"». «Веч. Москва», 19 сент., № 218.

Сентябрь, 19.

Присутствует на генеральной репетиции спектакля «Егор Булычов и другие» в театре им. Евг. Вахтангова. После репетиции беседует с участниками спектакля.

Стенограмма беседы. С. с., т. 18, с. 416—419.

Сентябрь, до 20.

Пишет начальнику строительства Магнитогорского комбината С. Гугелю, указывает, что это строительство — дело огромной политической важности и поэтому необхо-

---

[1] Пьеса была написана в соавторстве с А. О. Старчаковым.

димо написать книгу о нем в намеченный срок. Просит оказать содействие творческому коллективу, работающему над историей Магнитогорстроя.

Частично опубл.: «Комс. правда», 27 сент., № 224.

Сентябрь, 21.

Выходит юбилейный номер газеты «Советское искусство», посвященный 40-летию литературно-общественной деятельности Горького.

«Сов. иск.», № 43.

Сентябрь, не ранее 21.

Получает из Уфы приветствие от А. А. Фадеева в связи с предстоящим юбилеем.

п. А. А. Фадеева, 18 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 22.

Публикуется сообщение о том, что на основании решений ряда рабочих собраний Нижнего-Новгорода к Горькому направляется специальная делегация, чтобы передать приглашение посетить Нижний-Новгород.

«Ниж. коммуна», № 221.

Сентябрь, 23.

Выходит юбилейный номер «Литературной газеты», посвященный 40-летию литературной деятельности Горького. В номере опубликованы приветствия: Оргкомитета ССП, ВТО, Всероссийского общества драматургов, Международного объединения революционных писателей, редакций журналов «Monde», «Europe» и др.; статьи и приветствия Р. Роллана, А. Барбюса, Вс. Иванова, Ф. Гладкова, Ф. Кона, П. Тычины, Л. Сейфуллиной и др.

«Лит. газ.», № 43.

Сентябрь, 23.

Опубликовано приветствие Р. Роллана: «Шлю свои братские приветствия Максиму Горькому с пожеланием, чтобы он еще долго мог мужественно руководить пролетарской мыслью СССР и всего мира».

«Лит. газ.», № 43.

Сентябрь, 23.

А. Барбюс посылает приветствие в ответ на приглашение редакции «Комсомольской правды» принять участие в юби-

лейном номере, посвященном Горькому: «Мой пламенный привет Горькому относится в то же время и к комсомолу... Таким образом, в одном приветствии я сливаю великое движение революционного искусства, воплощенного в авторе «Матери», и революционную советскую молодежь, которая своей четкой социальной сознательностью, своей энергией и часто своим героизмом дала такой могучий импульс делу освобождения мирового пролетариата по примеру победоносного пролетариата СССР».

«Комс. правда», 25 сент., № 223.

Сентябрь, 23.

Пишет статью «Ответ гражданину».

Арх. Г.

Сентябрь, 23.

Получает извещение от Академии наук Белорусской ССР об избрании его почетным академиком.

Арх. Г.

Сентябрь, 23...24.

Получает приветствие от бразильского писателя, члена компартии Бразилии Отавию Брандао, который посылает французский перевод своей поэмы «Этот локомотив в пути», посвященной Советскому Союзу.

п. от О. Брандао, 23 сент. «Арх. Г.», VIII, с. 152.

Сентябрь, 24.

Исполняется 40 лет со дня публикации первого произведения Горького — рассказа «Макар Чудра».

«Кавказ», 1892, 12(24) сент., № 242.

Сентябрь, 24.

Присутствует на просмотре спектакля «Егор Булычов и другие» в театре им. Евг. Вахтангова.

Л. Русланов. Первые встречи с А. М. Горьким. «Вахтанговец», 1936, 26 июня, № 8.

Сентябрь, 24.

В связи с 40-летием литературной деятельности получает приветственные телеграммы от Всеукраинского Оргкомитета ССП, ленинградского Большого драматического театра (которому присвоено имя Горького) и от работников ленинградского Театра оперы и балета.

Арх. Г.

Сентябрь, 24.

Публикуются приветствия Горькому от Нижегородского крайкома и горкома ВКП(б) и Нижегородского краевого совета профсоюзов, а также постановление крайисполкома о мероприятиях в ознаменование юбилея Горького.

«Ниж. коммуна», № 223.

Сентябрь, 24.

Публикуется заявление А. Барбюса по приезде в СССР представителям ТАСС: «...Теперь надо агитировать не принципами, а фактами. К числу таких фактов, например, относится празднование 40 лет литературной деятельности Максима Горького. Он имеет сейчас огромнейшее влияние у нас во Франции, благодаря исключительно глубокому реализму и революционному пафосу в изображении социальной борьбы и социальных противоречий... Влияние Горького на наших молодых писателей, художников, артистов огромно...».

Анри Барбюс. Об итогах Антивоенного конгресса и юбилее Максима Горького. «Правда», № 265.

Сентябрь, 24.

Выходит очередной номер газеты «Ленинградская правда», посвященный юбилею Горького. В номере — приветствия Ленсовета, Ленинградского обкома и горкома ВКП(б), общественных организаций, статьи акад. А. П. Карпинского, Б. Иллеша, Н. Тихонова, приветствия советских и иностранных писателей.

«Лен. правда», № 224.

Сентябрь, 24.

Получает приветствие от скульптора И. Я. Гинцбурга с воспоминаниями о первом спектакле «На дне» в Художественном театре.

п. И. Я. Гинцбурга, 24 сент. Арх. Г.

Сентябрь, после 24.

Получает адрес от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Печатного Двора.

Адрес, от 24 сент. Музей А. М. Горького. Москва.

Сентябрь, 25.

Советский народ, пролетариат и прогрессивная интеллигенция всего мира чествуют писателя-борца в день 40-летия его литературно-общественной деятельности. Очередные но-

мера центральных газет посвящены юбилею Горького. Публикуются приветствия партийных, правительственных, общественных и научных организаций, советских учреждений, предприятий, колхозов.

Сентябрь, 25.

В газете «Правда» опубликованы приветствия:

от ЦК ВКП(б): «...Имя Максима Горького дорого и близко трудящимся Советской страны и далеко за ее пределами как имя величайшего художника-революционера, борца против царизма, против капитализма, за международную пролетарскую революцию, за освобождение трудящихся всех стран от ига капитализма...»;

от СНК Союза ССР: «...Связанный тысячами нитей с трудящимися Советского Союза и с революционной борьбой рабочего класса против царско-помещичьей власти и против капитализма, М. Горький исключительной силой своего великого таланта служил и служит делу победы пролетарской революции, делу социалистической культуры...»;

от ЦК ВЛКСМ: «...Ваши произведения и публицистические статьи, полные огня и энтузиазма, насыщенные неиссякаемой и бодрой верой в наше будущее, зовут к борьбе с классовым врагом, с остатками идиотизма старой жизни, к созданию новой культуры, к защите СССР — отечества трудящихся всего мира...»;

от И. В. Сталина: «Дорогой Алексей Максимович! От души приветствую Вас и крепко жму руку. Желаю Вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса...»;

от М. И. Калинина, С. Орджоникидзе, В. В. Куйбышева, А. И. Микояна и др.: «Дорогой Алексей Максимович! В день юбилея твоей сорокалетней, славной, литературной и революционно-боевой деятельности шлем тебе горячий, дружеский, большевистский привет. Желаем тебе и впредь долгие годы поднимать миллионные массы на борьбу за полное торжество коммунизма»;

от Оргкомитета Союза писателей СССР и РСФСР — «Художнику-бойцу»;

от ВЦСПС: «...Великий художник слова, непримиримый борец, пролетарский трибун — таким встречают сегодня Максима Горького трудящиеся СССР и наши братья по классу во всем мире. Пусть же долгие годы звучит твой голос грозой для врагов пролетариата, страстным призывом к борьбе за победу коммунизма!»;

от Р. Роллана: «Всем сердцем присоединяюсь к миллионам, приветствующим сегодня Максима Горького —

старого буревестника, воспевающего бури, которые потрясают и обновляют человечество».

Опубликованы статьи советских писателей: П. Павленко, Ф. Гладкова, В. Вишневского, В. Ильенкова, П. Панча, М. Слонимского, В. Ставского, М. Кольцова, приветствия А. Барбюса, Б. Брехта, Международного объединения революционных писателей.

«Правда», № 266.

Сентябрь, 25.

Опубликовано приветствие Клары Цеткин: «Боевой Коммунистический привет лучшему человеку и борцу нашего времени — Алексею Максимовичу Горькому!».

«Комс. правда», № 222.

Сентябрь, 25.

Центральный орган коммунистической партии Австрии «Rote Fahne» печатает редакционную статью с обзором жизни и деятельности Горького.

«Rote Fahne», № 229.

Сентябрь, 25.

В Москве открывается выставка «Революционный путь Горького», организованная Центральным архивным управлением СССР.

«Веч. Москва», 24 сент., № 222.

Сентябрь, 25.

Получает приветственную телеграмму от коллектива работников МХАТ: «Дорогой Алексей Максимович, встречи с Вами навсегда останутся для театра днями большого волнения, заставляя смотреть на мир по-новому. Вы в предреволюционные годы внесли в искусство глубокую зоркость и бунтующую политическую силу. Теперь Вы, крепчайшими узами связанный с искусством страны, всем своим прекрасным и правдивым творчеством указываете пути строительства культуры наших дней. МХАТ СССР верит, что живой, страстный Горький еще долгие годы будет спутником, товарищем и другом всех строящих искусство и культуру великой эпохи».

Арх. Г.

Сентябрь, 25.

Получает приветственную телеграмму от Р. Роллана, которая заканчивается словами: «Веди нас еще долгие годы».

т-ма Р. Роллана, 25 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 25.

Получает приветствие от народного комиссара здравоохранения М. Ф. Владимирского, посланное от имени работников советского здравоохранения.

т-ма М. В. Владимирского, 25 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 25.

В Ленинграде выходит однодневная газета «Максим Горький», выпущенная юбилейной комиссией ленинградских партийных и общественных организаций. В номере — приветствия и статьи: академика С. Ф. Ольденбурга, заслуженного артиста Н. Ф. Монахова, писателей Ю. Н. Либединского, Н. Н. Никитина, М. Ф. Чумандрина и др.

Государственный Большой драматический театр выпускает однодневную газету «Егор Булычов и другие».

Сентябрь, 25.

Публикуются приветствия иностранных писателей: Б. Шоу, С. Цвейга, Мартина Андерсена Нексе, Эптона Синклера и др.

«Известия», № 266.

Сентябрь, 25.

Публикуются сообщения о проведении юбилея Горького за границей.

«Известия», № 266.

Сентябрь, 25.

Получает приветственную телеграмму из Кисловодска от А. Н. Толстого, В. П. Катаева, С. Я. Маршака.

Арх. Г.

Сентябрь, 25.

Читает юбилейный номер «Правды». На полях против приветствия «Мастеру пролетарской литературы от мастеров забоя» (подписано забойщиком Никитой Изотовым) и против приветствия колхоза «Большевик» (Ходженский район, Таджикистан) делает пометку о необходимости сохранить эти материалы.

«Правда», № 266 с пометами Горького. Арх. Г.

Сентябрь, 25.

Принимает делегацию художников-палешан в составе председателя артели А. И. Зубкова, художников Д. Н. Буторина и И. И. Голикова. При встрече присутствуют художник П. Д. Корин и писатель Е. Ф. Вихрев. Делегация

вручает Горькому бессрочное удостоверение в том, что он является почетным членом артели и дарит шкатулку работы Д. Н. Буторина с изображением сцены из рассказа «Старуха Изергиль». Горький знакомится с эскизами И. И. Голикова к «Слову о полку Игореве», восхищается ими. Дает высокую оценку искусству палешан. Делегация передает Горькому на просмотр рукопись книги «Палешане».

Е. Вихрев. Палех, 1927—1932. Вторая композиция. М., ГИХЛ, 1938, с. 406—407; «Кустарь и артель», 2 окт., № 14—15.

Сентябрь, 25.

Присутствует на торжественном юбилейном заседании в Большом театре с участием руководителей партии и правительства, писателей, деятелей искусства и представителей общественности.

Заседание открывает от имени ЦК ВКП(б), ЦИК и СНК М. И. Калинин, который приветствует Горького и оглашает постановление ЦИК СССР о награждении Горького орденом Ленина, а также постановление в ознаменование его юбилея.

Зачитывается постановление московских партийных и советских организаций о присвоении имени Горького Центральному парку культуры и отдыха города Москвы, о переименовании Тверской улицы в улицу им. Горького и об установлении в вузах и втузах пятнадцати стипендий имени Максима Горького.

П. П. Постышев оглашает предложение ЦК партии и нижегородских парторганизаций о переименовании Нижнего-Новгорода в город Горький.

А. И. Стецкий и А. С. Бубнов выступают с докладами о творчестве Горького. А. Барбюс приветствует Горького от имени рабочего класса Франции и французской компартии. А. Безыменский читает свою «Песнь о человеке».

Горький произносит в ответ на приветствия речь, в которой провозглашает здравицу в честь Коммунистической партии: «Да здравствует партия рабочего класса, партия большевиков! Товарищи, отличная сила, умная, непоколебимая сила наша партия!».

«Правда», 26 сент., № 267.

Сентябрь, 25.

Премьера спектакля «Егор Булычов и другие» в театре им. Евг. Вахтангова.

«Известия», № 266.

Сентябрь, 25.

Премьера спектакля «Егор Булычов и другие» в ленинградском Большом драматическом театре.

Однодневная газета театра «Егор Булычов и другие» к премьере спектакля.

Демонстрация в кинотеатрах Москвы нового документального фильма «Максим Горький».

«Известия», № 266.

Сентябрь, 25.

В различных городах Советского Союза проводятся мероприятия, отмечающие юбилей Горького: присвоение культурно-просветительным учреждениям, заводам, колхозам и т. д. имени М. Горького; создание сети новых школ, техникумов, пединститутов имени М. Горького; переименование улиц и проч.

«Известия», № 266.

Сентябрь, 25.

Публикуется сообщение о том, что городская дума Братиславы (Чехословакия) постановила назвать одну из улиц именем Максима Горького.

«Известия», № 266.

Сентябрь, после 25.

Получает коллективное приветствие от участников торжественных юбилейных собраний, а также многочисленные сообщения об избрании его почетным членом различных общественных организаций, сельскохозяйственных коммун, колхозов и т. д.

Арх. Г.

Сентябрь, после 25.

Партиздат ЦК ВКП(б) выпускает отдельным изданием письма В. И. Ленина к Горькому, подготовленные к печати Институтом Маркса — Энгельса — Ленина.

В. И. Ленин. Письма Горькому.

Сентябрь, после 25.

Посылает в Литературный музей города Горького часть присланных ему к юбилею подарков: альбомы Бобриковского химкомбината, хлебозавода, свой портрет, присланный из Армении, а также членский билет ЦИК СССР созыва 1929 года.

«Горьк. рабоч.», 1937, 20 сент., № 216.

С е н т я б р ь, 26.

Получает приветствия от зрителей первого спектакля «Егор Булычов и другие» в театре им. Евг. Вахтангова.

«Сов. иск.», 27 сент., № 44.

С е н т я б р ь, 26.

В Колонном зале Дома Союзов состоялся вечер, посвященный юбилею Горького с участием артистов МХАТ, Большого театра, Малого театра и др.

«Правда», № 267.

С е н т я б р ь, 26.

Получает приветствие от К. Е. Ворошилова: «...Все Ваши произведения будили и будят в широчайших массах жажду социальной справедливости, стремление к лучшей жизни, к активной борьбе с насилием, к революционному раскрепощению от эксплуатации материальной и духовной. И прежде всего — этим объясняется глубокое уважение к Вам нашего великого учителя *Ленина, Сталина* и всей нашей партии в целом».

«Правда», № 267.

Сентябрь, 26... 27.

Получает приветственное письмо от Матэ Залки: «...Я просто писатель и солдат революции. У меня несколько книжек и боевая сабля, подаренная мне Ревсоветом республики за мои боевые дела на фронтах гражданской войны... И если стукнет день, когда придется шашку эту перекинуть через плечо,— буду рубить ею врага от Вашего имени, дорогой Алексей Максимович».

п. М. Залки, 26 сент. —Арх. Г.», VIII, с. 168.

Сентябрь, не позднее 27.

В ответ на приглашение присутствовать на юбилейном вечере, организованном активом Дома печати совместно с работниками редакций журналов «Наши достижения» и «СССР на стройке», шлет участникам вечера приветствие, в котором отмечает огромную роль работников печати в культурной жизни страны.

С. с., т. 30, № 1058.

С е н т я б р ь, 27.

Публикуется приветствие А. Барбюса: «Привет великому брату-учителю».

«Сов. иск.», № 44.

Сентябрь, 27.

В Академии наук состоялось чествование Горького.

«Вестн. Акад. наук СССР», № 10, с. 2—26.

Сентябрь, 27.

Публикуется постановление Комиссии содействия ученым при СНК СССР о присвоении Дому ученых в Ленинграде имени М. Горького и учреждении с 1933 г. ежегодной премии им. М. Горького за лучший научно-исследовательский труд.

«Правда», № 268.

Сентябрь, 27.

Газета коммунистической партии Англии «Daily Worker» помещает портрет Горького и сообщение о чествовании его в СССР, в частности о юбилейном вечере в Большом театре.

«Daily Worker», № 849.

Сентябрь, 27...28.

Получает приглашение от Всесоюзного общества старых большевиков на вечер, посвященный юбилею Горького, который состоится 28 сентября.

п. Об-ва старых большевиков, 27 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 27—29.

Газета «Rote Fahne» в своих очередных номерах продолжает уделять внимание юбилею Горького, помещая материалы из советской печати.

«Rote Fahne», № 230—232.

Сентябрь, 28.

«Бойцам Красной армии».

«Правда», № 269.

Сентябрь, 28.

Получает поздравительную телеграмму от Г. Гауптмана: «... Вы всегда были борцом, а Ваша жизнь — бесконечной упорной борьбой. Приветствую великого и истинного сына русской земли».

т-ма Г. Гауптмана, 28 сент., из Карловых Вар.
«Арх. Г.», VIII, с. 180.

Сентябрь, около 28.

Получает письмо от А. В. Луначарского, посвященное его литературным замыслам — книге «„Фауст“ Гёте в свете диалектического материализма» и двухтомному труду «Смех

как оружие классовой борьбы». Луначарский пишет, что его очень заинтересовало предложение Горького писать мемуары. Сообщает, что он теряет зрение на почве склероза и вынужден временно работать менее интенсивно.

п. А. В. Луначарского, 23 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 29.

[*«Речь на торжественном юбилейном собрании в Большом театре»*].

«Ответ тов. Максима Горького на приветствия». «Правда», № 270.

Сентябрь, 29.

«Мы должны создавать мастеров культуры» (письмо московским журналистам).

«Правда», № 270.

Сентябрь, 29.

Печатается информация о проведении юбилея Горького в Германии и Японии.

«Правда», № 270.

После 29 сентября.

Просматривает программу журнала «Наши достижения» на 1933 г., считает ее дельной, отмечая некоторые недостатки. Указывает, что в журнале следует сохранить информационный материал, помещать сведения местной прессы в отделе «Летопись наших дней».

Проект «НД» на 1933 г. с пометами Горького; п. И. Разина, 29 сент. и п. И. Разину, [б. д.]. Арх. Г.

Сентябрь, 30.

Обсуждение пьесы «Егор Булычов и другие» на заседании Института литературы, искусства и языка Комакадемии совместно с Всероскомдрамом и редакцией журнала «Советский театр», с привлечением широких кругов общественности Москвы.

«Вестн. Ком. Академии», № 11, ноябрь—дек., с. 159—171.

Сентябрь, 30.

Н. К. Крупская приветствует Горького в связи с прошедшим юбилеем, отмечает революционную направленность творчества Горького: «Вы жили все время, и сейчас живете

тем, чем живет рабочий класс... Вы особенно много сделали для сплочения воли рабочего класса.

Сейчас рамки рабочего класса и функции его расширяются с каждым днем... и тут такая сила, как Ваша, особенно нужна...».

«Октябрь», 1941, № 6, с. 25—26.

Сентябрь, конец.

Получает записку о создании ВИЭМа от группы ленинградских ученых. Ознакомившись с запиской, посылает ее И. В. Сталину.

Л. Тандит. Творцы долголетия. «ВИЭМ», 1941, 17 янв., № 2.

Сентябрь, конец.

Принимает делегацию мастеров МХАТ, посетивших Горького по случаю присвоения театру его имени.

Л. Леонидов. Горький и Художественный театр. «Сов. иск.», 1936, 23 июня, № 29.

Сентябрь.

Редактирует рассказ Т. Веледницкой «Роды».

Машинопись с правкой Горького. Арх. Г.

Сентябрь.

Редактирует очерк Е. Вихрева «Максим Горький и Палех».

Е. Вихрев. Палех. 1927—1932, с. 177—190. Арх. Г.

Сентябрь.

Получает коллективные письма от колхозников с извещением о взятых ими на себя обязательствах в связи с юбилеем Горького, об организации красных обозов с зерном, о досрочных выполнениях планов государственных поставок.

Арх. Г.

Сентябрь, конец — ноябрь.

Получает многочисленные письма от театров столицы и других городов Союза ССР с просьбой разрешить постановку пьесы «Егор Булычов и другие» и прислать экземпляр пьесы.

Арх. Г.

Октябрь, 2.

Сообщается о постановлении Московского областного и городского отделов народного образования о мероприятиях

16*

в ознаменование 40-летнего юбилея литературной и общественной деятельности А. М. Горького: «...создать новую образцовую детскую коммуну имени М. Горького для бывших беспризорных ребят, открыть новый педагогический техникум... Вновь построенной школе в г. Москве (Сталинский район) присвоить имя М. Горького, установить десять стипендий имени А. М. в педагогических вузах и техникумах Москвы и области».

«Правда», 2 окт., № 273.

Октябрь, 3.

Пишет профессору Ю. М. Соколову о необходимости встретиться для беседы по поводу объединения Литературного вуза и Института литературоведения.

Арх. Г.

Октябрь, 3.

Советует начинающему автору В. Н. Косолапову, интересующемуся религиозными взглядами Л. Н. Толстого, ознакомиться со статьями В. И. Ленина о Л. Толстом, в которых дана «совершенно правильная оценка» этих взглядов.

п. В. Н. Косолапову. Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 286.

Октябрь, 3.

Артисты МХАТ СССР — В. И. Качалов, Л. М. Леонидов, И. Я. Судаков и другие выступают в печати по поводу присвоения театру имени Горького.

«Сов. иск.», № 45.

Октябрь, не ранее 3.

Получает письмо от К. С. Станиславского из Баденвейлера: «Примите мое самое искреннее поздравление. Я радуюсь тому, что наш театр, близкий свидетель Вашей блестящей 40-летней литературной деятельности, в завершение и укрепление нашей дружбы,— становится театром Вашего имени. Отныне будем вместе работать над советским театром, который один может поддержать гибнущий во всем мире театр».

п. К. С. Станиславского, 29 сент. В кн.: К. С. Станиславский. Статьи, речи, беседы, письма, с. 309—310.

Октябрь, 4...28.

В письме к А. С. Бубнову горячо поддерживает предложение Общества содействия Литературному музею при Го-

сударственной Библиотеке им. В. И. Ленина создать центральный музей по истории русской литературы. Пишет, что поддерживает также предложение Ю. М. Соколова создать в Москве научно-исследовательский институт литературоведения. Считает, что целесообразно оба эти учреждения поместить в одном здании с литературным вузом, который предполагается создать.

п. А. С. Бубнову, [б д.]; п. Ю. М. Соколову, 3 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 5.

Получает из Ленинграда извещение об избрании его почетным членом Института по изучению мозга им. В. М. Бехтерева.

Выписка из протокола заседания Уч. совета ин-та, 25 сент. и п. директора Ин-та проф. В. П. Осипова, 30 окт. Арх. Г.

Октябрь, 6.

Разрешает Институту русской литературы Академии наук СССР использовать материалы его личного архива [для издания сборника «М. Горький. Материалы и исследования», т. I].

п. в ИРЛИ. Арх. Г.

Октябрь, 6.

Получает приветствие от А. Барбюса перед его отъездом из Москвы. Барбюс пишет: «Я был счастлив, что мое пребывание в Москве совпало с великолепным и заслуженным празднованием Вашего юбилея...».

п. А. Барбюса, 6 окт. «Арх. Г.», VIII, с. 383.

Октябрь, 7.

Руководители партии и правительства беседуют на квартире у А. М. Горького с группой ученых об организации Всесоюзного института экспериментальной медицины.

И. В. Сталин. Сочинения, т. 13, с. 410. «Биографическая хроника».

Октябрь, 7.

Постановление Президиума Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР о переименовании г. Нижнего Новгорода в г. Горький и Нижегородского края в Горьковский край: «По ходатайству нижегородских местных общественных, партийных и профсоюзных организаций, в ознаменование 40-летия литературной и общественной

деятельности М. Горького переименовать город Нижний-Новгород в город Горький и Нижегородский край в Горьковский край».

«Правда», 10 окт., № 281.

Октябрь, 7.

Пишет В. С. Гроссману отзыв о его произведениях — рассказе «Три смерти» и повести «Глюкауф», критикует их за натуралистическое изображение действительности, считает, что натурализм бессилен отобразить «правду о человеке во всей ее сложности».

С. с., т. 30, № 1060

Октябрь, не ранее 7.

Получает письмо от А. С. Макаренко по поводу создания новой колонии для беспризорников, носящей имя Горького.

п. от А. С. Макаренко, 5 окт. Арх. Г.

Октябрь, 10.

«Привет создателям Днепростроя!»

«Правда», № 281.

Октябрь, 10.

Присутствует на спектакле «На дне» в Московском Художественном театре. «Потом... я его видел мельком, когда нашему театру было присвоено его имя. Он сидел в ложе вместе с правительством. Мы ставили пьесу „На дне". Придя за кулисы, Горький выразил удовлетворение спектаклем».

В. И. Качалов. Мои встречи с А. М. Горьким. «Сов. Укр.», 1939, 17 июня, № 137; афиша театра.

Октябрь, 11.

Пишет письмо рабочим и трудящимся города Горького об успехах социалистического строительства в Союзе Советов.

«Правда», 19 окт., № 290.

Октябрь, 11.

Пишет рабочим 3-й типографии Госиздата [«Красный пролетарий»] в ответ на присланную ими книгу — М. Горький. «Избранные произведения»: «Получил ваш подарок — отлично сделанную вами книгу моих рассказов. Подарком этим сердечно тронут и горжусь».

В ст.: Н. Накоряков. А. М. Горький и издательское дело. «Лит. газ.», 1937, 17 июня, № 32.

Октябрь, до 12.

Беседует с делегацией динамовцев Горьковского края, сообщившей Горькому об избрании его почетным членом общества «Динамо».

«Правда», 20 окт., № 291.

Октябрь, до 15.

Благодарит Белорусскую Академию наук за избрание его почетным академиком.

«Правда», 16 окт., № 287.

Октябрь, 15.

Постановление Совнаркома СССР о реорганизации Государственного Института экспериментальной медицины Наркомздрава СССР во Всесоюзный Институт экспериментальной медицины при СНК СССР.

«Правда», 16 окт., № 287.

Октябрь, до 16.

В Московском Доме печати состоялся диспут, посвященный пьесе «Егор Булычов и другие».

«Сов. иск.», 16 окт., № 47.

Октябрь, 16.

[*«Белорусской Академии наук»*].

«Правда», № 287.

Октябрь, 16... 17.

Получает письмо от издательства «Молодая гвардия» с просьбой побеседовать об издании «Библиотеки молодого рабочего», одобренном ЦК ВЛКСМ.

п. А. Троицкого, 16 окт. Арх. Г.

Октябрь, после 17.

Пишет статью [«О науке»]. Статья посвящена созданию ВИЭМа и его задачам.

«Арх. Г.», III.

Октябрь, не ранее 18.

Получает из Кисловодска письмо от А. Н. Толстого, в котором он соглашается с замечаниями Горького относительно пьесы «Патент 119» и сообщает о плане дальнейшей работы над романом «Петр Первый».

п. А. Н. Толстого, 15 окт. Арх. Г.

Октябрь, 19.

«Рабочим и трудящимся города Горького».

«Правда», № 290.

Октябрь, 19.

Публикуется письмо сормовских сталеваров («Наш рабочий ответ — больше стали!») в ответ на обращение писателя к трудящимся города Горького.

«Правда», № 290.

Октябрь, не ранее 19.

Получает из Брюсселя приветствие от Фламандского Пэн-клуба.

п. Ф. де Бакера, 14 окт. «Арх. Г.», VIII, с. 130.

Октябрь, 20.

«Землякам — динамовцам».

«Правда», № 291.

Октябрь, 20... 21.

Получает от издательства ВЦСПС на отзыв рукопись книги рабочих авторов об их первых шагах на литературном поприще.

п. изд-ва ВЦСПС, 20 окт. Арх. Г.

Октябрь, до 21.

Советует Ю. М. Соколову познакомиться со 115-летним сказителем Ларцевым.

п. Ю. М. Соколова, 21 окт. Арх. Г.

Октябрь, 23... 24.

Получает письмо от Н. С. Аллилуевой, которая вспоминает о состоявшейся летом беседе с Горьким об издании детской литературы.

п. от Н. С. Аллилуевой, 23 окт. Арх. Г.

Октябрь, 24.

Полномочное представительство в Берлине благодарит Горького за содействие в выпуске специального номера «Berliner Tageblatt», посвященного советско-германской медицинской неделе.

п. Б. Виноградова, 24 окт. Арх. Г.

Октябрь, 25.

Посылает М. Ф. Чумандрину отзыв о его пьесе «Естественная история», в котором отмечает, что материал ее ин-

тересен, но плохо обработан. Указывает на недостатки пьесы с точки зрения идеологической и драматургической.

п. М. Ф. Чумандрину и рукопись пьесы с правкой Горького. Арх. Г.

Октябрь, 25.

Пишет О. Берггольц: «Прочитал Вашу книжку [«Углич»]. Славная, задорная, но — впечатление такое, что Вы торопились. Нередко чувствуешь, что на этой странице — недосказано, а здесь автор слишком бегло описал фигуру...».

С. с., т. 30, № 1061.

Октябрь, 25.

Присутствует в театре им. Евг. Вахтангова на спектакле «Егор Булычов и другие», показанном командирам и политработникам Красной Армии.

«На этом спектакле присутствовали И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов. После третьего акта руководители партии и правительства, зрители горячо приветствовали Горького... Алексей Максимович был растроган до глубины души».

В. Куза. Наши встречи с А. М. Горьким. «Харьк. рабоч.», 1938, 17 июня, № 138.

«Через некоторое время [после премьеры] Горький снова пришел на спектакль, а на другой день мы получили его категорическое требование снять „сцену с попами"...».

Б. Захава. Выводы из опыта. Работа режиссера над советской пьесой. М.— Л., «Искусство», 1950, с. 87.

Октябрь, около 25.

Пишет А. В. Луначарскому: «Вы утверждаете, что и автобиография не исключается из Ваших планов. Очень рад... Вы долгое время, почти всю жизнь шли плечо в плечо с Лениным и наиболее крупными, яркими товарищами... Вы владеете словом как художник слова ... Книга Ваша о Вашей жизни объективно нужна». Обещает выслать пьесу «Егор Булычов и другие», которая должна быть скоро издана в Берлине. Пишет, что на днях уезжает в Сорренто.

п. А. В. Луначарскому, [б. д.]. Арх. Г.

Октябрь, 26.

«И. В. Сталин беседует с группой писателей на квартире у А. М. Горького. В этой беседе И. В. Сталин назвал писателей „инженерами человеческих душ"».

И. В. Сталин. Сочинения, т. 13, с. 410. «Биографическая хроника».

Октябрь, 26.

Получает от М. Чумандрина его книгу «Белый камень» с дарственным автографом: «Алексею Максимовичу — с любовью и благодарностью за помощь в работе над „Бел. камнем“. 26.X.32».

Книга с надписью ЛБГ.

Октябрь, 27.

«Председатель ЦИК СССР тов. Калинин лично вручил орден Ленина тов. Максиму Горькому, награжденному за выдающиеся литературные заслуги перед рабочим классом и трудящимися СССР.

Принимая орден Ленина, тов. Горький сказал, что он с огромной благодарностью получает эту высокую награду от правительства. Тот факт, что рабочий класс дает литераторам орден за заслуги, этот факт, по мнению тов. Горького, надо особенно отметить. Тов. Горький высказал пожелание, чтобы как можно больше литераторов стремились заслужить такую же награду...».

«Правда», 28 окт., № 299.

Октябрь, 27.

Сообщает Нижне-Волжскому краевому архиву свои критические замечания по поводу присланной архивом литературной заметки о «Весенних мелодиях».

«Алексей Максимович Горький. Статьи и документы». Саратов. Саратовское обл. изд-во, 1937, с. 16.

Октябрь, 28.

Советует редактору «Нового мира» И. М. Гронскому воздержаться от публикации повести И. В. Евдокимова «Архангельск» как произведения малограмотного и политически ошибочного.

п. И. М. Гронскому. Арх. Г.

Октябрь, до 29.

Посылает в дар горьковскому литературному музею одиннадцать оригинальных гравюр немецкой художницы М. Нейгауз к повести «Мать».

«Правда», 29 окт., № 300.

Октябрь, до 29.

Беседует с работниками редакции журнала «Наши достижения».

«Правда», 3 ноября, № 305.

Октябрь, 29.

Первый расширенный пленум Всесоюзного Оргкомитета ССП избирает Горького почетным председателем пленума.

«Лит. газ.» 5 ноября. № 50.

Октябрь, 29.

Уезжает в Италию.

Заграничный паспорт А. М. Пешкова. Арх. Г.

По приглашению Горького с ним выезжает в Италию художник В. Н. Яковлев.

В. Яковлев. Горький — человек. «Сов. иск.», 1936, 23 июня, № 29; И. Н. Ракицкий. [Список лиц, посещавших Горького в Сорренто]. Музей А. М. Горького. Москва.

Не ранее 29 октября.

Получает из Сан-Ремо письмо от Вл. И. Немировича-Данченко, который сообщает, что закончил в книге своих воспоминаний раздел «Максим Горький». Восхищается творческой работой Горького, «не имеющей примера в мировой литературе».

п. Вл. И. Немировича-Данченко, 23 окт. В кн.: Вл. И. Немирович-Данченко. Избранные письма, с. 385.

Октябрь, 31.

«О самом главном».

«Правда», № 302.

Октябрь, конец?

Пишет план издания «Библиотеки молодого рабочего»

«Оп. рук. Г.», I, с. 386; п. А. Троицкого, 16 окт. Арх. Г.

Ноябрь, 1.

Приезжает в Сорренто.

Заграничный паспорт А. М. Пешкова. Арх. Г.

Ноябрь, 3.

«„Наши достижения“ на пороге второй пятилетки» (Из беседы с работниками редакции журнала «Наши достижения»).

«Правда», № 305.

Ноябрь, 3.

Пленум Оргкомитета СССР в день заключительного заседания шлет приветствие Горькому.

«Лит. газ.», 5 ноября, № 50.

Ноябрь, 5.

Опубликована статья А. Барбюса о пьесе «Егор Булычов и другие» в театре им. Евг. Вахтангова.

H. Barbusse. A. Moscou, devant la nouvelle piece de Gorki «Egor Boulioutchev», satire panoramique. «Monde», 5 novembre, № 231, p. 6.

Ноябрь, 10.

Получает телеграмму от участников торжественного заседания работников МХАТ, посвященного 15-летию Октябрьской революции: «Вы являетесь лучшим образцом требовательного отношения художника к самому себе, к задаче перевоспитания человека, и театр Вашего имени верит, что совместными усилиями художников страны будет создано большое, правдивое социалистическое искусство».

т-ма МХАТ, 10 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 10...16.

Сорренто. Телеграфирует И. В. Сталину в связи со смертью Н. С. Аллилуевой: «Крепко жму руку Вашу, дорогой друг и товарищ...».

С. с., т. 30, № 1062.

Ноябрь, 11.

Объявление издательства «Федерация»: «В 1933 году будет выходить новый большой литературно-художественный альманах „Год шестнадцатый“». В редакции — М. Горький и др.

«Лит. газ.», № 51.

Ноябрь, 12.

В Париже состоялся утренник, посвященный А. М. Горькому, организованный «Ассоциацией революционных писателей и артистов» и клубом «Новая Россия».

«Веч. Москва», 21 ноября, № 269.

Ноябрь, не ранее 12.

Получает от А. Барбюса извещение о предстоящем втором пленуме бюро Международного антивоенного конгресса в Страсбурге 10—12 декабря.

п. А. Барбюса, 9 ноября. «Арх. Г.», VIII, с. 383—384

Ноябрь, не ранее 13.

Получает из Ленинграда от В. М. Ходасевич письмо в котором она сообщает о покупке, по просьбе Горького, картин для художественного музея в г. Горьком.

п. от В. М. Ходасевич, 11 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, первая половина.

«Егор Булычов и другие».

отд. изд. в изд-ве «Книга», Берлин; п. А. В. Луначарскому, [окт., около 25]. Арх. Г.; надпись на книге, подаренной К. А. Федину, от 27 ноября. Личн. б-ка К. А. Федина.

Ноябрь, 25.

Сообщает Л. Н. Федорову о создании альманаха «Год XVI», к участию в котором стремится привлечь ученых. Просит получить у А. Д. Сперанского согласие на перепечатку в альманахе его статьи об эксперименте, так как она крайне интересна и для литераторов.

Арх. Г.

Ноябрь, 27.

Пишет Р. Роллану о новостях социалистического строительства в Советском Союзе — о пуске Днепрогэса и предстоящем открытии Беломорканала, о создании ВИЭМа и проекте организации «Университета литературы» для писательской молодежи. Пишет, что новая действительность породила новые темы и требует от писателя нового художественного метода. Посылает Роллану первый том „Жизни Клима Самгина“ и просит сообщить впечатление о книге.

Арх. Г. Частично опубл.: «Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 190.

Ноябрь, 27.

Посылает К. А. Федину книгу «Егор Булычов и другие» (Берлин, изд. «Книга») с надписью: «Дорогому товарищу К. Федину с большой дружбой, с искреннейшими пожеланиями здоровья. М. Горький».

Личн. б-ка К. А. Федина.

Ноябрь, 28.

Сообщается об открытии в Литературном музее в Москве выставки, посвященной 40-летию литературно-общественной деятельности А. М. Горького.

«Правда», № 328.

Ноябрь, 30.

«Каким должен быть „За рубежом". (Из бесед и переписки с редакционными работниками)».

«За рубежом», № 1.

Ноябрь, 30.

Отвечает директору Центрального Литературного музея В. Д. Бонч-Бруевичу на запрос о местонахождении личного архива Горького; сообщает, что кроме тех материалов, которые находятся у него, часть документов хранится в библиотеке им. В. И. Ленина, в Пушкинском доме, в библиотеке им. Салтыкова-Щедрина, в Нижегородском литературном музее. Полагает, что можно было бы собрать большое количество его писем, обратившись от имени музея в провинциальную печать.

Арх. Г.

Ноябрь, 30.

Сообщает К. А. Федину свои впечатления о первом расширенном пленуме Оргкомитета ССП. Считает, что он свидетельствует о глубоком и серьезном оживлении в литературе, связанном с аналогичным явлением в советской науке.

Арх. Г.

Ноябрь, конец.

Посылает театру им. Евг. Вахтангова свою новую пьесу [«Достигаев и другие»].

т-ма театра, 5 дек. Арх. Г.

Ноябрь, 30... декабрь, 1.

Посылает статью [«О пьесах»?] для альманаха [«Год XVI»].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Ноябрь, конец...декабрь, начало.

Посылает Ю. М. Соколову материал о старике-сказителе В. Павлычеве, проживающем в Воронеже.

п. Ю. М. Соколова, 14 дек. Арх. Г.

Ноябрь — декабрь.

Объявляется подписка на ежемесячный иллюстрированный журнал «Наши достижения» под редакцией М. Горького, 5-й год издания. «В 1933 году журнал будет уделять особое внимание глубочайшим процессам, вызванным рево-

люцией и пятилеткой, которые по-новому складывают общественные отношения людей и облик самого человека, живущего в условиях социалистического общества».

«НД», кн. 11—12.

Декабрь, не ранее 2.

Получает от А. Барбюса сообщение о перенесении пленума бюро Международного антивоенного конгресса на 17—19 декабря.

п. А. Барбюса, 29 ноября. «Арх. Г.», VIII, с. 384.

Декабрь, 5.

В письме к М. Е. Кольцову дает положительную оценку первого номера реорганизованного журнала «За рубежом». Пишет, что если он удержится «...на данной высоте, то и на ней он достигнет своей цели осведомителя о фактах и процессах угасания буржуазной культуры». Считает необходимым давать в журнале очерки не только современного рабочего быта, но и довоенного, так как это сопоставление резче подчеркивает существующие противоречия. Советует привлечь к этой теме сатириков и карикатуристов, в частности Кукрыниксов.

Считает полезным издать серию книг, которая раскрыла бы взаимоотношения крестьянства с помещиками в XIX в. в целях лучшего ознакомления советской молодежи с прошлым своей страны. Намечает для этой серии следующие книги: А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»; В. Т. Нарежный. «Российский Жильблаз»; Н. В. Гоголь. «Мертвые души»; С. Т. Аксаков. «Семейная хроника»; М. Е. Салтыков-Щедрин. «Пошехонская старина»; Г. И. Успенский. «Власть земли»; А. И. Эртель. «Гарденины (их дворня, приверженцы и враги)»; Н. Г. Гарин-Михайловский. «В деревне»; И. А. Бунин. «Деревня», «Суходол»; А. П. Чехов. «В овраге», «Мужики»; А. И. Герцен. «Крещеная собственность»; И. Е. Вольнов. «Повесть о днях моей жизни».

«Нов. мир», 1956, № 6, с. 158—159.

Декабрь, 5.

Получает телеграмму от театра им. Евг. Вахтангова с сообщением, что коллектив восхищен пьесой [«Достигаев и другие»] и немедленно приступает к работе над спектаклем.

т-ма театра, 5 дек. Арх. Г.

Декабрь, 6.

Выходит очередной номер газеты «Berliner Tageblatt» с приложением, посвященным успехам советской медицины.

В приложении — статьи советских ученых, а также статья Горького «Забота о здравоохранении в стране», которая представляет собой отрывок из его выступления на VII Всесоюзной конференции ВЛКСМ.

«Soviet-Medizin». Sonderbeilage zum «Berliner Tageblatt», № 375.

Декабрь, 7.

Спрашивает П. П. Крючкова, как отнеслись в МХАТе к пьесе «Достигаев и другие»; не уверен, что пьеса понравится коллективу театра, и не хотел бы, чтобы к постановке пьесы отнеслись как к обязанности. Возражает против издания пьесы «Егор Булычов и другие» в изд-ве «Федерация»; пишет, что ее нужно печатать вместе с пьесой «Достигаев и другие». Посылает пакет с вырезками из иностранных газет для редакции журнала «За рубежом».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 9.

Получает письмо от М. Е. Кольцова с сообщением о том, что первый номер журнала «За рубежом» «принят публикой очень хорошо... С нового года „За рубежом“ будет выходить три раза в месяц... Получается непрерывный поток живой, конкретной, свежей информации о жизни всего мира. Это — к чему мы стремились в разговорах с Вами о типе журнала... Мы говорили с Вами, что журнал наш будет не только журналом, но и óрганом. Для этого нужны в нем статьи крупнейших советских и западноевропейских политических, научных, культурных деятелей...».

Кольцов пишет о мерах, принятых для осуществления данной задачи, и просит Горького писать для журнала, хотя бы краткие заметки о явлениях современной жизни.

п. М. Е. Кольцова, 3 дек. «Нов. мир», 1956, № 6, с. 157.

Декабрь, не ранее 11.

Получает из Берлина письмо от М. Ф. Владимирского, председателя советской медицинской делегации в Берлине, с благодарностью за участие и помощь в проведении советско-германской медицинской недели с 3 по 9 декабря, показавшей немецким врачам, как высоко стоит в СССР научно-медицинская работа.

п. М. Ф. Владимирского, 9 дек. Арх. Г.

Декабрь, 12.

Пишет П. П. Крючкову, что целиком поглощен работой над «Жизнью Клима Самгина» и пьесой [«Рябинин и дру-

гие»?], которая должна быть лучше двух предыдущих. Просит прислать книги: Л. Меньщиков. «Охрана и революция», ч. 3-я, изд. Об-ва политкаторжан; П. А. Павленко. «Баррикады»; Б. Лапин. «Подвиг». Возражает против публикации П. С. Сухотиным инсценировки «В людях».

Арх. Г.

Декабрь, 14.

Пишет В. В. и Т. В. Ивановым по поводу их предстоящей поездки в Сорренто, запрашивает получили ли они итальянскую визу.

С. с., т. 30, № 1063.

Декабрь, 15.

Одобряет участие В. Я. Зазубрина в работе по популяризации ВИЭМа. Просит присылать ему статьи адресата об Институте для помещения в зарубежной печати и почаще информировать его о делах Института. Пишет, что «неделя советской медицины» в Берлине «прошла отлично», что престиж Советского Союза на Западе растет из месяца в месяц.

Сообщая, что его очень тревожит качество первой книги альманаха «Год XVI», пишет: «О, как неудобно жить вдали от родины беспокойной!».

п. В. Я. Зазубрину. Арх. Г.

Декабрь, 15...21.

Получает из Берлина письмо от К. А. Федина с благодарностью за книгу [«Егор Булычов и другие»]. Федин пишет о теме вырождения буржуазии в творчестве Горького: «Изумительно это отсутствие веры и — в то же время — тоска по ней у всех „зиждителей“ нашего прошлого. Вероятно, здесь — одна из сторон трагедии больших Ваших „купеческих“ характеров и „соблазн“ их, как литературных типов».

п. К. А. Федина, 10 дек. Арх. Г.; п. К. А. Федину, 21 дек. С. с., т. 30, № 1066.

Декабрь, не ранее 15.

Получает от А. Барбюса текст обращения комитета защиты Тома Муни к президенту США Рузвельту с требованием освободить Т. Муни и Биллингса. Барбюс просит Горького подписать это обращение.

п. А. Барбюса, 12 дек. с пометой Горького.— «Отв. 17 дек.». «Арх. Г.», VIII, с. 384.

Декабрь, 17.

Пишет А. С. Макаренко: «Вчера прочитал Вашу книжку „Марш 30-го года". Читал с волнением и радостью. Вы очень хорошо изобразили коммуну и коммунаров...».

С. с., т. 30, № 1064.

Декабрь, 19.

Пишет М. Е. Кольцову. Приветствует введение в журнал «За рубежом» раздела «Словарь терминов». Одобряет намерение редакции дать в журнале обзор белоэмигрантской поэзии. Посылает образцы ее — вырезки из «Современных записок». Советует прочесть книгу А. С. Макаренко «Марш 30-го года», а затем написать о коммуне, чтобы сгладить то впечатление, которое произвел неудачный фельетон Кольцова «Людочка» [«К вопросу о Людочке», опубликован в Правде», 3 дек., № 333].

«Нов. мир», 1956, № 6, с. 159—160.

Декабрь, 19—22.

Читает и редактирует материал для первого альманаха «Год XVI» [рассказы Вс. Иванова, Б. Левина, очерк А. Афиногенова, стихи В. Луговского и Э. Багрицкого, очерк Е. Вихрева и др.].

Рукописи с правкой Горького и п. в ред. альманаха «Год XVI», 22 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 20.

Получает от Ю. М. Соколова благодарность за присылку письма А. В. Павлычева о его отце — сказителе. Соколов пишет о поставленном Горьким вопросе относительно необходимости шире развернуть работу по собиранию фольклора, об идее Горького создать центр литературоведения.

п. Ю. М. Соколова, 14 дек. Арх. Г.

Декабрь, 21.

Отвечает К. А. Федину: «Не совсем понимаю, дорогой Федин, чем может „соблазнять тайна" моих купцов. Тайна-то ведь очень проста. Доктор Макаров в 3-м т. бесконечной „козлиной песни" Клима Самгина объясняет ее неуверенностью купца в прочности его социальной позиции». Пишет об изображении купца в русской литературе.

С. с., т. 30, № 1066.

Декабрь, 21.

Пишет И. А. Груздеву, что статьи [литературные и публицистические] не следует включать в Собрание сочинений,

также и пьесы «Егор Булычов и другие» и «Достигаев и другие»: «Когда напишу третью пьесу — издадим все их сразу, отдельной книжкой». Предлагает закончить Собрание сочинений 25-м томом.

С. с., т. 30, № 1065.

Декабрь, 22.

Сообщает редакции альманаха «Год XVI», что из присланного ею материала рассказы Вс. Иванова, Б. Левина, очерк А. Н. Афиногенова — не годятся для печати. Обвиняет авторов в небрежном отношении к советскому читателю —«лучшему читателю во всем мире».

Арх. Г.

Декабрь, 23...24.

Получает из Болоньи письмо от Вл. И. Немировича-Данченко, который пишет: «Сейчас прочел „Егора Булычова"... Давно, очень давно не читал пьесы такой пленительной. Молодо, ярко, сочно, жизненно, просто,— фигуры как из бронзы... Такая пьеса, такое мужественное отношение к прошлому, такая смелость правды говорят о победе, окончательной и полнейшей победе революции, больше, чем сотни плакатов и демонстраций».

п. Вл. И. Немировича-Данченко, 22 дек. В кн.: Вл. И. Немирович-Данченко. Избранные письма, с. 386—387.

Декабрь, 24.

В письме к А. К. Виноградову резко критикует его вступительные статьи к романам П. Бурже «Ученик» и Э. Бульвер-Литтона «Кинельм Чиллингли» [для серии «История молодого человека XIX столетия»].

Арх. Г.

Декабрь, 25.

К Горькому приезжает В. П. Потемкин.

п. П. П. Крючкову, 24 дек. Арх. Г.

Декабрь, 25.

В письме к М. Е. Кольцову критикует вступительные статьи А. К. Виноградова к книге П. Бурже «Ученик» и Э. Бульвер-Литтона «Кинельм Чиллингли». Пишет, что Виноградову следовало бы переработать все свои вступительные статьи в книгу «История французской литературы XIX века».

«Нов. мир», 1956, № 6, с. 160.

Декабрь, 28.

Пишет М. Э. Казакову, советует привлечь к участию в журнале [«Литературный современник»] советских ученых, в частности сотрудников ВИЭМ.

Арх. Г.

Декабрь, 28...январь 1, 1933.

Получает от П. А. Павленко письмо и его книгу «Баррикады» [М., «Федерация», 1932] с надписью: «Дорогому, любимому Алексею Максимовичу. П. Павленко. 20.12.32». Павленко сообщает, что он назначен редактором журнала «30 дней», излагает план реорганизации журнала, который хотел бы превратить в «мастерскую крохотного рассказа», русского и переводного.

п. от П. А. Павленко, 22 дек. Частично опубл.: С. с., т. 30. с. 534, прим.; книга с дарственной надписью. ЛБГ; п. П. А. Павленко, 1 янв., 1933. С. с., т. 30, № 1067.

Декабрь, 30.

Просит своего секретаря прислать: сочинения Л. А. Мея, журнал «Молодая гвардия», № 10—11, письма школьников П. А. Заломову и его ответ им.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Декабрь, 30.

Пишет в редакцию альманаха «Год XVI», указывает, что если книга выйдет с произведениями, забракованными им, то он снимет свое имя редактора и откажется от дальнейшей работы в редакции.

Арх. Г.

Декабрь, 30.

В ответ на просьбу Сако Сукиасьяна дать воспоминания о Вано Териане в сборник его памяти пишет, что слишком мало знал Териана. Сообщает, что письма В. Териана имеются в личном архиве В. Я. Брюсова.

Арх. Г.; п. П. П. Крючкову, 30 дек. Арх. Г.

Не ранее 30 декабря.

Получает от М. А. Шолохова его книгу «Поднятая целина» [М., «Федерация», 1932] с надписью: «Дорогой Алексей Максимович! Жму Вашу руку и крепко хочу, чтобы ветры не дули, чтобы Ваши кости не ныли, чтобы кашель Вас не

одолевал, чтобы все было у Вас там хорошо. М. Шолохов. 24.XII.32».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Декабрь, 31.

Встречается с В. В. и Т. В. Ивановыми.

«На виллу к Горькому мы попали часа за два до Нового года... Он [Горький] был очень хорош в этот вечер... С громадным нетерпением ждал он прихода оркестра „самодеятельного" по нашей терминологии. Несколько бедных жителей Сорренто собрались, чтобы бродить по домам, поздравляя с новым годом и распевая народные песни... „Не хуже наших поют? — спросил Алексей Максимович.— А голоса какие? А страсть-то какая? Этот вот сапожник, а вот этот, поменьше-то, кажется трубочист... Вы послушайте только, послушайте..."».

Вс. Иванов. Горький в Италии (Из воспоминаний). «Нов. мир», 1937, № 6, с. 22, 23.

Декабрь.

Посылает начинающему писателю В. Арамилеву отрицательный отзыв о его повести «Сад Европы», напечатанной в № 7, 8, 9, журнала «Пролетарский авангард» (Москва) за 1932 г. Указывает, что «писатель должен стоять на высоте современных ему научных знаний».

п. В. Арамилеву, [б. д.]. «Мол. Гв», 1956, № 1, с. 149—150; п. В. Арамилева, 15 ноября. Арх. Г.

Конец года.

Отвечает литературному кружку Ельцовской школы колхозной молодежи (Западная Сибирь). Благодарит за избрание его в члены кружка. Приветствует работу участников кружка по собиранию фольклора. Рекомендует обратиться к Ю. М. Соколову за советом, как вести записи пословиц, заговоров и других видов фольклора. Обращает внимание членов кружка на необходимость овладения грамотой.

«Моск. комс.», 1946, 18 июня, № 74.

Конец года.

Заканчивается издание юбилейного Собрания сочинений М. Горького в 25 томах.

1932.

Пишет статью [«В мире развиваются два процесса...»], разоблачающую происки капиталистической реакции против СССР.

«Оп. рук. Г.», I, с. 537.

1932.

Пишет набросок плана книги «К чему все это? Рассказ о буржуазном и социалистическом хозяйстве».

«Оп. рук. Г.», I, с. 579.

1932.

Редактирует сборник своих публицистических статей «На страже СССР».

Машинописный текст сборника с авторской правкой. Арх. Г.

1932.

В течение года редактирует серийные издания: «История фабрик и заводов», «История гражданской войны», «История молодого человека XIX столетия» и журналы «Наши достижения», «Литературная учеба», «За рубежом», «СССР на стройке».

1932.

Редактирует рукописи:

А. А. Караваевой «Образ женщины в советской литературе» (проект доклада).

Машинопись с замечаниями Горького. Арх. Г.

В. Т. Жаковой «О Москве». Очерк (глава из книги «Метро»).

Машинопись с правкой Горького. Арх. Г.

П. Кучияка «Железный конь».

Машинопись с правкой Горького. Арх. Г.

Л. И. Тимофеева «Тредиаковский, Сумароков, Ломоносов».

Машинопись с замечаниями Горького. Арх. Г.

И. Шухова «Елизар Дыбин».

Машинопись с правкой Горького. Арх. Г.

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

В СССР

Азербайджанский: «Дед Архип и Ленька». «Делегатам антивоенного конгресса. (Речь, которая не была произнесена)». «Жизнь Клима Самгина» (отрывок). «История

фабрик и заводов». «Камо». «В. И. Ленин», «На дне», «О солдатских идеях», «С кем вы, „мастера культуры“?».

Армянский. «Детство».

Белорусский: «Мать».

Горно-марийский: «Дед Архип и Ленька».

Грузинский: «Делегатам антивоенного конгресса. Речь, которая не была произнесена». «Камо». «С кем вы, „мастера культуры“?».

Еврейский: «Детство» (отрывок).

Ингушский: «Мать».

Карельский: «Мои университеты».

Кумыкский: «Макар Чудра». «Песня о Соколе». «Челкаш».

Литовский: «По Союзу Советов». «Садовник».

Молдавский: «Беседа с молодыми ударниками».

Осетинский. «Рассказы».

Польский: «Мои университеты».

Татарский: «В. И. Ленин», «Делегатам антивоенного конгресса. Речь, которая не была произнесена», «Жизнь Клима Самгина» (отрывок). «Мои университеты», «О детях», «О Красной Армии», «О литературе и прочем», «О самом главном», «О солдатских идеях», «Песня о Соколе», «Предрассудки съедают миллионы пудов сена», «Речь на детском утреннике (11 июня 1928)», «Рождение человека», «С кем вы, „мастера культуры“?», «Человек».

Узбекский: «История фабрик и заводов», «За работу», «Макар Чудра», Из «Сказок об Италии» (Сказка IV), «С кем вы, „мастера культуры“?», «Ударники в литературу».

Украинский: «Бойцам Красной Армии». «Делегатам антивоенного конгресса. Речь, которая не была произнесена». «Жизнь Клима Самгина» (отрывок). «Из повести». «Каин и Артем». «К иностранным рабочим», «К рабочим и крестьянам», «Клевета и лицемерие», «Логика истории», «О бесчеловечии», «О Красной Армии», «О солдатских идеях», «Озорник», «О цинизме. (Ответ корреспонденту)», «Ответ интеллигенту». [Письмо журналистам Москвы]. По поводу одной легенды», «Под красными знаменами», «Речь на торжественном заседании в Большом театре 25 сентября», «Секретариату антиимпериалистической лиги», «С кем вы, „мастера культуры“?», «Следуйте примеру рабочего класса Союза Советов», «Солдаты», «Террор капиталистов против негритянских рабочих в Америке», «Ураган, старый мир разрушающий» «Участникам гражданской войны», «Школе взрослых в Смоленске».

Финский: «Дружеская перекличка», «Если враг не сдается — его уничтожают». «Еще о механических гражданах», «Заре Востока», «К рабочим и крестьянам», «Клевета и лицемерие», «Механическим гражданам СССР», «О бесчеловечии», «О действительности», «О солитере», «О цинизме», «Ответ на анкету журнала „Vu“», «По поводу одной легенды», «Под красными знаменами», «Ураган, старый мир разрушающий», «Школе взрослых в Смоленске».

Цыганский: «Макар Чудра и другие рассказы» (Сборник).

Чувашский: «В. И. Ленин», «Мать», «Мои университеты».

Эрзя-мордовский: «Мои университеты», «Мордовка».

За границей

Английский: «День индустриализации». «О старом и новом человеке».

Английский (США): «Гуманистам», «Дружеская перекличка». «Еще о механических гражданах», «Заре Востока», «Клевета и лицемерие», «В. И. Ленин». «О старом и новом человеке», «О бесчеловечии», «О литературе», «О солитере», «О цинизме», «Об умниках», «Ответ интеллигенту», «Под красными знаменами», «Письмо работницам фабрики „Туркшелк“ по поводу присвоения фабрике имени Горького», «С кем вы, „мастера культуры“?».

Болгарский: «Рассказы о героях». «По Союзу Советов». Из «Сказок об Италии», «Легкий человек», «Романтик», «Рождение человека».

Венгерский: «9-е января», «О старом и новом человеке», «С кем вы, „мастера культуры“?».

Испанский: «Гуманистам», «Если враг не сдается — его уничтожают», «Еще о механических гражданах», «Дружеская перекличка», «Заре Востока», «По Союзу Советов», «О действительности», «Об умниках», «Ответ интеллигенту», «Ответ на анкету журнала „Vu“», «Письмо работницам фабрики „Туркшелк“ по поводу присвоения фабрике имени М. Горького», «По поводу одной легенды», «Ураган, старый мир разрушающий», «Школе взрослых в Смоленске».

Китайский: «Анекдот», «Дело Артамоновых». «О первой любви». «Рассказ о герое». «Рассказ о необыкновенном». «Рассказ о безответной любви». «Фома Гордеев».

Немецкий: «Делегатам антивоенного конгресса», «О старом и новом человеке», «Письмо тт. Вилли Мюнценбергу и В. Шатопаднайя». «С кем вы, „мастера культуры"?». «Следуйте примеру рабочего класса Союза Советов».

Сербский: «Дело Артамоновых».
Французский: «Жизнь Клима Самгина», т. I. «Предисловие к книге А. Виноградова „Три цвета времени“. «Террор капиталистов против негритянских рабочих в Америке».
Чешский: «Предисловие к книге К. Горбунова „Ледолом“». «С кем вы, „мастера культуры“?».
Шведский: «Лев Толстой».

1933

Январь, 1.

Сорренто. Пишет П. А. Павленко, одобряет намерение редакции «30 дней» сделать задачей журнала ознакомление литературной молодежи с техникой маленького рассказа. Советует учить молодежь точности и сжатости языка. По поводу новой книги Павленко «Баррикады» пишет: «Мне кажется, что она была бы лучше, значительней, если б Вы написали ее не в этом патетическом тоне и не отдельными фрагментами, а эпически спокойно и связно». Считает, что в отличие от прежних произведений Павленко книга «вызывает впечатление вещи, которая сделана „с трудом“ и „не выдержана“ в ее стиле».

С. с., т. 30, № 1067.

Январь, 3.

Пишет харьковскому профессору И. А. Соколянскому, что изумлен достижениями руководимого им Института физической дефектологии. Сообщает, что письмо его ученицы слепоглухонемой О. И. Скороходовой было прочитано на собрании ученых. Просит И. А. Соколянского написать статью с целью широкой информации о работе Института.

С. с., т. 30, № 1068.

Январь, 3.

Отвечая О. И. Скороходовой, пишет: «...Ваше письмо — чудо... Тот факт, что Вам, человеку, лишенному речи, слуха, зрения, все-таки дали возможность ознакомиться с ...миром понятий...— это факт, на мой взгляд, огромнейшего и глубокого значения».

С. с., т. 30, № 1069.

Январь, 4.

Посылает редакции серии «Жизнь замечательных людей» свой отзыв о рукописи А. И. Дейча «Генрих Гейне». Оценивая ее в целом положительно, делает ряд замечаний о необходимости пояснить читателю некоторые имена, дать библиографию, устранить имеющиеся повторения.

Отзыв о рукописи. Арх. Г.; п. А. И. Дейча, 10 февр. Арх. Г.

Январь, 5.

Пишет редактору журнала «Сибирские огни» В. Итину в связи с возобновлением регулярного выхода журнала: «Очень рад узнать, что „Сибирские огни" снова разгораются...». Предлагает ввести в Оргкомитет ССП «...кого-нибудь поэнергичней от сибирской группы».

С. с., т. 30, № 1070.

Январь, 6.

Посылает М. Е. Кольцову рукопись Ю. Соболева о биографии Щепкина [«М. С. Щепкин»]. Просит вернуть ее автору для переработки, дает конкретные указания относительно дальнейшей работы над рукописью. Пишет, что у него на очереди редактирование для серии биографий рукописей Л. Гумилевского «Рудольф Дизель» и Н. Венкстерн «Жорж Занд».

«Нов. мир», 1956, № 6, с. 160—161.

Январь, не ранее 6.

Получает письмо от Р. Роллана с благодарностью за присланную «прекрасную книгу» — первый том «Жизни Клима Самгина» — и просьбой прислать продолжение. О Самгине Роллан пишет: «я почти уверен, что ему суждено, хочет он этого или нет (кажется, он хочет), совершить предательство,— или, что еще хуже, полупредательство...». Роллан сообщает об окончании им «Очарованной души».

п. Р. Роллана, 4 янв. «Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 185—188.

Январь, после 6.

Пишет отзыв о рукописи Н. А. Венкстерн «Жорж Занд». Отмечает недостатки работы: отсутствует оценка значения Жорж Занд как пропагандиста освобождения женщины от ига буржуазной семьи и церкви, пропагандиста идей социалистов-утопистов; не раскрыто влияние ее романов на русских писательниц, на развитие феминистского движения в Англии, не указано на отражение этих идей в драматургии

XIX в. до Ибсена включительно, слабо освещена эпоха. Пишет: «как тип „новой женщины“ буржуазного класса Жорж Занд заслуживает лучшей биографии...».

Арх. Г.; п. М. Е. Кольцову, 6 янв. «Новый мир», № 6, с. 160—161.

Январь, 7.

Пишет А. Б. Халатову о необходимости объединить «под одной крышей» Литературный музей, Литературный вуз и фольклористов.

Арх. Г.

Январь, 7.

Пишет издательству «Academia» по поводу присланной ему вступительной статьи А. Дымшица к новому изданию романа Ф. Сологуба «Мелкий бес» [«Максим Горький и Федор Сологуб (к истории одного пасквиля)»]. Предлагает включить в статью целиком сказку о Смертяшкине [III из «Русских сказок»]. Пишет, что не имеет ничего против включения в новое издание романа Сологуба главы «Сергей Тургенев и Шарик» [направленной против Горького].

С. с., т. 30, № 1071.

Январь, не ранее 8.

Получает письмо от А. С. Макаренко: «...Ваше письмо о моей книге [«Марш 30-го года»]— самое важное событие в моей жизни...».

п. от А. С. Макаренко, 1 янв. из Харькова. А. С. Макаренко. Соч., т. 7, с. 398.

Январь, 8...17.

Получает письмо от А. Н. Толстого с сообщением о конкурсе на лучшую комедию (объявленном Всеросийским комитетом драматургии) и с просьбой написать статью об этом литературном жанре. Толстой пишет, что переделал пьесу [«Патент 119»] и начал роман.

п. А. Н. Толстого, 1 янв. Арх. Г., п. А. Н. Толстому, 17 янв. С. с., т. 30, № 1074.

Январь, 10

Пишет К. С. Станиславскому ко дню его 70-летия. «Вы — признанный великий реформатор театрального искусства. Вы и В. И. Немирович-Данченко создали образцовый театр, одно из крупнейших достижений русской художественной культуры; благотворное влияние Вашего театра явно и признано во всем мире... Почтительно кланяюсь Вам, краса-

вец-человек, великий артист и могучий работник, воспитатель артистов».

С. с., т. 30, № 1072.

Январь, не ранее 12.

Получает письмо от К. С. Станиславского, который сообщает, что приступает к работе над постановкой «Егора Булычова»: «Мне хочется проработать пьесу серьезно, в плане нашего искусства..., после „Булычова" я возьмусь за „Достигаева"».

п. К. С. Станиславского, 6 янв. В кн.: К. С. Станиславский. Статьи, речи, беседы, письма, с. 311.

Январь, до 15.

Получает из секретариата Всемирного комитета борьбы против империалистической войны информацию о 2-м пленарном заседании Международного бюро Всемирного комитета, состоявшемся 21—23 декабря 1932 г. в Париже.

«Comitée de lutte contre la guerre imperialiste. Aux membres du Comitée mondiale». Арх. Г.

Январь, 16.

Пишет И. А. Груздеву, что том публицистических статей надо выпустить отдельным изданием, а не в собрании сочинений. В связи с вопросами Груздева, вспоминает, что эсер [Н. В.] Чайковский в 1906 г. просил Горького в Америке организовать сбор денег не только для большевиков, но и для эсеров, на что Горький ответил отказом.

С. с., т. 30, № 1073.

Январь, середина?

Пишет Ф. И. Шаляпину по поводу книги его воспоминаний, изданной за границей под названием «Душа и маска». Обвиняет его в искажении фактов. Разъясняет Шаляпину, что люди, разжигающие в нем враждебное отношение к Советской власти, преследуют только стяжательские цели и не уважают его прошлое.

В кн.: «Федор Иванович Шаляпин», т. I, с. 366—367 [1].

Январь, 17.

Приветствует А. Н. Толстого с 25-летием литературной деятельности, дает высокую оценку его творчеству: «Вы

[1] Опубликовано по черновому автографу, хранящемуся в Архиве А. М. Горького. Дата „17.I.33" поставлена и зачеркнута рукой неустановленного лица. Было ли письмо отправлено — неизвестно.

знаете, что я очень люблю и высоко ценю Ваш большой, умный, веселый талант. Да, я воспринимаю его, талант Ваш, именно как веселый, с эдакой искрой, с остренькой усмешечкой, но это качество его для меня где-то на третьем месте, а прежде всего талант Ваш — просто большой, настоящий русский и — по-русски — умный, прекрасно чувствующий консерватизм, скрытый во всех ходовых „истинах", умеющий хорошо усмехнуться над ними...». Пишет: «„Петр"— первый в нашей литературе настоящий исторический роман, книга — надолго... Читаю сейчас „Хождение по мукам"— „18-год",— какое уменье видеть, изображать!..».

С. с., т. 30, № 1074.

Январь, 17.

Благодарит профессора А. Д. Сперанского за его согласие дать статью в альманах [«Год XVI»]: «Давняя мечта моя — включение художников слова в область научной мысли... Романисты будущего... должны ввести в круг своих тем героизм научной работы и трагизм научного мышления...». Сообщает об отпуске средств на строительство ВИЭМа. Рекомендует профессору Л. Н. [Федорову] написать две-три статьи о ВИЭМе для европейской и американской прессы.

С. с., т. 30, № 1075.

Январь, не ранее 17.

Получает от непременного секретаря Академии наук СССР академика В. П. Волгина письмо с просьбой войти в состав главной редакции академического издания сочинений А. С. Пушкина и в главную редакцию серии «Академической библиотеки русских писателей».

п. В. П. Волгина, 10 янв. Арх. Г.

Январь, после 24.

Получает от А. Н. Толстого ответ на приветствие ко дню юбилея: «Я был очень обрадован и взволнован Вашим письмом. За двадцать пять лет работы было нужно, чтобы такой художник, как Вы, дали оценку работы... На днях видел у вахтанговцев „Булычова". Вы никогда не поднимались до такой простоты искусства... Спектакль производит огромное и высокое впечатление».

п. А. Н. Толстого, [б. д.]. Арх. Г. Частично опубл.: С. с., т. 18, с. 420, прим.; п. А. Н. Толстому, 17 янв. С. с., т. 30, № 1074.

Январь, 27.

Председатель Госплана СССР В. В. Куйбышев посылает Горькому «Проект второго пятилетнего плана развития на-

родного хозяйства» с надписью: «Соратнику по борьбе за зажиточную и культурную жизнь трудящихся». В сопроводительном письме Куйбышев пишет: «Дорогой Алексей Максимович! Направляю труд многих дней и бессонных ночей большого коллектива работников Госплана... Жму руку, В. Куйбышев. 27/I — 1933 г.».

«Новые экспонаты в музее А. М. Горького». «Известия», 1938, 23 марта, № 69.

Январь, 28.

Возвращает И. И. Минцу рукопись его статьи и пишет, что она может послужить хорошим предисловием к сборнику рассказов красноармейцев [«На Врангеля. Письма красноармейцев 268 полка»]. Отказывается написать предисловие к этому сборнику, так как очень занят.

Арх. Г.

Январь, 30.

Посылает Р. Роллану два тома «Жизни Клима Самгина» [ч. II и III. М.— Л., ГИХЛ, 1928 и 1931]. Характеризует роман как историю «...попыток человека освободить себя от насилий действительности, не изменяя ее иначе, как словами...». Отвечает на вопрос Роллана о материально-бытовых и культурных условиях, в которых живут трудящиеся СССР, и обращает его внимание на клевету о Советском Союзе, распространяемую в белоэмигрантской печати.

С. с., т. 30, № 1077.

Январь, 30.

Пишет А. С. Макаренко: «...я стороною узнал, что Вы начинаете уставать и что Вам необходим отдых... Огромнейшего значения и поразительно удачный педагогический эксперимент Ваш имеет мировое значение, на мой взгляд.

Поезжайте куда-нибудь в теплые места и пишите книгу, дорогой друг мой. Я просил, что [бы] из Москвы Вам выслали денег»

С. с., т. 30, № 1076.

Январь, 30.

Пишет М. Е. Кольцову, что прочитал большое количество биографий [для серии «Жизнь замечательных людей»], и все они написаны торопливо, небрежно, без любви к делу. Указывает, что в намеченном к изданию списке биографий нет Ломоносова, Докучаева, Менделеева, Байрона, Лассаля, Фарадея, Мичурина и многих других. Считает необходимым создать серию биографий большевиков, начиная с

В. И. Ленина и кончая рядовым членом партии, например Петром Скороходовым. Одобряет вышедший [1 (3)] номер журнала «За рубежом».

«Нов. мир», 1956, № 6, с. 162.

Не ранее 31 января.

Получает от Р. Роллана его книгу «Очарованная душа», ч. IV на французском языке с дарственной надписью: «A L'invisible ami, toujours present, Maxime Gorki avec ma fidèle amitié» [1].

Книга с дарственной надписью, 29 янв. ЛБГ.

Январь.

В Сорренто у Горького живет Вс. Иванов.

Всеволод Иванов. Встречи с Максимом Горьким, с. 60—84.

Январь.

Читает пьесу Ю. Либединского «Рассказ без улыбки». Пишет на полях, что тема заслуживает серьезной работы; сожалеет, что автор торопился, когда писал.

Рукопись пьесы с пометами Горького. Арх. Г.

Январь.

Пишет С. Д. Лихачеву в ответ на присылку его работы «Блатная музыка». Настойчиво рекомендует ему заняться в первую очередь изучением профессионального лексикона. Указывает, что очень интересен язык наборщиков во всех странах. Перечисляет и другие профессии, обладающие своей лексикой.

Сообщено С. Д. Лихачевым, 29 июля 1957.

Январь?

Читает книгу М. Шолохова «Поднятая целина».

Книга с пометами Горького. ЛБГ.

Январь?

Задумывает статью «о писательских погребах», посвященную вопросу организации архивов и лабораторий для собирания и хранения материала, необходимого для работы писателя.

п. Вс. Иванова, 14—21 февр. и 26 марта. Арх. Г.

---

[1] «Незримому другу, всегда присутствующему,— Максиму Горькому с преданной дружбой».

Февраль, 2...7.

Получает от профессора Н. К. Кольцова информацию о научно-исследовательской работе Института экспериментальной биологии.

п. Н. К. Кольцова, 26 янв. и п. Н. К. Кольцову, 7 февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 3.

Отвечает Ф. Я. Кону на его письмо с протестом против затушевывания А. К. Виноградовым в предисловии к книге «Без догмата» реакционности Г. Сенкевича. Сообщает, что не читал этого предисловия, так как рукопись статьи не была прислана, а книгу он не получил. Пишет, что отказался работать с Виноградовым из-за его небрежного отношения к делу.

п. Ф. Я. Кона, 29 янв. и п. Ф. Я. Кону, [б. д.]. Арх. Г.

Февраль, 4.

Пишет И. А. Груздеву; дает пояснения к семейным фотографиям Кашириных.

С. с., т. 30, № 1078.

Февраль, 5.

Благодарит И. Ф. Ерофеева за присылку воспоминаний М. П. Боклевской (об ее отце). Просит выслать рисунки художника П. М. Боклевского на свой московский адрес.

п. И. Ф. Ерофееву. Арх. Г.

Февраль, 5.

Пишет А. С. Бубнову: «...Читал я речи, произнесенные на пленуме [Объединенный пленум ЦК и ЦКК ВКП(б), проходивший с 7 по 12 января 1933 г.] и — радовался, и было тоскливо, что я не с Вами, товарищи, а здесь, где запах гниения становится все гуще и все сильнее начинает попахивать обильным кровопролитием... Очень много работаю, немножко прихварываю, но, в общем — держусь! И мечтаю о скором — в апреле — свидании с Вами и со всеми...».

Арх. Г.

Февраль, 7.

Пишет приветствие I Всесоюзному съезду ударников-колхозников.

«Оп. рук. Г.», I, с. 673; «Правда», 16 февр., № 46.

Февраль, 7.

Пишет Н. К. Кольцову, что ознакомился с работами немецкого зоолога Г. Шпемана и советского биолога Г. А. Шмидта. Поздравляет Кольцова с успешной работой в области биологии.

Арх. Г.

Февраль, 8.

Отвечает Е. Э. Лейтнеккеру по поводу выдвинутого им проекта ассоциации, которая занималась бы собиранием материала по истории литературы предреволюционных десятилетий и эпохи трех революций.

Арх. Г.

Февраль, 8.

Пишет акад. А. С. Орлову. Благодарит его за сообщение о поступивших от В. А. Десницкого материалах, касающихся литературной работы Горького. Критикует изданную Институтом русской литературы книгу о литературном наследии Ф. М. Решетникова [1]. Сообщает о выдвинутом Е. Э. Лейтнеккером проекте создания ассоциации и в связи с этим указывает на необходимость освещения жизни и творчества Н. Е. Каронина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Н. Г. Помяловского, Г. И. Успенского и ряда других писателей второй половины XIX века.

Арх. Г.

Февраль, 9.

Пишет В. М. Багриновскому. Резко критикует рукопись его рассказов, в которых автор изображает людей только с отрицательной стороны. Указывает ему на героическую работу советского народа, творящего чудеса; пишет, что художник должен знать «и свет и тени». Обращает его внимание на роль юмора в советской литературе.

М. Горький. Письма о литературе. М., «Сов. писат.», 1957, с. 445—446.

Февраль, 10.

Просит Наркома здравоохранения СССР М. Ф. Владимирского помочь Г. А. Шмидту в его работе по изучению раковых заболеваний.

Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, ф. 75, ед. хр. 61.

---

[1] «Из литературного наследия Ф. М. Решетникова». Литературный архив. ИРЛИ, вып. 1, 1932. Л., АН СССР.

Февраль, 13...18.

Получает от профессора А. К. Дживелегова информацию о работе отдела итальянской литературы издательства «Academia».

п. А. К. Дживелегова, 7 февр. Арх. Г.; п. А К. Дживелегову, 18 февр. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: А. Дживелегов. Горький и итальянская литература. «Книж. нов.», 1937, № 11, 15 июня, с. 6—7.

Февраль, 13... 26.

Получает от Б. Е. Захавы режиссерский план спектакля «Достигаев и другие» в театре им. Евг. Вахтангова. Захава просит сделать два добавления к тексту: показать столкновение Звонцова с кем-либо из черносотенных купцов и дать небольшой диалог между Звонцовым и каким-нибудь эсером.

п. Б. Е. Захавы, 6 февр. Арх. Г.; п. Б. Е. Захаве, 26 февр. С. с., т. 18, с. 422—425, прим.

Февраль, до 14.

На совещании редакционной коллегии альманаха «Год XVI» с писателями — сотрудниками альманаха обсуждаются редакторские замечания Горького относительно материала первой книги альманаха.

Протокол совещания, [б. д.], и п. Вс. Иванова, 14—21 февр. Арх. Г.

Февраль, 14.

Информация в печати: «В МХАТ им. Горького под непосредственным наблюдением К. С. Станиславского идут репетиции над первой частью трилогии М. Горького — пьесы „Егор Булычов и другие“».

«Сов. иск.», № 8.

Февраль, не ранее 14.

Получает от А. Н. Толстого роман «Петр Первый» (М., «Федерация», изд. 6, 1932) с надписью «Алексею Максимовичу с любовью Алексей Толстой. 7/II—1933 г.».

ЛБГ

Февраль, 15.

«Война сорнякам».

«Комс. правда», № 38; «Ударники похода против сорняков». «Правда», № 45.

Ф е в р а л ь, 16.

«Приветствие I Всесоюзному съезду ударников-колхозников».

«Правда», № 46.

Ф е в р а л ь, 16.

В письме издательству «Academia» сообщает, что получил «Сказки об Италии» [М. Горький. «Сказки об Италии». Гравюры на дереве А. Кравченко. М.— Л., Изд. «Academia»]. Указывает на допущенные в книге искажения текста, критикует иллюстрации. Спрашивает, будут ли использованы рисунки П. М. Боклевского, приобретенные Горьким в Париже, для иллюстраций к книге А. Мельникова-Печерского «В лесах».

Арх. Г.

Февраль, не ранее 16.

Получает письмо от К. С. Станиславского о его работе над книгой по театральному искусству. Станиславский пишет: «Помогите мне в этой работе, которая трижды сделана, Вашим мудрым советом и опытом».

п. К. С. Станиславского, 10 февр. В кн.: К. С. С т а н и с л а в с к и й. Статьи, речи, беседы, письма, с. 312.

Ф е в р а л ь, 17.

Пишет А. Б. Халатову: «„СССР на стройке" — весьма солиден и на иностранцев действует внушительно. А № 1 — 1932 г. отлично хорош...». Говорит о необходимости давать иностранцам как можно больше «духовной пищи», удовлетворяя их интерес к Советскому Союзу, который «растет в прогрессии геометрической».

Арх. Г.

Февраль, после 17.

Пишет Л. В. Никулину в связи с прочитанным отрывком из 2-й части романа А. Н. Толстого «Петр Первый»: «„Смерть Лефорта" читал в „Огоньке" [„Смерть Франца Лефорта". „Огонек", 10 февраля, № 4], отлично сделано. Он, Алеша,— талантливейшая человечина...».

В кн.: Л. Н и к у л и н. «Жизнь есть деяние», М., ГИХЛ, 1940, с. 47.

Ф е в р а л ь, 18.

Отвечает А. К. Дживелегову на его вопросы, связанные с изданием книг, переведенных с итальянского языка, в изда-

тельстве «Academia». Просит выяснить, где находится переданные им издательству рисунки П. М. Боклевского: «Крайне беспокоит меня судьба весьма ценных портретов Боклевского. Это подлинники, и они еще не издавались».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: А. Дживелегов. Горький и итальянская литература. «Книж. нов.», 1937, № 11, 15 июня, с. 6—7.

Февраль, 19.

Просит Ф. П. Хитровского дать в журнал «Наши достижения» очерк о работе кустарей-игрушечников Горьковского края. Дает согласие ознакомиться с докладом Хитровского о художественных изделиях края для предстоящего краевого совещания о производстве кустарной игрушки, а также обещает просмотреть его воспоминания о Горьком.

С. с., т. 30, № 1079.

Февраль, 20.

Сообщает А. Д. Поповскому свой отрицательный отзыв о рукописи его повести «Дружба».

Арх. Г.

Февраль, не ранее 20.

Получает письмо от художницы В. М. Ходасевич о приобретении ею картин Б. М. Кустодиева по просьбе Горького. Корреспондентка просит выслать иллюстративный материал для ее работы над оформлением оперы «Кармен».

п. от В. М. Ходасевич, 13 февр. Арх. Г.

Февраль, 22.

В письме к В. Я. Зазубрину не советует ему публиковать в альманахе «Год XVI» отрывок из его романа «Горы», так как в таком виде у читателя создастся неверное представление о произведении в целом. Пишет, что образ кулака очень ярок, а образ коммуниста — бледен, неясен. Предлагает устранить диалог между ними или ввести третье лицо: солдата-коммуниста.

Арх. Г.

Февраль, 22.

Пишет в редакцию альманаха «Год XVI»: «...Прочитал я Зазубрина [«Внук», отрывок из романа «Горы»] и Паустовского [историко-биографическую повесть «Судьба Шарля Лонсевиля»] [1], обе рукописи достаточно интересны...».

---

[1] Опубликованы в первой книге альманаха «Год XVI».

В связи с замечаниями, которые у него возникли при чтении рукописей, пишет: «...Энергия Союза Советов быстро становится основной актуальной энергией мира. Литература иллюстрирует историю культуры. Обычно она весьма запаздывала делать это, ныне требуется от нее более тесное сближение с текущей действительностью...». Указывает, что необходимо расширять тематику литературы, больше показывать нового героя советской действительности. Рекомендует привлечь к работе в альманахе Н. Эрдмана, И. Ильфа, Е. Петрова, М. Зощенко и А. Архангельского.

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 117—119.

Февраль, 24.

«Приветствие Красной Армии в день ее XV-й годовщины».

«Максим Горький приветствует Красную Армию», «Правда», № 54.

Февраль, 24.

В письме к М. Е. Кольцову дает положительную оценку второму номеру «За рубежом». Спрашивает: «Как относится читатель к этому журналу?». Посылает редакции «За рубежом» вырезки из белоэмигрантской и буржуазной печати. Одобряет первый номер «Наших достижений».

«Нов. мир», 1956, № 6, с. 163.

Февраль, 24.

Пишет Б. М. Волину о романе В. Я. Зазубрина «Горы». Отмечая «эпический тон» романа, указывает, что «вместе с книгой Шолохова [«Поднятая целина»] это — весьма удачный шаг вперед в нашей литературе. Наш реализм должен быть именно героико-эпическим, для того, чтобы художественно преодолеть «золаизм» и натурализм и дать подлинно художественное отображение действительности».

Арх. Г.

Февраль, 25.

Пишет В. Я. Зазубрину относительно его романа «Горы». Прилагает копию своего письма к Б. М. Волину. Отмечает наиболее высокие по мастерству главы, пишет, что по ним и надо равняться; сожалеет, что адресат не дал в альманах «Год XVI» свой «Рассказ солдата».

Арх. Г.

Февраль, 26.

Посылает Б. Е. Захаве дополнения к тексту пьесы «Достигаев и другие» и замечания к режиссерскому плану спектакля.

«„Достигаев и другие" — замечания и дополнения к постановке пьесы в театре им. Е. Вахтангова». С. с., т. 18, с. 422—425, прим.

Февраль, 28.

Получает письмо от Вс. Иванова с сообщением о состоявшемся на днях пленуме Оргкомитета ССП.

п. Вс. Иванова, 14—21 февр. Арх. Г.; п. Вс. Иванову, 5 апр. С. с., т. 30, № 1085.

Февраль, 28.

Пишет В. С. Довгалевскому: «Сейчас приехал т[оварищ] из Союза, рассказывает потрясающие вещи о пленуме и о съезде ударников колхозов. Изумительное время!».

Просит принять меры к разысканию картины В. Н. Яковлева «Сбор овощей», которая была послана в 1928 г. из Москвы в Брюссель на выставку. Пишет: «Яковлев, Василий Николаев,— один из крупнейших живописцев наших, признанный мастер своего дела. Очень жаль, если его картина пропадет бесследно».

С. с., т. 30, № 1080.

Февраль, 28.

В письме к председателю Оргкомитета ССП И. М. Гронскому возражает против намерения Оргкомитета построить «Городок писателей», так как это приведет к изоляции литераторов от действительности, ограничит поле их наблюдения. Пишет, что приветствовал бы постройку здания для «Клуба мастеров культуры», где бы встречались деятели науки, техники, рабочие изобретатели, музыканты, живописцы, литераторы. Такие встречи взаимно обогащали бы «мастеров культуры». Сообщает свои соображения по поводу учебной программы Литературного института.

М. Горький. Письма о литературе, с. 446—449.

Март, 3.

Возвращает И. А. Груздеву корректуру своих публицистических статей, а также гранки статей о евреях [переиздание не было осуществлено]. Пишет, что если их издавать отдельной книгой, то надо прибавить рассказ «Каин и

Артем», поместив его за «Погромом». Не возражает против издания статей по вопросам литературы.

Характеризуя своего дядю Михаила Каширина, сообщает, что его «пристрастием к необыкновенным словам» воспользовался для Сатина в пьесе «На дне». Считает, что М. Зощенко начинает писать более зрело и уверенно.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, стр. 441.

Март, 4.

Отвечает О. А. Колесниковой на ее письмо. Пишет, что пережитая ею личная драма — «...отличнейший и поучительнейший материал для социальной повести». Советует приступить к работе: «Она Вас организует и оздоровит». Предлагает материальную помощь.

С. с., т. 30, № 1081.

Март, не ранее 5.

Получает письмо из Брюсселя от Ф. Элленса, который напоминает о встречах в Сорренто. Элленс сообщает, что его просили прислать для журнала «За рубежом» статью о бельгийской литературе [1] и просит прислать ему журнал «За рубежом», чтоб ознакомиться с его направлением и задачами. Элленс пишет о своем большом желании посетить Советский Союз.

п. Ф Элленса, 2 марта. «Арх. Г.», VIII, с. 103—104.

Март, начало.

Получает письмо из Межрабпомфильма: «Вашу ответную телеграмму мы понимаем как разрешение экранизации „Челкаша". Как только сценарий будет готов, он будет Вам выслан».

п. Межрабпомфильма, 26 февр. Арх. Г.

Март, 6.

Читает рассказ А. Я. Дорогойченко «Жизнь Александры Ивановны» (рукопись). Сообщает автору свой отрицательный отзыв о рассказе.

М. Горький. Письма о литературе, с. 450.

Март, 6.

Просит П. П. Крючкова срочно прислать книги, характеризующие положение женщины в России до и после рево-

---

[1] Статья Ф. Элленса «Бельгийские писатели» была опубликована в журнале «За рубежом» (20 апр., № 10).

люции. Пишет, что ему очень нужна книга: Т. Богданович. «Любовь людей 60-х годов». «Academia», 1929. Обещает на днях выслать статьи.

Арх. Г.

Март, 6.

Пишет А. А. Штейнбергу по поводу присланных им стихов, что они по настроению «не созвучны эпохе». Сообщает, что стихи о «неизвестном солдате» послал в редакцию альманаха «Год XVI».

Арх. Г.

Март, 8.

Просит срочно выслать сборники «Звенья», т. I и II [1] и узнать у букинистов, где можно приобрести «Записки Головниной» [2].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Март, 11.

Посылает Т. Ф. Волошину отзыв о его пьесе «Папесса». Рекомендует переработать пьесу, усилив в ней разоблачение политики Ватикана.

«Театр», 1954, № 11, с. 58—59.

Март, 11... 19.

Получает от Г. П. Шторма письмо, в котором он пишет, что посылает «Ломоносова» [«Труды и дни Михаила Ломоносова»], книгу, написанную по предложению Горького, а также две рукописи: перевод «Слова о полку Игореве» и восточную повесть [«Повесть о мудром Хикаре»].

п. Г. П. Шторма, 5 марта, и п. Г. П. Шторму, 19 марта. Арх. Г.

Март, до 12.

Редактирует рукописи статей, присланных редакцией журнала «Литературная учеба». На полях рукописи В. Бакинского «Против чуждых влияний в литературе о комсомоле» пишет свои замечания. Отмечает голословность ряда утверждений автора. На первой странице рукописи пишет:

---

[1] «Звенья». Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века. Под ред. В. Д. Бонч-Бруевича и А. В Луначарского, т. I, 1932; т. II—1933.

[2] Ю. Д Головнина. На Памирах. Записки русской путешественницы. М., 1902.

«Какой тяжелый язык! Неужели нельзя писать проще, менее „мудро“. Как, например, писал В. Ильич?».

. Рукопись статьи с пометами и правкой Горького. Арх. Г.; п. В. М. Саянову. Арх. Г.; «Нева», 1956, № 6, с. 156.

Март, 12.

Пишет в редакцию журнала «Литературная учеба» по поводу присланных рукописей. Отклоняет статьи В. Бакинского, А. Наумова, А. Крайского как небрежно написанные и ошибочные. Сообщает, что остальные можно печатать, но принимает он их «скрепя сердце», так как все они написаны «без души».

п. В. М. Саянову. Арх. Г.; «Нева», 1956, № 6, с. 156.

Март, 14.

Отвечает Б. М. Эйхенбауму на его вопрос об отношении Л. Н. Толстого к В. В. Берви-Флеровскому.

«Лит. совр.», 1937, № 6, с. 28—29.

Март, 14.

Посылает В. А. Ковалевскому свои замечания о рукописи его рассказов «Монах», «Фальшивый случай», «Сапожник»; просит доработать их и к 15 апреля вернуть. Предлагает прислать адресату необходимые ему книги.

п. В. А. Ковалевскому и рукописи рассказов с правкой Горького. Арх. Г.

Март, не ранее 16.

Получает от сотрудника редакции журнала «Наши достижения» К. Я. Горбунова письмо, в котором он указывает на недостатки в работе с начинающими авторами в ведущих издательствах страны и просит Горького написать по этому вопросу статью.

п. К. Я. Горбунова, 10 марта. Арх. Г.

Март, 18.

Пишет С. П. Подъячеву о своем желании скорее возвратиться в Москву, где накопилось очень много дел.

Арх. Г.

Март, 19.

Пишет Г. П. Шторму, что его повесть [«Повесть о мудром Хикаре»] он предложил альманаху «Год XVI» [1]. Просит

[1] В письме описка: «Год XV».

еще раз просмотреть ее. Находит повесть интересной, но суховатой: «...от сюжетов восточных всегда ждешь больше образности и большей сложности словесного рисунка». Положительно отзывается о переводе корреспондентом «Слова о полку Игореве» [1]. Благодарит за присланную книгу о Ломоносове.

Арх. Г.

Март, до 20.

Предлагает писателям-сибирякам прислать материал для альманаха «Год XVI». Приглашает литераторов Сибири принять участие в предстоящем съезде писателей.

п. П. П. Петрова, 10 апр. Арх. Г.

Март, до 20.

Пишет редакции альманаха «Год XVI». Положительно отзывается о пародиях А. Г. Архангельского, о сценариях Н. Р. Эрдмана «Смех» [В. Масс и Н. Эрдман. «Заседание о смехе»] и «Самоубийца». Считает интересным очерк Гаузнера «Гринвичский лес». Отклоняет рассказ Ш. Сослани «Клич» и очерк Е. Габриловича «Март».

п в ред. альм., [б д.]. Арх. Г. и п. в ред. альм., 22 февр. «Вопр. лит.», 1957, № 7, с 117—119.

Март, 22.

Культпроп ЦК ВКП(б) утверждает проект «Положения о Литературном институте имени Максима Горького», представленный Высшим комитетом по заведованию научными и учебными учреждениями при ЦИК СССР.

ЦГАОР, ф. 7668, оп. 1, ед. хр. 557.

Март, 24... 28.

Получает письмо от Ф. В. Гладкова с просьбой дать отзыв на первый том его романа «Энергия» [изд. «Федерация», 1933].

п. Ф. В. Гладкова, 18 марта и п. Ф. В. Гладкову, 28 марта. Арх. Г.

Март, 27.

Сообщает М. М. Милославской [жене писателя Ф. Элленса], что посылает для Элленса книгу Н. С. Тихонова

---

[1] «Слово о полку Игореве». Вступительная статья, перевод и примечания Георгия Шторма. [М.], Детгиз, 1934.

«Чайхана у Ляби-Хоуза» [изд. «Федерация», 1931], ряд очерков о Хибинах и др.

«Арх. Г.», VIII, с. 112.

Март, 27.

Предлагает Ф. П. Хитровскому ознакомиться с работой Научно-исследовательского и экспериментального института игрушки в Загорске: «Ознакомясь с работой института, сообщите Ваши мысли и впечатления...». Прилагает письмо в Горьковский крайисполком.

Арх. Г. Частично опубл. в ст. Ф. П. Хитровский. Горький и дети. «Горьк. обл.», 1937, № 6, с. 4.

Март, 27.

Пишет А. Н. Тихонову по поводу издания серии «Жизнь замечательных людей». Считает необходимым включить в план издания биографии женщин: Жорж Занд, Луизы Мишель, Розы Люксембург, С. Перовской, В. Фигнер и др.

«Горьк. чт. 1953—57», с. 62—63.

Март, 28.

Отвечает рабочему автору В. М. Багрову, приславшему новую программу изучения револьверных станков. Пишет об огромном государственном значении пропаганды технических знаний в нашей стране. Считает, что кризис прогресса за рубежом, порожденный капиталистическим строем, является признаком гибели капитализма.

Арх. Г.

Март, 28.

Возвращает А. Н. Тихонову его воспоминания об А. П. Чехове [1] со своими замечаниями, просит по исправлении прислать экземпляр. Пишет: «Очень интересно, Александр Николаевич, но немножко торопливо — и местами — недописано. Чехов — говорит, а — не двигается, нет жестов, рук — нет...».

С. с., т. 30, № 1083.

Март, 28.

В письме к Ф. В. Гладкову делает критические замечания о его книге [роман «Энергия», т. I].

Арх. Г.

---

[1] Воспоминания опубликованы в кн.: «Год XVIII». Альманах седьмой. М., 1935. Машинопись с правкой Горького хранится в Архиве А. М. Горького.

Март, 28.

Получает приветствие от К. С. Станиславского: «...Поздравляя Вас от имени театра и себя лично с 65-летием, я хотел бы, чтобы Вы в этот день особенно ярко и глубоко почувствовали, как Вас ценит и любит театр, носящий Ваше имя. Верим в скорую встречу и совместную радостную творческую работу».

«Веч. Москва», № 71.

Март, 28.

В Литературном музее Москвы проведено торжественное собрание, посвященное 65-летию Горького. Заслушан доклад «Революционный путь Горького». Собрание послало писателю приветственную телеграмму.

«Веч. Москва», 29 марта, № 72.

Март, 28.

Пишет в Научно-исследовательский и экспериментальный институт игрушки в Загорске о важности создания художественной и полезной игрушки. Сообщает, что некоторые свои соображения по этому поводу он собирается предложить крайисполкому города Горького, и просит, в связи с этим, ознакомить Ф. П. Хитровского с работой Института.

Арх. Г.

Март, 28.

Получает телеграмму от И. С. Соколова-Микитова о героичеекой работе экспедиции по спасению ледокола «Малыгин».

т-ма И. С. Соколова-Микитова, 28 марта. Арх. Г.

Март, 29.

Пишет И. Ф. Ерофееву в ответ на его письмо, что с юношеских лет любил стихи Т. Шевченко, вообще украинскую литературу, ставил украинские пьесы в Мануйловке.

С. с., т. 30, № 1084.

Март, 29.

Просит прислать книгу «Женщины в социалистической стройке» [1].

т-ма П. П. Крючкову. Арх. Г.

---

[1] «Женщины в социалистическом строительстве СССР». Стенограмма совещания женщин — членов ЦИК и ВЦИК — участниц III сессии ЦИК СССР VI созыва и 3 сессии ВЦИК XV созыва, 23—26 янв. 1933 г. Вступительная статья Н. К. Крупской. М., Изд-во «Власть Советов», 1933.

Не ранее 30 марта.

Получает сообщение от Б. Е. Захавы, что спектакль «Достигаев и другие» в театре им. Евг. Вахтангова не будет поставлен в этом сезоне. Захава сообщает, что все замечания и указания Горького приняты театром.

п. Б. Е. Захавы, 24 марта. Арх. Г.

Март, 31.

[*«Людям сказочной энергии»*]. [Телеграмма участникам операции по спасению ледокола «Малыгин»].

«Правда», № 89.

Март, 31.

Отвечает на письмо учеников школы поселка Ноглики (о. Сахалин): «...Вы очень хорошо сделали, написав мне Ваше письмо — подарок, которым я горжусь, как орденом...». Пишет о дружбе народов в Советской стране, о рабочем классе, как единственном законном хозяине всей земли. «Примеру рабочих русских следуют рабочие всего мира... И Вы, молодежь племен Сахалина, тоже должны принять в плоть и кровь вашу это учение, освобождающее весь трудовой народ земли».

«Детям Сахалина». С. с., т. 27, с. 18—19.

Не ранее 31 марта.

Получает письмо из редакции «Литературное наследство» с просьбой принять участие в томе, посвященном М. Е. Салтыкову-Щедрину.

п. ред. «Лит. наследство», 25 марта. Арх. Г.

Март, конец... апрель, начало.

Получает материалы к проекту создания Литературоведческой ассоциации им. А. М. Горького.

п. Е. Э. Лейтнеккера, 22 марта. Арх. Г.

Март, конец — апрель, 10.

Редактирует свои статьи, предназначенные для второго издания сборника статей о литературе.

п. И. А. Груздева, 22 марта. Арх. Г.; п. И. А. Груздеву, 10 апр. С. с., т. 30, № 1087.

Март?

Редактирует рассказ Л. Кассиля «Звездоплаватель и земляки».

Машинопись с правкой Горького. Арх. Г.

Апрель, 1.

Получает от Президиума Оргкомитета СССР приветственную телеграмму в связи с исполнившимся 65-летием.

т-ма Оргкомитета ССП, 1 апр. Арх. Г.

Апрель, 4.

Неаполь. Экипаж теплохода «Кубань» (Черноморского бассейна Совторгфлота) избирает Горького почетным рулевым теплохода и посылает ему соответствующее удостоверение.

Удостоверение № 22, 4 апр. Арх. Г.

Апрель, 5.

Пишет Вс. Иванову, что занят работой над «Жизнью Клима Самгина». Критикует идею Вс. Иванова организовать выпуск специальных отраслевых словарей для писателей, «ибо эдакие словари могут усилить... „верхоглядство“ писателей».

Пишет по поводу фашистского переворота в Германии: «Человек я вообще — как будто — сдержанный, но дошел до того, что, по ночам, впадаю в бешенство. Останешься один, представишь себе происходящее историческое свинство и, ослепленный ярким цветением человеческой пошлости, подлости, глупости, начинаешь мечтать о том, как хорошо было бы разбить вдребезги несколько морд, принадлежащих „творцам“ современной действительности...

Утешают и успокаивают наши газеты. Сегодня прочитал в «Известиях» передовицу «Слово и дело» [в № 83 за 28 марта], а также речь Довгалевского в Женеве [на конференции по разоружению]. Отлично! Очень умело и с крепчайшим достоинством говорит пролетариат Союза Советов».

С. с., т. 30, № 1085.

Апрель, не ранее 7.

Получает письмо от А. Н. Толстого, который пишет о значении для него Горького, о своей любви к нему: «...Около Вас,— хочется жить, около Вас жизнь приобретает особые формы — большие и устремляющиеся».

п. А. Н. Толстого, 1 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 8.

Получает от О. Д. Форш первые главы ее нового романа «Символисты» [опубликовано в № 1 «Звезды»].

п. О. Д. Форш, 2 апр. Арх. Г.

Апрель, не позднее 10.

Отвечает на письмо В. А. Десницкого, содержащее ряд вопросов, связанных с историей создания повести «Мать». Сообщает о своем неосуществленном замысле — повести «Сын», которая должна была явиться продолжением повести «Мать». Упоминает ряд произведений («Лето», «Романтик», «Мордовка», «Сашка» [«Легкий человек»]), которые можно считать набросками к этому неосуществленному замыслу.

Просит Десницкого написать предисловие к переписке советских школьников с П. А. Заломовым, которую он переслал через И. А. Груздева редакции «Литературной учебы» для публикации.

п. В. А. Десницкому, [апрель, до 10]. С. с., т. 30, № 1086 и п. И. А. Груздеву, 10 апр. С. с., т. 30, № 1087.

Апрель, 10.

Возвращает И. А. Груздеву рукописи [своих статей по литературным вопросам]. Просит озаглавить сборник «Статьи о литературной технике», включить прилагаемую к письму статью [«О прозе»], а «Беседу с ударниками» изъять. Резко критикует работу авторов книг из серии «Жизнь замечательных людей»: «„Гейне" — лучшая работа из десятка забракованных мною Пишут — ужасно как в смысле литературной, так и в смысле социальной грамотности». Сообщает некоторые сведения о своих рассказах «У моря», «Весельчак».

С. с., т. 30, № 1087.

Апрель, 11.

«Письмо в „Литературную газету" о М. М. Пришвине».

«Лит. газ.», № 17.

Апрель, не ранее 12.

Получает от А. Н. Афиногенова его новую пьесу «Ложь» и письмо с просьбой об отзыве.

п. А. Н. Афиногенова, 6 апр. Арх. Г.

Апрель, после 12.

Пишет А. Н. Афиногенову о пьесе «Ложь» (рукопись). Считает, что автор оказался в пьесе во власти «грубого эмпиризма»; в этой связи вспоминает о собственных ошибках, допущенных в 1917 г., о временных своих разногласиях с В. И. Лениным: «Я считал себя человеком более широкого

опыта, чем он, теоретик... В 17 году мой эмпиризм послужил основой моего скептического отношения к силе пролетариата, и, как Вы знаете, «теоретик» оказался сильнее эмпирика, ближе к исторической правде. Ошибка эта дорого стоила мне, — я глубоко, горячо любил и уважал Ильича и никогда не чувствовал себя так сиротски, таким бессильным, как в год его смерти. Вот, дорогой товарищ, над этим случаем Вам нужно подумать, он — крайне поучителен...».

п. А. Н. Афиногенову, [б. д.]. Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 288; п. А. Н. Афиногенова, 6 апр. В кн.: А. Н. Афиногенов. Статьи, дневники, письма, „Искусство". М., 1957, с. 195.

Апрель, 13.

В письме к И. А. Груздеву положительно оценивает его книгу «Горький» [«Изд-во писателей в Ленинграде», 1933]: «...в ней на примере „наших разногласий" очень умело показана политическая мудрость Владимира Ленина, его совершенно изумительная проницательность. Значение этих „разногласий" на мой взгляд,— весьма глубоко и может послужить темой для некоторых философических размышлений, ибо грубо „эмпирически", в деле знания действительности, я был, наверное, „опытнее" его, но он — „теоретик" — оказался неизмеримо глубже и лучше знающим русскую действительность...». Указывает на отдельные неточности, допущенные в книге; сообщает дополнительные сведения о Самаре и «Самарской газете» 1895—1896 гг. Отмечает, что состав сборника рассказов Горького для детей [составлен Груздевым] неудачен, и предлагает изменить его.

С. с., т. 30, № 1088.

Апрель, не ранее 15.

Получает письмо от С. Н. Сергеева-Ценского, который дает высокую оценку спектаклю «Егор Булычов и другие» в театре им. Евг. Вахтангова.

п. С. Н. Сергеева-Ценского, 7 апр. Арх. Г.

Апрель, 17.

«Детям интересную игрушку» [письмо в Горьковский крайисполком].

«Правда», № 106.

Апрель, 20.

В письме к И. А. Груздеву приветствует намерение К. А. Федина подготовить для серии «Жизнь замечательных

людей» книгу об А. Ф. Писемском. Пишет, что биографии следует издавать, «пока не будут очерчены фигуры всех наиболее крупных творцов культуры». Отрицательно отзывается о книгах С. Н. Сергеева-Ценского «Гоголь уходит в ночь» и В. В. Вересаева «Сестры».

Арх. Г.

Апрель, 21.

Сообщает Н. П. Вагнеру свой отрицательный отзыв о его книге «Мост горит».

п. Н. П. Вагнеру. «Лит. газ.», 1956, 10 янв., № 4.

Апрель, 23.

Избирается в почетный президиум торжественного пленума Оргкомитета Ленинградского отделения ССП, созванного по случаю годовщины решения ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г. Пленум посылает приветственные телеграммы ЦК ВКП(б) и почетному председателю Оргкомитета ССП СССР Горькому.

«Лит. газ.», 29 апр., № 20.

Апрель, 24.

Пишет статью «Люди Сталинградского Тракторного (первый том «Истории заводов»)».

«Оп. рук. Г.», I, с. 420.

Апрель, около 25.

Получает письмо от писателя П. П. Петрова из Иркутска, который пишет, что предложение Горького о сотрудничестве в альманахе «Год XVI» и участии во Всесоюзном съезде писателей встречено Оргкомитетом с большим одобрением. Петров высылает Горькому альманах «Стремительные годы» и номера журнала «Будущая Сибирь». Петров сообщает о трудностях издания художественной литературы в Сибири.

п. П. П. Петрова, 10 апр. Арх. Г.

Апрель, 25.

В ответ на письмо Е. Добина с пояснениями к плану «Литературной учебы» пишет, что для молодых писателей, которых нужно воспитывать в социалистическом духе, журнал должен явиться и «политической учебой». «Учить правильно разбираться в двух одновременно существующих действительностях... Так как факты социалистической действительности крупнее и несравнимо более ярки, мы должны вла-

деть ими так, чтобы они подавляли и уничтожали обильные мерзости мещанской жизнедеятельности... Мы, главным образом, должны обратить внимание... [на то], в чем, где и как, выражено его [автора] социалистическое отношение к теме». Прилагает к письму статью для первого номера журнала [«О социалистическом реализме»?]. Предлагает дать в журнале статью о языке описательном — на примере Тургенева, Чехова и др., и речевом — Лесков и др.

Арх. Г.

Апрель, 28.

В письме к А. Н. Тихонову дает отрицательную оценку рукописи М. А. Булгакова [об истории Дулевского фарфорового завода]. Пишет, что необходимо дополнить ее историческим материалом, придать ей социальную значимость и сделать стиль изложения более серьезным.

«Горьк. чт. 1953—57», с. 63—64.

Апрель, 29.

Печатается сообщение о реорганизации журнала «Литературная учеба» и о новом составе редколлегии; ответственный редактор журнала — Горький.

«Лит. газ.», № 20.

Апрель, 30.

Посылает в редакцию серии «Жизнь замечательных людей» отзыв о рукописи [В. Н. Владимирова] «Джемс Кук». Признавая книгу в целом удачной и интересной, отмечает мелкие неточности, допущенные автором. Пишет, что в каждой книге данной серии надо, где возможно, сближать явления прошлого с явлениями современности. В данной книге было бы поучительно показать читателю, что все, сказанное против культуры и науки в конце XVIII — начале XIX в., в настоящее время повторяет немецкий фашизм.

Отзыв о рукописи В. Н. Владимирова. Арх. Г.

Апрель.

С. Я. Маршак гостит в Сорренто у Горького.

«Он пригласил меня к себе и погостить и по делу. Почти каждый день мы подолгу говорили за этим высоким и просторным письменным столом о советской литературе для юношества... Горький готовился в то время выступить с большой статьей о детской литературе».

С. Маршак. Разговор за письменным столом. В кн.: «М. Горький о детской литературе». М., Детгиз, 1952, с. 202.

Апрель.

В Сорренто гостит Л. В. Никулин.

«Однажды Алексея Максимовича убедили прочитать вслух свои рассказы. Я никогда не думал, чтобы Горький мог так выразительно и вдохновенно читать. Это было особое искусство чтения, которое доступно только автору. Так не смог бы прочитать ни один актер».

Л. Никулин. «Жизнь есть деяние», с. 55.

Апрель?

Просматривает стихи В. М. Саянова «Из золотой Олекмы».

Машинопись с датой 9/IV — 33 г. и правкой Горького. Арх. Г.

Май, 4.

Посылает Л. А. Аргутинской положительный отзыв о ее книге «Огненный путь» [М., ГИХЛ]. Пишет о специфике повествования от первого лица.

С. с., т. 30, № 1089.

Май, 5

Сдается в набор 23-й том Собрания сочинений — «Жизнь Клима Самгина» («Сорок лет»). [Часть первая. Издание второе, дополненное. Редакция и комментарий И. А. Груздева. Предисловие А. В. Луначарского. М.— Л., ГИХЛ]. Печатается по тексту издания «Книга», 1927, с исправлениями по указанию автора. Отрывки, печатавшиеся в журнале «Красная новь» [1927, № 5 и 6] и в альманахе «Круг», книга шестая [М., 1927], содержат незначительные текстовые отличия.

М. Горький. Собр. соч., т. 23, М.— Л., ГИХЛ.

Май, не ранее 5.

Получает письмо от «Комитета помощи борьбе против гитлеровского фашизма» («Comitée l'aide aux lutte contre le fascisme hitlérin») с извещением о подготовке Комитетом к печати документального издания — «Коричневой книги о гитлеровском терроре». Комитет просит Горького прислать статью для этой книги.

п. Комитета, 3 мая из Парижа. Арх. Г.

Май, 6.

Пишет Г. С. Фишу о его книге «Падение Кимас-озера». Оценивая книгу положительно, указывает автору: «Кое-где Вы недостаточно экономны в словах и как будто заботитесь

о том, чтоб, читая Вас, человек думал как можно меньше. Это — зря. Нужно немножко недосказывать, предоставлять читателю право шевелить мозгом,— так он лучше поймет, большему научится».

С. с., т. 30, № 1090.

Май, 6.

Отвечает Р. Роллану. Пишет, что чувствует, как мужественно он ведет борьбу с международной реакцией, что когда-нибудь будет написана книга о «позорной истории этих дней», и в этой книге будет посвящено много «великолепных страниц автору „Жан-Кристофа“, одному из тех немногих, имя каждого из коих достойно величайшего титула — Человек Человечества».

Считает, что события в Европе свидетельствуют о непрочности буржуазной культуры.

Сообщает, что послезавтра выезжает через Одессу в Москву, где его ждет большая работа: «буду заниматься реорганизацией литературы для детей... Затем будем строить Институт по изучению всемирной литературы и европейских языков. Работы в Москве — гора!..» Обещает выслать отчет о спасении ледокола «Малыгин», называет эту операцию «безумно героическим делом».

С. с., т. 30, № 1091.

Май, 8.

Стамбульское генеральное консульство получает письмо от Л. В. Никулина с сообщением о предстоящем проезде Горького через Стамбул в СССР.

«Бюллетень Стамбульского Генерального консульства», 17 мая, № 40 (73). Арх. Г.

Май, до 9.

Посещает Неаполитанский музей. «Уезжая из Италии, Горький простился с Неаполем. В последний раз он прошелся по залам „Национального музея“».

Л. Никулин. «Жизнь есть деяние», с. 57.

Май, 9.

Неаполь. Выезжает на теплоходе «Жан Жорес» через Стамбул в Одессу.

Заграничный паспорт А. М. Пешкова и «Бюллетень Стамбульского Генерального Консульства», 17 мая, № 40 (73). Арх. Г.

Май, 13.

В Одессе создается общественный комитет для организации встречи Горького.

«Горьк. коммуна», 14 мая, № 109.

Май, 13.

Стамбульский народный дом получает директивную телеграмму от министра просвещения Турции об устройстве торжественной встречи Горького: «...считать его почетным гостем турецкого правительства и просить Горького обязательно посетить Анкару».

«Бюллетень Стамбульского Генерального Консульства», 17 мая, № 40 (73). Арх. Г.

Май, 14.

В Стамбульское Генеральное консульство поступают многочисленные запросы о предстоящей встрече Горького.

«Бюллетень Стамбульского Генерального Консульства», 17 мая, № 40 (73). Арх. Г.

Май,

В печати сообщается: «В связи с письмом М. Горького [в Горьковский крайисполком] производится перестройка работы филиала Научно-экспериментального института по игрушке».

«Горьк. коммуна», № 110.

Май, 15...16.

Оргкомитет Союза советских писателей выделяет делегацию писателей для встречи Горького в пути. В составе делегации: Вс. Иванов, Л. Леонов, П. Павленко, Ф. Панферов.

«Лит. газ.», 17 мая, № 23.

Май, 16.

Стамбул. Приезжает из Италии. В ночь с 15-го на 16-е на пароходе состоялась встреча и беседа Горького с представителями турецкой Народной партии, министерства просвещения, печати и общественности.

«Правда», 17 мая, № 134.

Май, 16.

Осматривает мечеть Айя-София, саркофаг Александра Македонского и парфянского Геркулеса в Муниципальном музее. «...и Горький успел осмотреть это, хотя был в Стамбуле только несколько часов».

Л. Никулин. «Жизнь есть деяние». с. 58.

Май, 16, 17 ч.

Выезжает из Стамбула в Одессу.

«Правда», 17 мая, № 134.

Май, до 17.

Выходит в свет книга: «Год XVI». Альманах первый. Под редакцией Горького, Е. Габриловича, В. Ермилова, Вс. Иванова, А. Фадеева, В. Кирпотина, П. Павленко, Н. Тихонова.

В альманахе опубликована пьеса Горького «Егор Булычов и другие».

«Лит. газ.», 17 мая, № 23; «Год XVI». Альманах первый.

Май, до 17.

«О прозе».
«О пьесах».

«Год XVI». Альманах первый.

Май, 17, 11 ч.

Одесса. Приезжает из Стамбула. Встречен членами бюро Обкома ВКП(б), президиума Облисполкома, представителями советских и общественных организаций.

«Выступив с краткой речью, М. Горький провел яркую параллель между ростом культуры и расцветом науки в Советском Союзе и полным упадком науки и культуры на Западе».

Вечером выезжает в Москву.

«Правда», 18 мая, № 135; заграничный паспорт А. М. Пешкова. Арх. Г.

Май, 18.

«Работнице и крестьянке» [приветствие редакции журнала в связи с его 10-летием].

«Правда», № 135.

Май, 18.

Киев. На перроне вокзала Горького приветствуют рабочие делегации, представители партийных, советских, профсоюзных и общественных организаций. В кратком ответном слове Горький говорит, что испытывает невыразимую радость от возвращения на родину, от встреч с советскими людьми.

газ. «Комуніст» (Харьків), 20 мая, № 128.

«В 11 час. 20 мин. поезд тронулся, и Алексей Максимович под звуки оркестра и несмолкающие крики: „Ура!“, „Да здравствует наш Горький!“, выехал в Москву».

«Правда», 19 мая, № 136.

Май, 18.

Конотоп. Встречается с делегацией Оргкомитета ССП (Вс. Ивановым, Ф. Панферовым, Л. Леоновым, П. Павленко), которая сопровождает его до Москвы.

«Лит. газ.», 23 мая, № 24.

«...Горький выглядит лучше прошлогоднего, свежее, почти не кашляет. Приехал с тысячью планов...».

П. Павленко. Из записных книжек. 1931—1935. «Знамя», 1954, № 6, с. 126.

Май, 18.

В печати сообщается, что письмо Горького о детской игрушке вызвало живой отклик среди кустарей. Артель «Вятская игрушка» созвала широкую общественную конференцию. Создан Фонд рационализаторских предложений имени Горького.

«Правда», № 135.

Май, 19, утро.

Приезжает в Москву. «Встречать любимого пролетарского писателя на Брянский вокзал собрались представители партийных, советских и общественных организаций, писатели, артисты, представители советской печати... К приходу поезда собралось несколько тысяч трудящихся Москвы. Алексей Максимович был встречен бурными аплодисментами».

«Правда», 20 мая, № 137.

Май, не ранее 19.

Получает от Института русской литературы АН СССР решение Конференции пушкинистов по вопросам академического издания сочинений А. С. Пушкина.

п. от ИРЛИ, 11 мая. Арх. Г.

Май, 19...30.

Заболевает гриппом с осложнением в легких.

п. К. А. Федину, 24 мая и 9 июня. Арх. Г.

Май, до 20.

Пишет отзыв о I и II томе [т. I, первый и второй полутомы] рукописи «История Трехгорной мануфактуры». Указывает, что работа требует значительных исправлений. Книги по истории заводов должны прежде всего показать «историю развития пролетарского сознания», быть материалом «для воспитания социалистов». Пишет, что в книге «Трехгорная»

изолирована от истории развития текстильной промышленности в стране, оторвана от общего хода жизни. Следовало бы упомянуть об аграрном движении в 1902 году и о влиянии русско-японской войны. Необходимо использовать архивы газет «Борьба» и «Новая жизнь». История фабрик и заводов должна иметь международное историко-педагогическое значение.

«Горький и создание „ИФЗ"», с. 214—219; п. авторского коллектива по созданию истории фабрики «Трехгорная мануфактура», 20 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 20.

Получает от Р. Роллана копию своего открытого письма в редакцию «Kölnische Zeitung» [ответ на появившуюся 9 мая в газете заметку, направленную против Роллана за его антифашистские выступления]. М. П. Кудашева-Роллан пишет в сопроводительном письме, что газета, вероятно, не напечатает письма Роллана,— может быть, Горький сочтет нужным использовать его в печати.

п. от М. П. Кудашевой-Роллан, 17 мая. Арх. Г.

Май, 20... 21.

Получает от авторского коллектива «Истории Трехгорной мануфактуры» письмо относительно отзыва Горького об этой работе. Авторы просят назначить время для обсуждения рукописи.

п. авторского коллектива, 20 мая. Арх. Г.

Май, 20... 21.

Получает письмо от старого литературного работника Д. И. Волкова (Волькенштейна) с просьбой о встрече. Корреспондент напоминает о «сердечном отношении» к нему Горького в начале его литературной деятельности.

п. Д. И. Волкова, 20 мая, с надписью Горького: «Надо вызвать Волкова».

Май, 20... 21.

Получает только что вышедший первый том «Библиотеки поэта» — «Державин».

п. А. Дмитриева, 19 мая. Арх. Г.

Май, 21...22.

Получает от акад. В. И. Вернадского письмо, в котором он сообщает о своем желании поехать в командировку за

границу для продолжения работы над книгой «Геохимическая энергия в земной коре».

п. В. И. Вернадского, 21 мая. Арх. Г.

Май, до 22.

Получает приглашение от Оргкомитета ССП СССР на объединенное заседание президиума Оргкомитета и автономной секции драматургов, которое созывается 22 мая. В повестке дня: 1) доклад А. А. Фадеева о подготовке к I съезду ССП, 2) об автономной секции драматургов.

Повестка на 22 мая. Арх. Г.

Май, 23... 24.

Получает письмо от редакции издательства «Молодая гвардия» с просьбой о встрече для беседы по намеченному плану выпуска детской литературы.

п. изд-ва «Молодая гвардия», 23 мая. Арх. Г.

Май, 23...24.

Получает письмо от Центрального бюро краеведения (Москва) с просьбой принять делегацию краеведов для разрешения следующих вопросов: задачи советского краеведения, роль краеведения в борьбе за новый быт, связь краеведения с советской литературой и др.

п. председателя бюро А. А. Канчеева, 23 мая. Арх. Г.

Май, 24.

Сообщает К. А. Федину, что болезнь помешала ему приехать в Ленинград для встречи с писателями. Пишет, что хотел был встретиться с Фединым в Москве, так как «...нужно поговорить о множестве вопросов, которые должны быть поставлены перед съездом...».

Арх. Г.

Май, не ранее 25.

Получает от М. Е. Левберг написанные ею три главы «Истории Красного путиловца» с просьбой дать отзыв.

п. М. Е. Левберг, 23 мая. Арх. Г.

Июнь, 1...2.

Получает письмо от К. А. Федина с сообщением об успешной работе ряда ленинградских писателей над созданием «Истории фабрик и заводов». Федин пишет, что

эта работа «...становится культурным явлением неизмеримой силы».

п. К. А. Федина, 30 мая. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Л. Зак. Большое и важное дело. «Наш совр.», 1957, № 1, с. 320.

Июнь, не ранее 1.

Получает письмо от М. М. Пришвина [по поводу горьковского «Письма в „Литературную газету“ о М. М. Пришвине»].: «Я не берусь судить, насколько верно Вы оценили мои труды,— но во всяком случае Вы единственный сделали попытку серьезно оценить их, и тоже это единственный опыт (в наше время) критики писателем-художником другого писателя по чувству сорадования в творчестве...». Пришвин просит прочитать его новую вещь «Корень жизни» в третьей книге «Красной нови».

п. М. М. Пришвина, 31 мая. Арх. Г.

Июнь, не ранее 4.

Получает письмо от Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина с просьбой разрешить публикацию переписки Горького с детьми.

п. б-ки, 2 июня. Арх. Г.

Июнь, начало.

Отвечает на письмо Н. А. Славятинского о задуманной им работе — словаре эпитетов в русской художественной речи. Спрашивает, включает ли он в число классиков русского литературного языка Н. С. Лескова. Обращает внимание на особенности языка Лескова и объясняет их иронией пуриста, враждебно настроенного к «варваризмам», а также искусным использованием церковно-славянского языка. Пишет, что необходимо также создать словарь русского былинного языка, чтобы вызвать у молодых писателей «интерес к фольклору, к эпическому строю речи».

п. Славятинскому, [б. д.], и п. Н. А. Славятинского, 29 мая и 18 авг. Арх. Г.

Июнь, 6...16.

Получает письмо от А. П. Чапыгина, который сообщает о замысле романа «Гулящие люди» и пишет о романе «Жизнь Клима Самгина»: «Со времени начала революции с таким увлечением не читал ничего...». Чапыгин пишет о пьесе «Егор Булычев и другие»: «Живая яркая жизнь и революция чувствуется изнутри».

п. А. П. Чапыгина, 5 июня и п. А. П. Чапыгину, 16 июня. Арх. Г.

Июнь, 7.

В связи с запиской Издательства писателей в Ленинграде о расширении работы и выпуске новых серий: «Библиотека прозаика», «Библиотека сатиры и юмора», пишет, что это привело бы к вредному параллелизму в издательском деле.

Не возражает против издания «Библиотеки комедии и драмы», при условии тщательного отбора материала. Считает, что выпуск сборников народных песен и эпоса имеет большое литературное и педагогическое значение, но предупреждает, что подготовительная работа должна быть проведена по материалам архивов, так как все сборники песен, изданные до революции, имеют цензурные искажения. Рекомендует заняться поисками в архиве Академии наук черновых записей фольклора, сделанных П. И. Якушкиным и П. В. Шейном.

п. Изд-ву писат. Арх. Г.

Июнь, около 9.

Отвечает проф. Н. К. Пиксанову на просьбу дать отзыв о его статьях: «Горький о фольклоре» [«Советская этнография», 1932, № 5—6] и «Горький учится» [в кн. «О классиках». Сб. статей Изд-ва Моск. т-ва писателей], «Горький-стихотворец», «Из революционного прошлого». Пишет, что испытал чувство удовлетворения, прочитав статью [«Горький о фольклоре»], так как автор ее первый отметил значение фольклора в организации художественного стиля Горького. Указывает, что литературоведы игнорируют значение фольклора в формировании литературного языка и что следовало бы обратить внимание молодых писателей на этот богатейший источник яркого, сочного и меткого слова. «Прекрасная тема для литературоведа: язык А. Н. Толстого в „Петре" и в „Житии Нифонта"».

п. Н. К. Пиксанову, [б. д.] и п. Н. К. Пиксанова, 12 июня. Арх. Г. Частично опубл. в кн.. В. Щербина. А. Н. Толстой. М., «Сов. писат.», 1956, с. 581.

Июнь, 9.

Рассказывая К. А. Федину о перенесенной болезни, пишет: «Работать хочется — как младенцу материнского молока».

Арх. Г.

Июнь, 11.

«Литературу — детям!».

«Правда», № 159.

Июнь, 13...14.

Получает письмо от заместителя председателя президиума Совета общества старых большевиков Ф. Самойлова, который просит написать предисловие ко второму изданию книги «Первая боевая организация большевиков 1905—1907 гг.» [сост. С. М. Познер. М., 1927]. Самойлов пишет: «Вы принимали близкое участие в работе „Боевой группы", были лично связаны с ее организаторами...».

п. Всесоюз. об-ва старых большевиков, 13 июня. Арх. Г.

Июнь, 15.

Переезжает из Москвы на дачу в Горки.

п. А. П. Чапыгину, 16 июня. Арх. Г.

Июнь, середина...август.

Пишет по просьбе Всесоюзного общества старых большевиков предисловие к книге «Первая боевая организация большевиков 1905—1907 гг.».

п. Всесоюз. об-ва старых большевиков, 13 июня и 5 сент. Арх. Г.

Июнь, 16.

Встречается с грузинским писателем Шалвой Сослани. «...16 июня 1933 г. я был вызван к А. М. Горькому по поводу моей повести „Контролер"» [в первом варианте — „Клич"; намечалась к печати в первом номере альманаха «Год XVI»].

В беседе с Сослани Горький говорит о качестве художественных переводов с иностранных языков и языков народов СССР и о задаче собирания и изучения национального фольклора.

Ш. Сослани. У великого писателя. «30 дней», 1938, № 6; п. ред. альманаха «Год XVI» [конец июня]. Арх. Г.

Июнь, 16.

Пишет А. П. Чапыгину, что очень тронут его высокой оценкой романа «Жизнь Клима Самгина».

Арх. Г.

Июнь, 17.

Публикуется приветствие Горькому от IV пленума Оргкомитета ССП, созванного в связи с подготовкой к съезду писателей.

«Лит. газ.», № 28.

Июнь, до 19.

Редактирует сделанный М. А. Пешковым перевод с итальянского языка статьи Омодео Анджелло «Кавказ и Альпы» [из журн. «Le vie d'Italia e del mondo»].

Рукопись М. А. Пешкова. Арх. Г. [1]

Июнь, 19...20.

Получает от С. А. Васильева письмо, в котором он пишет, что посылает свою первую книгу стихов. Васильев просит Горького о встрече.

п. С. А. Васильева, 19 июня. Арх. Г.

Июнь, 20.

Посылает А. Н. Тихонову рукопись [В. В. Лебедева] «Калата» [история калатинского медеплавильного завода]. Пишет ему, что материал рукописи интересен, но для издания в серии «История фабрик и заводов» требует переработки.

«Горьк. чт., 1953—57», с. 64.

Июнь, 20.

Пишет Роллану о своих впечатлениях о Советском Союзе, о том, что отсюда «особенно ярко видишь мрачную фантастику происходящего в Германии, Австрии...».

Арх. Г.

Июнь, 20... 21.

Получает от исполнительницы русских народных песен Е. С. Орленевой приглашение на ее вечер, назначенный на 21 июня в клубе театральных работников. Орленева просит о встрече с Горьким для беседы по вопросам искусства.

п. Е. С. Орленевой, [б. д.] и пригласительный билет. Арх. Г.

Июнь, не ранее 21.

Получает письмо от проф. Д. Г. Бурмина, который рассказывает о работе руководимой им кафедры [Медицинского института в Ленинграде].

п. Д. П. Бурмина, 19 июня. Арх. Г.

Июнь, не ранее 22.

Получает от Е. М. Новиковой-Вашенцевой вторую книгу повести «Маринкина жизнь».

п. от Е. М. Новиковой-Вашенцевой, 20 июня. Арх. Г.

---

[1] Статья опубликована во втором альманахе «Год XVI» (подписан к печати 19 июня). Вариант начала статьи, написанный рукой Горького, не опубликован.

Июнь, 23.

Пишет В. Я. Зазубрину, что присланная им алтайская сказка «Бобренок» очень интересна и что он предложит издательству «Academia» выпустить ее отдельным изданием [1].

Арх. Г.

Июнь, 24.

Пишет З. П. Тулуб о ее историческом романе [«Людоловы»]. Положительно оценивая роман, отмечает его стилевые погрешности. Сообщает, что после исправления рукописи автор может предложить ее издательству «Молодая гвардия».

Арх. Г.

Июнь, 25.

Пишет рабочим Уралмашзавода о выезде на завод бригады писателей от редакции «Наши достижения» для сбора материалов о строительстве завода, об овладении рабочими новой техникой.

Арх. Г.

Июнь, 26...27.

Получает письмо от А. П. Чапыгина, в котором он возражает против характеристик Горьким «Жизни Клима Самгина» как «тяжелой книги». А. П. Чапыгин сообщает о своей литературной работе и о руководстве кружком начинающих авторов на заводе «Электросила».

п. А. П. Чапыгина, 24 июня. Арх. Г.

Июнь, 28.

В письме редакции журнала «Литературная учеба» отрицательно отзывается о «Шутейных рассказах» В. Я. Шишкова [ГИХЛ, 1933], характеризует их как лубочную литературу. Резко критикует рукопись статьи Шишкова, в которой автор рассказывает молодым писателям о том, как он создает «шутейное». Пишет, что считает необходимым поместить в «Литературной учебе» ряд статей, посвященных сатире и юмору, от Крылова и Гоголя до наших дней.

[п. в ред. «Лит. учебы»]. Арх. Г.

---

[1] «Когутэй». Алтайский эпос. Сказитель М. Ютканов. Перевод Г. Токмашова. Редакция и предисловие В. Зазубрина. М.— Л., «Academia», 1935.

Июнь, до 29.

Редактирует четыре главы первого тома «Истории гражданской войны».

п. И. И. Минцу, [29 июня]. Арх. Г.

Июнь, 29.

Посылает И. И. Минцу свои критические замечания о четырех главах первого тома «Истории гражданской войны». Отмечая недостатки в разработке ряда тем, пишет, что «История гражданской войны» должна иметь значение боевого руководства для пролетариата всех стран. Считает необходимым, чтобы окончательную обработку тома провел один редактор.

Арх. Г.

Июнь, конец... июль, до 5.

Беседует с группой писателей по вопросам, связанным с подготовительной работой к съезду писателей.

«Лит. газ.», 11 июля, № 32.

Не позднее июня.

Читает и правит текст пьесы «Враги» для постановки в Ленинградском Государственном театре драмы.

«Враги». Экземпляр, выправленный для постановки 1933 г. Арх. Г.

Не позднее июня?

Получает свою тетрадь с юношескими стихами и уничтожает ее.

«Это было в 1933 году. Алексею Максимовичу сообщили, что нашлась тетрадь с его стихами. Он очень заинтересовался и просил ее доставить ему, а когда ее доставили ему, полистал ее и... сжег. Горький сохранил из нее лишь одну страницу и одно стихотворение переписал на отдельном листке».

Илья Груздев. Эпизод. «Известия», 1938, 28 марта, № 73.

Июнь.

Получает от Е. Чернявского его книгу «Ликвидация» [Моск. т-во писателей, 1933] с дарственной надписью автора: «Алексею Максимовичу Горькому от одного из бывших комиссаров 17-й Краснознаменной Горьковской дивизии, кототорой посвящена эта повесть. Евг. Чернявский. 6.VI.33».

Книга с пометами Горького. ЛБГ.



Библиотека А. М. Горького в его квартире
на Малой Никитской улице в Мсскве

Июль, 3.

«Что должен знать наш массовый читатель».

«Правда», № 181.

Июль, 5.

В ответ на присланную В. М. Проскуряковым рукопись книги «Иоганн Гутенберг» для серии «Жизнь замечательных людей» пишет, что достоинство рукописи в разнообразном интересном материале и оригинальном приеме обработки.

п. В. М. Проскурякова, 23 июня и п. В. М. Проскурякову. Арх. Г.

Июль, 5.

Состоялось заседание рабочего президиума Оргкомитета ССП СССР, на котором было заслушано сообщение А. А. Фадеева о содержании беседы группы писателей с А. М. Горьким. Учитывая указания Горького, президиум постановил осуществить следующие мероприятия по подготовке к съезду: издать дискуссионный сборник по вопросам литературы, выпустить популярную брошюру о художественной литературе для колхозников, организовать встречу советских писателей с учеными в Доме ученых, созвать общемосковское собрание писателей с докладом о международном положении.

«Лит. газ», 11 июля, № 32.

Июль, не ранее 5.

Получает от Пролетарского театра в Женеве письмо с просьбой прислать статью о пролетарском искусстве.

п. Женевского театра, 1 июля. Арх. Г.

Июль, начало.

У Горького гостит К. А. Федин.

п. К. А. Федина, 31 авг. Арх. Г.

Июль, 5... 10.

У Горького гостит В. А. Десницкий. «Алексей Максимович встретил меня радостно и увел к себе в кабинет, попросив собравшихся к нему на заседание Оргкомитета по подготовке к съезду подождать немного.

— Как хорошо, что ты приехал, земляк. Послушай, что я хочу прочитать товарищам-писателям. Не обидятся? — И он прочел мне свою статью „О кочке и точке“».

В. А. Десницкий. Встреча с А. М. Горьким. «Лен. альм.», 1954, кн. 9; с. 277; п. Е. Добина, 3 июля. Арх. Г.

Июль, 8... 9.

Получает тематический план издательства «Молсдая гвардия» на 1933 год.

п. изд-ва «Мол. гв.», 8 июля. Арх. Г.

Июль, до 10.

Редактирует статью Е. Ф. Усиевич «О социалистическом реализме» (в гранках) для журнала «Литературная учеба». Пишет на полях: «Надо противопоставлять старый буржуазный реализм „самокритики" бурж[уа] — патетическому, пафосному, революционному реализму, необходимому для нас!».

Рукопись статьи с пометами Горького. Арх. Г.; п. Е. С. Добину, [июль, после 10]. С. с., т. 30, № 1082.

Июль, 10.

«О кочке и о точке».

«Правда», № 188.

Июль, не ранее 10.

Получает от комсомольцев Праги книгу антифашистской поэзии с просьбой написать несколько слов о ее политическом значении, а также принять участие в подготовляемом к печати массовом антивоенном сборнике.

п. от И. Бартошека, 6 июля. Арх. Г.

Июль, после 10.

В письме к Е. С. Добину сообщает редакции журнала «Литературная учеба» свои соображения о присланном ею плане будущих книжек. Пишет по поводу возвращаемой им статьи Е. Ф. Усиевич [«О социалистическом реализме»]: *«Наш реализм имеет возможность и право утверждать,* его критика обращена на прошлое и отражение прошлого в настоящем. А основная его задача — *утверждение социализма путем образного изображения фактов, людей и взаимоотношений людей в процессах труда».* Пишет, что о социалистическом реализме он писал в статье «О кочке и о точке».

С. с., т. 30, № 1082; п. Е. Добина, 3 июля. Арх. Г.

Июль, 11... 12.

Получает письмо от А. А. Фадеева, в котором сообщается о ряде мероприятий, проводимых Оргкомитетом ССП СССР.

1) О созыве 15 июля совещания председателей Оргкомитетов республик и областей по вопросу подготовки съезда писателей.

2) О намерении Оргкомитета выпустить к съезду сборник статей и материалов по основным вопросам литературной работы в том плане, о котором уже имеется договоренность с Горьким. Фадеев пишет, что необходимо уточнить с Горьким характер и содержание сборника и обращается с просьбой написать для этого сборника статью.

3) Об организации Оргкомитетом в Доме ученых встречи писателей с учеными, о желательности согласования с Горьким программы этой встречи.

Фадеев пишет, что хотел бы встретиться с Горьким до 15 июля для беседы об альманахе «Год XVI», об «Истории гражданской войны», а также по ряду вопросов, связанных с его личной литературной работой.

п. А. А. Фадеева, 11 июля. Арх. Г.

Июль, 11... 12.

Получает письма из редакции газеты «Канадский гудок», которые были присланы для Горького в адрес В. Д. Бонч-Бруевича.

п. В. Д. Бонч-Бруевича, 11 июля. Арх. Г.

Июль, 13.

«Обращение к пионерам СССР».

«Ребята!

Я обращаюсь к вам от газеты „Пионерская правда“ и лично от себя. Решено организовать специальное издательство книг для детей. Нужно знать: что вы читаете? Какие книги нравятся вам? Какие книжки вы желали бы прочитать?..».

«Пионер. правда», 13 июля, № 76.

Июль, после 13.

Получает многочисленные отклики на «Обращение к пионерам СССР».

«В московской квартире Горького... мы разбирали с Алексеем Максимовичем груды детских писем,— сотни листков, вырванных из школьных тетрадей. Все письма были присланы в ответ на вопросы, заданные Горьким детям Советского Союза: что они читают и о чем хотят читать...

— Отлично знают, чего хотят! — сказал мне Горький, откладывая в сторону пачку прочитанных писем... Многим из ребят Алексей Максимович послал в ответ на письма целые библиотечки; со многими вел переписку».

С. Маршак. А. М. Горький и его маленькие наследники. В кн. «Год XXI», альм. тринадцатый. М., ГИХЛ, 1938, с. 82, 84.

Июль, 14.

Посещает выставку «Художники РСФСР за 15 лет». Делает заметки [«Художникам»]. После осмотра беседует с художниками — участниками выставки: «...Наши художники не должны бояться некоторой обобщающей идеализации в искусстве советской действительности и нового человека... Ибо в наш век человек делает столько прекрасного и чудесного, что искусство должно найти новые формы воплощения этого человека...». Дает положительную оценку выставки в целом. «Что касается сюжетов, то хотелось бы видеть, во-первых, больше детей, во-вторых, больше улыбки, больше непосредственной радости».

«Тт. Горький и Бубнов на выставке „Художники РСФСР"». «Правда», 15 июля, № 193; «Оп. рук. Г.», I, с. 705.

Июль, 14.

Посещает выставку советских скульпторов в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Беседует со скульптором И. Г. Фрих-Харом о его работах из фаянса, расспрашивает о свойствах материала и методах его раскраски. По поводу одной из работ Фрих-Хара говорит: «...похвально, когда художник ставит задачей своего творчества поиски новых образных и пластических форм, но результаты его исканий непременно должны быть понятны народу...».

И. Г. Фрих-Хар. [Воспоминания об А. М. Горьком], 1957, Арх. Г.

Июль, 15.

[«*Приветствие Уралмашстрою*»].

«Приветствие М. Горького». «Правда», № 193.

Июль, 15.

«Приветствие журналистам, рабкорам и участникам перелета на „АНТ-14"».

«Лен. правда», № 162.

Июль, 16.

Посещает выставку «15 лет РККА». После осмотра экспонатов обменивается впечатлениями с руководителями и участниками выставки. Прощаясь с ними говорит: «...Нигде в мире нет такой армии, которая устраивала бы такие выставки».

«Сов. иск.», 20 июля, № 33.

Июль, до 17.

Выходит первый номер журнала «Литературная учеба».

«Лит. газ.», 17 июля, № 33.

Июль, до 17.

«О социалистическом реализме».

«Лит. уч.», № 1; «Лит. газ.», 17 июля, № 33.

Июль, до 17.

«Люди Сталинградского Тракторного (Первый том „Истории заводов")». [Предисловие к книге «Люди Сталинградского Тракторного»].

В кн.: «Люди Сталинградского Тракторного». М., изд. «ИФЗ»; «Комс. правда», 17 июля, № 164.

Июль, 17.

Направляет З. С. Давыдову отзыв о присланном им романе «Беруны» [М., «Советская литература»]. Указывает на недостатки романа, советует писать небольшие рассказы, а книгу переделать для детей старшего возраста.

Арх. Г.[1]

Июль, 17.

Сообщается о выходе из печати сборника документальных материалов о Горьком: «Революционный путь Максима Горького». Центрархив. М.-Л., ГИХЛ.

«Лит. газ.», № 33.

Июль, 18.

Сообщает В. М. Златовратскому свои критические замечания о его переводе «Божественной комедии» Данте. Считает, что стихи тяжеловесны. Рекомендует послать перевод А. К. Дживелегову.

п. В. М. Златовратскому. Арх. Г.

Июль, после 19.

Благодарит В. Герасимова за его предложение издать популярную брошюру, освещающую работу партии в области сельскохозяйственной культуры. Пишет, что хотел бы при личной встрече с Герасимовым (после 25-го) выработать план такой брошюры. Пишет, что вопрос о необходи-

---

[1] На письме ошибочная авторская дата — «20.VI.33». На конверте — штамп отправления «17. VII. 33».

мости создания научно-популярной литературы для массового читателя будет поставлен на Оргбюро ССП.

п. В. Герасимова с пометами Горького, 19 июля
и п. В. Герасимову, [б. д.]. Арх. Г.

Июль, 20... 21.

Получает от М. И. Ульяновой (согласно его просьбе) материалы о работе Объединенного бюро жалоб при НК РКИ СССР и РСФСР. Ульянова просит Горького высказаться о работе бюро в печати.

п. от. М. И. Ульяновой, 20 июля. Арх. Г.

Июль, 21... 22.

Получает от Центрального дома художественного воспитания детей часть рисунков, присланных на Международную выставку детских рисунков с просьбой написать предисловие к каталогу выставки.

п. Дома худ. воспитания детей, 21 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 22.

Получает письмо от академика К. Т. Воблого из Киева о необходимости издания монографий, посвященных развитию отдельных отраслей промышленности в СССР, а также его книгу «Опыт истории свекло-сахарной промышленности СССР», том I.

п. К. Т. Воблого, 20 июля. Арх. Г.

Июль, 25.

Получает письмо от С. П. Подъячева из с. Обольянова Московской области. Подъячев пишет о строительстве канала Волга-Москва, о ломке старого быта и сожалеет, что молодые писатели недостаточно используют этот материал. Подъячев сообщает, что сдал в издательство рукопись «Монахи», но ее отклонили.

п. С. П. Подъячева, 23 июля. Арх. Г.

Июль, 24... 25.

Получает от скульптора И. Н. Жукова фотоснимки с его работ последних лет.

п. Н. И. Жукова, 24 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 25.

Пишет Р. Роллану, что на днях подберет и вышлет ему новые музыкальные произведения молодых советских композиторов (симфонию и оперу «Декабристы» Ю. Шапорина,

оперы Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» и «Нос»). Сообщает о расширении Третьяковской галереи и Московской консерватории, об организации в Ленинграде «Академии искусств» [Академия художеств].

п. Р. Роллану, [б. д.], и п. Р. Роллана, 20 июля. Арх. Г.

Июль, 26.

Опровергает появившееся в печати сообщение (газета «Красная стрела» от 24 мая) об его участии в составлении «Словаря революционной мысли и речи». Издание такого рода считает преждевременным.

п. А. Лоеву-Тросману. Арх. Г.

Июль, до 29.

Беседует с коллективом авторов, пишущих историю Автозавода им. И. В. Сталина. Просит ознакомить его с подготовкой материалов. «...Горький отметил, что создание „Истории фабрик и заводов" имеет большое значение для литературы, поскольку в процессе ее писатель вплотную соприкасается с соцстроительством. А. М. [Горький] советует обеспечить авторские коллективы консультантами из инженеров и писателей».

«Лит. газ.» 29 июля, № 35.

Июль... август.

Получает от ленинградского педагога Л. А. Покровского несколько посылок с гравюрами и снимками из коллекции М. М. Савостина [гравюры были посланы по просьбе Горького].

п. Л. А. Покровского, 13, 14 июля, 2, 12 авг. Арх. Г.

Июль... август.

По приглашению Горького из Ленинграда к нему приезжает В. М. Саянов для обсуждения вопросов, связанных с созданием «Библиотеки фольклора».

«Беседа касалась самых разнообразных тем, и всюду Алексей Максимович представал передо мною в блеске огромной эрудиции, подкрепленной небывалым по объему жизненным опытом. Если шла речь о народной песне, то он, цитируя ее на память, рассказывал не только о том, как различаются ее печатные разночтения, но сравнивал их с бесчисленными устными вариантами, подслушанными им в дни молодых странствий по родной стране...».

Виссарион Саянов. Встречи с Горьким. «Нева», 1956, № 6, с. 158, 160.

Июль — август.

Художник В. Н. Яковлев пишет в Горках портрет Горького.

Портрет Горького работы В. Н. Яковлева. Гос. Лит. музей. Москва.

Август, 3.

Отвечает группе комсомольцев — газетных работников Сухуми (З. Мориной и др.). Советует учиться, не дожидаясь создания в Москве Литературного института, а также заняться изучением народного творчества Абхазии и переводами фольклорных произведений с абхазского языка на русский.

С. с., т. 30, № 1093.

Август, после 3.

Пишет И. А. Груздеву: «...Поставленный Вами вопрос о давлении „народнических тенденций в редакциях провинциальных газет" второй половины 90-х годов — весьма интересный вопрос». Упоминает народников, активных деятелей провинциальной прессы — П. Ф. Якубовича-Мельшина, И. И. Сведенцова (псевдоним «Иванович»), А. В. Панова, В. Я. Старостина-Маненкова и др. Пишет о своих взаимоотношениях с ними.

С. с., т. 30, № 1094

Август, 5.

«О воспитании правдой».

«Правда», № 214.

Август, 5.

Благодарит проф. Н. Н. Ладыгину-Котс за присланную книгу [1]. Просит сообщить, известны ли европейским ученым ее «интереснейшие труды».

Арх. Г.

Август, 5.

Отвечая на письмо В. И. Павловского, пишет по поводу его предложения усилить работу по пропаганде технических и научных знаний, что работа по этой линии начата и что

[1] Н. Н. Ладыгина-Котс. Приспособительные моторные навыки. Макака в условиях эксперимента. К вопросу о «трудовых процессах» низших обезьян. М., изд. Гос. Дарвинского музея, [1928].

он побеседует с корреспондентом, когда она примет конкретные формы.

Арх. Г.

Август, 5.

Предлагает В. Т. Жаковой написать статью об изобретателях-самоучках, показать в ней, как народ «самосильно пытался ввести или внести в жизнь нечто облегчающее или украшающее ее,— старался за свой страх и бескорыстно иослужить делу культуры, а люди „высокого положения“ и предельной сытости эти усилия ничтожных игнорировали». Указывает на необходимость уделять больше внимания социальному значению фактов.

С. с., т. 30, № 1095.

Август, 5.

Посылает А. Капкову отзыв о его пьесе. Возражает против оглупления автором персонажей; пишет что они нетипичны для советского общества. Рекомендует автору переработать пьесу.

«Театр», 1954, № 11, с. 60.

Август, 5.

Благодарит проф. Н. К. Кольцова за информацию о его научно-исследовательской работе.

Арх. Г.

Август, начало.

Посылает В. А. Десницкому [для публикации в сборнике «М. Горький. Материалы и исследования»] письма Н. К. Михайловского и П. Ф. Якубовича. Пишет Десницкому о своих встречах с П. Ф. Якубовичем.

С. с., т. 30, № 1092.

Август, 9.

Пишет И. И. Минцу, что работу Д. З. Мануильского[1] для I тома «Истории гражданской войны» [«Международное значение Октября»] считает удачной. Рекомендует автору проиллюстрировать статью фактами, документами, цитатами — тогда она получится «блестящей».

Арх. Г.

---

[1] Д. З. Мануильский в то время был секретарем Исполкома Коминтерна. Упомянутая рукопись с редакторской правкой Горького хранится в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, в фонде редакции «Истории гражданской войны».

Август, не ранее 9.

Получает письмо от С. Я. Маршака из Арденн о том, что при АН СССР была создана редакция по изданию серии научно-популярных книг для детей в составе А. Е. Ферсмана, С. Ф. Ольденбурга, А. Р. Самойловича и др. Маршак предлагает привлечь членов этой редакции к работе Детиздата.

п. С. Я. Маршака, 5 авг. Арх. Г.

Август, 10... 11.

Получает от К. Я. Горбунова письмо с предложением ряда мероприятий по работе с начинающими авторами.

п. К. Я. Горбунова, 10 авг. Арх. Г.

Август, до 11.

Знакомится с планом совместной работы деятелей науки и литературы, принятом на Центральном бюро писателей.

«Лит. газ.», 11 авг., № 37.

Август, до 11.

Выходит в свет книга: «Год XVI». Альманах второй. Под редакцией Горького и др.

«Лит. газ», 11 авг., № 37.

Август, до 11.

«Бердников» [отрывок из четвертой части романа «Жизнь Клима Самгина»].

«Год XVI». Альм. второй, М.

Август, 13.

В Горках гостит В. М. Ходасевич.

п. к Е. И. Пржецлавской. Арх. Г.

Август, 13.

Пишет художнице Е. И. Пржецлавской. Дает высокую оценку ее работам, предлагает устроить на его московской квартире выставку. Выражает желание приобрести некоторые вещи для музея гор. Горького и для себя.

Арх. Г.

Август, 15.

Выступает на заседании пленума Оргкомитета ССП СССР, посвященном вопросам подготовки к Первому Всесоюзному съезду писателей. Отмечает, что съезд будет иметь

большой международный резонанс, что на Западе становится все больше людей, внимательно следящих за ростом нашей страны. Говорит о необходимости до съезда достичь единства в понимании социалистического реализма. Советует в ближайшее время расширить выпуск книг писателей национальных республик русскими издательствами, обеспечив квалифицированные переводы этих книг.

Пленум единодушно избирает Горького председателем Всесоюзного Оргкомитета ССП.

«Правда», 16 авг., № 225; Стенографический отчет пленума Оргкомитета. «Оп. рук. Г.», I, с. 522.

Август, после 15.

Отвечает на письмо колхозников села Губцево от 12 августа: «Спасибо за письмо, в котором вы рассказали мне об отличных успехах, достигнутых вашим разумом и вашим трудом».

«Великие дела совершаются в нашей стране...». С. с., т. 27, с. 78.

Август, не ранее 16.

Получает письмо от проф. И. А. Соколянского с информацией о работе по конструированию прибора для чтения слепыми.

п. И. А. Соколянского, 13 авг. Арх. Г.

Август, около 16.

Получает от В. М. Инбер ее книгу «Избранные произведения» [М., ГИХЛ, 1933] с надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу, большому писателю и человеку».

Книга с дарственной надписью, 13 авг. ЛБГ.

Август, до 17.

Смотрит постановки Театра детской книги — «Еж и Петрушка» и «Петрушка в колхозе» — в отрывках. Беседует с работниками театра о его задачах и репертуаре. Рекомендует использовать для постановок сказки Андерсена, подойдя осторожно и внимательно к отбору их; советует привлечь к работе театра лучших писателей и художников.

«Лит. газ.», 17 сент., № 43.

Август, 17.

По инициативе Горького на Беломорско-Балтийский канал выезжают 120 писателей.

«Лит. газ.», № 38; «Лит. газ», 29 авг., № 40.

Август, 20.

Пишет А. Н. Лескову: «...будьте добры сообщить: печаталась ли статья Н. С. Лескова «Административная грация». Если не печаталась — можно ли опубликовать ее в альманáхе «Год XVI»?.. Не известны ли Вам подлинные имена фигур, о коих она повествует?».

«Горьк. коммуна», 1939, 17 июня, № 137.

Август, 23.

«Быть проводниками великой истины». [Речь на совещании редакторов политотдельских газет в «Крестьянской газете»].

«Правда», № 232.

Август, не позднее 25.

Получает письмо от проф. И. А. Соколянского, который благодарит Горького за внимание к работе харьковского Института физической дефектологии и пишет о задачах Института.

п. И. А. Соколянского, 7 апр. Арх. Г.; п. И. А. Соколянскому, 25 авг. С. с., т. 30, № 1096.

Август, 25.

г. Дмитров (Московская область). Выступает на заключительном слете ударников Беломорстроя.

Стенограмма выступления от 25 авг. Арх. Г.; «Лит. газ.», 29 авг. № 40.

Август, 25.

[Москва]. Пишет Б. М. Волину. Рекомендует издать книгу Б. Лившица «Полутороглазый стрелец» [1], в которой раскрывается история возникновения футуризма, его анархобуржуазный характер. Горький считает, что книга эта может быть полезна для советской молодежи.

Арх. Г.

Август, 25.

Отвечает проф. И. А. Соколянскому на его сообщение о намечаемой работе по определению «емкости человеческого мозга». Советует сделать эти данные достоянием широких масс, так как они покажут широчайшие возможности развития рядового человека. Настоятельно рекомендует опубликовать результаты работы Института физической дефектологии.

С. с., т. 30, № 1096.

---

[1] Книга вышла в «Издательстве писателей в Ленинграде» в 1933 г.

Август, 25.

Сообщает Г. П. Шторму о положительной оценке его «Повести о Болотникове» И. В. Сталиным [Г. Шторм. «Повесть о Болотникове». М.— Л., Госиздат, 1930]. Предлагает адресату переделать повесть о Болотникове для детей старшего возраста.

Арх. Г.

Август, 25.

Пишет Ф. П. Хитровскому по поводу создания игрушки нового типа для групповых игр, о необходимости новых массовых игр, о том, что реформу игрушки следует проводить под лозунгом: «Игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменять».

С. с., т. 30, № 1097.

Август, не ранее 25.

Получает копию ответа Р. Роллана государственному защитнику в Лейпциге по делу Г. Димитрова и его товарищей, обвиняющихся в поджоге рейхстага. Роллан пишет, что прокурор не может игнорировать Международную следственную комиссию по делу о поджоге рейхстага, в которую входят видные европейские адвокаты. Эта комиссия, пишет Роллан, располагает документами, доказывающими непричастность Г. Димитрова и его товарищей к поджогу, но документы эти могут быть представлены суду только в случае, если обвиняемым будет обеспечена свобода защиты и независимость.

[Письмо Роллана было опубликовано упомянутой комиссией в ряде европейских газет].

п. М. П. Кудашевой-Роллан, 21 авг., и маш-копия ответа Р. Роллана гос. защитнику в Лейпциге. Арх. Г.

Август, после 25.

Пишет собирателю марийского фольклора Янышу Ялкаеву (Ялкайну) о необходимости создания в союзных республиках и областях групп собирателей фольклора; просит доставить ему 4 сентября рукопись Ялкаева «Марийская песня».

п. Я. Ялкаеву, [б.. д.] Арх. Г.; п. Я. Ялкаева, 24 авг. Альм. «Дружба», (Йошкар-Ола), кн. 12, 1958, с. 111—114.

Август, 25... 26.

Беседует с группой писателей, участников поездки по Беломорско-Балтийскому каналу. «Мы вернулись из поезд-

ки по Беломорскому каналу. В тот же день Горький потребовал от нас отчета... Только один Горький, его авторитет и энергия могли поднять литераторов на эту первую коллективную работу...».

Л. Никулин. О Горьком. «Мол. Гв.», 1936, № 8, с. 127; «Лит. газ.», 29 авг., № 40.

Август, 25... 26.

Получает от Центрального дома Художественного воспитания детей план мероприятий по развитию кукольного театра и предложение ознакомиться с работой художественного руководителя Центрального театра кукол С. В. Образцова.

п. Центр. дома худож. воспит. детей, 25 авг. Арх. Г.

Август, 26.

Пишет М. Е. Кольцову, что, ознакомившись с присланной ему запиской И. Г. Лежнева о проекте издания газеты [журнала?] «За культуру», считает целью издания освещение достижений Советского Союза в области культуры, науки, искусства, здравоохранения, воспитания детей и проч., т. е. освещение материального и духовного роста страны.

«Нов. мир», 1956, № 6, с. 163.

Август, 27.

Участвует в заседании секретариата Оргкомитета ССП. На повестке — вопросы подготовки к съезду, предложение Горького о создании массовой серии научно-популярных книг, юбилей И. С. Тургенева и др. Принято решение о создании ряда бригад: по изучению состояния литератур братских республик, по разработке вопросов соцреализма и др. В состав бригады по работе с молодыми авторами избирается Горький.

Протокол заседания Секретариата Оргкомитета ССП. Арх. Г.

Август, не ранее 27.

Получает от художника Н. В. Алексеева, иллюстратора повести «Мать» (Л., ГИХЛ, 1933), изготовленные им самим оттиски гравюр на дереве. Корреспондент пишет, что в книге гравюры отпечатаны крайне плохо.

п. Н. В. Алексеева, 25 авг. Арх. Г.

Август, до 28.

Присутствует на партийной чистке на одном из московских заводов.

«Правда», № 237.

А в г у с т, 28.

«Люди пафоса освоения и мусор прошлого».

«Правда, № 237.

Август, 28... 29.

Получает письмо от Вл. И. Немировича-Данченко, который пишет о пьесе «Достигаев и другие»: «Пьеса — великолепный красочный и образный кусок исторической хроники». Восхищаясь яркостью портретов, созданных Горьким, Немирович-Данченко высказывает свои соображения по поводу сценического воплощения финала пьесы.

Вл. И. Н е м и р о в и ч - Д а н ч е н к о. Избранные письма, с. 387—388.

А в г у с т, 31.

«Колхозникам села Губцево и другим» [«Великие дела совершаются в нашей стране»].

«Большевик» (Гусь-Хрустальный), № 175; «Правда», 2 сент., № 242.

Август, конец... сентябрь, начало.

Пишет А. Н. Тихонову в издательство «Academia» о предложении А. Ф. Мюллер издать «Словарь иностранных художников в России» и просит обратить на него внимание.

п. А. Н. Тихонову. «Горьк. чт. 1953—57», с. 66; п. Н. А. Славятинского, 18 авг. Арх. Г.

Август, конец... сентябрь, начало.

Получает письмо от Н. А. Славятинского, который, в связи с высказываниями Горького об изучении фольклора, пишет, что бóльшая часть «попыток современных писателей опереться на фольклор носила либо реакционный характер (Клюев, Клычков), либо карикатурно-революционный — небезызвестный Петр Орешин». [Под этими строками письма заметка Горького: «Очень верно»!].

п. Н. А. Славятинского, [б. д.], из Москвы. Арх. Г.

Август.

Знакомится с проектом организации Детгиза. Считает, что его следует организовать в Ленинграде, где живет боль-

шинство детских писателей. При составлении списка книг для издания считает необходимым учесть полученные им и редакцией журнала «Юный пионер» коллективные заявления пионеров о книгах, в которых они нуждаются.

[*О проекте плана работ Детиздата*]. Арх. Г.

Август.

Посылает начинающему писателю-рабочему А. П. Бондину отзыв о его романе [«Лога», ч. I. Уральское обл. гос. изд. Свердловск — Москва, 1933]. Указывает автору, что материал книги интересен, но обработан поверхностно и небрежно.

С. с., т. 30, № 1098; п. А. П. Бондина, 20 июля. Арх. Г.

Август.

Читает рукопись статьи А. И. Елисеева «Опыт анализа стилистических исправлений в ранних рассказах М. Горького». Пишет: «Отказываюсь от оценки этой статьи и не уверен в ее пригодности для „Литучебы“» [1].

Рукопись статьи с отзывом Горького. Арх. Г.

Август.

Редактирует роман А. Кожевникова «Магистраль».

Машинопись с правкой Горького. Арх. Г.

Август.

В Горках наездами гостит А. Н. Толстой. Горький и Толстой читают пьесы, присланные на конкурс, объявленный Совнаркомом СССР 17 февраля.

п. А. Н. Толстого к Н. В. Крандиевской. Отдел рукописей ИМЛИ.

Август — сентябрь, до 24.

Редактирует рукописи, предназначенные для «Альманаха молодых авторов» [«Заявка»]. Пишет в редакцию издательства «Советская литература»: «Рукописи прочитал, кое-что отметил в них, но, разумеется, мало... Очень сожалею, что у меня нет времени для того, чтобы вместе с вами серьезно вцепиться в работу по организации и по созданию

---

[1] А. Елисеев. Работа Горького над своими произведениями (Материалы к истории печатных текстов ранних рассказов М. Горького). «Натиск» (г. Горький), 1934, № 1.

таких сборников; это хорошее, нужное дело...». Советует внимательно просмотреть с каждым автором его рукопись, обратить внимание на язык.

К. Алтайский. Пометки Горького на альманахе начинающих писателей. «Лит. учеба», № 9, с. 88—94.

Сентябрь, 1.

Горки. Беседует с художниками М. В. Куприяновым, П. Н. Крыловым, Н. А. Соколовым (Кукрыниксы) по поводу их иллюстраций к «Жизни Клима Самгина».

«Сам Клим Самгин ему очень понравился, он его очень одобрил. Понравился и Дронов: — Дронов хорош. Он и должен быть жуликом... —

Вот и все рисунки просмотрены. Спрашиваем, каково впечатление после переделки.

— Хорошо, хорошо. Ушли от карикатуры». На вопрос художников о выставках «15 лет советской живописи» и «15 лет РККА», говорит: «— Думаю написать вообще о наших выставках... Мне кажется, что наши выставки бедны темами, нет работ о детях, пионерах, о их жизни. Или какая замечательная тема — „Встреча" или „Проводы". Как можно было бы здорово сделать, какой типаж — и красноармейцы, и молодежь, и крестьяне».

Кукрыниксы. Алексей Максимович Горький. Воспоминания художников. «Искусство», 1941, № 3, май — июнь, с. 73—74.

Сентябрь, 1... 2.

В связи с высказанным им пожеланием получает от художника Б. А. Дехтерева 16 иллюстраций к книге Горького [«Хозяин» и другие рассказы. М., 1933].

п. Б. А. Дехтерева, 1 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 2.

Получает от В. П. Катаева его книгу «Время вперед» и [рукопись] «Политотдельский дневник». Катаев просит побеседовать с ним.

п. В. П. Катаева, 2 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 3.

[*«Речь на слете ударников Беломорстроя»*].

«Известия», № 217; «Прекрасное дело сделано». «Правда», № 243.

Сентябрь, 3.

Получает письмо от Е. Д. Стасовой об организации антивоенного и антифашистского комитета. Стасова спрашивает мнение Горького о возможных членах Комитета.

п. от Е. Д. Стасовой, 3 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 5.

Горки. Устраивает завтрак в честь Э. Эррио, председателя французской радикал-социалистической партии и председателя комиссии по иностранным делам французской палаты депутатов. Присутствуют: Э. Эррио, Народный комиссар по иностранным делам М. М. Литвинов, директор ВИЭМа проф. Л. Н. Федоров, писатели — Вс. Иванов, Л. Леонов, Л. Никулин и др. «В продолжительной и оживленной беседе были затронуты многие вопросы культурного строительства в СССР и франко-советского культурного сближения».

«Правда», 6 сент., № 246.

Сентябрь 5... 15.

Получает письмо от ударников колхоза «Мордовский труженик» [Среднее Поволжье], которые приглашают его приехать на колхозный праздник 24 сентября.

п. колхозников «Мордовский труженик», 2 сент.
«Крест. газ.», 16 сент., № 82.

Сентябрь, 6.

Поздравляет вторую Болшевскую трудовую коммуну ОГПУ с выпуском из коммуны бывших правонарушителей; пишет о значении труда в условиях Советской страны, о перевоспитании социально опасных.

Арх. Г.

Сентябрь, 7.

Председательствует на расширенном заседании президиума Оргкомитета ССП СССР совместно с писательским активом. На повестке дня вопросы, связанные с подготовкой к Первому Всесоюзному съезду советских писателей.

Во вступительном слове указывает на недостаточно внимательное отношение к областным и республиканским литераторам со стороны центральной писательской организации; говорит о необходимости самой тесной связи литературы с жизнью страны, с советской наукой, о необходимости неуклонного повышения не только художественного мастерства, но и общей квалификации писателей.

Заканчивает речь призывом: «Перед нами развертывается огромнейшая, прекрасная работа. Мы должны взяться за эту работу со всей силой и энергией, на которую способны».

«Литературу братских республик в центр внимания». «Правда», 9 сент., № 249.

Сентябрь, 8.

В «Правде» публикуется некролог А. З. Гольцмана. Среди подписей сотрудников журналов «Наши достижения» и «СССР на стройке» — М. Горький.

«Крупный большевик, талантливый организатор». «Правда», № 248.

Сентябрь, 8.

Пишет К. А. Федину, что в октябре едет в Крым, а в декабре думает вернуться в Москву, чтобы обеспечить быстрые темпы выполнения затеянных им работ.

Арх. Г.

Сентябрь, 8.

Осматривает на заводе гондолу стратостата «СССР»; пояснение дает командир стратостата Г. Прокофьев. Прощаясь, Горький желает экипажу удачного полета в стратосферу.

«Известия», 9 сент., № 223.

Сентябрь, 9.

ЦК ВКП(б) принимает постановление об организации издательства детской литературы.

«Правда», 15 сент., № 155.

Сентябрь, 9... 10.

В письме М. А. Россовскому о его рукописи «Записки политотдельца» пишет: «Декрет об учреждении политотделов в МТС— гениальный декрет, он свидетельствует о великой мудрости нашей партии».

п. М. А. Россовского из Москвы, 8 сент., и п. М. А. Россовскому, [б. д.]. Арх. Г.

Сентябрь, 10.

Сообщает в Свердловский обком ВКП(б) И. Д. Кабакову, что на Уралмаше проводится работа большой политической значимости: создается история завода, в которой активное участие принимает авторский коллектив журнала

«Наши достижения», а также авторские коллективы, созданные в основных цехах.

Просит обком познакомиться с этой работой и оказать необходимую помощь рабочим авторам.

«Горький и создание „ИФЗ“», с. 223.

Сентябрь, 11.

«Перед нами развертывается огромнейшая и прекрасная работа». (Речь на расширенном заседании президиума Оргкомитета ССП, 7 сентября 1933 г.).

«Лит. газ.», № 42.

Сентябрь, 11.

«О необходимости создания научно-популярной литературы для массового читателя».

«Лит. газ.», № 42.

Сентябрь, 11.

Пишет художнику Б. А. Дехтереву о его иллюстрациях к рассказам «Хозяин», «Мальва», «26 и одна». По поводу изображения булочника В. С. Семенова пишет: «...Удивили меня эти рисунки точностью воспроизведения Вами „натуры“, с которой Вы ознакомились только по описанию». Просит продать ему подлинники рисунков для передачи музею в г. Горьком.

С. с., т. 30, № 1099.

Сентябрь, 11.

Пишет ростовскому краеведу К. А. Иеропольскому в ответ на его запрос относительно пребывания Горького на Северном Кавказе и в Грузии в 1891—1892 гг. [для брошюры адресата «Максим Горький в нашем крае»]; уточняет некоторые факты.

Частично опубл. в кн.: К. А. Иеропольский. Максим Горький в нашем крае. Ростов-на-Дону, Азово-черноморское изд-во, 1935, с. 10 и 15.

Сентябрь, не ранее 12.

Получает письмо от А. Е. Богдановича, излагающее основные положения его работы «Язык земли». Пишет на полях письма замечания относительно ненаучного истолкования автором происхождения ряда географических названий.

п. А. Е. Богдановича, 10 сент. Арх. Г.

Сентябрь, до 13.

Пишет ответ на статью В. Золотухина «О том, как подняться с кочки на точку» [статья напечатана вместе с ответом Горького в «Литературной учебе», 1933, № 5].

п. В. М. Саянову, 13 сент. С. с., т. 30, № 1100.

Сентябрь, 13.

Пишет В. М. Саянову по поводу фольклорной серии «Библиотеки поэта». Подчеркивает одну из ее задач: «...связать во единый поток факты социальной жизни, их отражение в народном устном творчестве, показать влияние этого творчества на литературу».

Подробно останавливается на разделе лирики и песни. Посылает для «Литературной учебы» свою статью «Ответ Золотухину».

С. с., т. 30, № 1100.

Сентябрь не ранее 14.

Просматривает докладную записку о необходимости создания для Детгиза специализированной полиграфической базы и условий для научно-исследовательской работы в области детской литературы. В записке предлагается поручить Горькому, А. И. Стецкому и Н. Смирнову уточнить план издания детских книг.

Докладная записка за подписью Н. Смирнова от 14 сент. Арх. Г.

Сентябрь, вторая половина.

Присутствует на собрании по чистке партийной организации писателей.

А. М. Россовский. Две встречи с Горьким. Арх. Г.

Сентябрь, 17.

Поздравляет В. Д. Бонч-Бруевича с организацией «Центрального музея литературы». Пишет, что это «факт серьезнейшего культурного значения». Просит сделать сообщение в клубе писателей о музее.

Арх. Г.

Сентябрь, 17.

Отвечает Киевскому театру «Юного зрителя». Категорически возражает против инсценировки повести «Детство», оценивает присланный ему для просмотра текст В. А. Ча-

говца как малограмотный. Пишет, что вообще против инсценировок, так как они снижают требования публики к драматическому искусству.

С. с., т. 30, № 1101.

Сентябрь, 18.

Отвечает А. Н. Никифорову на его просьбу содействовать изданию собранных им сказок русского Севера. Пишет, что стоит за чистоту русского языка и поэтому не считает возможным печатать любые фольклорные записи. Указывает на необходимость строгого отбора материала, засоренного местными речениями.

Предлагает принять участие в подготовке выпуска серии «Библиотека фольклора».

«Уч. зап. Лен. пед. ин-та им. М. Н. Покровского». т. IV, вып. 2, Л., 1940, с. 253.

Сентябрь, 19.

Председательствует на заседании политической редакции «Истории фабрик и заводов». На заседании был заслушан отчетный доклад секретаря редакции. Горький отметил в своем выступлении огромный размах работы, превративший дело создания истории заводов в подлинно массовое движение. Политредакция утвердила список книг к изданию, поручила Горькому окончательное редактирование истории Ижорского завода, утвердила его главным редактором книги о Беломорстрое.

Протокол заседания. Арх. Г.

Сентябрь, 20.

Выступает на заседании президиума Коммунистической академии, посвященном итогам строительства Беломорско-Балтийского канала. Делится своими впечатлениями от встречи с бывшими заключенными — строителями канала.

«Правда», 22 сент., № 262.

Сентябрь, 20.

Художник П. Васильев рисует Горького в момент его выступления в Коммунистической академии.

Репродукция в газ. «Веч. Москва» 1936, 19 июня, № 139.

Сентябрь, 20.

Беседует с делегацией колхозников из Татарии. «...Были у меня колхозники из Татарии — пионеры, комсомольцы, партийцы, беспартийные, старики, награжденные орденами за их героический труд,— рассказывали о своей работе на

полях, о своей жажде технической агрикультуры и о культурном росте республики своей».

«Ярославцам». С. с., т. 27, с. 90; «Кр. Татария», 23 сент., № 218.

Сентябрь, 21.

Беседует с делегацией ярославских рабочих, приехавших на заседание Совета Народных Комиссаров.

«На днях посетила меня группа рабочих и дружески рассказала мне о работе фабрики синтетического каучука, о замечательной коммуне на бывшей Карзинкинской [фабрике], о промышленном и жилищном строительстве в крае и в городе».

«Сев. рабочий», 28 сент., № 223; *«Ярославцам»*. С. с., т. 27, с. 90.

В ответ на рассказы рабочих о производственных успехах автозавода, резинового комбината, Горький сказал: «Это социализм идет. Понимаете — большими глыбами социализм растет... Своей работой вы помогаете международному пролетариату двигаться к революции. Это пропаганда фактами».

Б. Завьялов. Встреча ярославских рабочих с А. М. Горьким. «Сев. рабочий», 1951, 17 июня, № 118.

Сентябрь, 22.

Сообщает в президиум ВЦСПС, что не может присутствовать сегодня на отчетном докладе секретаря редакции «Истории заводов». Пишет, что отчет этот покажет, как серьезно и твердо отнесся рабочий класс к попытке создать историю его труда, как широко его участие в этом деле. Выражает надежду на содействие со стороны президиума ВЦСПС в развертывании этой работы.

«Труд», 23 сент., № 220

Сентябрь, 22.

Посылает С. Д. Разумовскому критические замечания к рукописи статьи о Л. Н. Толстом. Пишет, что работа в целом интересна, но фигура Толстого освещена односторонне.

Арх. Г.

Сентябрь, 22.

Горки. Беседует с группой работников ленинградского Большого драматического театра [Н. Ф. Монаховым, В. В. Люце, К. В. Скоробогатовым и В. Я. Сафроновым]

в связи с предстоящей постановкой пьесы «Достигаев и другие». Знакомится с макетами декораций.

«В результате разговоров о сущности оформления спектакля было решено макеты переработать. Покончив с макетами, мы перешли к разговору о трактовке главных ролей... Горький чрезвычайно интересно рассказывал о характерных чертах персонажей, которых он показывает в своей пьесе».

В. Сафронов. Моя встреча с Горьким. «Рабочий и театр», 1937, № 6, с. 18; В. Сафронов. Беседа с М. Горьким.— Однодневная газ. Большого драматического театра им. М. Горького: «М. Горький „Достигаев и другие"», 6 ноября, с. 6.

«Алексей Максимович указал нам, что, сценически расшифровывая „Достигаева", мы должны подойти к пьесе, как к комедии. Смех, живое и быстрое течение действия — необходимые качества будущего спектакля...».

«Учитель советского театра». «Рабочий и театр», 1936, № 15, с. 12; запись беседы Горького с участниками постановки спектакля «Достигаев и другие», 22 сент. Музей Большого драматического театра (Ленинград).

Сентябрь, 22.

[*«Колхозникам артели „Мордовский труженик"»*].

«Правда», № 262.

Сентябрь, 22.

Избирается в почетный президиум всемирного Антивоенного конгресса трудящейся молодежи (Париж).

«Труд», 24 сент., № 221.

Сентябрь, не ранее 22.

Получает письмо от Всесоюзного сельскохозяйственного коммунистического университета им. И. В. Сталина (Ленинград) с просьбой войти в состав юбилейной комиссии по проведению 15-летия университета. В письме упоминается, что университет был создан в 1919 г. [как рабоче-крестьянский] и что Горький был одним из его руководителей и лекторов.

п. Всесоюзного сельскохозяйственного университета им. И. В. Сталина, 20 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 23.

Посылает приветствие делегатам Нижне-волжского краевого съезда колхозников-ударников.

«Поволж. правда» (Сталинград), 24 сент., № 221.

Сентябрь, около 24.

Получает пригласительный билет на премьеру спектакля «Враги» в ленинградском Академическом театре драмы.

Пригласительные билеты 24 и 25 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 24.

Печать сообщает: «Сегодня в Государственном театре драмы состоится первое представление драмы М. Горького „Враги“ в постановке заслуженного деятеля искусств Б. М. Сушкевича. В фойе бельэтажа открыта выставка, организованная Ленинградским театральным музеем на тему „Драматургия Горького“».

«Лен. правда», № 222.

Сентябрь, 24.

Сдан в производство альманах молодых авторов «Заявка», просмотренный и одобренный М. Горьким [вышел в изд-ве «Советская литература», М., 1934].

«Известия», № 236.

Сентябрь, 25.

Коллектив ленинградского Академического театра драмы поздравляет Горького с успехом спектакля «Враги».

т-ма за подписью Б. М. Сушкевича. Арх. Г.

Сентябрь, 25.

Пишет А. С. Макаренко по поводу его рукописи «Педагогическая поэма»: «...На мой взгляд, „Поэма“ очень удалась Вам».

С. с., т. 30, № 1102.

Сентябрь, 25.

Премьера спектакля «В людях» в филиале МХАТ.

«Моск. Худ. театр в иллюстрациях и документах 1898—1938». М., изд. МХАТ им. М. Горького, 1938, с. 492.

Сентябрь, 26.

Нижне-волжский краевой съезд колхозников-ударников посылает Горькому приветствие.

«Поволж. правда» (Сталинград), 26 сент., № 222 и 27 сент., № 223.

Сентябрь, 28.

«Ярославцам».

«Какой умной, красивой становится жизнь». «Сев. рабочий», № 223.

Сентябрь, 29.

Присутствует на спектакле «В людях» в филиале МХАТ. В зрительном зале — К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко, А. Н. Толстой, А. Н. Афиногенов и др. Зрители приветствуют Горького бурной овацией.

«Сов. иск.», 2 окт., № 45.

«Алексей Максимович смотрел в филиале МХАТ спектакль „В людях“. Этот спектакль его очень взволновал, он вспоминал свое детство, юность и плакал. После второго акта Горький пришел за кулисы и благодарил актеров. Спектакль он в общем оценил положительно и сделал ряд критических замечаний...».

Л. Леонидов. Горький и Художественный театр. «Сов. иск.», 1936, 23 июня, № 29.

Сентябрь, 29.

Посылает в редакцию «Истории фабрик и заводов» свои замечания к рукописи, посвященной истории автозавода (быв. АМО). Указывает, что необходимо доработать рукопись, осветить участие рабочих в подготовке Октябрьской революции и работу большевистских организаций.

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 25.

Сентябрь.

Сообщает П. Д. Соломеину свой отрицательный отзыв о его повести «В кулацком гнезде», посвященной Павлику Морозову. Указывая на большое значение этой темы, пишет: «Героический поступок пионера Павла Морозова, будучи рассказан более умело и с тою силой, которая обнаружена Морозовым,— получил бы очень широкое социально-воспитательное значение в глазах пионеров».

С. с., т. 30, № 1103.

Сентябрь.

Получает от друзей итальянского антифашистского поэта Лауро-де-Босис, погибшего в 1931 г., его драму «Икар» с предисловием Р. Роллана.

п. К. Авелина, [сент.]. «Арх. Г.», VIII, с. 407.

Октябрь, 2.

«Изобретателям, рабочим Тульского Краснознаменного завода». [Ответ на избрание Горького почетным членом хозрасчетной бригады].

«Правда», № 272.

Октябрь, 3.

«Приветствие Г. Прокофьеву, Э. Бирнбауму, К. Годунову, инженерам и рабочим — строителям стратостата».

«Правда», № 273.

Октябрь, 5.

Выступает на заседании комиссии (по детской литературе) Оргкомитета ССП с сообщением о тематике детской литературы. Участвует в обсуждении дальнейшей работы комиссии. К составлению плана Детиздата на 1934 г. решено привлечь широкий круг общественности.

Протокол № 2 заседания комиссии. Арх. Г. «Лит. газ.», 17 окт., № 48.

Октябрь, 7.

Посылает редакции издательства «Молодая гвардия» свои замечания о рукописи М. Лоскутова («Тринадцатый караван. Записки о пустыне Кара-кум»).

Арх. Г.

Октябрь, 7.

Присутствует на репетиции пьесы «Достигаев и другие» в театре им. Евг. Вахтангова. После спектакля беседует с артистами, дает указания относительно трактовки персонажей пьесы.

Замечания А. М. Горького после прогона пьесы «Достигаев и другие», 7 окт. 1933. С. с., т. 18, с. 427—433.

Октябрь, 9.

Постановлением Президиума АН СССР утверждается как член общей редакции академического издания сочинений А. С. Пушкина.

п. В. П. Волгина, 13 дек. Арх. Г.

Октябрь, 9.

Отрицательно оценивает сделанную театром им. Евг. Вахтангова инсценировку «Человеческой комедии» Бальзака.

п. [театру им. Евг. Вахтангова]. Арх. Г.

Октябрь, 10.

В письме к В. Ф. Плетневу положительно оценивает его пьесу «Шляпа» [В. Ф. Плетнев. «Шляпа». Комедия в 3-х актах. М., Центр. бюро по распространению драматической продукции, 1933]. Указывает на отдельные ее недостатки. Предлагает ввести в пьесу «задорного» комсомольца или комсомолку и добавить женские роли.

Арх. Г.

Октябрь, 13.

Опубликовано письмо коллектива ленинградских ученых. В письме говорится о большом значении Дома ученых в развитии советской науки, о его широкой культурно-политической работе. Академики Н. Я. Марр, М. А. Павлов, Н. Н. Семенов, В. Н. Тонков, А. А. Чернышев, А. Е. Фаворский и другие благодарят Горького за его активное участие в организации научной общественности и пропаганды достижений советской науки.

«Веч. Кр. газ.», № 236.

Октябрь, 14.

Вместе с представителями Моссовета и МК ВКП (б) осматривает строительство Москвы. «Он [Горький] посетил хлебозавод новой системы инженера Марсакова, новую школу им. Сталина на Варшавском шоссе, новый театр, построенный на месте Симоновского монастыря, а также ознакомился со щитом для проходки метрополитена на шахте № 12 и т. д.».

«Правда», 17 окт., № 287.

Октябрь, 14.

Пишет О. Ф. Берггольц по поводу присланных ею новых частушек, в основном «любовного» характера. Советует заняться собиранием частушек, отражающих превращение женщины из собственницы в коллективистку, революционерку быта.

Арх. Г.

Октябрь, 14... 15.

Получает письмо И. Ф. Ерофеева, который по поручению Института им. Т. Г. Шевченко просит откликнуться на предполагаемое издание собрания сочинений Т. Г. Шевченко.

п. И. Ф. Ерофеева, 11 окт. Арх. Г.

Октябрь, до 15.

Просматривает по просьбе работников ленинградской кинофабрики выпущенный ею научно-популярный кинофильм «Как устроено и работает тело человека».

п. директора фабрики, 15 окт. Арх. Г.

Октябрь, 15.

Приветствует Е. Д. Стасову с 35-летием революционной деятельности. Пишет: «...После каждой встречи с Вами у меня являлось все более яркое и глубокое впечатление: какой непоколебимый в силе своей революционер, какой крепкий, прекрасный человек эта Елена Стасова!..».

С. с., т. 30, № 1104.

Октябрь, 16.

Получает от начальника Экспедиции подводных работ особого назначения (ЭПРОН) Ф. И. Крылова телеграмму из Кандалакши с сообщением о подъеме с морского дна ледокола «Садко».

т-ма Ф. И. Крылова, 16 окт. Арх. Г.

Октябрь, до 17.

По сообщению прессы, у А. М. Горького состоялось заседание редколлегии книги по истории строительства Беломорско-Балтийского канала: «На заседании утвержден план книги. А. М. Горький пишет концовку книги и часть вступления».

«Лит. газ.», 17 окт., № 48.

Октябрь, до 17.

Просит редакцию «Литературной газеты» систематически освещать ход работы по созданию сборника о Беломорстрое; указывает, что огромное значение этого издания осознано не всеми составителями книги.

п. в ред. «Лит. газ.», [б. д.]; «О сборнике Беломорстроя». «Лит. газ», 17 окт., № 48.

Октябрь, 17.

«О темах».

«Правда», № 287.

Октябрь, после 17.

В школах, пионерских отрядах проводятся обсуждения статьи Горького «О темах», посвященной задачам детской литературы, и пишутся коллективные письма Горькому.

Арх. Г.

Октябрь, не ранее 18.

Получает от Рабочего театра-школы им. А. М. Горького (Ленинград) отчет о гастрольной поездке в Карелию, в рыболовецкие поселки.

п. театра-школы им. М. Горького, 16 окт. Арх. Г.

Октябрь, 20... 21.

Дирекция и художественное руководство 2-го МХАТ просят Горького дать принципиальное согласие на сценическую переработку повести «Фома Гордеев» и романа «Дело Артамоновых».

п. от 2-го МХАТ, за подписью И. Н. Берсенева, С. Г. Бирман и др., 20 окт. Арх. Г.

Октябрь, до 23.

Рекомендует «Литературной газете» ввести небольшой постоянный отдел «Голоса нашей жизни»: «В отделе этом следует публиковать всевозможные заявления, пожелания и требования, предъявляемые к литературе и литераторам со стороны рабочих единиц и коллективов...».

п. П. Ф. Юдину. С. с., т. 30, № 1105.

Октябрь, 23.

[*«Харьковскому заводу „Серп и молот“».*]

«Лит. газ.», № 49.

Октябрь, 23.

Редакция «Литературной газеты» сообщает: «Следуя совету т. Горького, мы вводим отдел „Голоса жизни“ в нашей газете и просим читателей присылать свои предложения».

«Лит. газ.», № 49.

Октябрь, 29.

«О зрителе».

«Лит. газ.», № 50.

Октябрь, 29.

«Вперед и выше, комсомолец!» [статья к 15-летию ВЛКСМ].

«Правда», № 299.

Октябрь, 29.

Избирается в почетный президиум торжественного пленума ЦК ВЛКСМ в честь 15-летия комсомола.

«Правда», № 299.

Октябрь, конец... ноябрь, начало.

Выезжает в Тессели (южный берег Крыма).

Октябрь, конец... ноябрь.

«Предисловие к книге Н. Буренина „Из жизни большевистского подполья“».

В кн.: Н. Буренин. Из жизни большевистского подполья. М., «Жур.-газ. объединение».

Октябрь.

«Ответ В. Золотухину».

«Лит. уч.», № 5.

Октябрь.

Читает и делает пометы на книге В. Яна «Молотобойцы. Историческая повесть» [М., «Молодая гвардия»].

Книга с дарственной надписью автора, 30 сент. Арх. Г.

Октябрь.

Пишет в секретариат редакции «Истории заводов»: «Рукопись „Московский Инструментальный завод“ мною читана, к сдаче ее в печать не вижу никаких препятствий. Работа интереснейшая».

п. секретариату редакции, [б. д.]. Арх. Г.

Октябрь.

Участвует в организации сборника таджикской литературы и фольклора. Направляет в Таджикистан переводчицу М. Салье.

«Лит. газ.», 5 окт., № 46.

Ноябрь, 5.

В печати сообщается, что «Издательство писателей в Ленинграде» начало работу по выпуску новой серии книг, задуманной Горьким,— «Библиотека фольклора».

«Лит. газ.», № 51.

Ноябрь, начало.

Получает из г. Горького письмо парткома и дирекции автозавода, которые от имени многотысячного коллектива просят Горького организовать помощь в создании истории завода.

п. парткома и дирекции Горьковского автозавода, 29 окт. Арх. Г.

Ноябрь, 6.

Премьера спектакля «Достигаев и другие» в Государственном Большом драматическом театре (Ленинград). Режиссер — В. Люце; в ролях: Достигаев — К. Скоробогатов, Елизавета — А. Дауде, Звонцов — Ю. Свирин, Варвара — А. Никритина, Шура — О. Казико, Донат — В. Усков, Лаптев — Ф. Ахилов, Рябинин — В. Софронов, Бородатый солдат — Н. Монахов, Нестрашный — В. Полицеймако и др.

«Лен. правда», 5 ноября, № 257; С. С. Данилов. Горький на сцене. «Искусство», М.— Л., 1958, с. 208.

Ноябрь, 7.

Тессели. Горького посещает группа школьников начальной школы в Форосе.

Л. А. Деминова. Незабываемая встреча. «За ком. просвещение», 1936, 20 июня, № 138.

Ноябрь, не ранее 7.

Получает письмо от Ф. И. Панферова с информацией о его поездке по СССР, о встречах с читателями. Панферов пишет, что после опубликования статьи Горького [«О прозе»] в альманахе «Год XVI» переделал первую книгу «Брусков», сообщает, что начинает работать над четвертой книгой и просит прислать замечания Горького на третью книгу.

п. Ф. И. Панферова из Москвы, 3 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 9.

Посылает своему секретарю план издания «История женщины», пишет, что издание должно быть полезным и интересным.

Отмечает недостатки содержания и оформления № 10 «Наших достижений». Прилагает набросок плана одного из следующих номеров журнала.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 11.

Получает письмо из Парижа от главного редактора журнала «Monde» А. Курелла, который пишет, что хотел бы видеть Горького в числе постоянных сотрудников журнала и просит прислать копии тех статей и писем, которые представляют интерес для западного читателя. Курелла просит Горького указать темы, которые он считал бы необходимым осветить в журнале.

п. от А. Курелла, 6 ноября. «Арх. Г.», VIII, с. 199—200.

Н о я б р ь, 12.

Пишет С. Зорину о его критической статье, посвященной журналу «Литературная учеба». Возвращает ее автору со своими замечаниями; предлагает напечатать с намеченными сокращениями в «Литературной учебе». Сообщает: «Я напишу небольшое дополнение к В[ашей] статье».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: «Новые автографы А. М. Горького». «Горьк. правда», 1952, 17 авг., № 195.

Н о я б р ь, 13.

Пишет акад. А. Н. Баху о серьезном значении присланной им на отзыв статьи проф. П. Я. Павлинова «Борьба с графической неграмотностью» [1].

С. с., т. 30, № 1106; отзыв о статье. Арх. Г.

Н о я б р ь, 13.

В письме к критику А. М. Лейтесу одобряет идею, выдвинутую группой литераторов,— издать к 20-летию империалистической войны книгу «Лицо империализма». Соглашается принять участие в этой работе и указывает, что она должна быть насыщена фактическим материалом, а комментарии должны быть сведены до минимума.

п. А. М. Лейтесу и п. А. М. Лейтеса, 2 ноября. Арх. Г.

Н о я б р ь, 14.

«Маркс и культура».

«Лит. Ленинград», № 14.

Ноябрь, не ранее 14.

Получает от проф. Б. А. Лаврова письмо и докладную записку о значении витаминозной проблемы. Адресат просит направить докладную записку в соответствующие организации.

п. Б. А. Лаврова из Москвы, 11 ноября. Арх. Г.

Н о я б р ь, 17.

«Рабочим Ленинградской бумажной фабрики имени М. Горького».

«Веч. Кр. газ.», № 264.

Ноябрь, не ранее 17.

Получает от начальника Политсектора МТС Центральной черноземной области сообщение о состоявшемся совещании по культурному строительству в колхозах при

---

[1] Статья была опубликована в № 12 журнала «Фронт науки и техники».

политотделе Калачевской МТС. Участники совещания обращаются к Горькому с просьбой привлечь советских писателей к созданию пьес для колхозных клубов и помочь в продвижении художественной литературы в колхозы.

п. Барышева, 13 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 17... 23.

Предлагает Оргкомитету Союза писателей выпустить к съезду писателей серию сборников, которые «...дали бы союзным республикам представление о том, как относится к ним наша, русская литература, дали бы нашему читателю, нечто вроде отчета о положении нацменьшинств до Октября и в наше время, явились бы отчетом очеркистов об их работе „познания" жизни Союза Советов».

Пишет, что форма художественного очерка достигла в советской литературе высокого уровня и что съезд писателей должен будет отметить большое практическое и идеологическое значение работы советских очеркистов.

п. П. Ф. Юдину, [б. д.], п. П. Ф. Юдина, 14 ноября с пометами Горького, и 26 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 18.

Посылает В. Я. Зазубрину свой отрицательный отзыв о его статье, посвященной ВИЭМу; пишет, что ее надо писать заново, в более деловом и серьезном тоне.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 18.

Получает письмо от П. Ф. Юдина с информацией о работе Оргкомитета ССП за последний месяц.

п. П. Ф. Юдина, 14 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 20.

Избирается в состав почетного президиума Первого вседонецкого съезда писателей. Участники съезда шлют приветствие Горькому.

«Лит. газ.», № 54, 23 ноября.

Ноябрь, 22... 23.

Получает приветственную телеграмму от собрания тифлисского партийного и комсомольского актива, посвященного вопросам литературы.

«Лит газ.», 5 дек., № 56.

Ноябрь, 23.

«Приветствие „Крестьянской газете"» (в связи с 10-летием со дня выхода первого номера).

«Крест. газ.», № 107; «Правда», № 322.

Ноябрь, 23.

Просит народного комиссара тяжелой промышленности Г. К. Орджоникидзе обратить внимание на работу по созданию истории заводов, значение которой пока не осознано хозяйственниками. Пишет о желательности обращения Наркомата по данному вопросу к директорам предприятий.

«Горький и создание „ИФЗ"», с. 229.

Ноябрь, 23.

Просит секретаря ЦК ВКП(б) Украины тов. П. П. Постышева уделить внимание работе по созданию истории заводов Украины. Пишет, что в настоящий момент эта работа еще плохо организована; не уделяет ей должного внимания и Всеукраинский Оргкомитет ССП.

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 119.

Ноябрь, 23.

Приветствует помещение в «Правде» отрывка из «Истории Московского инструментального завода». Выражает пожелание, чтобы газета систематически информировала читателей о наиболее интересных материалах по истории заводов.

п. Л. З. Мехлису. «Горький и создание „ИФЗ"», с. 225.

Ноябрь, 25.

Состоялась премьера спектакля «Достигаев и другие» в театре им. Евг. Вахтангова. От коллектива театра Горькому послана приветственная телеграмма.

т-ма театра им. Евг. Вахтангова, 25 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 27.

Пишет Т. П. Пунуху о его книге «Пята тысячелетий» [1]: «Книжка Ваша, Тимофей Петрович, понравилась мне суровой правдой и отличным знанием материала...».

«Правда Севера», 1936, 20 июля, № 165.

---

[1] Т. П. Пунух. Пята тысячелетий (Рассказ о жителях тундры — ненцах. Для детей старшего возраста). Изд. 2. Архангельск, Севкрайиздат.

Ноябрь, не ранее 28.

Получает письмо из колхоза им. Горького (Западная Сибирь). Колхозники пишут об истории создания колхоза, его росте и просят прислать для колхозной библиотеки сочинения Горького.

п. колхозников колхоза им. М. Горького, 21 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 29.

Получает сообщение от П. Ф. Юдина о проведенных Оргкомитетом ССП совещаниях, о плане издания серии сборников, посвященных народам СССР, и других мероприятиях по подготовке к съезду. Юдин пишет, что десятого декабря намечено созвать совещание по фольклору, двадцать пятого — совещание литературоведов. Юдин сообщает, что был на просмотре „Достигаева" и высоко оценивает спектакль.

п. П. Ф. Юдина, 26 ноября. Арх. Г.

Ноябрь.

Принимает непосредственное участие в создании очередного номера «Наших достижений», посвященного успехам здравоохранения и физкультуры в СССР.

п. Всесоюзного Совета физкультуры, 14 ноября. Арх. Г.; «НД», № 11, подписанный к печати 27 ноября.

Декабрь, 1.

В печати сообщается: «М. Горький заканчивает пьесу „Рябинин и другие", последнюю часть своей трилогии. Действие новой пьесы происходит в дни нэпа.

Автор обещал к весне передать свою новую пьесу в центральные театры Москвы и Ленинграда...» [1]

«Веч. Кр. газ.», № 275.

Декабрь, 1.

В Москве открылся вечерний литературный университет.

«По указанию Алексея Максимовича Горького открывается высшая литературная школа для рабочих, для литкружковцев, для молодых писателей...»

«Первый московский рабочий литвуз открыт». «Лит. газ.», 5 дек., № 56.

---

[1] Пьеса не была написана. Черновые наброски задуманной пьесы опубликованы в книге: «Арх. Г.». VI.

Декабрь, 1... 2.

Получает письмо от ленинградского Дома художественного воспитания детей с просьбой разрешить театру «Пионер-Трам» (Ленинград) поставить инсценировку «Детства».

п. ленингр. Дома худож. воспит. детей, 27 ноября. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 2.

Получает из Ленинграда от переводчика пьесы «Егор Булычов и другие» на финский язык К. Я. Хальме экземпляр перевода с сообщением, что пьеса принята к постановке финским театром в Ленинграде и Карельским национальным театром в Петрозаводске. Хальме просит выслать для перевода на финский язык пьесу «Достигаев и другие».

п. К. Я. Хальме, 28 ноября. Арх. Г.

Декабрь, до 4.

Обращается к директору и рабочим типографии им. Воровского с просьбой обеспечить выпуск книги по истории Беломорстроя к XVII съезду партии.

С. Гехт. Необыкновенная книга. «Веч. Москва», 4 дек., № 277.

Декабрь, не ранее 4.

Получает письмо от Ф. П. Хитровского, который сообщает, что мастерская по хохломской окраске экспортных изделий и игрушек готова и что первый выпуск игрушек намечен на 15 декабря.

п. Ф. П. Хитровского, 29 ноября. Арх. Г.

Декабрь, после 7.

Редактирует повесть Вс. Иванова «Не убий».

Машинопись с правкой Горького, датированная редакцией альманаха «Год XVII» 7 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 10.

Получает письмо от В. П. Ставского из Москвы о работе Оргкомитета и редакции журнала «Литературная учеба», о необходимости увеличить тираж журнала и продолжить публикацию писем Горького в редакцию с разбором произведений начинающих писателей. Ставский сообщает об открытии вечернего рабочего литературного университета, о подготовке к выпуску первого номера журнала «Великий перелом», предназначенного для колхозного актива.

п. В. П. Ставского, 7 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 11.

Получает письмо от издательства «Молодая гвардия» с просьбой помочь в работе общемосковской конференции писателей и ученых, посвященной вопросам издания научно-популярной литературы. [Конференция созывается в связи с выступлением в печати Горького о необходимости создания подлинно массовой научно-популярной литературы].

п. изд. «Мол. гв.», 8 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 11.

Получает от В. М. Киршона из Москвы его пьесу «Чудесный сплав» с просьбой прислать замечания о пьесе. Киршон сообщает свои впечатления о спектакле «Достигаев и другие».

п. В. М. Киршона, 8 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 13.

Получает от С. М. Марвича из Ленинграда его книгу «Малый мир» [Л., «Издательство писателей»]. Марвич пишет, что тема книги была предложена Горьким в 1930 году в связи с делом Круппа.

п. С. М. Марвича, 9 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 14.

Получает отчет о состоянии работы по созданию истории украинских заводов.

п. редакционной бригады за подписью М. Лузгина, 10 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 14.

Получает из Ленинграда письмо от президента Академии наук СССР А. П. Карпинского, который просит содействовать получению дотации Наркомпроса для центрографической лаборатории им. Д. И. Менделеева в связи с исполняющимся 100-летием со дня рождения Д. И. Менделеева.

п. А. П. Карпинского, 10 дек. Арх. Г.

Декабрь, 15.

В Оргкомитете ССП состоялось совещание по фольклору, организованное по инициативе Горького.

«Лит. газ.», 17 дек., № 58.

Декабрь, не ранее 18.

Получает обращение от участников совещания по фольклору, созванного Оргкомитетом ССП СССР.

Обращение участников совещания [15 дек.]. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 18.

Получает письмо от Н. А. Семашко, председателя комиссии по улучшению жизни детей при ВЦИК СССР. Комиссия просит советских писателей и лично Горького принять активное участие в работе по ликвидации детской беспризорности.

п. от Н. А. Семашко, 15 дек. Арх. Г.

Декабрь, 20.

«Приветствие ЭПРОНу». [В связи с 10-летием создания Экспедиции подводных работ особого назначения].

«Комс. правда», № 293.

Декабрь, 20.

Пишет послесловие к книге «Беломорско-Балтийский канал им. Сталина» [«Первый опыт»].

Арх. Г.

Декабрь, 23.

«Первый опыт».

«Правда», № 352.

Декабрь, не ранее 25.

Получает от В. Я. Шишкова (из Детского села) письмо, в котором он сообщает, что на днях послал Горькому свой роман «Угрюм-река» [т. 1—2. Ленгихл]. Корреспондент называет Горького своим первым учителем и пишет: «...кажется, в 1916 году Вы читали мою повесть «Тайга»..., одобрили ее и дали мне ряд ценнейших указаний, уяснивших мне, в чем заключается основной секрет писательского искусства. То же было и с другими моими произведениями, представляемыми Вам».

п. В. Я. Шишкова, 21 дек. Арх. Г.

Декабрь, около 30.

Получает письмо от Американской национальной лиги студентов с информацией о борьбе американского студенчества против расовой дискриминации и угрозы новой вой-

ны. Лига приглашает Горького прибыть на III годичный съезд лиги.

п. от Американской национальной лиги студентов, 16 дек. Арх. Г.

Декабрь, конец.

Знакомится со стенограммой совещания, созванного Оргкомитетом ССП, по вопросам собирания и изучения фольклора.

Стенограмма совещания, 15 дек., с пометами Горького. Арх. Г.

Декабрь, конец.

Получает от К. Э. Циолковского его статью «Непрерывность жизни» с дарственной надписью: «Дорогому М. Горькому от Циолковского, 24 дек. 1933 г.».

Машинопись статьи с надписью. Арх. Г.

Декабрь.

[*Отзыв о статье проф. П. Павлинова «Борьба с графической неграмотностью»*].

«Фронт науки и техники», № 12.

Декабрь, конец... январь, начало.

Уезжает из Тессели в Москву.

Декабрь.

Пишет статью «Победоносный путь».

«НД», 1934, № 1, с. 4—6.

Декабрь.

Просматривает тематический план журнала «Литературная учеба» на 1934 г.

План с замечаниями Горького. Арх. Г.

Конец года.

Пишет предисловие к книге И. М. Гордиенко «Первый выборгский».

И. Гордиенко. Первый выборгский. М., «Сов. лит-ра», 1934.

Конец года.

Знакомится с проектом тематического плана ГИХЛа на 1934 г. В своем заключении указывает, что тиражи в 5—10 тысяч для массовых изданий очень незначительны, и рекомендует увеличить их. Вносит ряд конкретных изменений в план (в частности, вместо книги новелл А. Франса предлагает издать его роман «Остров пингвинов»).

Арх. Г.

1933.

Пишет Г. Н. Гребневу по поводу рукописи его рассказов о трудовом перевоспитании правонарушителей [«ДОПР, №1»]. Отмечая большую социально-политическую ценность материала, советует серьезно отнестись к его литературной обработке, учиться художественному мастерству.

п. Г. Н. Гребневу. С. с., т. 30, № 1107; п. Г. Н. Гребнева, [б. д.]. Арх. Г.

1933.

Просматривает иллюстрации художника Д. А. Шмаринова к повести «Жизнь Матвея Кожемякина». Пишет на обороте рисунков свои замечания.

Иллюстрации с замечаниями Горького. Музей А. М. Горького, Москва. Частично опубл. в кн.: «Горьк. чт., 1949—52», с. 77—79.

1933.

Беседует с писательской бригадой, посетившей Дагестан. «В 1933 году, вернувшись из бригадной поездки по Дагестану, группа писателей (Н. Тихонов, В. Луговской и П. Павленко) рассказали Алексею Максимовичу о своей встрече в горах южного Дагестана с поэтом Сулейманом из Ашага-Стали, до той поры неизвестным за пределами своей республики».

П. Павленко. Голос в пути. Рассказы, воспоминания, очерки. М., «Сов. писат.», 1952, с. 132.

1933.

Выходит в свет: Собрание сочинений. Редакция и комментарии И. А. Груздева. Изд. 2, дополн., М.— Л., ГИХЛ, т. I—XXIV.

1933.

Делает наброски художественных произведений: «Илья Пророк», «Рассказ о Ефиме Заботкине, сверкающем человеке», «Серафим Саровский».

«Арх. Г.», VI.

1933.

Читает книгу: М. П. Чехов. «Вокруг Чехова. Встречи и впечатления» (редакция, вступительная статья и комментарий М. П. Сокольникова). М.— Л., «Academia», 1933.

Книга с пометами Горького. ЛБГ.

1933.

Читает книгу Д. Благого «Три века. Из истории русской поэзии XVIII, XIX и XX вв.» [М., «Советская литература», 1933].

Книга с пометами Горького. ЛБГ.

1933.

Читает книгу А. Белого «Начало века» [М.— Л., ГИХЛ, 1933).

Книга с пометами и замечаниями Горького. ЛБГ.

1933.

Читает книгу Л. Никулина «Молодость героя». [М., «Советская литература», 1933]. На книге дарственная надпись автора: «Алексею Максимовичу с любовью история пожилого человека нашего времени».

Книга с пометами Горького. ЛБГ.

1933.

Читает книгу М. Шолохова «Тихий Дон», кн. 3 [М., ГИХЛ, 1933].

Книга с пометами Горького. ЛБГ.

1933.

Читает сборник молодых писателей журнала «Октябрь» — «Наше поколение» (Под редакцией и с предисловием Ф. Панферова. М. Гослитиздат, 1933).

Книга с пометами Горького. Арх. Г.

1933.

Читает пьесу В. Вишневского «Оптимистическая трагедия» [М.— Л., Гослитиздат, 1933].

Книга с пометами Горького. ЛБГ.

1933.

Читает книгу А. Фадеева «Последний из Удэге». Роман. Книга 2. [М., ГИХЛ, 1933].

Книга с пометами Горького. ЛБГ.

1933.

Читает книгу Ш. Андерсона «По ту сторону жизни» [Л., Гослитиздат, 1933].

Книга с пометами Горького. ЛБГ.

1933, конец... 1934, начало.

Пишет статью «По поводу чуда».

С. с., т. 27.

1933...1934.

Пишет статью «Беседа» [не закончена].

«Арх. Г.», III.

1933

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

В СССР

Азербайджанский: «Вперед и выше, комсомолец». «О кочке и о точке». «О пьесах». «Приветствие съезду колхозников-ударников».
Башкирский: «Мои университеты».
Еврейский: «Рассказы» (Сборник).
Ингушский: «Коновалов». «Челкаш».
Карельский: «Егор Булычов и другие».
Коми-пермяцкий: «В. И. Ленин». «Мать».
Кумыкский: «Рождение человека». «Сказки об Италии».
Лезгинский: «Мать» (Отрывок). «Трое».
Марийский. «В. И. Ленин». «Мои университеты».
Мокша-мордовский: «Мои университеты».
Молдавский: «В. И. Ленин». «С кем вы, „мастера культуры“?».
Ногайский: «Сказки о Италии».
Таджикский: «С кем вы, „мастера культуры“?».
Татарский: «Дело Артамоновых». «О кочке и о точке». «Делегатам антивоенного конгресса (Речь, которая не была произнесена)». «О литературе».
Туркменский: «9-е января». «Дед Архип и Ленька».
Удмуртский: «В. И. Ленин». «Мать».
Узбекский: «Мать». «Мои университеты». «Статьи».
Украинский: «Выступление с борта парохода „Жан Жорес“». «О воспитании правдой». «Работнице и крестьянке». «Речь на совещании редакторов политотдельских газет в „Крестьянской газете“». «Письмо Харьковскому заводу сельскохозяйственных машин „Серп и молот“».
Финский: «Егор Булычов и другие».
Хакасский: «В. И. Ленин». «9-е января».
Эрзя-мордовский: «Дед Архип и Ленька».
Эстонский: «Мать» (Отрывок).

За границей.

Английский: «Клевета и лицемерие». «Об умниках». «Ответ интеллигенту». «Письмо работницам фабрики „Туркшелк" по поводу присвоения фабрике имени Горького». «Под красными знаменами». «С кем вы, „мастера культуры"?».

Английский (США): «Если враг не сдается — его уничтожают». «Жизнь Клима Самгина», т. III. «Об антисемитизме». «На страже Советского Союза» (Сборник публицистических статей).

Болгарский: «Егор Булычов и другие».

Венгерский: «О Красной Армии». «Ураган, старый мир разрушающий».

Испанский: «День индустриализации». «Мои университеты».

Китайский: «Избранные произведения». «Кладбище». «Лето». «Мордовка». «Рассказы о героях». «Страсти-мордасти». «Товарищ».

Румынский: «Рождение человека».

Сербский: «Как я учился».

Французский: «Анекдот». «Еще о механических гражданах». «Карамора». «Рассказы о героях». «Рассказ о необыкновенном».

Хорватский: «Как я учился». «Мордовка». «О прозе». «О пьесах».

Чешский: «Беседа с молодыми». «Беседа с молодыми ударниками, вошедшими в литературу». «Жизнь Клима Самгина», ч. I—II. «О литературе».

1934

Январь, 5.

Москва. Пишет В. Я. Шишкову, благодарит за полученную от него книгу [«Угрюм-река»]. Упрекает автора в злоупотреблении приемами авантюрного романа и в небрежности языка.

Арх. Г.

Январь, 5.

Печатается информация об окончании коллективного труда писателей — сборника о строительстве Беломорско-Балтийского канала — и о замысле создания трехтомника «Лицо империализма» к 20-летию империалистической войны в августе 1934 г. Горький одобрил новый замысел и обещал принять участие в сборнике.

«Лит. газ.», № 1.

Январь, 5.

[*«Шахте имени М. Горького»*, приветствие].

«М. Горький — шахте его имени». «Правда», № 5.

Январь, 8.

Пишет непременному секретарю Академии наук СССР В. П. Волгину. Отказывается принять участие в академическом издании сочинений А. С. Пушкина. Мотивирует свой отказ недостаточной подготовленностью к участию в такой ответственной работе и отсутствием свободного времени.

Арх. Г.

Январь, 11.

Печатается информация о подготовке МХАТом к XVII съезду ВКП(б) постановки пьесы Горького «Егор Булычов и другие». Сообщается об активном участии Горького в

работе режиссеров-постановщиков, актеров, оформителей спектакля, о беседах его с В. И. Немировичем-Данченко, В. Г. Сахновским, К. Ф. Юоном и др.

«Лит. газ.», № 2.

Январь, не ранее 11.

Получает письмо от Анри Барбюса, который сообщает, что американские товарищи, пригласившие Горького в Нью-Йорк на конгресс «Друзей СССР», назначенный на конец января с. г., просят Барбюса уговорить Горького принять их приглашение. Барбюс выражает опасение, что состояние здоровья Горького не позволит предпринять эту поздку в Нью-Йорк.

п. А. Барбюса, 6 янв. «Арх. Г.», т. VIII, с. 385.

Январь, 11...12.

Получает от В. Я. Зазубрина главы из его романа («Горы»).

п. В. Я. Зазубрина, 11 янв. Арх. Г.

Январь, 12.

«Эти заключенные стали товарищами».

«Правда», № 12.

Январь, 12.

В письме к Н. Я. Марру высказывает удовлетворение тем, что руководимая Марром Академия истории материальной культуры принимается за работу по созданию истории культуры и проявляет интерес к работе по «Истории женщины».

С. с., т. 30, № 1108.

Январь, не ранее 12.

Получает письмо от Р. Роллана [1]. Сожалея о том, что они с Горьким уже несколько месяцев не обменивались письмами, Роллан подчеркивает, что для него в создавшейся сложной политической обстановке общение с Горьким особенно важно: «В нынешней мировой битве Вы для меня весьма редкий товарищ по духу...». Роллан сообщает, что в последние месяцы он, как и Горький, был поглощен лейпцигским процессом и написал в связи с ним несколько воззваний; пишет об окончании романа «Очарованная душа»; положительно оценивает «День второй» И. Эренбурга

п. Р. Роллана, 30 дек. 1933. «Арх. Г.», т. VIII, с. 352—353.

---

[1] Письмо было послано Ролланом 30 декабря 1933 г. в Сорренто, но возвратилось за ненахождением адресата. В пересылаемом на московский адрес письме Роллан делает приписку от 7 января 1934 г.

Январь, 14.

Отвечает В. Я. Зазубрину; положительно оценивая главы романа («Горы»), указывает на некоторые погрешности языка и стиля.

Арх. Г.

Январь, 14... 15.

Получает письмо из Всесоюзного общества культурной связи с заграницей. ВОКС сообщает Горькому, что на сцене Таллинского рабочего театра (Эстония) поставлена пьеса «Егор Булычов и другие», а также отмечает, что общество получает из ряда стран многочисленные запросы о возможности осуществить постановку этой пьесы.

п. из ВОКС, 14 янв. Арх. Г.

Январь, 15.

Присутствует в московском Доме ученых на конференции медиков и биологов, где слушает доклад А. Д. Сперанского «Нервная трофика в теории и практике медицины».

«Лит. газ.», 18 янв., № 4.

«На-днях я присутствовал на собрании работников науки — представителей биологических наук, молодых наших философов и литераторов. Особенностью этого собрания было то, что более десятка среди трех десятков людей этого собрания в недалеком прошлом были деревенскими батраками и рабочими фабрик, а остальные специалисты науки, еще недавно не «интересовались» вопросами нашей политико-революционной философии. И вот оказалось, что, под влиянием энергии рабочего класса, революционно оплодотворяющей мысль и чувства, десяток работников Всесоюзного института экспериментальной медицины, работая над исследованием животного организма, пришел к той диалектике развития, которая лежит в основе революционной мысли. Это — факт глубочайшего значения, ибо это — факт завоевания революционным пролетариатом того источника энергии, который скрыт в научном опыте».

«...Вы — чудесная сила, преобразующая мир». [Речь на Московской областной партконференции 18 января]. С. с., т. 27, с. 135—136.

Январь, 16.

Присутствует на заседании секретариата «Истории гражданской войны», вносит ряд конкретных предложений, касающихся издания томов «Истории гражданской войны»

(о картах, планах, иллюстрациях, фотомонтажах, шрифте и т. п.).

В ст.: С. Ф. Найда и М. В. Рыбаков. Роль А. М. Горького в организации издания «История гражданской войны в СССР», «Вопр. ист.», 1958, № 8, с. 81.

Январь, 16...17.

Получает от А. Е. Бадаева 2-е издание книги «Большая победа пролетариев красной столицы». Бадаев просит Горького откликнуться в печати на эту книгу, показывающую достижения в области техники хлебопечения и изменение условий труда рабочего-пекаря.

п. А. Е. Бадаева, 16 янв. Арх. Г.

Январь, 17.

Беседует с писателями об издании книги «Люди второй пятилетки». Книгу будут создавать писатели, работавшие над сборником о строительстве Беломорско-Балтийского канала. Коллектив будет расширен и пополнен квалифицированными писателями и рабочими авторами. Книга должна дать читателю представление о мощном, разнообразном потоке творческой энергии советских людей, поэтому следует отразить в ней не только вторую пятилетку, но и показать достижения первой пятилетки в различных областях социалистического строительства. Рекомендует авторам книги установить связь с научно-исследовательскими институтами, МТС, учеными, изобретателями, директорами заводов.

«Лит. газ.», 20 янв., № 5.

Январь, 18.

Присутствует на Московской областной партконференции. Выступает с речью, посвященной вопросам строительства социалистической культуры.

«Правда», 19 янв., № 19.

Январь, до 20.

«Правда социализма» [вступительная статья к книге «Беломорско-Балтийский канал им. Сталина»].

«Беломорско-Балтийский канал им. Сталина». М., 1934, с. 11—16; «Лит. газ.», 20 янв., № 5.

Январь, 20.

«...Вы — чудесная сила, преобразующая мир» [речь на Московской областной партконференции 18 января].

«Правда», № 20.

Январь, 20.

«Литературная газета» сообщает, что Наркомпрос Грузии обратился к Горькому с просьбой взять на себя председательствование в редакционном комитете по подготовке к изданию антологии грузинской поэзии на русском языке — «Поэзия Грузии».

«Лит. газ.», № 5.

Январь, 20.

Горького посещает делегация уральских рабочих — авторов книги «Были горы Высокой»: Ф. Д. Козьмин, Н. Ф. Сандригайло, А. М. Андрейцева, Т. З. Чернышева, Ю. П. Злыгостев и др. Делегация вручает Горькому рукопись книги «Были горы Высокой» для Главной редакции «Истории фабрик и заводов». Во время встречи Горький дарит горнякам книгу о строительстве Беломорско-Балтийского канала с надписью: «Литударникам горы Высокой».

«Лит. газ.», 22 янв., № 6; «Штурм» (Свердловск), № 7, с. 156.

Январь, 20 ... май, 11.

Редактирует рукопись книги «Были горы Высокой».

«Лит. газ.», 12 мая, № 59.

Январь, после 22.

«Победоносный путь» [передовая статья, без подписи] [1].

«Пять лет» [статья, посвященная пятилетию журнала «Наши достижения»].

«Об избытке и недостатках» [очерк].

«НД», № 1.

Январь, 23... февраль.

Получает письмо от крестьян колхоза «Красный пахарь». В связи с очерком Горького «Об избытке и недостатках» колхозники, сравнивая жизнь старой и новой деревни, рассказывают о тех изменениях, которые внес в их жизнь колхозный строй.

п. от крестьян, [б. д.]. Арх. Г.

Январь, 25.

Первая генеральная репетиция пьесы «Егор Булычов и другие» в Московском Художественном академическом театре им. А. М. Горького.

Музей МХАТ. Протоколы репетиций.

---

[1] Горькому принадлежит бо́льшая часть статьи.

Январь, 25.

Получает из Академии истории материальной культуры проспект книги «История женщины», составленный по замыслу Горького.

п. А. Г. Пригожина, 23 янв. Арх. Г.

Январь, 25.

Получает приглашение дирекции Государственного академического Малого театра посетить спектакль «Враги».

п. дирекции Малого театра, 25 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 25.

Пишет в Академию истории материальной культуры по поводу проспекта книги «История женщины». Сообщает, что возражений против проспекта не имеет. Считает необходимым «наполнить книгу ярким фактическим материалом и сделать из него особенно четкие, удобно усвояемые идеологические выводы». Отмечает, что в проспекте «недостаточно твердо подчеркнута командующая роль церкви и теологии в процессе порабощения женщины».

п. А. Г. Пригожину. «Смена», 11 апр., № 84.

Я н в а р ь, 26.

Присутствует в качестве гостя на открытии XVII съезда ВКП(б).

«Правда», 27 янв., № 26.

Я н в а р ь, 28.

«По поводу одной дискуссии» [1].

«Лит. газ.», № 9.

Январь, не ранее 30.

Получает письмо из Нью-Йорка от Барретта Кларка, который уведомляет Горького о посылке ему нескольких своих книг и брошюр, где дается обзор последних этапов развития американского театра. Кларк просит Горького написать несколько ободряющих слов молодому американскому драматургу Вирджилю Геддису, пьесы которого ранее посылались Горькому.

п. Б. Кларка, 15 янв. «Арх. Г.», VIII, с. 315.

---

[1] Этой статьей А. М. Горький начинает ряд новых выступлений за повышение требований к языку художественной литературы. Непосредственным поводом к написанию статьи явилась дискуссия о романе Ф. Панферова «Бруски».

Январь.

Пишет начинающему писателю, врачу С. А. Колдунову по поводу его повести («P. S.»). Указывает на слабые стороны работы автора.

Арх. Г.; книга с пометками Горького. Арх. Г.

Январь.

«Достигаев и другие».

«Год XVII», альм. третий; «Кн. лет.», февр., № 6, с. 77—78.

Январь.

Получает от И. С. Александрова рассказ «Архип и телефон», изданный отдельной книгой [рукопись этого рассказа посылалась Горькому в Сорренто]. Автор сообщает, что он внес исправления в соответствии с замечаниями Горького; пишет о работе над повестью «Лесная глушь».

п. И. С. Александрова, янв. Арх. Г.

Январь.

Просматривает тематическую заявку на книгу «История Великого северного пути» (Сибирской железной дороги), представленную писателями И. Рахтановым и Л. Рубинштейном. На полях рукописи делает замечания о необходимости ознакомиться с библиографией по Сибири, рекомендует ряд исследований и справочных изданий.

Арх. Г.

Январь.

Получает от Е. Н. Пермитина его роман «Враг» [М., 1933] с дарственной надписью.

Форзац книги с дарственной надписью. Арх. Г.

Январь.

Получает письмо от М. М. Зощенко, который сообщает, что написанная им «Голубая книга» — посильное выполнение совета, данного Горьким два года назад: «...изобразить... что-то вроде юмористической „Истории культуры"».

«Лит. газ.», 16 апр., № 47.

Январь... февраль.

Посылает М. Е. Кольцову материал [вырезки из эмигрантских и зарубежных газет] для использования [в журнале «За рубежом»]. Прилагает два фрагмента из «Заметок» [«Туман» и «Пейзаж с фигурой»].

п. М. Е. Кольцову. «Нов. мир». 1956, № 6, с. 164.

Январь... март.

Пишет план книги «История женщины».

«Оп. рук. Г.» I, с. 592—593; п. Н. Я. Марру. С. с., т. 30, № 1108.

Январь ... март.

Пишет статью «О женщине».

«Оп. рук. Г.», I, с. 593—595.

Январь... май, 24.

В ответ на просьбу редактора «Поволжской правды» (Сталинград) И. Макарьева посылает приветствие новому литературно-художественному и общественно-политическому журналу «Поволжье»: «Сердечно приветствую рождение нового литературного органа. Разрешите сказать вам, товарищи, что чем более строго и честно продумаете, прочувствуете вы всемирный смысл „дела чести, дела подвига и геройства", которое творится в нашей стране, тем более мощно вольется ваша работа в общий широкий поток революционно-культурного творчества. Привет!».

«Поволжье» (Сталинград), № 1, май, с. 1—2; п. И. Макарьева, 9 янв. Арх. Г.

Январь... июнь.

Пишет Л. З. Мехлису о серьезных недостатках в организации политико-воспитательной работы среди литературной молодежи.

Арх. Г.

Январь — июнь.

По инициативе Горького Оргкомитет ССП создает специальные комиссии по связи с писателями национальных республик СССР.

«Лит. газ.», 22 июня, № 79.

Февраль, 4.

Печатается информация: «Пьеса М. Горького „Егор Булычов" с большим успехом идет в Нью-Йорке в постановке группы любителей театрального искусства — Артеф.

Американская критика дает о пьесе лестные отзывы».

«Лит. газ.», № 12.

Февраль, 5.

Пишет К. Н. Ковалеву, отказывается содействовать изданию его книги по истории женщины. Находит, что книга слишком растянута и написана небрежно. Рекомендует об-

ратиться за советом в Академию истории материальной культуры.

Арх. Г.

Февраль, не ранее 5.

Получает ответное письмо от академика Н. Я. Марра, который приветствует идею Горького создать труд, посвященный истории женщины, и обещает свое участие в разработке темы «История женщины-националки».

п. Н. Я. Марра, 3 февр. Арх. Г.

Февраль, после 5.

Читает очерк И. Г. Эренбурга «Французская деревня». Отмечает, что для предполагаемого журнала «Колхозник» очерк не подходит, так как содержит много непонятных слов и фраз, требующих специальных разъяснений.

Рукопись очерка И. Г. Эренбурга «Французская деревня» с замечаниями Горького. Арх. Г.

Февраль, 6.

Премьера пьесы «Егор Булычов и другие» в МХАТ. В роли Булычова — Л. М. Леонидов, Шуры — А. О. Степанова. Участники спектакля шлют телеграмму автору: «Исполнители спектакля „Егор Булычов" горячо приветствуют дорогого Алексея Максимовича за ту громадную радость, которую они испытывали в течение всей работы... Немирович-Данченко, Сахновский, Леонидов и другие».

Материалы музея МХАТ, протоколы спектаклей; Вл. И. Немирович-Данченко. Избранные письма. М., «Искусство», 1954, с. 389.

Февраль, 6.

Печатается статья секретаря Горьковского крайкома ВКП(б) А. А. Жданова: «Проследить судьбу горьковских героев и городов».

«Лит. газ.», № 13.

Февраль, 6.

Печатается статья А. С. Серафимовича «О писателях „облизанных" и „необлизанных"» с примечанием редакции: «Из выступления т. Серафимовича на дискуссии о „Брусках" Ф. Панферова в ГИХЛ». Серафимович оправдывает употребление местных речений, диалектизмов, вульгаризмов, расценивает язык Панферова как выражение своеоб-

разного таланта писателя, так называемой «мужичьей силы».

«Лит. газ.», № 13.

Февраль, не ранее 6.

Получает письмо от редакции газеты «Кадиевский пролетарий» (Донбасс), которая просит Горького поддержать инициативу создания книги о передовиках освоения техники во второй пятилетке.

п. от ред. газ. «Кадиевский пролетарий», 2 февр. Арх. Г.

Февраль, 10.

Второй спектакль «Егор Булычов и другие» в Московском Художественном академическом театре. Спектакль смотрят руководители партии и правительства.

Материалы Музея МХАТ, протоколы спектаклей; п. В. И. Немировича-Данченко К. С. Станиславскому. В кн.: Вл. И. Немирович-Данченко. Избранные письма, с. 392.

Февраль, 10.

Получает от Бруно Ясенского его книгу «Человек меняет кожу» [М., «Сов. лит.», 1934] с дарственной надписью: «Алексею Максимовичу, писателю и борцу, с большевистским приветом. Бруно Ясенский. Москва, 10.II.34».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Февраль, 12.

«Литературная газета» помещает редакционную статью «О корявой мужичьей силе», в которой поддерживает требования Горького, предъявляемые к языку и стилю художественной литературы, и призывает писателей высказаться по вопросам, поднятым Горьким.

«Лит. газ.», № 16.

Февраль, 13.

В письме к студенту Н. Н. Лебедеву указывает на слабость его стихов. Пишет, что многие современные поэты не умеют показать грандиозные сдвиги, происходящие в нашей стране.

Арх. Г.

После 13 февраля.

Предисловие к книге «Первая боевая организация большевиков 1905—1907 гг.».

В кн.: «Первая боевая организация большевиков 1905—1907 гг.». М., изд. «Старый большевик».

Февраль, 14.

«Открытое письмо А. С. Серафимовичу» [1].

«Лит. газ.», № 17.

Февраль, не ранее 15.

Получает письмо от О. И. Скороходовой, которая благодарит Горького за письмо к ней и обращает его внимание на Институт физической дефектологии, воспитанницей которого она является. Скороходова рассказывает о деятельности проф. И. А. Соколянского, под руководством которого она надеется написать о мышлении слепоглухонемых.

п. от О. И. Скороходовой, 12 февр. Арх. Г.

Февраль, 15...28.

Получает от А. С. Серафимовича статью «Ответ А. М. Горькому», предназначенную для публикации в «Литературной газете».

Арх. Г.

Февраль, 16.

«Письмо М. Горького рабочим типографии им. Воровского» [благодарность за отличную работу по напечатанию книги «Беломорско-Балтийский канал им. Сталина»].

«Лит. газ.», № 18.

Февраль, не ранее 16.

Получает письмо от редакции красноармейской газеты «Часовой ОКДВА», которая просит Горького дать свой отзыв о литературных страницах газеты, а также поставить вопрос о шефстве писателей над начинающими писателями и поэтами Красной Армии. Отвечает телеграммой: «Предложение ваше постараюсь исполнить в ближайшие дни. Передайте бойцам — будущим победителям — горячий мой привет. Проходят мрачные времена, когда побеждала грубая сила грабителей. Теперь в мире растет разумная и бесстрашная энергия пролетариата, и каждый боец должен чувствовать себя вместилищем этой непобедимой энергии. Да здравствует ОКДВА!».

«На рубеже» (Хабаровск), № 2, с. 124; п. Ш. Агамирова, 4 февр. Арх. Г.

Февраль, 18.

Печатается информация о том, что редакция «Истории фабрик и заводов» утвердила заявку бригады писателей,

---

[1] Ответ на статью А. С. Серафимовича «О писателях „облизанных" и „необлизанных"».

работающих над книгой «История Великой сибирской магистрали». Замысел этой книги одобрен Горьким.

«Лит. газ.», № 19.

Февраль, не ранее 18.

Получает письмо от архангельского писателя С. Н. Маркова, предлагающего организовать издание серии книг «История народов СССР». На письме С. Маркова делает многочисленные пометы.

п. С. Н. Маркова, 13 февр. Арх. Г.

Февраль, 21...22.

Получает от Г. Грековой рукопись второй редакции ее повести [«О счастье»].

п. от Г. Грековой, 21 февр. Арх. Г.

После 22 февраля.

Предисловие к книге И. Гордиенко «Первый выборгский».

В кн.: И. Гордиенко. Первый выборгский. М., «Сов. лит.».

Февраль, 24...25.

Получает от К. Я. Горбунова рукописи произведений молодых прозаиков и рукопись «О пометках М. Горького на полях альманаха начинающих писателей „Заявка“». Горбунов просит Горького сделать замечания об этих материалах; посылает также рукопись сектанта, о которой был разговор при встрече.

п. К. Я. Горбунова, 24 февр. Арх. Г.

Февраль, 25.

«Туман».
«Пейзаж с фигурой».

«За рубежом», № 6.

Февраль, 27.

Приветствует Н. К. Крупскую в связи с ее шестидесятипятилетием. «...Искренно хотел бы, чтобы Вы прожили еще большие года и видели, как успешно „изменяют мир“ к лучшему верные друзья и молодые ученики Владимира Ильича, гениальнейшего возбудителя революционной энергии».

С. с., т. 30, № 1109.

Февраль, 28.

«О бойкости».

«Правда», № 58.

Февраль, 28.

«Товарищу Димитрову» [1].

«Всем сердцем приветствую образцового революционера-большевика.

Страшно рад приезду его и товарищей.

Крепко жму руку».

«Правда», № 58.

Февраль, 28.

Печатается подробная информация о подготовке к Всесоюзному совещанию очеркистов, которое откроется вступительным словом Горького о роли художественного очерка в советской литературе.

«Лит. газ.», № 24.

Февраль, 28... март, 1.

Получает письмо от Н. М. Кара-Мурзы, который благодарит Горького за содействие в получении пенсии Е. А. Афанасьевой [вдова революционера Ф. Е. Афанасьева].

п. Н. М. Кара-Мурзы, 28 февр. Арх. Г.

Февраль, конец.

Пишет О. И. Скороходовой о том, что она является не только объектом «удачного, научно важного эксперимента», но и одним из свидетельств успехов новой социалистической действительности, которую «так быстро и мужественно создает наш талантливый трудовой народ — рабочие, крестьяне».

С. с., т. 30, № 1110.

Февраль...март.

Получает от В. Дубровина его книгу «Конец самодуровки». Дубровин сообщает, что после замечаний Горького работал над книгой два года.

п. В. Дубровина, [б. д.]. Арх. Г.

Февраль... март?

На квартире Горького группа писателей обсуждает замысел создания «Истории деревни». По этому вопросу составляется докладная записка в ЦК ВКП (б).

«История деревни». «Правда», 1935, 25 февр., № 55.

---

[1] Приветствие написано в связи с приездом Г. Димитрова в Москву после провала лейпцигского процесса, сфабрикованного фашистским правительством Германии.

Март, 1.

Печатается в порядке обсуждения статья А. С. Серафимовича «Ответ А. М. Горькому». Редакция газеты оговаривает свое несогласие с рядом положений статьи.

«Лит. газ.», № 25.

Март, 2.

Пишет сотрудникам журнала «Наши достижения». Сожалеет, что состояние здоровья и спешная работа лишают его возможности присутствовать на празднике, организованном в связи с пятилетием журнала.

Арх. Г.

Март, 3.

Посылает Г. Грековой отзыв о второй редакции ее повести [«О счастье»]. Основным недостатком работы автора считает неумение показать эволюцию образа героини повести от батрачки до философа.

«...Вы начинаете расказывать о пережитом значительно лучше, чем в первой рукописи... Основной порок Вашей рукописи в том, что Вы писали ее не как философ, а как бывшая батрачка, и поэтому Вы явно исказили процесс Вашего роста». Советует не торопиться, тщательно работать над языком.

С. с., т. 30, № 1111.

Март, 3... 4.

Получает от М. М. Пришвина отдельное издание его повести «Жень-шень» [М., «Московское товарищество писателей», 1934] с дарственной надписью: «Максиму Горькому от чистого сердца. Михаил Пришвин. Загорск. 3.III.34».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Март, 4.

Пишет для газеты «Volkszeitung» воззвание «В защиту Э. Тельмана». «Я считаю позором Германии годичное пребывание в тюрьме вождя германских рабочих Эрнста Тельмана. Я надеюсь, что деятели культуры, науки и искусства всего мира подымут голос протеста против бесчеловечного пленения Тельмана и готовящейся над ним расправы».

С. с., т. 27. с. 161 и 552, прим.

Март, 5.

Пишет И. П. Шухову о рукописи романа «Поединок» [«Родина»]. Указывает, что произведение обладает значительными достоинствами, однако не является для писателя

шагом вперед. Отмечает многочисленные погрешности языка и композиции.

С. с., т. 30, № 1112.

Март, 5.

Печатается информация об избрании Горького почетным председателем юбилейного комитета по проведению исполняющегося 12 марта 15-летия ленинградского Большого драматического театра им. Горького.

«Сов. иск.», № 11.

Март, 6.

Дает отрицательный отзыв о книге Г. Дальнего «Срок». Считает, что автор увлекся описанием производственных процессов и не сумел раскрыть глубокий смысл политических, экономических и культурных изменений, происшедших в стране.

п. Г. Дальнему. Арх. Г.

Март, 6.

Под общим заголовком: «Продолжаем обсуждение вопросов, выдвинутых Горьким в „Письме А. С. Серафимовичу“» [о языке художественной литературы], печатается статья А. Н. Толстого «Нужна ли мужицкая сила?» и «Письмо М. Горькому» Е. Пермитина. Оба автора присоединяются к точке зрения Горького.

«Лит. газ.», № 27.

Март, 7.

Положительно оценивает книгу М. А. Россовского [«Записки политотдельца»], отмечает умелое использование автором жанра очерка, но указывает на слабость «описательной» части книги.

п. М. А. Россовскому. Арх. Г.

Март, 7.

Открывается III Всесоюзный пленум Оргкомитета ССП. Докладчик П. Ф. Юдин подчеркивает большое значение выступлений Горького о языке художественной литературы.

«Лит. газ.», 8 марта, № 28.

Март, до 8.

По приглашению Горького его посещает ударница колхоза «Красный пахарь» Чутановского с/совета, Кирсановского р-на, Тамбовской области, Анна Михеевна Мошкарова, участница Первого всесоюзного съезда колхозников-

ударников. Она рассказывает Горькому о своей жизни и жизни других колхозников «Красного пахаря».

«Лит. газ.», 14 марта, № 31.

Март, 8.

Горького посещает писатель Иван Шухов. Беседуют о романе Шухова «Поединок» [«Родина»].

Иван Шухов. [Примечания к публикации писем Горького к Шухову]. «Лит. Казахстан», 1958, № 3, с. 73—74.

Март, 8...9.

Получает из Вешенской от М. А. Шолохова рукопись статьи о языке художественной литературы. В сопроводительном письме Шолохов просит Горького просмотреть эту статью, написанную для «Литературной газеты», до сдачи ее в печать.

п. М. А. Шолохова, 4 марта. Арх. Г.

Март, 9.

Не присутствуя из-за нездоровья на III пленуме Оргкомитета ССП СССР, беседует у себя на квартире с руководителями всесоюзного Оргкомитета и председателями республиканских Оргкомитетов. В своем выступлении остро ставит вопрос об основных задачах советской литературы.

«Лит. газ.», 12 марта, № 30; «Веч. Москва», 10 марта, № 57.

Март, 10.

Получает письмо от А. С. Макаренко, который благодарит за помощь в опубликовании первой части «Педагогической поэмы» [в альманахе «Год XVII»] и выражает надежду на опубликование «поэмы» отдельным изданием с восстановлением глав, не напечатанных в альманахе из-за недостатка места. Макаренко делится своими сомнениями по поводу работы над второй частью «поэмы» и спрашивает: «...уместно ли разбавлять повествование теоретическими отступлениями по вопросам воспитания...?» Макаренко выражает благодарность Горькому за «Открытое письмо А. С. Серафимовичу»: «Оно многим людям показывает дорогу».

п. от А. С. Макаренко, 7 марта. В кн. А. С. Макаренко. О литературе. М., «Сов. писат.», 1956, с. 259—260; п. к А. С. Макаренко, 14 марта. Арх. Г.

Март, 10.

Дарит три тома «Жизни Клима Самгина» [М., «Сов. лит.»] О. Д. Чертковой. На первой книге делает надпись: «Милому другу и врачу моему Олимпиаде Дмитриевне Чертковой. 10.III.34. М. Горький».

Арх. Г.

Март, 12.

«Поколение героев».

«Комс. правда», № 61.

Март, 12.

На торжественном заседании, посвященном 15-летнему юбилею ленинградского Большого драматического театра им. Горького, оглашается поздравительная телеграмма Горького: «Сердечно поздравляю. Горячо желаю еще больших успехов в вашей культурной работе. Зная ваше пламенное увлечение любимым делом, верю в дальнейшее непрерывное развитие его».

«Лен. правда», 14 марта, № 62.

Март, 14.

Пишет А. С. Макаренко. Отмечает что сокращения в рукописи Макаренко сделаны по недоразумению. Сожалеет, что Макаренко еще не начал работу над второй частью. Сообщает, что первая часть «поэмы» принята хорошо и читатель ожидает продолжения. Не советует вступать в полемику по вопросу о методе воспитания, применяемом Макаренко, ибо метод этот себя оправдал на практике.

Арх. Г.

Март, 14.

Получает телеграмму от В. И. Немировича-Данченко, который от имени Московского Художественного театра поздравляет Горького с восьмисотым представлением пьесы «На дне» на сцене МХАТ. «... Мы считаем этот спектакль гордостью театра. МХАТ глубоко счастлив, что связь его с Вами с каждым годом растет и укрепляется...».

Вл. И. Немирович-Данченко. Избранные письма, с. 394.

Март, 14.

Пишет В. Т. Жаковой, одобряет ее работу о зодчем XVI в. Федоре Коне: «Крайне важно отметить, что в далеком прошлом мастерами культуры являлись зачастую такие же простые, „черные“ люди, какие создают ее в наши дни, но уж на иной социально-идеологической основе». Рекомендует найти старые гравюры Московского Кремля

и вообще «палатного строения» для иллюстрированной книги. Советует написать очерк о Постнике и Барме, Выродкове, Чохове, Анне Никитиной, монахине Меланье, Софье Ананьевой. Предлагает материальную помощь.

С. с., т. 30, № 1113.

Март, не ранее 16.

Получает от О. Берггольц книгу ее стихов [«Стихотворения». Издательство писателей в Ленинграде, 1934] с дарственной надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу. О. Берггольц. 14. III. 34».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Март, 17.

Получает от С. Айни его книгу «Дохунда» [М.— Ташкент, 1933] с дарственной надписью «Основоположнику пролетарской литературы, учителю А. М. Горькому от автора С. Айни. 17.III.34».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Март, не ранее 17.

Получает из Гельсингфорса письмо от Н. Е. Буренина, который сообщает о результатах своих дальнейших розысков историко-революционных материалов (писем В. И. Ленина, К. Маркса, В. Либкнехта и др.).

п. Н. Е. Буренина, 14 марта. Арх. Г.

Март, 18.

«О языке».

Статья Горького сопровождается редакционным примечанием «Правды», в котором говорится: «А. М. Горький в своих последних статьях вполне своевременно поднял вопросы исключительной важности — вопросы качества советской художественной литературы, в частности литературного языка. Партия и правительство, вся Советская страна ставят и решают сейчас все вопросы социалистического строительства под знаком борьбы за качество. В промышленности и в сельском хозяйстве, в области культуры и управления государством — повсюду мы ставим перед всеми участниками социалистической стройки требования высокого качества работы.

Эти требования должны быть предъявлены и к писателям, ко всей нашей художественной литературе — могучему орудию воспитания масс, одному из важнейших факторов советской культуры...

...Печатаемая нами сегодня статья А. М. Горького является продолжением и развитием его предыдущей статьи „О бойкости“ (см. „Правду“ от 28 февраля с. г.). Редакция „Правды“ целиком поддерживает А. М. Горького в его борьбе за качество литературной речи, за дальнейший подъем советской литературы.

Всему фронту советской литературы, наряду с борьбой за высокий идейный уровень художественных произведений, с борьбой против враждебной пролетариату идеологии, надо крепко взяться за решение проблем мастерства, проблемы овладения ярким, красочным и богатым языком».

«Правда», № 76.

Март, 18.

Под рубрикой «Продолжаем обсуждение вопросов, выдвинутых А. М. Горьким в „Письме А. С. Серафимовичу“» печатается статья М. А. Шолохова «За честную работу писателя и критика». Шолохов поддерживает Горького в его борьбе за высокое качество литературного языка.

«Лит. газ.», № 33.

Март, не ранее 18.

Получает письмо из Харькова от проф. И. А. Соколянского, который просит принять его для беседы, связанной с работой в области воспитания и обучения слепоглухонемых.

п. И. А. Соколянского, 15 марта. Арх. Г.

Март, 18... июнь, 25.

Редакция «Крестьянской газеты» посылает Горькому письма колхозников, полученные ею после появления в «Правде» статьи «О языке».

«Беседа». С. с. т. 27; «Лит. газ.», 26 июня, № 81.

Март, 21.

Пишет С. Н. Маркову в Архангельск по поводу его предложения создать серию книг «История народов СССР», придав этому изданию значение «Истории гражданской войны» или «Истории фабрик и заводов». Признает целесообразным предложение Маркова, однако считает, что он излишне дробит народности СССР, многие из которых этнографически родственны. Отмечает очень большую трудность задачи. Указывает на необходимость внимательного ознакомления с трудами этнографов Финляндии, Скандинавских стран, Англии и др. Сообщает, что организуется издание краевых, областных и республиканских сборников,

которые частично выполнят и этнографическую работу. Обещает прислать типовую программу этих сборников.

Арх. Г.

Март, 22.

Отвечает редактору журнала «Фронт науки и техники» акад. А. Н. Баху. Сожалеет, что из-за крайней загруженности не может написать для журнала статью о съезде писателей. Просит, чтобы кто-либо из членов редакции или сотрудников журнала «Фронт науки и техники» написал статью на тему «Общее в науке и искусстве» или «Роль интуиции и разума», которая ознакомит критиков и писателей с современным состоянием естествознания, повысит их «интеллектуальную квалификацию». Считает необходимым поставить вопрос об изображении деятелей науки в современной литературе.

С. с., т. 30, № 1114.

Март, 22.

«Краткий очерк скверной истории».

«На страже», № 1.

Март, не ранее 22.

Получает письмо от женщин сельскохозяйственной артели «Колхозная трибуна» (Азово-Черноморский край, Белоглинский район, с. Песчаное), написанное в связи с обсуждением на колхозном собрании беседы Горького с Анной Мошкаровой. Авторы письма рассказывают о работе своего колхоза, о роли женщины в советской деревне.

п. женщин колхоза «Колхозная трибуна», 18 марта. Арх. Г.

Март, 23 ... апрель, 23.

Встречается с Ф. И. Панферовым, беседует по поводу своих статей о художественном мастерстве.

п. Ф. И. Панферова, 23 марта и 23 апр. Арх. Г.

Март, не ранее 24.

Получает из издательства «Academia» проспект книги «Казань в прошлом и настоящем», предложенной проф. С. В. Бахрушиным для издания в серии «Города СССР».

п. изд-ва «Academia», 22 марта. Арх. Г.

Март, 26.

Пишет К. Е. Ворошилову, отмечает, что в работе над «Историей гражданской войны» участвует мало военных специалистов и просит помочь в их привлечении [1].

В ст.: С. Ф. Нэйда и М. В. Рыбаков. Роль А. М. Горького в организации издания «История гражданской войны в СССР». «Вопр. ист.», 1958, № 8, с. 7э.

Март, до 27.

Читает рукопись Я. А. Мильнера о Спинозе. Делает замечания на полях рукописи.

п. от Я. А. Мильнера, 27 марта. Арх. Г.

Март, 27.

Редакция «Крестьянской газеты» рассылает письма селькорам с просьбой обсудить среди крестьян беседу Горького с Анной Мошкаровой.

п. селькора в «Крест. газету», 28 [апр.]. Арх. Г.

Март, 28.

Горки. Пишет З. В. Васильевой. Сообщает, что очень хотел бы встретиться с ней, но из-за крайней перегруженности работой сможет это сделать лишь, после того, как приедет в Москву. Обещает прислать книги.

Арх. Г.

Март, 29.

Горького посещает группа молодых писателей, объединяемых издательством «Советская литература».

п. Ф. М. Левина, 5 апр. Арх. Г.

Март, 30.

Пишет бывшему сослуживцу по работе на станции Крутая А. П. Васильеву. Вспоминает некоторые факты жизни на Крутой [в 1889 г.].

С. с., т. 30, № 1115.

Март.

Горького посещает писатель М. Чумандрин. Беседуют о языке художественной литературы.

М. Чумандрин. Наш «Старик». «Лен. правда», 1936, 21 июня, № 141.

---

[1] 15 апреля 1934 г. К. Е. Ворошилов просил начальника Военной академии им. Фрунзе В. М. Шапошникова обеспечить участие военных работников в подготовке издания. Шапошникову был направлен список лиц, которых Горький наметил в качестве авторов.

Март.

В издательстве «Советская литература» выходит сборник: М. Горький. «О литературе. Статьи 1928—33 гг.».

«Кн. лет.», март, № 13, с. 70.

Март... апрель, до 15.

Отвечает Е. Н. Наруковой, сообщает, что о взглядах Горького на роль женщины в истории культуры можно судить по его статье, которая будет опубликована в следующем номере журнала «Большевик».

А. Осипов. Адресат Горького. «Работница», 1957, № 12, с. 17; «Большевик», № 7.

Март...апрель?

По инициативе Горького организуется коллектив молодых прозаиков для работы над книгой очерков по истории Болшевской трудкоммуны.

«Лит. газ.», 1935, 15 июня, № 33.

Март...июль?

Встречается с А. Н. Афиногеновым, беседует с ним по поводу его пьесы «Портрет».

п. А. Н. Афиногенова, 31 дек. Арх. Г.

Апрель, 1 ... 2.

Получает труды Всеукраинского института патологии и гигиены труда (Харьков).

п. Всеукраинского института патологии и гигиены труда, 29 марта Арх. Г.

Апрель, 1 ... 2.

Получает письмо от А. А. Бренко по поводу издания ее мемуаров, представленных в издательство «Academia».

п. от А. А. Бренко, 1 апр. Арх. Г.

Апрель, 1...3.

Пишет М. Е. Кольцову о работе издательства «Жургазобъединение». Резко критикует издательство за несвоевременный выпуск номеров журнала «Наши достижения», уведомляет о решении редакции передать журнал в другое издательство. Отмечает, что журнал «За рубежом» не дает своевременного и широкого освещения испанских, австрийских и других событий; выражает недовольство журналом «Огонек».

Арх. Г.

Апрель, 2.

Печатается информация о перестройке сборников «Истории заводов». «Выходивший раз в два месяца сборник „Истории заводов“ превращается в бюллетень, в котором большое внимание будет уделяться консультации по литературным и научным вопросам и шире будут поставлены вопросы методики и методологии работы над историей заводов. Бюллетень будет выходить под редакцией А. М. Горького».

«Лит. газ.», № 40.

Апрель, 4.

Печатается статья Вс. Иванова «Провинциализм и столичность». Поддерживая выступления Горького о языке, Вс. Иванов резко полемизирует со статьей В. Ильенкова «Откровения Алексея Толстого» [«Литературная газета», № 38].

«Лит. газ.», № 41.

Апрель, 4.

Печатается статья Л. Сейфуллиной «За здоровье преосвященного!», поддерживающая выступления Горького о языке художественной литературы.

«Лит. газ.», № 41.

Апрель, 4.

Печатается информация: «По инициативе А. М. Горького Академия истории материальной культуры в Ленинграде начала работу по созданию „Истории женщины“. В этот труд войдут несколько разделов: женщина доклассового общества, античной Греции и Рима, Востока, Западной Европы, России и женщина Октябрьской революции».

«Лит. газ.», № 41.

Апрель, 5...6.

Получает от издательства «Советская литература» присланную на конкурс «Книжка-гривенник» рукопись В. Е. Зырянова «Женалий-база» [этой рукописью Горький заинтересовался во время беседы с группой молодых писателей, объединяемых издательством].

п. Ф. М. Левина, 5 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 7.

Получает письмо из Швейцарии от Р. Роллана, который целиком соглашается с Горьким по вопросу о языке художественной литературы. Характеризуя состояние фран-

цузской литературы, Роллан высказывает сожаление, что в ней мало писателей из народа, а те, что пришли из народа, находятся под влиянием буржуазного искусства. Роллан отмечает рост фашистских настроений во Франции и считает необходимым объединиться для борьбы с фашизмом.

п. Р. Роллана, 2 апр. Арх. Г.
п. Р. Роллану, 21 апр. С. с., т. 30, № 1116.

Апрель, 7...8.

Получает письмо от директора ИМЭЛ В. В. Адоратского, который благодарит Горького за пересланное письмо Н. Е. Буренина по поводу найденного им в Финляндии архива В. Либкнехта. Адоратский подчеркивает заинтересованность ИМЭЛ в приобретении всего архива.

п. В. В. Адоратского, 7 апр. Арх. Г.

Апрель, до 8.

Пишет Е. Л. Ланну по поводу его романа [«Гвардия Мак Кумгала»]. Указывает недостатки рукописи, дает конкретные советы по их исправлению.

п. Е. Л. Ланну, [б. д.], и п. Е. Л. Ланна, 1 и 11 апр. Арх. Г.

Апрель, 8.

В «Крестьянской газете» напечатано письмо Горькому: «Мы — колхозницы колхоза „3-й решающий год" Мелекесского района, Средневолжского края — прочли в „Крестьянской газете" Вашу беседу с Анной Мошкаровой, ударницей-колхозницей, которая благодаря колхозу стала на путь зажиточной и культурной жизни.

Эта беседа Ваша очень взволновала нас радостью. Мы даем слово в 1934 году последовать примеру Анны Мошкаровой. Мы твердо готовы к бою за высокий урожай. Мы обещаем, что наш трудодень будет многохлебный. Мы сделаем все, чтобы свою бригаду подтянуть и выйти победителем.

Колхозницы: т. Васильева, Е. Новикова, А. Соболева и др.»

«Крест. газ.», № 47.

Апрель, не ранее 8.

Получает письмо из Ленинграда от В. Кетлинской, которая просит дать отзыв о ее книге «Рост» [Л., ГИХЛ, 1934].

п. от В. Кетлинской, 6 апр. Арх. Г.

Апрель, после 8.

Читает роман В. Кетлинской «Рост». Делает пометки в тексте и на полях книги.

Книга В. Кетлинской «Рост» с пометами Горького. Арх. Г.

Апрель, 9.

Печатается информация о работе Московского ТРАМ над инсценировкой повести Горького «Трое». Театр предполагает показать этот спектакль в начале будущего сезона.

«Комс. правда», № 84.

Апрель, 10.

В «Крестьянской газете» публикуются отклики на беседу Горького с колхозницей-ударницей Анной Мошкаровой.

«Крест. газ.», № 48.

Апрель, 11.

Получает от К. А. Тренева его книгу «Рассказы и пьесы» [Московское товарищество писателей, 1933] с дарственной надписью: «Самая большая радость для меня, писателя, что Вы, Алексей Максимович, среди нас. К. Тренев. 11.IV.34».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Апрель, 11...12.

Получает письмо от В. С. Гроссмана, который сообщает, что повесть «Глюкауф» им переработана в соответствии с теми замечаниями, которые были сделаны Горьким в сентябре 1932 г. Гроссман направляет рукопись повести Горькому и просит дать отзыв о ней.

п. В. С. Гроссмана, 11 апр. Арх. Г.

Апрель, 14.

«Привет героям!» [приветствие по случаю спасения советскими летчиками экипажа парохода «Челюскин»].

«Приветствие М. Горького». «Правда», № 103.

Апрель, 14...15.

Получает от Всесоюзного общества культурной связи с заграницей пьесу испанского драматурга Исааки Пачечо «1 мая», являющуюся инсценировкой повести «Мать».

п. от ВОКС, 14 апр. Арх. Г.

Апрель, 15.

«О женщине».

«Большевик», № 7.

Апрель, до 16.

Секретариат Оргкомитета ССП утверждает план организационной работы по подготовке Всесоюзного съезда советских писателей.

«Лит. газ.», 16 апр., № 47.

Апрель, 16.

Под рубрикой «Трибуна творческой дискуссии» печатается статья Л. М. Леонова «Призыв к мужеству». Леонов поддерживает выступления Горького о языке художественной литературы.

«Лит. газ.», № 47.

Апрель, 19.

На собрании творческого актива журнала «Рост» обсуждается в связи со статьями Горького вопрос о языке советской художественной литературы.

«Рост», № 10, с. 28.

Апрель, 20... сентябрь, 20.

В качестве председателя Пушкинского комитета, организованного при ЦИК СССР, в специальных письмах сообщает К. Е. Ворошилову, С. М. Кирову, В. И. Немировичу-Данченко, П. Тычине, Н. Я. Марру об избрании их членами комитета.

Арх. Г.

Апрель, до 21.

Статья «Об избытке и недостатках» выходит отдельной брошюрой в издательстве «Крестьянская газета».

«Кн. лет.», апр., № 20, с. 59; п. Р. Роллану, 21 апр. С. с., т. 30, № 1116.

Апрель, 21.

В ответ на письмо Н. Е. Лещинского, директора Государственного музея Л. Н. Толстого, сообщает, что вопрос о выставке [«Работа Л. Н. Толстого над художественными произведениями»] будет обсуждаться Оргкомитетом ССП, но срок пока установить невозможно. Отказывается писать предисловие к проектируемой книге [«Л. Н. Толстой о художественном мастерстве»].

Арх. Г.

Апрель, 21.

Пишет Р. Роллану о своей загруженности работой. Сообщает, что написал маленькую брошюру для колхозников [«Об избытке и недостатках»], экземпляр которой посылает Роллану. Делится своими соображениями по вопросу о росте литературных кадров, которые пополняются талантливой молодежью. Недостатками этих молодых кадров считает слабое знание истории и невысокий уровень художественного мастерства. Указывает, что это обстоятельсто побудило его поднять в печати вопрос о повышении качества литературы. Сообщает ряд фактов, характеризующих творческую активность молодежи.

С. с., т. 30, № 1116.

Апрель, 22.

«Беседа с молодыми».

«Правда», № 111.

Апрель, не ранее 22.

Получает письмо из Ленинграда от И. С. Соколова-Микитова, который сообщает, что по совету Горького он исправил и сократил очерк об экспедиции по спасению «Малыгина» [«Спасение корабля»].

п. И. С. Соколова-Микитова, 20 апр. Арх. Г.

Апрель, 23...24.

Получает письмо от Ф. И. Панферова по поводу статьи Горького «Беседа с молодыми». Панферов выражает полное согласие с горьковской постановкой вопроса о языке.

п. Ф. И. Панферова, 23 апр. Арх. Г.

Апрель, 24.

Печатается текст беседы с В. И. Немировичем-Данченко, который сообщает: «Художественный театр СССР в настоящее время готовит к постановке... „Враги“ А. М. Горького... Режиссура этой пьесы все время держит в курсе своей работы ее автора — А. М. Горького».

«Комс. правда», № 97.

Апрель, 24.

• Телеграфирует Р. Роллану. Сообщает о посылке писем и брошюры [«Об избытке и недостатках»].

Арх. Г.

Апрель, 25.

Получает письмо из Ленинграда от М. Я. Ильина, который сообщает Горькому перечень глав своей новой книги «Перестройка природы» [«Горы и люди»].

п. М. Я. Ильина. 23 апр. Арх. Г.

Апрель, 26...27.

Получает письмо от Н. А. Крашенинникова, который просит разрешить издание переработанной инсценировки повести «Мать» для рабочих клубов.

п. Н. А. Крашенинникова, 26 апр. Арх. Г.

Апрель, 28...29.

Пишет М. М. Пришвину, благодарит за присланную книгу — повесть «Жень-шень».

п. М. М. Пришвину, [б. д.], и п. М. М. Пришвина. 28 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 29.

Получает письмо из Роттердама от И. Енгерта, который просит разрешения перевести на голландский и французский языки рассказ Горького «Как я учился».

п. И. Енгерта, 24 апр. Арх. Г.

Апрель, 30.

Печатается информация: «А. М. Горький предложил создать серию художественных книг по истории республик и краев Советского Союза. Первыми на его призыв откликнулись горьковцы. Начинается работа над созданием истории Горьковского края. Книга объемом в 50—60 печатных листов должна показать в художественной форме прошлое и настоящее одного из крупнейших промышленных районов Союза.

29 апреля в г. Горький выехала первая группа писателей — участников бригады по созданию книги...».

«Лит. газ.», № 54.

Апрель, 30.

Получает письмо из Ленинграда от Н. Е. Буренина, который сообщает о результатах предпринятых им в Швеции и Финляндии розысков историко-революционных и этнографических материалов. Буренин благодарит Горького за оказанное содействие.

п. Н. Е. Буренина, 28 апр. Арх. Г.

Апрель, 30.

Получает письмо от колхозниц с. Петровского (Средняя Волга), которые рассказывают о работе женщин их колхоза.

п колхозниц с. Петровского, 26 апр. Арх. Г.

Апрель.

Встречается с С. Н. Сергеевым-Ценским, беседует с ним.

С. Н. Сергеев-Ценский. Избранное. М., 1941, с. 582.

Апрель... май.

Пишет колхозникам сельхозартели «Красный пахарь». Сообщает, что «в колхоз едет бригада писателей с большим и ответственным заданием: хорошо ознакомиться с положением вашего колхоза и рассказать о всем, что они увидят и узнают, десяткам тысяч читателей журнала „Наши достижения“. На примере „Красного пахаря“ журнал хочет в яркой художественной форме показать, что происходит в новой, социалистической деревне, освобожденной от кулацкой кабалы и беспросветной нищеты прошлого, какие новые явления вырастают сейчас на тех экономических условиях, которые породил колхозный строй...» [1].

«Тамбовская правда», 1938, 29 марта, № 72; «НД», № 4.

Май, 1.

Присутствует на первомайском параде и праздничной демонстрации на Красной площади в Москве.

«Правда», 4 мая, № 121.

Май, 1.

Беседует с Г. Димитровым.

п. от А. Куреллы, 3 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 200.

Не ранее 1 мая.

Получает письмо от ленинградского художника-графика А. В. Иванова, который благодарит Горького за содействие в решении вопроса о создании выставки микроскопической графики.

п. А. В. Иванова, 29 апр. Арх. Г.

Май, 3..4.

Получает письмо от А. Куреллы, который сообщает, что статья Горького о детской литературе [«Литературу — детям». «Правда», «Известия», 11 июня 1933 г.], опубликованная в журнале «Monde» под названием «Un nouvel humanisme» вызвала резкую критику со стороны реакционного журнала «Revue Universelle». А. Курелла просит Горького написать ответную статью и дать согласие сотрудничать в журнале «Monde», из которого изгнаны троцкисты.

п. от А. Куреллы, 3 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 200.

---

[1] В результате приезда в колхоз «Красный пахарь» бригады писателей, командированной журналом «Наши достижения», в журнале появились очерки, посвященные этому колхозу. Очерк Павла Нилина «Любовь» осветил историю жизни и работу лучшей доярки Анны Михеевны Мошкаровой, побывавшей в гостях у Горького.

Май, 4...10.

Пишет внучкам М. М. и Д. М. Пешковым в Крым: «Я хотел ехать к вам, но — прихворнул, а теперь уже нет смысла уезжать отсюда, да, к тому же, захворал папа, простудился на аэродроме, лежит, кашляет. Я накопил для вас новых книжек».

п. М. М. и Д. М. Пешковым, [б. д.]. Арх. Г.; сообщение Н. А. Пешковой.

Май, 5.

[*Приветственная телеграмма «Литературной газете»*] [в связи с ее пятилетием].

«Лит. газ.», № 55.

Май, не ранее 6.

Получает письмо из Ленинграда от К. А. Федина, который сообщает, что «Библиотека поэта» передается издательству «Academia». Федин просит помочь сохранить самостоятельность издания «Библиотеки поэта», направляет записку редакции «Библиотеки» и сообщает, что послал Горькому рукопись М. Шкапской «Диспозиция боя» (история завода им. К. Маркса — бывший Лесснер).

п. К. А. Федина, 4 мая. Арх. Г.

Май, после 6.

Посылает М. М. Шкапской ее рукопись «Диспозиция боя» со своими поправками. Дает общую положительную оценку рукописи, однако считает, что местами автор пишет стилем излишне «фигурным». Советует «выдержать тон более спокойный, серьезный, более гармонирующий с материалом». Считает возможным опубликовать рукопись во 2-й книге альманаха «Год XVII-й» [1].

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 119—120; п. К. А. Федина, 4 мая. Арх. Г.

Май, 7.

Лучшие ударники социалистической промышленности и сельского хозяйства, съехавшиеся в Москву для дружеской встречи, посетили Горького.

«Правда», 9 мая, № 126.

Май, не ранее 7.

Получает письмо от бывшего помощника прокурора и члена Петербургской судебной палаты С. М. Константиновича, работавшего после Октябрьской революции в органах со-

[1] «Диспозиция боя» М. М. Шкапской была опубликована в шестой книге альманаха «Год XVIII».

ветской юстиции. Корреспондент выражает желание написать свои воспоминания и спрашивает у Горького совета, стоит ли работать над ними.

п. С. М. Константиновича, 3 мая. Арх. Г.

Май, 7 — июнь, 25.

Пишет статью «Беседа».

«Колхозник», № 1; «Лит. газ.», 26 июня, № 81.

Май, 8...июнь.

Получает письмо от колхозницы-ударницы И. Никульшиной, побывавшей 7 мая в гостях у Горького. Никульшина рассказывает о жизни колхоза, о соревновании колхозных бригад Азово-Черноморья, сообщает, что стала юнкором краевой комсомольской газеты.

Арх. Г.; «Правда», 9 мая, № 126.

Май, 10.

Решением президиума Оргкомитета ССП СССР членский билет Союза писателей № 1 выдан Горькому.

Членский билет Горького, Арх. Г.; «Лит. газ.», 14 мая, № 60.

Май, 10.

Беседует с А. Д. Сперанским, который находился у Горького в связи с тяжелой болезнью М. А. Пешкова.

«...умирал его сын — Максим Алексеевич Пешков... Болезнь почти сразу приобрела катастрофический характер. В последний день Алексей Максимович не ложился спать. Долго, до поздней ночи, сидел в столовой и вел беседу на посторонние темы — о войне, о фашизме, но главным образом о ходе работ института [ВИЭМ]. Временами мне было трудно говорить, так как я знал, какая трагедия подготовлялась наверху. Однако Горький сидел, лицо его было полно внимания, реплики к месту, и только нервное постукивание пальцев лежащей на скатерти руки могло вызвать подозрение о том, что у него делается внутри».

А. Сперанский. М. Горький и организация ВИЭМ. «Известия», 1936, 24 июня, № 146.

Май, 11.

Смерть М. А. Пешкова.

«Правда», 12 мая, № 129.

Май, 11.

Горького посетили руководители партии и правительства. «Когда через два часа после смерти сына к нему со словами сочувствия пришли старшие товарищи, он сделал усилие и перевел разговор на рельсы посторонних вопросов, сказав: „Это уже не тема“».

А. Сперанский. М. Горький и организация ВИЭМ. «Известия», 1936, 24 июня, № 146.

Май, 11.

Печатается информация: «В РСФСР 367 театров с квалифицированными коллективами. Недавно Всероссийским Театральным обществом проведена интересная работа по учету и систематизации репертуара этих театров. Больше всего шли пьесы Горького. Пьеса А. М. Горького „Егор Булычов“ прошла максимальное количество — 788 раз, „На дне“ — 165 и „Мещане“ — 30. Всего эти пьесы Горького прошли 983 раза. Таким образом, драматургия Горького определила репертуарное лицо сезона».

«Сов. иск.», № 22.

Май, 11...12.

Получает на заключение от А. Я. Вышинского книгу «От тюрем к воспитательным учреждениям», составленную практическими работниками прокуратуры.

п. А. Я. Вышинского, 11 мая. Арх. Г.

Май, 11...12.

Получает письмо от Белы Иллеша, который просит предоставить ему возможность переговорить с Горьким перед съездом писателей о делах Международного объединения революционных писателей.

п. Б. Иллеша, 11 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 166.

Май, 12.

Публикуется соболезнование руководителей партии и правительства Горькому по случаю смерти его сына М. А. Пешкова.

«Дорогой Алексей Максимович!

Вместе с Вами скорбим и переживаем горе, так неожиданно и дико свалившееся на нас всех. Верим, что Ваш несокрушимый горьковский дух и великая воля поборют это тяжелое испытание.

Выражаем свое глубокое соболезнование Надежде Алексеевне».

«Правда», № 129.

Май, 12.

Печатается письмо группы писателей, выражающих глубокую скорбь по поводу смерти М. А. Пешкова.

«Лит. газ.», № 59.

Май, 12.

Похороны М. А. Пешкова.

«Лит. газ.», № 59; «Лит. газ.», 14 мая, № 60.

Май, после 12.

Получает письмо от А. К. Заломовой, которая благодарит Горького за внимание и заботу о ней; выражает соболезнование по поводу смерти М. А. Пешкова.

Арх. Г.

Май, 13...14.

Получает телеграмму от Ф. И. Шаляпина с соболезнованием по поводу смерти М. А. Пешкова.

т-ма Ф. И. Шаляпина, 13 мая. Арх. Г.

Май, 14.

Печатается открытое письмо Горькому слушателей Ростовского Кабинета рабочего-автора Профиздата:

«...Ваши статьи имеют для нас огромное воспитательное значение. В какой другой стране большой писатель уделяет столько внимания, заботы и любви к молодым авторам, как Вы, Алексей Максимович, любимейший из наших писателей, наш друг и учитель».

«Лит. газ.», № 60.

Май, 16...17.

Получает от директора Детгиза Н. А. Семашко на отзыв рукописи книг для детей.

п. от Н. А. Семашко, 16 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 17.

Получает письмо из Лондона от Стефана Цвейга, который выражает Горькому глубокое сочувствие по поводу тяжелой утраты — смерти М. А. Пешкова.

п. Стефана Цвейга, 12 мая. «Арх. Г.», VIII. с. 42.

Май, 18.

«Пионерам» [обзор писем детей, отвечающих на вопрос Горького о том, какие книги они хотели бы читать].

«Правда», № 135.

Май, 19.

Пишет В. Т. Жаковой, упрекает ее в торопливости, которая вредно отражается на качестве литературной работы. Указывает на недостатки ее очерков, советует тщательно обрабатывать собранный материал.

С. с., т. 30, № 1117.

Май, 19.

Пишет А. П. Чапыгину, дает положительную оценку его роману «Гулящие люди».

С. с., т. 30, № 1118.

Май, не ранее 19.

Получает письмо от А. Барбюса, содержащее соболезнование по поводу смерти М. А. Пешкова: «...Я был потрясен, узнав из газет о смерти Вашего сына, прекрасного молодого человека, с которым я так много беседовал в мой последний приезд в Москву.

Перед лицом этой ужасной вести у меня нет слов; могу только сказать Вам, что я глубоко сочувствую Вашему горю, и братски пожать Вам руки».

п. А. Барбюса, 14 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 385.

Май, 20...26.

Получает письмо из Швейцарии от Р. Роллана, выражающего соболезнование по поводу смерти М. А. Пешкова.

п. Р. Роллана, 15 мая. Арх. Г.; п. Р. Роллану, 26 мая. С. с., т. 30, № 1119.

Май, до 21.

Решением ЦК ВЛКСМ введен в состав Оргкомитета по проведению Всесоюзной олимпиады — смотра молодых дарований, который должен быть проведен в Москве с 8 по 20 октября.

«Комс. правда», 21 мая, № 117.

Май, 22.

Пишет в Северо-Кавказский крайком ВКП(б), просит организовать при крайкоме комиссию «Истории гражданской войны» и поручить бригаде научных работников Горскогс

института написать для четвертого тома главу «Гражданская война в национальных областях Северного Кавказа и Дагестана».

В ст.: С. Ф. Найда и М. В. Рыбаков. Роль А. М. Горького в организации издания «История гражданской войны в СССР». «Вопр. ист.», 1958, № 8, с. 75.

Май, 23.

«Пролетарский гуманизм».

«Правда», № 140.

Май, 26.

Пишет Р. Роллану, благодарит за письмо по поводу смерти сына. Пишет, что он глубоко растроган письмами и телеграммами с выражением соболезнования от рабочих, колхозников, от команды «Красина» с Ледовитого океана и др. «Дорогой мой друг, как хотел бы я, чтоб Вы, мужественный и непоколебимый рыцарь справедливости, тоже испытали это хорошее, глубокое чувство крепкой связи со страной своей, награду, заслуженную Вами давно». Сообщает о достижениях советской науки, о том, что в новой пятилетке особое внимание обращено на развитие культуры. Обещает прислать доклад С. Маршака о задачах детской литературы.

С. с., т. 30, № 1119.

Май, не ранее 27.

Получает письмо из Нью-Йорка от Теодора Драйзера, который благодарит за приглашение на съезд писателей, полученное им от Оргкомитета. Драйзер выражает сожаление, что не сможет воспользоваться приглашением из-за перегруженности работой; шлет наилучшие пожелания съезду и считает, что, благодаря участию Горького, съезд пройдет с большим успехом и воодушевлением.

п. Т. Драйзера, 12 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 327.

Май...июнь, до 8.

Встречается и беседует с белорусскими писателями М. Климковичем и М. Лыньковым.

«Лит. газ.», 8 июня, № 72, фотография.

Июнь, 1.

«Приветствие Вселагерному слету ударников-тридцатипятников Дмитровского исправительно-трудового лагеря ОГПУ».

«Перековка», № 40.

Июнь, не ранее 2.

Получает от Ю. Германа его книгу «Бедный Генрих» [Л., «Молодая гвардия», 1934] с дарственной надписью: «Алексею Максимовичу Горькому. Ю. Герман. 30.V.1934. Ленинград». Читает книгу, делает на полях и в тексте многочисленные пометы.

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Июнь, 3...4.

Получает письмо от Г. Грековой, которая сообщает о том, что коренным образом переработала рукопись своей повести [«О счастье»] в соответствии с замечаниями Горького.

п. от Г. Грековой, 3 июня. Арх. Г.

Июнь, 4.

На совещании авторов серии «Жизнь замечательных людей» А. Н. Тихонов приводит критические замечания Горького из его писем в редакцию издания. Горький упрекает многих авторов в равнодушии к работе, в недооценке издаваемой серии.

Стенограмма совещания авторов в редакции «Жизнь замечательных людей», 4 июня. Арх. Г.

Июнь, 4.

Получает письмо от писательницы М. Шкапской, которая благодарит Горького за редактирование ее рукописи («Диспозиция боя»), предназначенной для «Истории фабрик и заводов». Шкапская соглашается с замечаниями и поправками Горького.

«Горький и создание „ИФЗ„», с. 126—127.

Июнь, не ранее 5.

Получает от К. А. Федина его книгу «Похищение Европы» [Издательство писателей в Ленинграде, 1934] с дарственной надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу — затянувшееся предисловие к роману — Конст. Федин — с любовью и преданностью. Москва, 1934, 5 июня».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Июнь, после 5.

Выходит книга 4-я альманаха «Год XVII», в которой напечатана статья С. Я. Маршака «Дети отвечают Горькому». Статья представляет собой обработку почти двух тысяч писем детей, полученных Горьким со всех концов СССР в ответ на его обращение к детям с просьбой сообщить, какие книги хотели бы они получить от нового издательства детской литературы.

«Год XVII. Альм. четвертый, с. 425—451.



А. М. Горький и К. А. Федин. Горки. 1934 г.

Июнь, 7...8.

Получает от А. С. Бубнова проект программы по литературе для средней школы (5—10 классы).

п. А. С. Бубнова, 7 июня. Арх. Г.

Июнь, 7...8.

Получает письмо от писателя И. Чернева, который сообщает о переработке своего романа «Пасынки Екатерины» по указаниям Горького. Новый вариант романа называется «Семейщина».

п. И. Чернева, 7 июня. Арх. Г.

Июнь, 8.

«Письмо в редакцию» — благодарность всем, почтившим память М. А. Пешкова. Подписи: Ек. Пешкова, А. Пешков (М. Горький), Н. Пешкова.

«Правда», № 156.

Июнь, 8.

Всесоюзное совещание очеркистов посылает Горькому письмо:

«...Ваш призыв к созданию высокой очерковой литературы и Ваш собственный пример писателя-общественника направляли работу совещания очеркистов...»

«Лит. газ.», 10 июня, № 73.

Июнь, 8.

Избирается почетным председателем Первого Всебелорусского съезда советских писателей.

«Лит. газ.», 10 июня, № 73.

Июнь, 8...9.

Получает письмо от Н. К. Крупской, которая сообщает о серьезных недостатках в работе библиотек и ликбеза в Горьковском крае. Крупская предлагает Горькому совместными усилиями бороться за то, чтобы «сделать Горьковский край в культурном отношении образцовым», выражает надежду на поддержку Горького в предполагаемых культурных начинаниях.

п. от Н. К. Крупской, 8 июня. «Октябрь», 1941. № 6, с. 26—27.

Июнь, после 9.

Возвращает В. Я. Зазубрину план первого номера журнала «Колхозник» за 1934 год со своими поправками.

п. В. Я. Зазубрину, [б. д.], и п. В. Я. Зазубрина, 9 июня. Арх. Г.

Июнь, 11...12.

Получает из ИМЭЛ воспоминания К. П. Пятницкого «В. И. Ленин на совещании о подготовке Московского восстания 1905 г.». В письме, сопровождающем рукопись, содержится просьба к Горькому подтвердить точность фактов, приводимых в этих мемуарах, и написать воспоминания о совещании, имевшем место 27 ноября 1905 г.

п. из ИМЭЛ, 11 июня. Арх. Г. Частично опубл. в сб.: В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 423, прим.

Июнь, 12.

Печатается информация об издании по инициативе Горького нового массового литературного, научно-популярного и политического журнала «Колхозник». Цель издания — обслуживать культурные запросы колхозной деревни силами лучших советских и иностранных писателей и ученых.

«Лит. газ.», № 74.

Июнь, до 14.

Получает письмо от И. А. Груздева, который сообщает план издания «Избранных сочинений» Горького в двух томах

и пишет о заседании пленума Ленинградского оргкомитета ССП и о собрании сотрудников «Библиотеки поэта». Груздев просит разрешения опубликовать заметку Горького «О „полиграфической энциклопедии“» в ленинградской печати.

п. И. А. Груздева, [б. д.]. Арх. Г.

Июнь, 14.

«О „полиграфической энциклопедии“».

«Кр. газ.», № 135.

Июнь, 14.

«Литературные забавы».

«О литературных забавах». «Правда», № 162.

Июнь, 14 ... 19.

Партийно-комсомольское совещание молодых писателей в Оргкомитете ССП обсуждает статью Горького «О литературных забавах». В прениях выступили: В. Ставский, А. Караваева, А. Сурков, М. Колосов и др. Совещание отметило большое значение статьи Горького для идеологического воспитания литературной смены.

«Лит. газ.» 20 июня. № 78.

Июнь, 14 — июль, 3.

Проходят собрания молодых писателей Москвы (при журнале «Рост», в «Вечернем рабочем литературном университете»), посвященные обсуждению статьи Горького «О литературных забавах».

«Лит. газ.», 3 июля, № 84.

Июнь, 15.

Президиум Всесоюзного Оргкомитета Союза советских писателей принимает постановление об открытии 15 августа 1934 г. в Москве Первого Всесоюзного съезда советских писателей. Утверждается повестка дня. Первый доклад — «О советской литературе» — будет делать Горький.

«Лит. газ.», 16 июня, № 76.

Июнь, 16.

Печатается передовая «Литературной газеты» под заголовком «Борьба за новый тип писателя», посвященная статье Горького «О литературных забавах».

«Лит. газ.», № 76.

Июнь, не ранее 16.

Получает письмо из Будапешта от Гуго Геллерта, переводившего ранее для журнала «Nyugat» произведения

Горького. Геллерт сообщает, что на съезд советских писателей из Венгрии приедет сотрудник журнала «Nyugat», писатель Юлий (Дюла) Ийеш.

п. Г. Геллерта, 12 июня.« Арх. Г.», VIII, с. 163—164.

Июнь, 16.

Получает письмо от А. С. Макаренко, который выражает соболезнование Горькому в связи с постигшим его горем — смертью сына. Корреспондент сообщает, что пишет вторую часть «Педагогической поэмы», но работа подвигается очень медленно, так как отвлекают коммунарские дела, а также работа в Комитете по открытию новых детских трудовых коммун. Макаренко сообщает, что первую часть «Поэмы» давно отправил в издательство «Советская литература», но книга все еще не сдана в производство; пишет, что пьесу «Мажор» передал МХАТу.

п. от А. С. Макаренко, 14 июня. В кн.: А. С. Макаренко. О литературе. М., «Сов. писат.», 1956, с. 261—263.

Июнь, 16... 17.

Получает письмо от приехавшего в Москву итальянского писателя Коррадо Альваро, который пишет, что статья Горького, опубликованная в «Правде» 14 июня («О литературных забавах»), имеет важное значение для развития не только советской, но и европейской литературы; просит принять его.

п. от К. Альваро, 16 июня. «Арх. Г.», VIII, с. 266.

Июнь, после 16.

Пишет А. С. Макаренко: «Очень обрадован намерением правительства широко организовать детские трудкоммуны, очень ясно сознаю необходимость Вашего участия в этом прекрасном деле, но — огорчен тем, что вторая часть „Педагогической поэмы“ Вашей „подвигается медленно“.

Мне кажется, что Вы недостаточно правильно оцениваете значение этого труда, который должен оправдать и укрепить Ваш метод воспитания детей. Вы должны сделать что-то, чтоб „Поэма“ была кончена Вами и прочитана в момент организации новых коммун. Этим актом Вы поможете поставить дело правильно, как оно было поставлено в Куряже и в коммуне Дзержинского»

С. с., т. 30, № 1120.

Июнь, до 17.

Получает письмо от колхозников Троице-Лыковского колхоза Кунцевского района, которые благодарят за разрешение присвоить колхозу имя Горького и рассказывают о колхозной жизни.

«Лит. газ.», 20 июня, № 78; Арх. Г.

Июнь, 17.

Пишет В. Т. Жаковой. Упрекает ее за то, что она пытается одновременно писать на разные темы: «Литература — дело глубоко ответственное и не требует кокетства дарованиями».

С. с., т. 30, № 1121.

Июнь, 17.

Отвечает на письмо колхозников Троице-Лыковского колхоза им. Горького. «Такие письма колхозников, гордых успехами своей работы, омоложенных работой, понимающих, что только коллективный труд действительно освобождает крестьянство от его каторжной жизни в прошлом,— такие славные письма я получаю все чаще, и они меня тоже омолаживают, наполняют силой и желанием сделать для вас все, что умею делать». Сообщает о скором выходе нового журнала [«Колхозник»]. Обещает приехать летом в Троице-Лыковский колхоз.

«Лит. газ.», 20 июня, № 78.

Июнь, 17.

Харьков. Открывается Первый Всеукраинский съезд советских писателей. Горький избирается почетным председателем съезда.

«Лит. газ.», 20 июня, № 78.

Июнь, 18.

[*«Приветствие челюскинцам»*]. [в связи с возвращением челюскинцев в Москву]. «Подвиг ваш еще более возвысил в мире значение нашей страны, показав силу героизма ее людей...».

«Приветствие А. М. Горького». «Лит. газ.», № 77.

Июнь, 18.

Открывается конференция писателей Горьковского края. Почетным председателем конференции избирается Горький.

«Лит. газ.», 20 июня, № 78.

Июнь, 19.

«Подвиг этот возможен только в стране Советов».

«Правда», № 167.

Июнь, 19.

Присутствует на Красной площади при встрече челюскинцев, а затем на их чествовании в Кремле.

«Правда», 20 июня, № 168.

Июнь, 19.

Встречается с П. А. Заломовым.

«Горьк. рабоч.», 1937, 1 мая, № 98.

Июнь, 20.

Пишет М. М. Пришвину. Благодарит за полученную от него книгу [«В краю непуганных птиц». Онегобеломорский край. Очерки. М., ГИХЛ, 1934]. Просит Пришвина дать три-четыре листа рассказов для «Библиотечки колхозника», которая будет издаваться журналом «Колхозник». Делится своими впечатлениями от встречи челюскинцев.

С. с., т. 30, № 1122.

Июнь, 20.

[*«Троице-Лыковским колхозникам Кунцевской МТС»*].

«Письмо А. М. Горького колхозникам»
«Лит. газ.», № 78.

Июнь, 21.

В «Уральском рабочем» (Свердловск) публикуется приветствие писателей — участников Первой конференции писателей Урала Горькому. «С величайшим вниманием мы прислушиваемся к каждому Вашему слову, Алексей Максимович, учимся, следуя Вашим указаниям, изучаем Ваш литературный и жизненный опыт. Мы рады, что имеем возможность считать себя учениками Алексея Максимовича Горького».

«Уральский рабоч.» (Свердловск), № 142.

Июнь, 21.

Отвечает на запрос Института Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б). Рассказывает подробности своей первой встречи с В. И. Лениным, состоявшейся 27 ноября 1905 г.

«Г. в эп. рев. 1905—7 гг.», с. 65—66.

Июнь, не ранее 21.

Получает письмо от А. Барбюса с просьбой написать краткий, но энергичный протест против подготовляемого

фашистами суда над Э. Тельманом, с тем, чтобы Барбюс мог использовать этот протест либо в печати, либо в выступлениях на публичных собраниях.

п. А. Барбюса, 16 июня. «Арх. Г.», VIII, с. 385—386.

Июнь, 24...25.

Получает письмо от приехавшего на съезд советских писателей венгерского писателя Дюлы Ийеша, который сообщает о своем намерении написать ряд статей о Советском Союзе; просит принять его.

п. Д. Ийеша, 24 июня. «Арх. Г.», VIII, с. 167.

Июнь, 28.

«Японская угроза».

Статья сопровождается примечанием редакции «Литературной газеты»: «Печатаемые ниже выдержки из книги О'Конроя „Японская угроза" выбраны и объединены А. М. Горьким, который и предоставил нам эту статью.

Следует подчеркнуть исключительный интерес и полезность начинания А. М. Горького, дающего широким массам читателей возможность ознакомиться с актуальной книгой».

«Лит. газ.», № 82

Июнь, 28.

Публикуется приветствие писателей — участников писательской конференции Горьковского края Горькому. «Мы ставим своей задачей отразить Горьковский край — край передовой индустрии, его заводы-гиганты, его большевистские колхозы, людей нового типа — ударников, знатных людей нашего времени — так же ярко и полно, как Вы, Алексей Максимович, показали нам прошлое нижегородской губернии».

«Лит. газ.», № 82.

Июнь.

Пишет Вс. Иванову. Положительно оценивает его книгу «Похождения факира».

С. с., т. 30, № 1123.

Не позднее июня.

Пишет статью «О работе редакций журналов и литгазет».

«Арх. Г.», III.

Июнь — август.

По просьбе руководителей Харьковской колонии НКВД им. Горького пишет А. И. Микояну, ходатайствует о предоставлении колонии на два месяца 400 санаторных пайков для отправки воспитанников колонии в Алушту. «Ребята в колонии хорошие, научились и умеют работать. Надо помочь их оздоровить» [1].

С. с., т. 30, № 1128.

Июль, 3.

Пишет К. И. Чуковскому. Рекомендует ему писать задуманную им повесть прозой для детей среднего возраста [2]. «Малышам эта тема не будет понятна даже при Вашем исключительном умении говорить „простыми словами о мудрых вещах". И даже при этой легкости, с коей Вам дается стих, Вы едва ли окажетесь в силе уложить в размеренные строки всю сложность, все разнообразие Вашей темы».

С. с., т. 30, № 1124.

Июль, 6.

[*«Пионерам Московской области»*].

Письмо написано для однодневной газеты МК ВЛКСМ «Шеф молодняка» в связи с призывом ЦК ВЛКСМ к деревенским пионерам принять участие в организации образцового ухода за домашним скотом и птицей.

«Письмо Максима Горького пионерам Московской области». «Правда», № 184.

Июль, 7...10.

Получает письмо из Донбасса от С. М. Марвича, выражающего желание написать книгу о советской женщине — «Жизнь Тарасовой». Марвич пишет, что Тарасова — ткачиха фабрики «Советская звезда», о которой рассказывалось в очерке в журнале «Резец» (№ 9) и что замысел книги возник под впечатлением статьи Горького «О женщине».

п. С. М. Марвича, 3 июля и п. С. М. Марвичу, 10 июля. Арх. Г.

Июль, 9.

На совещании писателей и ученых, созванном редакцией книги «Люди пятилетки» в Доме писателя, оглашено письмо Горького к редакции этого издания.

«Лит. газ.», 12 июля, № 87.

---

[1] Ходатайство Горького было удовлетворено.

[2] Повесть К. И. Чуковского об управлении природой, о воздействии на климат не была завершена.

Июль, 10.

Пишет А. Курелле. Сообщает, что отправил письма Р. Роллану и А. Барбюсу и получил ответы на них. Отказывается писать статью для журнала «Monde» из-за большой загруженности работой. Рекомендует использовать статью «Пролетарский гуманизм». «Эту статейку очень одобрил т. Сталин». Специально написать для журнала «Monde» обещает не раньше сентября.

С. с., т. 30, № 1125.

Июль, 10.

Отвечает С. М. Марвичу, одобряет его намерение написать для журнала «Колхозник» рассказ о ленинградской работнице Тарасовой.

Арх. Г.

Июль, 10.

Пишет С. М. Константиновичу в г. Алатырь, советует ему писать мемуары и передать рукопись в издательство «Academia».

п. С. М. Константиновича, 1 окт. Арх. Г.

Июль, 10...11.

Получает письмо от К. Я. Горбунова по поводу посланных Горькому частей рукописи книги [«Болшевцы»].

п. К. Я. Горбунова, 10 июля. Арх. Г

Июль, 11.

Пишет Р. Роллану о глубокой любви к нему народов Советского Союза и всех честных людей мира. Восторженно рассказывает о встрече челюскинцев. Сообщает об организации нового журнала для колхозников [«Колхозник»].

С. с., т. 30, № 1126.

Июль, 11.

На пленуме Ленинградского городского комитета ВКП(б) выступает С. М. Киров: «...Давайте... сделаем так, чтобы наш учащийся был элементарно грамотным, чтобы он знал свой родной русский язык, знал так, как говорит об этом Горький».

С. М. Киров. Избранные статьи и речи. 1912—1934. Л., Политиздат, 1939, с. 648.

Июль, 11.

Пишет К. А. Федину, просит его взять на себя литературное редактирование сборника воспоминаний об октябрьских

событиях в Петрограде, подготовляемого к годовщине Октября.

Арх. Г.

Июль, 11.

Печатается информация об установлении Оргкомитетом ССП ежегодной премии им. Горького за лучшую советскую пьесу сезона.

«Сов. иск.», № 32.

Июль, 12.

«Письмо М. Горького П. Васильеву».

«Лит. газ.», № 87.

Июль, 12 ... 21.

Совершает поездку по Волге на теплоходе «Клара Цеткин».

п. Р. Роллану, 11 июля. С. с., т. 30, № 1126; сообщено В. Н. Блохиной.

Июль, не ранее 21.

Получает письмо из Ленинграда от Н. М. Кузьмина с просьбой дать отзыв о 2-м варианте пьесы «На заре», исправленной по советам Горького.

п. Н. М. Кузьмина, 16 июля, Арх. Г.

Июль, не ранее 21.

Получает из Ленинграда от Е. М. Новиковой-Вашенцевой третью книгу ее повести «Маринкина жизнь».

п. от Е. М. Новиковой-Вашенцевой, 17 июля. Арх. Г.

Июль, 22.

«О журнале „Колхозник"». [письмо колхозным читателям] [1].

«Правда», № 200.

Июль, 24.

Присутствует на Красной площади на физкультурном параде.

«Правда», 25 июля, № 203.

Июль, 25.

Горки. Встречается и беседует с приехавшим 22 июля в СССР Г. Уэллсом.

«Правда», 27 июля, № 205; Л. Никулин. У Горького. М., Изд-во «Правда», 1953, с. 34—36.

---

[1] Позднее повторно опубликовано как обращение «От редакции» в первом номере журнала «Колхозник».

Июль, 26...27.

Получает письмо от прибывшего в Москву прогрессивного китайского писателя Цзоу Тао-фын (Цзоу Энь-жунь), который сообщает, что написанная им на китайском языке и изданная год назад биография Горького пользуется большой популярностью в Китае: «Молодое революционное поколение очень интересуется Вашей жизнью и творчеством». Цзоу Тао-фын просит Горького принять его.

п. Цзоу Тао-фын, 26 июля. «Арх. Г.», VIII, с. 277—278; Р. Белоусов. Подарок Горькому. «Литература и жизнь», 1960, 14 февр., № 20.

Июль, не ранее 29.

Получает письмо из Ленинграда от А. Н. Лескова, который благодарит Горького за оказанную помощь в напечатании произведений Н. С. Лескова и сообщает, что им закончена большая биографическая работа о Н. С. Лескове, часть которой послана Горькому на отзыв.

п. А. Н. Лескова, 27 июля. Арх. Г.

Июль.

Пишет рабочим ленинградской типографии «Печатный двор» в связи с изданием «Истории гражданской войны»: «...нужно дать трудящимся нашей страны красивую книгу, достойную той героической эпохи, о которой рассказано в книге».

В ст.: С. Ф. Найда и М. В. Рыбаков. Роль А. М. Горького в организации издания «История гражданской войны в СССР», «Вопр. ист.», 1958, № 8, с. 82.

Июль, 31... август, 1.

Получает на отзыв от А. Н. Афиногенова пьесу «Портрет», переработанную автором по совету Горького.

п. А. Н. Афиногенова, 31 июля. В кн.: А. Н. Афиногенов. Статьи, дневники, письма, с. 202—203.

Июль ... август, до 17.

Просматривает проекты докладов на съезде советских писателей СССР: К. Я. Горбунова «О работе издательств с начинающими писателями»; В. Я. Кирпотина «О советской драматургии».

Машкопии докладов с пометами Горького. Арх. Г.

Июль...ноябрь.

От имени Главной редакции «Истории гражданской войны» обращается с письмами к участникам Октябрьского

вооруженного восстания — Е. Д. Стасовой, С. Я. Аллилуеву, Н. И. Подвойскому, Е. Н. Егоровой и др. Просит их принять участие в составлении сборника воспоминаний «Октябрь в Петрограде».

п. Е. Н. Егоровой, 11 июля и п. Е. Д. Стасовой, 11 ноября. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: С. Ф. Найда и М. В. Рыбаков. Роль А. М. Горького в организации издания «История гражданской войны в СССР», «Вопр. ист.», 1958, № 8, с. 77.

Август, 2.

Всетатарский съезд писателей избирает Горького делегатом I-го Всесоюзного съезда Советских писателей СССР.

«Лит. газ.», 4 авг., № 98.

Август, 4.

Общегородское собрание писателей Москвы, созванное Оргкомитетом ССП СССР для выборов делегатов на Всесоюзный съезд писателей, избирает Горького в состав своей делегации.

«Лит. газ.», 6 авг., № 99.

Август, 4...5.

Получает письмо от находящегося в Москве бразильского писателя Отавио Брандао, который хочет встретиться с Горьким, чтобы посоветоваться относительно своей дальнейшей литературно-критической и общественно-политической деятельности.

п. О. Брандао, 4 авг. «Арх. Г.», VIII, с. 154—155.

Август, 5.

Состоялось решение бюро МГК ВЛКСМ о комсомольской организации писателей. В решении говорится: «Обследование комсомольской организации советских писателей показало, насколько и правильно, и остро тов. Горький в статье „О литературных забавах" поставил назревшие вопросы о качестве воспитания советского литературного молодняка, о борьбе с болезненными явлениями в отдельных его прослойках».

«Комс. правда», 12 авг., № 187.

Август, 7.

Пишет Г. Грековой о рукописи ее повести [«О счастье»]. Указывает, что и после правки из рукописи не устранены существенные недостатки. Из книги не ясно, когда у автора возникло тяготение к социальной философии. Сожалеет о том, что восстановлены вычеркнутые им из рукописи провинциализмы и другие погрешности языка.

С. с., т. 30, № 1127.

Август, 7.

Пишет ответное письмо И. М. Касаткину, вошедшему в коллектив авторов истории Горьковского края. Советует при написании воспоминаний быть больше беллетристом, чем мемуаристом. «Пишите меньше о себе, больше о других, это очень важно для свободы изображения. Не нужно, чтоб наша писательская личность особенно „мозолила глаза“ читателям и очень важно, чтоб исторически молодой, не знакомый с прошлым, читатель видел, какое огромное количество отрицательных впечатлений поглощалось нами и как мы вырабатывали из них положительные выводы, из коих особенно значительна наша уверенность в оживляющей человечество силе социальной революции, в необходимости уничтожения основ классовой структуры государства».

«Нов. мир.», 1937, № 6, с. 20—21.

Август, до 8.

Получает от иркутских пионеров их книгу «База курносых» [Иркутск — Москва, 1934] с дарственной надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу от авторов книги».

И. Молчанов-Сибирский. М. Горький и «База курносых». «Сиб. огни», 1941, № 3, с. 107—113; книга с дарственной надписью, ЛБГ.

Август, 8.

[*«Советские дети»*].

«Мальчик. Мальчики и девочки». «Правда», № 217.

Август, 9.

Пишет письмо пионерам литкружка 6-й ФЗД г. Иркутска по поводу присланной ими книги «База курносых».

С. с. т. 27, с. 294—295, 562, прим.

Август, 9.

Пишет в комиссию по персональным пенсиям при СНК СССР. Ходатайствует о назначении персональной пенсии В. И. Богомолову (подпольная кличка «Чорт»). Подробно характеризует его подпольную революционную деятельность и работу по социалистическому строительству.

Арх. Г.

Август, 9... 10.

Получает от секретаря ЦК ВЛКСМ А. В. Косарева текст речи, произнесенной им на совещании молодых писа-

телей. Косарев просит Горького высказать свои замечания по вопросам, затронутым в речи [1].

п. А. В. Косарева, 9 авг. Арх. Г.

Август, 10.

Получает текст доклада К. А. Федина на конференции писателей в Ленинграде.

п. К. А. Федина, 8 авг. Арх. Г.

Август, 11.

Получает мандат № 1 с правом решающего голоса на Всесоюзный съезд советских писателей.

«Лит. газ.», 12 авг., № 102.

Август, 12.

Пишет Д. А. Лутохину. Просит написать рецензию на книжку Haldonc'a в серии «Today and Tomorrow». Предлагает Лутохину совместно с писателем М. Я. Ильиным обработать всю серию английских книжек в одну книгу или же сделать выборки из каждой книжки в виде небольших популярных статей для журнала «Колхозник».

Арх. Г.

Август, 12.

Ленинградская конференция писателей избирает делегацию на Всесоюзный съезд советских писателей. Первым избирается Горький .

«Лит. газ.», 15 авг., № 103.

Август, 12.

Получает письмо из города Горького от писателя Г. П. Шторма с информацией о ходе работы над книгой по истории Горьковского края. Шторм сообщает, что в архивах края им обнаружены ценные исторические документы: «собственноручные указы» Петра I, Екатерины II, материал о Кулибине, дело о полицейском надзоре над Пушкиным и т. д.

п. Г. П. Шторма, 9 авг. Арх. Г.

Август, 12... 13.

Получает письмо от С. Я. Аллилуева и его краткую автобиографию. Корреспондент посылает также отрывок из воспоминаний, которые он начал писать, и просит Горького просмотреть рукопись и внести необходимые поправки.

п. С. Я. Аллилуева, 12 авг. Арх. Г

[1] Речь А. В. Косарева на совещании молодых писателей 3 августа 1934 г. опубликована в газете «Комсомольская правда» (10 августа, № 185).

Август, не ранее 13.

Получает письмо от рабочих Сураханского нефтяного промысла им. Азизбекова, которые пишут о необходимости отразить в литературе героический труд нефтяников Азербайджана и рассказывают о достижениях нефтяной промышленности в СССР.

п. рабочих Сураханского нефтяного промысла им. Азизбекова, 8 авг. Арх. Г.

Август, 14.

«Пионерскому кружку 6 ФЗД в Иркутске».

«Пионерскому литкружку 6-й ФЗД в Иркутске». «Правда», № 223.

Август, не ранее 14.

Получает письмо от колхозников-ударников Чистопольского района Татарской АССР, которые пишут о популярности произведений Горького среди колхозников и просят поставить на съезде писателей вопрос об издании книг, изображающих новую деревню, а также взять на себя инициативу по созданию истории колхозов и МТС.

п. колхозников-ударников Чистопольск. р-на, 10 авг. Арх. Г.

Август, не ранее 14.

Получает письмо от колхозников, членов литкружка при редакции газеты «Колгоспна перемога» (Днепропетровщина). Корреспонденты рассказывают Горькому о росте культурных запросов колхозников, считают необходимым поставить на Первом Всесоюзном съезде писателей вопрос о более широком изображении колхозной жизни в художественной литературе.

п. литкружковцев-колхозников при ред. газ. «Колгоспна перемога», 9 авг. Арх. Г.

Август, 17.

Открывается Первый Всесоюзный съезд советских писателей СССР. Горький произносит вступительную речь. Избирается председателем съезда. С речью выступает А. А. Жданов: «...От имени Центрального комитета Всесоюзной коммунистической партии большевиков и Совета народных комиссаров Союза советских социалистических республик позвольте передать Первому съезду советских писателей и в его лице всем писателям нашего Советского

Союза во главе с величайшим пролетарским писателем Алексеем Максимовичем Горьким пламенный большевистский привет... Нам нужно высокое мастерство художественных произведений, и в этом отношении неоценима помощь Алексея Максимовича Горького, которую он оказывает партии и пролетариату в борьбе за качество литературы, за культурный язык».

Горький выступает с докладом «О советской литературе».

«Правда», 18 авг., № 227; «I Всесоюзн. съезд сов. писат.». Стенографический отчет, 1934, с. 2—18.

Август, 17.

Получает письмо от приехавшего на съезд французского писателя Жана-Ришара Блока: «С волнением присоединяю и я свои аплодисменты к тем, кто приветствует великого Горького, пионера революционной литературы» [1].

п. Жана-Ришара Блока. «Арх. Г.», VIII, с. 408.

Август, 17...19.

Знакомится на съезде писателей с Сулейманом Стальским.

«Лит. газ.», 20 авг., № 229.

Август, 17...23.

Принимает у себя на даче в Горках иностранных писателей — гостей Первого Всесоюзного съезда советских писателей.

«Правда», 24 авг., № 233, фото; «Отклики на съезд советских писателей». «Лит. газ.», 22 окт.; № 142; Жан-Ришар Блок. Встречи с Горьким. «Интернац. лит.», 1941, № 6, с. 140—141; Ф. Вайскопф. «За рубежом», 1936, 5 авг., № 22, с. 507; Peter Jilemnický. Spomienka na M. Gorkého. В кн. «Náš Gorkij». Praha, 1952, с. 20—32; Willi Bredel. Bei Maxim Gorki. В кн.: «Sieben Dichter», Schwerin, Petermänken-verlag, 1949, с. 65—68; Vladimir Pozner. Souvenirs. «Europe». Paris, 1936, № 164, 15 Août, с. 483—497.

---

[1] По-видимому, записка, переданная Горькому в день открытия съезда. Была опубликована 18 августа в «Литературной газете» (№ 105).



А. М. Горький выступает с докладом на Первом Всесоюзном съезде писателей. Москва, Колонный зал Дома Союзов. 17 августа 1934 г.

Август, 17...24.

Принимает у себя на даче в Горках писателей из союзных республик.

«Правда», 25 авг., № 234, фото; А. Корнейчук. Великий учитель. «Сов. Украина», 1938, 28 марта, № 71; Кави Наджми. Повести и рассказы. М., ГИХЛ, 1957, с. 169; Садриддин Айни. Мудрый учитель. «Ленинабадская правда», 1958, 28 марта, № 62.

Август, 17...31.

Получает письмо от Матэ Залки [1], который просит считать данное письменное обращение его творческой заявкой на работу над романом об интернациональном значении Октябрьской революции [2]. Залка надеется встретиться с Горьким для подробного разговора об этой книге.

п. М. Залки. «Арх. Г.», VIII, с. 168—169.

Август, 17...сентябрь, 1.

Художники Кукрыниксы делают серию зарисовок Горького на съезде писателей.

Музей А. М. Горького. Москва.

Август, 17...сентябрь, 1.

На Первом Всесоюзном съезде советских писателей Горький «все время был окружен делегациями, представителями фабрик, заводов, колхозов... Только кончит разговаривать с одним, как уже другие ждут своей очереди. И так целыми днями».

Иван Малютин. Воспоминания. М., «Сов. писат.», 1958, с. 10.

Август, 18.

Наблюдает на Тушинском аэродроме авиационный парад.

«Правда», 19 авг., № 228.

Август, 18.

«Вступительная речь на открытии Первого Всесоюзного съезда советских писателей 17 августа 1934 года».

«Правда», № 227.

---

[1] Записка, переданная Горькому в президиум I Всесоюзного съезда советских писателей.

[2] По-видимому, продолжение романа «Кометы возвращаются», изданного в 1931 г.

Август, 18 ... сентябрь, 1.

Принимает у себя на квартире группу колхозников, прибывших приветствовать Первый Всесоюзный съезд писателей.

Фрося Ребрик. Встречи с Горьким. «Сов. Украина», 1938, 28 марта, № 71.

Август, 19.

«Советская литература» [доклад на Первом Всесоюзном съезде советских писателей].

«О советской литературе». «Правда», № 228.

Август, 19.

Присутствует на утреннем заседании съезда писателей. Первым откликается на предложение организовать сбор средств на строительство памятника Павлику Морозову — вносит 500 рублей.

«Комс. правда», 20 авг., № 193.

Август, 19.

На съезде писателей с докладом о татарской литературе выступает Кави Наджми. В своем докладе он говорит об огромной роли Горького-писателя в борьбе за пролетарский интернационализм, за развитие национальных литератур, в частности татарской литературы: «А. М. Горький является лучшим учителем и другом всех татарских советских писателей. Его многогранная, чудесная творческая энергия отражается в каждом нашем успехе».

«I Всесозн. съезд сов. писат.». Стенографический отчет, с. 70.

Август, 19.

Съезд приветствуют пионеры из Иркутска — авторы книги «База курносых». Горький беседует с пионерами приглашает к себе домой.

«Лит. газ.», 20 авг., № 106.

Август, 19.

Горького посещают пионеры — авторы книги «База курносых». Руководителю литературного кружка «База курносых» — писателю И. Молчанову-Сибирскому Горький дарит свою книгу «В людях» с надписью: «Дяде Ване. Молчанову-Сибирскому. Хорошее дело делаете, дядя. М. Горький».

«Лит. газ.», 20 авг., № 106; «Сиб. огни», 1941, № 3, с. 112.

Август, 19.

Получает от Янки Купалы его книгу «Избранные стихи» [М., «Советская литература»] с дарственной надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу Горькому, любимому трудящимися всего необъятного Советского Союза. Янка Купала. Москва. 19/VIII—34».

Книга с дарственной надписью. Кабинет Горького. ИМЛИ.

Август, 21.

Присутствует на вечернем заседании съезда писателей.

«I Всесоюзн. съезд сов. писат.». Стенографический отчет, с. 170.

Август, 21.

Съезд писателей приветствует делегация частей Московского гарнизона Красной Армии.

«Дорогой Алексей Максимович! Когда мы шли сюда, бойцы Московского гарнизона поручили нам сказать Вам следующее: бойцы Рабоче-Крестьянской Красной Армии любят Вас, ценят Вас, понимают все написанное Вами. Бойцы любят Вас за то, что Вы — первый боец пролетарской культуры, Вы первый пошли и показываете остальным, как расчистить дорогу к новой, светлой жизни. Мы с большой радостью, с большой любовью говорим Вам, дорогой Алексей Максимович, что Ваша инициатива в создании истории гражданской войны нами высоко оценена. Мы любим Вас. Мы лишний раз хотим сказать Вам, что Вы — наш родной, любимый и великий пролетарский писатель».

«I Всесоюзн. съезд сов. писат.». Стенографический отчет, с. 186.

Август, 21.

Делегация моряков-командиров запаса Осоавиахима, приветствующая съезд писателей, преподносит Горькому модель сторожевого катера «Максим Горький» и книгу «Морская практика».

«I Всесоюзн. съезд сов. писат.». Стенографический отчет, с. 187—188.

Август, 22.

Выступает с речью на Первом Всесоюзном съезде советских писателей: «Уважаемые товарищи, мне кажется, что здесь чрезмерно часто произносится имя Горького с добавлением измерительных эпитетов: великий, высокий, длинный и т. д. (*Смех*).

Не думаете ли вы, что, слишком подчеркивая и возвышая одну и ту же фигуру, мы тем самым затемняем рост и значение других? Поверьте мне: я не кокетничаю, не рисуюсь. Меня заставляют говорить на эту тему причины серьезные. Говоря фигурально, все мы здесь, невзирая на резкие различия возрастов,— дети одной и той же очень молодой матери — всесоюзной советской литературы».

Говорит о необходимости борьбы за качество литературы. Отмечает значение «коллективных работ».

«Правда», 23 авг., № 232.

Август, 22.

Газета «Daily Worker» (New York) помещает статью, в которой сообщается о начале работы Первого Всесоюзного съезда писателей, дается изложение речи Горького. «Максим Горький открыл съезд как старейший пролетарский писатель, о котором Ленин сказал, что он „крепко связал себя с рабочим движением России и всего мира". Приветственная овация продолжалась несколько минут, прежде чем Горький начал свою вступительную речь».

«Dayly Worker», (New York), т. XI, № 201, с. 5.

Август, 22.

Получает от П. Панча его книгу «Право на смерть» [Московское товарищество писателей] с дарственной надписью: «Дорогому Ал. Максим. Горькому от младшего собрата. С искренним уважением Петро Панч. 22/VIII—34. Москва».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Август, 23.

[*«Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 22 августа 1934 года»*].

«Правда», № 232.

Август, 23.

Посещает выставку «Советская литература за 16 лет», организованную в связи с Первым Всесоюзным съездом советских писателей. В разделе иллюстраций отмечает и одобряет работы армянского художника А. Коджояна — иллюстрации к книге «Сказки и легенды» Горького на армянском языке.

«Правда», 24 авг., № 233; М. Саргсян. Творчество А. К. Коджояна. «Искусство», 1955, № 6, с. 36.

Август, 23.

Первый Всесоюзный съезд советских писателей, по предложению М. А. Шолохова, единогласно принимает резолюцию по докладу Горького, содокладу С. Я. Маршака и докладам о литературах национальных республик.

«I Всесозн. съезд. сов. писат.». Стенографический отчет, с. 290.

Август, 24.

Горького в Горках посещают К. Е. Ворошилов и Вс. Вишневский. Беседуют о кино и об «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского (в связи со статьей Горького «О бойкости»).

Дневник Вс. Вишневского. Личный арх. Вс. Вишневского.

Август, 24.

На утреннем заседании съезда писателей принимается приветствие Ромену Роллану, подписанное Горьким и другими писателями. «Ромен Роллан! Великий наш друг! Товарищ наш в труде и в борьбе! Мы протягиваем вам нашу руку, ощутите ее тепло, ее силу и передайте на Западе наш привет всем писателям, всем работникам искусства, культуры и просвещения, встающим в общий антифашистский фронт».

«I Всесоюзн. съезд сов. писат.». Стенографический отчет, с. 321; «Лит. газ.», 26 авг., № 111.

Август, 25.

В «Правде» печатается письмо горняков Кузбасса Горькому: «Родной Алексей Максимович! Мы, триста делегатов первого Всекузбасского слета молодых горняков, сегодня громко, от всего сердца, во всю силу наших здоровых легких восклицаем: „...Да здравствуют советская литература и советские писатели!“».

«Правда», № 234.

Август, 25.

Вторично принимает иркутских пионеров, авторов книги «База курносых». Одновременно принимает и пионеров отряда шарикоподшипникового завода.

Е. Кононенко. В гостях у Максима Горького. «Комс. правда», 27 авг., № 199.

Август, 26.

На утреннем заседании съезда писателей с приветствием от Лиги левых писателей Китая выступает Эми Сяо: «...я хочу сообщить, как в Китае оценивают советскую литературу. Не буду говорить много, приведу только один факт. На Втором съезде китайских Советов Максим Горький был избран почетным членом президиума».

«I Всесоюзн. съезд сов. писат.». Стенографический отчет, с. 366.

Август, 27.

Состоялась встреча Горького с делегацией писателей Горьковского края и членами бригады по созданию книги «Прошлое и настоящее Горьковского края». «Алексей Максимович дал глубокие, исключительно ценные указания о том, как нужно работать над книгой, как нужно собирать материал и его обрабатывать. Горький подробно остановился на вопросе разделения труда среди писателей, подчеркнув, что коллективный труд не умаляет значения каждого писателя в отдельности и предоставляет ему широчайшие возможности для выявления своих индивидуальных способностей».

«Горьк. коммуна», 29 авг., № 199.

Август, 27.

Газета «L'Humanité» помещает на первой странице фотографию Горького. В статье «От Геркулеса до Арсена Люпена» Л. Арагон называет Горького «центральной фигурой съезда и всей литературы Советского Союза». «Тот, кто никогда не видел Максима Горького,— пишет Арагон,— не может себе представить, как велико его личное обаяние... Он имеет авторитет первого пролетарского писателя мира, это — автор „Матери", которая является книгой революции 1905 года, книгой, которая в 1934 году полна для нас жгучей актуальности».

«L'Humanité», № 13038.

Август, 30.

По поручению Ассоциации революционных писателей и художников Испании съезд писателей приветствует Р. Альберти: «Товарищи советские писатели, ваше глубокое освоение социализма является высоким примером, вызывающим восхищение у писателей всего мира. Мы в Испании хорошо вас знаем. Знаем таких поэтов, как Маяковский, Светлов, Асеев, и прозаиков, как Горький, Гладков,

Фадеев, Шолохов, Федин и др. Эти имена не сходят с книжных выставок наших магазинов».

«I Всесоюзн. съезд сов. писат.». Стенографический отчет, с. 572.

Август, 30.

Газета «Правда» публикует ответ Ромена Роллана на приветствие съезда писателей: «Очень тронут вашим приветствием, которое является лучшей наградой в моей жизни, обращаюсь к Вам, дорогой тов. М. Горький, к Вам и ко всем писателям съезда и великому народу Союза:— Мой братский привет!

Мы будем биться за свободу, за пролетарскую культуру, за мир, и мы победим».

«Правда», № 239.

Август?

Пишет пятидесятилетней работнице фабрики «Скороход» (Ленинград) М. П. Ильиной, приславшей Горькому свой рассказ. Положительно оценивает его, советует продолжать литературную работу.

«Труд», 1937, 18 июня, № 138; «Лен. правда», 1938, 27 марта, № 70.

Август.

Пишет А. Н. Афиногенову, считает, что пьеса [«Портрет»] во второй редакции сильно выиграла: ярче и отчетливее стали ее основные персонажи. Дает советы по дальнейшему улучшению пьесы, в ряде случаев предлагает сократить монологи. Отмечает, что даже после переделки основной смысл пьесы недостаточно ясен.

Арх. Г.

Август.

От имени Главной редакции «Истории гражданской войны» обращается с письмом-воззванием к участникам Первого Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов. Сообщает о намерении Главной редакции поместить в первом томе иллюстрацию, отражающую тот момент, когда на заседании I съезда Советов в ответ на заявление Церетели, что «в России нет политической партии, которая говорила бы: дайте в наши руки власть», В. И. Ленин заявил: «Есть такая партия!». Просит участни-

ков съезда ответить на ряд вопросов, указать конкретные детали, которые помогли бы художнику К. Ф. Юону правдиво изобразить эту сцену.

В ст.: С. Ф. Найда и М. В. Рыбаков. Роль А. М. Горького в организации издания «История гражданской войны в СССР». «Вопр. ист.». 1958, № 8, с. 76.

Август.

Получает письмо от Матэ Залки, который сообщает, что послал свой рассказ «Янош-солдат» через альманах «Год XVII», и выражает надежду на получение отзыва Горького.

п. М. Залки, «Арх. Г.», VIII, с. 169.

Август, конец.

Получает письмо из Парижа от Альфреда Куреллы, который просит Горького написать предисловие к подготавливаемому новому французскому изданию повести «Мать».

п. А. Куреллы, [авг.]. «Арх. Г.», т. VIII, с. 201—202.

Август — сентябрь.

Посылает телеграмму Антивоенному женскому конгрессу в Париже.

С. с., т. 27, с. 355 и 565, прим.

Сентябрь, 1.

Выступает с заключительной речью на последнем заседании Первого Всесоюзного съезда советских писателей: «...еще раз победоносно прогремел гром большевизма, коренного преобразователя мира... В чем вижу я победу большевизма на съезде писателей? В том, что те из них, которые считались беспартийными, „колеблющимися“, признали,— с искренностью, в полноте которой я не смею сомневаться,— признали большевизм единственной боевой руководящей идеей в творчестве, в живописи словом». Обращается к иностранным гостям с предложением коллективно создать книгу, в которой был бы запечатлен один день современной жизни людей во всех странах мира [1].

«Правда», 2 сент., № 242.

---

[1] В книге «День мира» (М., Журнально-газетное объединение, 1937) был отображен день 27 сентября 1935 г.

Сентябрь, 1.

Присутствует на банкете по случаю окончания работы Первого Всесоюзного съезда советских писателей СССР.

А. Толстой. Пример для всех нас. «Лен. правда», 1937, 18 июня, № 139.

Сентябрь, 2.

[*«Заключительная речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 1 сентября 1934 года»*].

«Правда», № 242.

Сентябрь, 2.

Под председательством Горького проходит первый пленум избранного съездом правления Союза советских писателей. На пленуме Горький произносит речь об очередных задачах писательской организации. Избирается председателем правления Союза советских писателей.

«Лит. газ.», 3 сент., № 118.

Сентябрь, 2.

Выступает в Доме писателя на вечере встречи таджикской делегации писателей с делегатами других республик Советского Союза и с иностранными писателями. Присутствовали: Горький, Г. Лахути, С. Айни, Миршакар, Р. Абдулла, Д. Бедный, А. Толстой, А. Новиков-Прибой, О. Форш, О. Мариа-Граф, Э. Толлер и др. В своей речи Горький отметил рост культуры народов СССР, расцвет национального искусства. Он обратил внимание иностранных гостей на продемонстрированные на вечере народные песни и пляски, мастерски исполненные талантливыми таджикскими артистами.

«Сов. иск.», 5 сент., № 41.

Сентябрь, 2.

Москва. На вечере китайской литературы и искусства в Доме Союзов оглашается обращение Горького к революционным писателям Китая.

«Правда», 3 сент. № 243.

Сентябрь, 2.

«Рабочим фабрик, изготовляющих бумагу».

«Лит. газ.», № 117.

Сентябрь, 3.

«Обращение к революционным писателям Китая».

«Правда», № 243.

Сентябрь, 5.

«Речь на Первом пленуме правления Союза советских писателей 2 сентября 1934 года».

«Нам надо готовить смену». «Известия», № 209.

Сентябрь, 5.

Пишет заметку, начинающуюся словами: «Благо — древнее славянское слово и, в сущности, значит — добро...». [1]

[*Заметка.*] «Оп. рук. Г.», I, с. 386.

Сентябрь, 6.

Пишет А. Е. Богдановичу, делится своими впечатлениями о I Всесоюзном съезде советских писателей: «Да, съезд прошел намного выше моих ожиданий».

Сожалеет, что книга адресата [«Язык земли»] все еще не напечатана и предлагает свою помощь в ее издании.

С. с., т. 30, № 1129.

Сентябрь, 9.

Состоялось общегородское собрание писателей Ленинграда с участием партийного, профсоюзного и комсомольского актива, посвященное итогам Первого Всесоюзного съезда советских писателей. Почетным председателем собрания избран Горький.

«Лит. газ.», 10 сент., № 121.

Сентябрь, 10.

Пишет А. С. Макаренко по поводу второй части «Педагогической поэмы». Советует сократить рукопись, убрав из повествования все незначительное, «чтоб ярче оттенить значительнейшее». Рекомендует «более четко изображать постепенность перерождения ребят».

С. с., т. 30, № 1130.

Сентябрь, 10.

Получает письмо из Киева от С. М. Драгоманова [сына историка М. П. Драгоманова], который сообщает, что

---

[1] Судя по пометке красным карандашом рукой И. П. Ладыжникова, заметка предназначалась для «Истории фабрик и заводов».

архив его отца находится в Софии. Просит содействовать вывозу архива из Болгарии в Советский Союз.

п. С. М. Драгоманова, 7 сент. Арх. Г.

Сентябрь, после 10.

Получает письмо от А. П. Чапыгина, который посылает Горькому на просмотр стихи своего земляка Алексея Чуркина.

п. А. П. Чапыгина, 10 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 11.

Пишет В. Я. Зазубрину по поводу романа сибирского писателя М. И. Ошарова [«Большой аргиш»]. Предполагает написать предисловие к отдельному изданию этого романа [1].

Арх. Г.; М. Ошаров. Большой аргиш. Новосибирск, Западно-Сибирское краевое изд-во, 1936

Сентябрь, 12.

Пишет зав. отделом печати Народного комиссариата иностранных дел К. Уманскому о необходимости приобретения архива историка М. П. Драгоманова.

Арх. Г.

Сентябрь, 15 ... октябрь, 23.

Выходит первый номер журнала «Колхозник», организованного по инициативе Горького и под его непосредственным руководством.

«Колхозник», № 1; «Правда», 24 окт., № 294.

Сентябрь, 15... октябрь, 23.

«Шорник и пожар» [рассказ], *«Беседа»* [статья], *«От редакции»*.

«Колхозник», № 1; «Правда», 24 окт., № 294.

Сентябрь, 18... 19.

Получает письмо от А. С. Макаренко, который сообщает о своей работе над второй частью «Педагогической поэмы». «...В ней, конечно, много недостатков, которые я в особенности ясно увидел после Вашего отзыва: много „разговоров", выпирает моя фигура, есть лишнее зубоскальство.

[1] Роман М. И. Ошарова «Большой аргиш» был впервые опубликован в ж. «Сибирские огни» (1934, № 2). Отдельным изданием роман вышел в 1936 г. (Новосибирск Западно-Сибирское краевое издательство). В качестве предисловия к нему было использовано письмо Горького к Зазубрину от 11 сентября 1934 г.

Я постарался вычеркнуть все то, что бросается в глаза, всего вычеркнул больше двух печатных листов...» Автор письма формулирует принципы своей педагогической системы.

п. от А. С. Макаренко, 18 сент. В кн.: А. С. Макаренко. О литературе. М., «Сов. писат.», 1956, с. 263—265.

Сентябрь, 20.

Избирается в президиум торжественного заседания в Большом театре Союза ССР, посвященного тысячелетию со дня рождения Фирдоуси.

«Сов. иск.», 23 сент., № 44.

Сентябрь, 23.

Выходит брошюра «Советская литература», с текстом всех выступлений Горького на Первом Всесоюзном съезде советских писателей.

Отд. изд. в изд-ве «Художественная литература».

Сентябрь, 23.

В ответ на письмо В. М. Ходасевич сообщает, что вопрос об организации театра классики, театра национальностей и большого детского театра является очень сложным. Сообщает, что сегодня выезжает в Крым. Предполагает вернуться в ноябре и тогда надеется встретиться с руководителями партии и правительства и решить вопрос о театрах.

п. к В. М. Ходасевич, [б. д.], и п. К. А. Федину, 25 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 23.

Отвечает В. Я. Зазубрину. Соглашается с его предложением печатать в журнале «Колхозник» стихи.

п. В. Я. Зазубрину, [б. д.], и п. В. Я. Зазубрина, 22 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 23.

Получает письмо из Ленинграда от К. А. Федина, который сообщает о предложении Е. Я. Данько написать книгу по истории Ленинградского фарфорового завода. Федин высоко оценивает возможности Данько в этой области и считает, что ее книга может явиться образцом работы по «Истории заводов»; пишет, что работает над второй частью «Похищения Европы» и редактирует книгу «Октябрь в Петрограде».

п. К. А. Федина, 21 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 23.

Уезжает из Москвы в Крым (Тессели).

п. к В. М. Ходасевич, [б. д.], и п. К. А. Федину, 25 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 25.

Приезжает в Тессели (Крым).

п. К. А. Федину, 25 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 25.

Отвечает К. А. Федину, одобряет сообщенный им замысел книги Е. Я. Данько, выражает готовность помочь ей в работе. Уведомляет, что вопрос об издательстве писателей в Ленинграде будет решен правительством в недалеком будущем.

Арх. Г.

Сентябрь, 25.

Пишет Ф. П. Хитровскому о полученной от него части воспоминаний о Нижнем-Новгороде (воспоминания о поэте Л. Г. Граве). Рекомендует использовать в дальнейшей работе ряд изданий и архивов. Предлагает уделить больше внимания нижегородскому купечеству — Бугрову и др.

Арх. Г. Частично опубл. в ж. «Натиск» (Горький), 1935, № 2, с. 83; п. Ф. П. Хитровского, 11 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 25.

Получает письмо от Московского передвижного театра классического наследства. Театр информирует Горького о своей работе и просит организовать шефство над ним Союза Советских писателей.

п. Моск. передвижного театра, 22 сент. Арх. Г.

Сентябрь, после 25.

Встречается с работниками Болшевской коммуны, подробно расспрашивает их о жизни болшевцев, вспоминает о своем первом посещении коммуны.

Б. Глазман. 12 дней на даче у Горького. 1936, 21 июня, № 141.

Сентябрь, после 26.

Оказывает материальную помощь старому товарищу по работе на ст. Крутая — переплетчику Т. Ф. Лахметко.

п. от Т. Ф. Лахметко, 26 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 28.

Пишет С. Я. Аллилуеву по поводу его мемуаров. Вспоминает о своей встрече с Аллилуевым в 1892 г. у Гиго Читадзе и у Федора Афанасьева. Замечает, что в воспоминаниях Аллилуева о Ленине слишком много «рассуждений» и мало фактов. Считает вторую часть воспоминаний очень интересной, рекомендует писать их дальше. Предлагает свою помощь в редактировании рукописи.

С. с., т. 30, № 1131.

Сентябрь, не ранее 28.

Получает на отзыв план Детгиза на 1935 год.

п. от Н. А. Семашко, 25 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 30.

Отвечает Н. В. Яковлеву на его вопрос о своем отношении к Салтыкову-Щедрину.

С. с., т. 30, № 1132.

Сентябрь, 30.

Получает письмо из Москвы от поэта и переводчика А. Б. Гатова, который пишет, что ему передали одобрительный отзыв Горького о его книге «Поэты парижских баррикад», просит Горького сообщить свои замечания о книге.

п. А. Б. Гатова, 27 сент. Арх. Г.

Сентябрь.

Пишет предисловие к французскому изданию повести «Мать».

«Арх. Г.», III.

Сентябрь... октябрь, до 8.

В Праге выходит специальный номер литературного журнала «Доба», посвященный Первому Всесоюзному съезду советских писателей. Журнал публикует статьи писателей — членов чехословацкой делегации, присутствовавшей на съезде. «Мы видели безграничный восторг,— пишет чешский поэт Незвал,— с которым советские граждане встречали Горького. В Советском Союзе Горький, несомненно, является писателем, которого больше всего читают. Он стал первым учителем миллионных масс советских читателей».

«Правда», 10 окт., № 280.

Сентябрь... октябрь.

Пишет А. С. Щербакову. Указывает на большое значение альманахов, объединяющих национальные литературы в единую Всесоюзную литературу. Высказывает критические замечания по поводу недостаточной грамотности некоторых писателей в области политических дисциплин и естествознания. Сообщает свое мнение по ряду организационных вопросов, связанных с развитием литературной критики, детской литературы, работы Ленинградского отделения Союза писателей и т. д.

Арх. Г.

Сентябрь... декабрь.

Пишет развернутый отзыв о программе книги «Горьковский край».

«Арх. Г.», III.

Октябрь, 1.

В письме к Е. Я. Данько одобряет ее намерение написать в полубеллетристической форме историю Ленинградского фарфорового завода [ныне завод им. Ломоносова]. Предлагает ей помощь и обещает напечатать рукопись в альманахе «Год XVIII». Считает, что Е. Я. Данько следует взяться за написание книги «История русского фарфора».

С. с., т. 30, № 1133.

Октябрь, 1.

Сдается в набор книга «Были горы Высокой». Главный редактор — Горький. Книге предпослана статья «О книге», в написании которой принял участие Горький.

«Были горы Высокой», М., Гос. изд-во «ИФЗ», 1935, с. 5—10.

Октябрь, не ранее 2.

Получает письмо из Ленинграда от А. Н. Лескова, который посылает Горькому несколько неопубликованных рассказов Н. С. Лескова со своими комментариями и просит оказать содействие в их напечатании.

п. А. Н. Лескова, 27 сент. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 3.

Получает письмо от Р. Роллана, который благодарит за приветствие, посланное ему от имени съезда писателей. Роллан сообщает, что присоединился к французским товарищам, выступившим в защиту Тельмана, и пытается свя-

зать с этим делом кампанию за освобождение итальянских антифашистов во главе с А. Грамши; посылает копию своей статьи, написанной в защиту А. Грамши.

п. Р. Роллана, 25 сент. Арх. Г.

Октябрь, до 6.

В Тессели к Горькому приезжает А. С. Щербаков.

п. Вс. Иванову, 6 окт. Арх. Г.

Октябрь, 6.

В письме к Вс. Иванову рассказывает о своей жизни в Тессели.

Арх. Г.

Октябрь, не ранее 6.

Получает письмо от С. М. Константиновича, который сообщает, что поощренный письмом Горького он продолжил работу над своими записками и направил рукопись в издательство «Academia».

п. С. М. Константиновича, 1 окт. Арх. Г.

Октябрь, 7.

Пишет в комиссию по выдаче персональных пенсий — просит о выдаче персональной пенсии О. Д. Чертковой, которая с 1901 года принимала участие в конспиративной деятельности Горького и М. Ф. Андреевой. «Участие это выразилось в форме весьма активной в 1905 г. во дни Московского восстания».

Арх. Г

Октябрь, не ранее 7.

Получает письмо от Вс. Иванова, который просит разрешения Горького на постановку в Театре рабочей молодежи повести «Трое», инсценированной Н. Венкстерн и Н. Баталовым.

п. Вс. Иванова, 4 окт. Арх. Г.

Октябрь, 8.

Пишет Р. Роллану, выражает тревогу в связи с нападением бандитов на виллу Роллана. Советует ему переехать на жительство в Советский Союз, где Роллан пользуется любовью и уважением. Рекомендует поселиться на побережье Крыма или Кавказа. Сообщает, что урожай нынешнего года очень хорош, что уборка его идет успешно и колхозы получат хорошие трудодни.

С. с., т. 30, № 1134.

Октябрь, 8.

В Тессели к Горькому приезжает А. Н. Толстой.

п. Р. Роллану, 8 окт. С. с., т. 30, № 1134.

Октябрь, 9.

Премьера пьесы «Егор Булычов и другие» в театре «Д—34» (Чехословакия, Прага). Руководитель театра Е. Буриан.

Музей А. М. Горького. Москва.

Октябрь, 10.

Пишет А. П. Чапыгину, отрицательно оценивает его очерк «Мастеровые», написанный для журнала «Колхозник».

С. с., т. 30, № 1135.

Октябрь, 10.

Печатается информация: «...по инициативе А. М. Горького создается в Москве журнал „Литературная учеба" на базе московского журнала „Рост" и ленинградской „Литучебы". Правление Союза Советских писателей в настоящее время приступило к практической реализации этого предложения А. М. Горького».

«Лит. газ.», № 136.

Октябрь, не ранее 12.

Получает письмо из Ленинграда от Е. Я. Данько, которая сообщает о своей работе по написанию истории фарфорового завода им. Ломоносова.

п. от Е. Я. Данько, 7 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 13.

Получает от К. Я. Горбунова рукопись первого тома коллективного труда о Болшевской коммуне. К. Я. Горбунов сообщает, что второй том почти готов, дело за его монтажом и редактированием.

п. К. Я. Горбунова, 10 окт. Арх. Г.

Октябрь, 16... 17.

Получает от А. О. Авдеенко рукопись повести «Столица» [«Судьба»]. Читает повесть, делает пометы на рукописи.

п. от А. О. Авдеенко, 16 окт. и 13 ноября. Арх. Г.

Октябрь, 20.

Пишет отзыв о рукописи I тома книги «Болшевцы», дает советы по ее доработке.

[*Отзыв о рукописи «Большевцы»*]. В ст.: Л. Н. Иокар. Живые традиции («История фабрик и заводов»). «Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 128—129.

Октябрь, 20.

Пишет Н. Н. Попову [редактору книги по истории Днепрогэса] о необходимости перестройки работы украинской редакции «Истории фабрик и заводов».

«Горький и создание „ИФЗ"», с. 233—234.

Октябрь, 21.

Пишет отзыв о статье Л. Никулина «Две встречи с Г. Уэллсом». Указывает на существенные недостатки статьи. Считает необходимым показать отношение русской дореволюционной критики к Уэллсу, подчеркнуть его пессимизм.

Арх. Г.

Октябрь, не позднее 22.

Пишет В. Я. Зазубрину о первом номере журнала «Колхозник» [1934]. Отрицательно оценивает иллюстрации [художника Я. Аптера к рассказу Горького «Шорник и пожар»], и указывает на большое количество опечаток.

п. В. Я. Зазубрину, [б. д.], и п. В. Я. Зазубрина, 25 окт. Арх. Г.

Октябрь, 22.

Пишет пионерскому литкружку 6-й ФЗД в Иркутске. Уведомляет о получении коллективного письма от «Базы курносых». Советует не торопиться с выпуском второй книги. Одобряет идею создания школьного журнала. Рекомендует в журнале критиковать друг друга, но делать это серьезно, не отбивая охоту работать. Сообщает о ряде коллективных работ советских писателей. Пишет о революционных событиях за рубежом, о боях в Австрии и в Испании.

Арх. Г.

Октябрь, 24.

«Антифашистскому конгрессу в Чикаго».

«Лит. газ.», № 143.

Октябрь, 24.

«Правда» публикует положительную рецензию о первом номере журнала «Колхозник», издаваемого по инициативе и под руководством Горького.

«Правда», № 294.

Октябрь, 25.

Пишет Н. В. Яковлеву, отвечая на его запрос по поводу сказки «О мудрой редьке» и о других своих сказках.

С. с., т. 30, № 1136.

Октябрь, не ранее 28.

Получает от В. Я. Зазубрина план первого номера журнала «Колхозник» на 1935 год.

п. В. Я. Зазубрина, 25 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 29.

Получает письмо от директора Гослитиздата Н. Н. Накорякова, который сообщает, что издательство находится в трудном положении, так как не обеспечено бумагой и полиграфической базой. Накоряков просит ознакомиться с посылаемым проектом плана изданий художественной литературы на 1935 год. К письму прилагается докладная записка о полиграфической базе издательства, а также докладная записка массового отдела ГИХЛ о проведенной им работе по изучению читательского спроса.

п. Н. Н. Накорякова, 26 окт. Арх. Г.

Октябрь, 31.

Пишет Д. Н. Семеновскому по поводу его поэмы об ивановском садоводе Ф. А. Самцове. Считает, что она не может быть опубликована в журнале «Колхозник». Рекомендует написать о Самцове очерк, в котором стихи сочетались бы с прозой. Считает, что это будет новая форма очерка, пример советской героической романтики [1].

С. с., т. 30, № 1137.

Октябрь, конец.

Встречается с А. О. Авдеенко. Отрицательно оценивает его повесть «Столица» [«Судьба», первая редакция].

п. от А. О. Авдеенко, 7 дек. Арх. Г.

---

[1] Очерк-поэма Д. Н. Семеновского о садоводе Ф. А. Самцове — «Страна плодородия» — опубликован в журнале «Колхозник», 1935, № 8.

Октябрь ... декабрь?

Редактирует для журнала «Колхозник» очерк и три небольших легенды В. Важдаева.

п. В. Важдаева, 9 янв., 1935. Арх. Г.

Ноябрь, 3.

Пишет В. Я. Зазубрину. Поясняет свой рассказ [«Экзекуция»]. Возвращает письмо М. И. Бурского по поводу плана научного отдела журнала «Колхозник» на 1935 год со своими замечаниями.

Арх. Г.; п. М. И. Бурского, [б. д.]. Арх. Г.

Ноябрь, 3.

Получает письмо от К. Я. Горбунова, который сообщает, что письмо Горького по поводу I тома книги «Большевцы» получено, и авторы работают над устранением тех недостатков, на которые указал Горький.

п. К. Я. Горбунова, 29 окт. Арх. Г.

Ноябрь, 7.

Пишет Н. Н. Накорякову, подвергает критике тематический план Гослитиздата. Указывает на факты параллелизма в планах ГИХЛа и издательства «Academia». Рекомендует одновременно с изданием «Кола Брюньона» Р. Роллана издать «Тартарена из Тараскона» Доде и «Тиля Уленшпигеля» Костера: «...Эти книги одинаковы по теме. Одна дает бургундца, как национальный или племенной характер, две других — провансальца и фламандца».

В ст.: Н. Накоряков. А. М. Горький и издательское дело. «Лит. газ.», 1937, 15 июня, № 32.

Ноябрь, 8.

Пишет книготорговым работникам г. Хабаровска Сергуненко и Ермакову в ответ на их письма о «книжном голоде». Сообщает, что такие письма он получает в значительном количестве и что они вызывают у него одновременно и радость и тревогу. Радость — потому, что это показатель растущего в народе стремления к знанию, а тревогу — от невозможности в достаточной степени удовлетворить это стремление народа. Сообщает, что обрабатывает ряд писем по этому вопросу в форме докладной записки, которую предполагает послать в ЦК партии.

Арх. Г; Частично опубл. в кн.: Б. Бялик. О Горьком. Статьи. с. 119.

Ноябрь, 8.

Пишет К. Е. Ворошилову, просит помочь организовать сбор материалов по первоначальному периоду истории Красной Армии, необходимых для работы по «Истории гражданской войны».

Арх. Г.; частично опубл. в ст.: С. Ф. Найда и М. В. Рыбаков. Роль А. М. Горького в организации издания «История гражданской войны в СССР». «Вопр. ист.», 1958, № 8, с. 75.

Ноябрь, не ранее 8.

Получает письмо из Парижа от Виктора Маргерита, который уведомляет о посылке своего романа «Вавилон». Маргерит сообщает, что доклад Горького на съезде писателей привлек внимание французской общественности; выражает радость по поводу переиздания повести «Мать» во Франции, дает высокую оценку этому произведению: «...я горд и взволнован тем, что мне предстоит написать предисловие к этим свободолюбивым страницам, делающим честь мировой литературе» [1].

п. В. Маргерита, 2 ноября. «Арх. Г.», VIII. с. 409.

Ноябрь, 9.

Пишет Азису Ниалло по поводу его повестей. Отмечает, что повести своевременны и интересны, однако автор небрежно обработал материал, перегрузил деталями, без которых можно обойтись.

Арх. Г.

Ноябрь, после 9.

Вторично пишет Азису Ниалло. Сообщает, что прочел его книгу [«Так говорят памирские горы»]. Отрицательно оценивает ее, указывая на неорганизованность материала, на засоренность языка. Рекомендует коренным образом переработать книгу.

Арх. Г.

Ноябрь, до 12.

Пишет С. А. Бондарину о его произведениях «Монгольское детство», «Повесть для моего сына» и др. [сборник повестей и рассказов «5 лет»]. Отмечает недоработанность этих рассказов, неубедительность мотивировок, небрежность языка.

Арх. Г.

---

[1] Повесть Горького «Мать» с предисловием Виктора Маргерита вышла в Париже в 1934 г.

Ноябрь, до 12.

Пишет коллективу сотрудников Института физических методов лечения им. Сеченова в Севастополе: «Сердечно поздравляю с 20-летием плодотворной работы по охране здоровья людей героического труда».

«Красный Крым» (Симферополь), 12 ноября, № 261.

Ноябрь, середина.

Получает телеграмму от Виктора Маргерита, который просит дать разрешение на инсценировку для французского театра повести «Мать».

т-ма В. Маргерита, 8 ноября. «Арх. Г.», VIII, с. 409.

Ноябрь, не ранее 15.

Получает письмо от французского критика и переводчика А. Гамона, который более 40 лет является директором «L'Humanité Nouvelle». Гамон сообщает, что этот журнал впервые познакомил французского читателя с Горьким, опубликовав в переводе Гамона отрывок одного из горьковских произведений [1899 г., отрывок из рассказа «Проходимец»].

п. А. Гамона, 13 ноября. «Арх. Г.», VIII, с. 412.

Ноябрь, не ранее 15.

Пишет П. П. Крючкову по поводу недавнего совещания московских литераторов и ученых с редакцией журнала «Колхозник». Считает, что цикл научно-популярных статей в журнале надо открыть краткими очерками исторической геологии, геофизики, геохимии. Показав читателю «на чем живем, чем, почему, зачем», надо перейти к рассказу о деятельности человека по созданию «второй природы», связав эту тему с историей классовой борьбы.

Просит, сняв копию, возвратить ему эту записку, ибо намерен писать нечто вроде обращения к ученым.

п. П. П. Крючкову, [б. д.]. Арх. Г.; частично опубл. в ст.: Н. Замошкин. Горький создатель журнала «Колхозник». «Колхозник», 1937, № 6, с. 121; стенограмма совместного обсуждения работниками науки и литературы плана работ журнала «Колхозник» на 1935 год, 13 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, середина?[1]

Получает письмо из Парижа от индийского писателя Раджа Рао, который просит помочь опубликовать его произведения в СССР. Рао говорит об исключительном значении книг Горького: «...Ваша „Мать“ была одним из значительнейших элементов в фомировании меня как писателя».

п. от Р. Рао, 31 окт. «Арх. Г.», VIII, с. 227—228.

Ноябрь, 16.

«Литературная газета» публикует отклики скандинавской прессы и скандинавских писателей на присуждение нобелевской литературной премии 1934 года Луиджи Пиранделло. Почти вся пресса отмечает неудачный выбор Академии. Газета «Социал-демократен» пишет: «Шведская Академия за последние годы выбрала „нейтральный путь“ в политике присуждения нобелевской литературной премии. Она покровительствует тем писателям, которые избегают затрагивать современные социальные конфликты. Лауреаты нобелевской премии должны в первую очередь быть аристократическими индивидуалистами. В прошлом году это был Бунин, так как Академия хотела обойти Горького...».

Шведский писатель Нерман отмечает, что присуждение нобелевской литературной премии шведской Академией «сообразуется больше с буржуазными политическими и дипломатическими интересами, чем с литературными достоинствами автора... Это позор, что до сих пор Горький не получил премии, что обходят Мартина Андерсена Нексе».

«Лит. газ.», № 153.

Ноябрь, 18?

Пишет П. П. Крючкову, просит прислать книги: В. Муравьев. «Овладение временем». М., 1924; 10 т. Энциклопедического словаря Брокгауза и Эфрона и др.

Арх. Г.

Ноябрь, 19.

Пишет редактору центральной азербайджанской колхозной газеты «Азербайджан колхозчусу» Г. Мамедли. Признает важность предполагаемого издания произведений устного народного творчества на азербайджанском языке. Не менее

---

[1] Письмо первоначально было адресовано в Италию.

важным делом считает издание этих произведений на русском языке и языках других народов СССР: «В этом случае мы все быстрее научились бы понимать национально-культурные свойства и особенности друг друга, а это понимание, разумеется, очень ускорило бы процесс создания той единой социалистической культуры, которая, не стирая индивидуальные черты лица всех племен, создала бы единую, величественную, грозную и обновляющую весь мир социалистическую культуру».

С. с., т. 30, № 1138.

Ноябрь, 19.

Пишет Л. Н. Сейфуллиной, положительно оценивает ее литературную работу, в частности ее последний рассказ [«Таня»]. Рекомендует ей больше внимания в своем творчестве уделить женщине и детям — темам, слабо разрабатываемым в советской литературе.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 19.

Получает письмо от Н. Н. Накорякова, который сообщает, что замечания Горького по плану Гослитиздата им принимаются.

п. Н. Н. Накорякова, 16 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 20.

Пишет А. С. Серебровскому, считает, что написанная им для журнала «Колхозник» статья — «Беседа о науке» удачна. Просит продолжать эти «беседы».

Арх. Г.

Ноябрь, 20.

Избирается депутатом Горьковского городского совета (выдвинут коллективами рабочих Автозавода, «Красного Сормова» и завода «Красная Этна»).

«Лит. газ.», 24 ноября, № 157; «Лит. газ.», 10 дек., № 165.

Ноябрь, 20.

Пишет В. Я. Зазубрину о необходимости печатать в журнале для колхозников «отличный и серьезный материал». В связи с работой над романом «Жизнь Клима Самгина» дает характеристику русской интеллигенции.

п. В. Я. Зазубрину, [б. д.], и п. А. С. Серебровскому, 20 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 20.

Получает письмо от Е. Д. Стасовой, которая сообщает, что не может написать воспоминания для сборника «Октябрь в Петрограде» из-за перегруженности работой.

п. от Е. Д. Стасовой, 17 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, до 22.

Разрешает Пушкинскому дому печатать свои письма к А. П. Чехову.

п. И. А. Груздева, 22 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 22.

Пишет О. Берггольц по поводу ее первой книги стихов [«Стихотворения». Л., 1934]. Положительно оценивает стихи, отмечает их простоту, искренность.

«Лит. газ.», 1958, 29 марта, № 38.

Ноябрь, не ранее 22.

Получает от И. М. Касаткина копию своей статьи о Семене Павловиче Подъячеве, написанной в 1926 г. для полного собрания сочинений Подъячева. В сопроводительном письме Касаткин сообщает, что эта статья Горького была опубликована в I томе Собрания сочинений Подъячева в издательстве «Земля и фабрика» в очень сокращенном виде. Касаткин считает, что в настоящее время в связи со смертью Подъячева следовало бы опубликовать эту статью полностью.

п. И. М. Касаткина, 18 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 25 ... 26.

Получает ходатайство группы ленинградских писателей о превращении Лазаревского и Тихвинского кладбищ в Ленинграде в музей. Письмо подписано К. Фединым, И. Груздевым, Н. Тихоновым, О. Форш, Б. Лавреневым, В. Кавериным, С. Маршаком, Ю. Тыняновым и др. На письме надпись рукой Горького: «Снять копию, послать Жданову».

п. группы ленинградских писателей, [б. д.];
п. И. А. Груздева, 22 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 26.

Пишет И. А. Груздеву, отвечает на его вопросы, касающиеся биографии Горького. Высказывает пожелание, чтобы хранитель Лазаревского кладбища подготовил к изданию альбом, в котором показал бы исторические и художественные ценности кладбища-музея.

п. И. А. Груздева, 29 ноября и 6 дек. Арх. Г.

Ноябрь, конец.

Художник П. Д. Корин, живущий у Горького в Тессели, делает серию графических портретов Горького.

«Колхозник», 1936, № 7; Музей А. М. Горького. Москва.

Ноябрь.

Пишет А. С. Щербакову, высоко оценивает его рецензию на повесть Авдеенко [«Столица», позднее опубликована под названием «Судьба»]. Высказывает свои соображения по поводу предстоящего пленума правления ССП и подготавливамого к пленуму доклада М. Шагинян («Чего ждет писатель от критики?»).

С. с., т. 30, № 1139.

Ноябрь... декабрь.

В письме к В. С. Гроссману высказывает критические замечания о рукописи его повести «Степан Павлов» [первый вариант повести «Степан Кольчугин»].

Арх. Г.

Ноябрь... декабрь.

Просматривает иллюстрации художника В. Доброклонского к своим рассказам «Орел» и «Экзекуция», подготовленным для публикации в журнале «Колхозник».

«Колхозник», 1935, № 1 и 2; Музей А. М. Горького. Москва.

Декабрь, 1.

Получает письмо от К. А. Федина относительно серии «Библиотека поэта». Федин сообщает, что издательство «Academia» чрезмерно регламентирует планы этой серии, просит Горького помочь «Библиотеке поэта» сохранить самостоятельность.

п. К. А. Федина, 27 ноября. Арх. Г.

Декабрь, 2 ... 4.

Пишет К. А. Федину в ответ на его письмо об издании книжек серии «Библиотека поэта». Высказывает неудовлетворенность той работой, которая велась до сих пор по изданию серии. Считает необходимым объединить работающих над нею ленинградских и московских литераторов. Выражает свою скорбь и негодование в связи с злодейским убийством С. М. Кирова: «Я совершенно подавлен убийством Кирова, чувствую себя вдребезги разбитым и вообще — скверно. Очень я любил и уважал этого человека».

С. с., т. 30, № 1140.

Декабрь, не ранее 3.

Получает письмо от Г. Грековой, которая сообщает, что ею переработана первая часть повести «О счастье» и благодарит Горького за правку трех вариантов рукописи.

п. от Г. Грековой, 30 ноября Арх. Г.

Декабрь, 4.

«Больше бдительности» [телеграмма в связи с злодейским убийством С. М. Кирова, совершенным 1 декабря 1934 г.].

«Убит прекрасный человек, один из лучших вождей партии, идеальный образец пролетария, мастера культуры. Всей душой разделяю горе партии, горе всех честных рабочих. Не могу не сказать: успех врага говорит не только о его мерзости, но и о недостаточной нашей бдительности».

«Правда», № 333.

Декабрь, 4...5.

Получает из Парижа от Виктора Маргерита новое французское издание повести «Мать» с предисловием В. Маргерита. В сопроводительном письме В. Маргерит вторично просит разрешить инсценировать «Мать», подчеркивает важность этой работы для укрепления культурных связей СССР и Франции.

п. В. Маргерита, 30 ноября. «Арх. Г.», VIII, с. 409—410.

Декабрь, 5.

Пишет рабочим-литейщикам Уральского завода тяжелого машиностроения им. С. Орджоникидзе в связи с организацией на заводе выпуска художественного литья, образцы которого посылались Горькому: «Мне думается, что теперь, когда наш рабочий народ начинает украшать свои жилища, работа ваша очень своевременна и должна иметь хороший спрос».

Арх. Г; «Правда», 14 дек., № 343.

Декабрь, 5.

Посылает телеграмму Виктору Маргериту, предоставляет ему право инсценировки на сцене французского театра своей повести «Мать».

п. В. Маргерита, 13 дек. «Арх. Г.», VIII, с. 410.

Декабрь, 11.

Получает письмо от находящейся в Форосе болгарской политэмигрантки Н. Благоевой, которая рассказывает о борьбе болгарских революционеров с фашизмом; отмечает огромное значение произведений Горького для борющегося болгарского народа: «У нас революционная молодежь воспитывалась на ваших сочинениях».

п. от Н. Благоевой, 11 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 11.

Получает от М. М. Пришвина два тома его сочинений. В прилагаемом письме Пришвин сообщает, что книги эти не являются простым переизданием и при подготовке их к печати он вновь объездил те места на Севере, где был 30 лет тому назад, чтобы отметить происшедшие там за эти годы изменения.

п. М. М. Пришвина, 8 дек. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Г. Шабельская. Новое собрание сочинений М. Пришвина. «Рус. лит.», (Л.,), 1959, № 2, с. 246.

Декабрь, 12.

Получает письмо из Ярославля от А. Е. Богдановича, который сообщает о своей работе над книгой «Этнический состав русских народов». Богданович благодарит Горького за моральную и материальную помощь.

п. А. Е. Богдановича, 5 дек. Арх. Г.

Декабрь, 16.

Печатается информация: «На собрании избирателей завода „Серп и молот“ рабочие выбрали своим делегатом в Московский совет Алексея Максимовича Горького».

«Лит. газ.», № 168.

Декабрь, не ранее 16.

Получает письмо от Виктора Маргерита, который благодарит Горького за предоставленное ему право инсценировать повесть «Мать» и сообщает, что уже приступил к работе [1].

п. В. Маргерита, 13 дек. «Арх. Г.», VIII, с. 410.

---

[1] Инсценировка повести «Мать» была осуществлена труппой Парижского «Народного театра». Премьера состоялась в мае 1937 г.

Декабрь, не ранее 16.

Получает письмо от И. С. Антоника. Корреспондент — директор сельской школы Курской области благодарит за присланные книги, рассказывает о школе.

«Присылка Вами книг в нашу школу всколыхнула и оживила моих ребят. Живя в глухом селе, вдали от железной дороги, от города, от фабрично-заводских центров, они несказанно обрадовались Вашему подарку и Вашему вниманию к ним...».

п. от И. С.Антоника, 11 дек. Арх. Г.

Декабрь, 16... 26.

Возвращается из Крыма в Москву.

Декабрь, 18.

Печатается информация: «На 8-тысячном собрании избирателей калошного завода („Красный треугольник“) в Ленинградский Совет избран М. Горький».

«Лит. газ.», № 169.

Декабрь, 19.

Собрание писателей и издательских работников Ленинграда избирает Горького почетным членом Ленинградского Совета.

«Лит. газ.», 20 дек., № 170.

Декабрь, до 20.

Читает и правит рукопись статьи И. Волоцкого и П. Ташлицкого «Верный страж родины», предназначенной для журнала «Колхозник».

Рукопись с правкой Горького. Арх. Г.; «Колхозник», 1935, № 2.

Декабрь, до 20.

Читает и правит для второго номера журнала «Колхозник»: рассказ В. Боровика «Петушок» [опубликован под названием «Рассказ наездника»], очерк Л. Саянского «Ступени», статью Ю. М. Соколова «Песни и рассказы колхозной деревни».

Рукописи с правкой Горького. Арх. Г.; «Колхозник», 1935, № 2.

Декабрь, 20.

Избирается депутатом Московского Совета на избирательном собрании писателей Москвы.

«Лит. газ.», 22 дек., № 171.

Декабрь, 20.

Печатается информация: «Съезд Советов Арзамасского района избрал в состав членов райисполкома Алексея Максимовича Горького».

В приветствии Горькому районный съезд Советов пишет: «От „Городка Окурова“ не осталось и следов. Арзамас стал другим. В районе 116 начальных школ, 16 средних школ, открыты высшие учебные заведения и техникумы. На колхозных полях работают 69 тракторов, в колхозах — 67 процентов крестьянских хозяйств».

«Лит. газ.», № 170.

Декабрь, 27.

Избирается делегатом с решающим голосом на краевой съезд Советов Горьковского края.

«Горьк. коммуна», 28 дек., № 298.

Декабрь, 27... 28.

Принимает представителей III Краевого съезда Советов Горьковского края, приглашающих Алексея Максимовича приехать в Горький для участия в съезде Советов. Не имея возможности приехать в Горький, пишет приветствие III Краевому съезду Советов Горьковского края. В беседе с гостями, интересуясь положением дел в крае, сказал: «Я всегда испытываю величайшую радость, когда узнаю о достижениях нашего края. Мне, знавшему старый Нижний и наблюдающему то, что делается в крае сейчас, яснее, чем кому бы то ни было другому — насколько велики и богаты достижения большевиков, рабочих и колхозников нашего края в борьбе за социализм».

«Горьк. коммуна», 1935, 2 янв., № 2.

Декабрь, 27... февраль, 28. 1935.

Читает рукопись воспоминаний С. Г. Скитальца.

п. С. Г. Скитальца, 27 дек. 1934 и 28 февр. 1935. Арх. Г.

Декабрь, 29.

Избирается в почетный президиум III Краевого съезда Советов Горьковского края.

«Горьк. коммуна», 30 дек., № 300.

Декабрь, 30... 31.

Получает план работы редакции журнала «Литературная учеба» на 1935 год.

п. А. А. Суркова, 30 дек. Арх. Г.

Декабрь.

Пишет В. Я. Зазубрину о втором номере журнала «Колхозник». Считает раздел занимательной науки журнала мало интерсным: «Перельман [завед. отделом занимательной науки журнала], кажется, думает, что колхозники — дети». Высказывает критические замечания по поводу помещенных в номере иллюстраций, рекомендует строже подходить к отбору иллюстративного материала.

Арх. Г.

Декабрь.

Получает из Ленинграда письмо от С. М. Марвича, который предлагает использовать в журнале «Колхозник» статью о работах проф. И. Г. Эйхфельда о земледелии за полярным кругом и сообщает о предполагаемой работе по истории Ижорского завода (II том).

Арх. Г.

В течение года.

Работает над IV томом романа «Жизнь Клима Самгина».

1934.

Пишет статью [«О фольклоре»].

«Арх. Г.», т. III. с. 233—238 и 292—293, прим.

1934.

Правит рассказ Л. Сейфуллиной [«Решение»] для журнала «Колхозник».

Л. Сейфуллина. Живительная сила. «Лит. газ.», 1938, 26 марта, № 17.

1934.

Просматривает и дополняет план выпуска книг в серии «Жизнь замечательных людей».

Замечания к плану издания серии «Жизнь замечательных людей». Арх. Г.

1934.

Пишет статью [«О фашизме»]. Статья не закончена.

«Оп. рук. Г.», I, с. 623—624; частично опубл. в кн.: «Горький против фашизма». Сост. Н. П. Белкина и Е. Б. Тагер, с. 17—19.

1934.

Пишет план очерка «Нижний-Новгород», предназначенный для издания «История городов как история русского быта». К плану приложен список материалов к монтажу очерка.

«Оп. рук. Г.», I, с. 581—582.

1934.

Пишет замечания на учебник русской литературы Г. Абрамовича, Б. Брайниной и А. Еголина.

«Правда», 1936, 8 авг. № 217.

1934.

По просьбе писателей Туркмении просматривает материалы, подобранные для альманаха туркменской литературы, подготавливавшегося в 1934 г.

Е. Сикар. Друг и учитель. «Нов. мир», 1937, № 6, с. 228.

1934.

Выходит 25-й том юбилейного Собрания сочинений М. Горького — «Жизнь Клима Самгина», часть III.

1934.

Пишет набросок статьи, начинающейся словами: «Для популяризации знания...»

«Оп. рук. Г.», I, с. 390—391.

1934.

Делает набросок плана книги по сельскому хозяйству.

«Оп. рук. Г.», I, с. 579.

1934.

Получает предложение быть главным редактором «Антологии армянской поэзии», подготавливаемой по инициативе правления Союза Советских писателей.

К. Микаэлян. Борец за литературу братских народов. «Лит. газ.», 1937, 18 июня, № 33.

1934.

Получает от К. И. Чуковского его книгу «От двух до пяти» (Издательство писателей в Ленинграде, 1934) с дарственной надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу привет от К. Чуковского».

Книга с дарственной надписью, ЛБГ.

1934.

Пишет записку в редакцию журнала «Литературная учеба». Отрицательно оценивает написанную для журнала статью о Б. Шоу [1], считает, что она требует серьезной переработки.

Арх. Г.

1934.

Пишет О. Ю. Шмидту и Н. Н. Накорякову по поводу присланного словаря литературного языка. Считает недостатком словаря отсутствие в нем современной живой речи народа, уже нашедшей свое отражение в произведениях таких писателей, как Л. Леонов, Вс. Иванов и др. Пишет: «нет Зощенко, Маяковского, Д. Бедного — людей, весьма чутких к затейливой игре языка, и „словотворцев"». Считает необходимым привлечь к работе над словарем Леонова, Иванова, Тынянова, Груздева и др.

Арх. Г. частично опубл. в кн.: Б. Бялик. О Горьком, с. 243.

1934.

Пишет стихотворения-шутки.

«Новый мир», 1940, № 8, с. 207—208.

В течение года произведния Горького впервые вышли в переводах на иностранные языки:

В СССР

Азербайджанский: «Макар Чудра». «Однажды осенью». «О чиже, который лгал, и о дятле, любителе истины». Из «Сказок об Италии» (Сказка IV). «Письмо редактору азербайджанской колхозной газеты». «Поколение героев». «Челкаш».

Армянский: «Баллада о графине Эллен де Курси». «В людях». «О маленькой фее и молодом чабане». «Девушка и Смерть». «О чиже, который лгал, и о дятле, любителе истины». «Советская литература» (Доклад на I Всесоюзном съезде советских писателей). «Стихи и легенды».

Башкирский: «Советская литература».

Белорусский: «О пьесах».

Грузинский: «Беседа с молодыми». «Заключительное слово на I Всесоюзном съезде писателей». «Речь на первом пленуме правления Союза советских писателей». «Русские сказки». «Советская литература».

---

[1] С. Савченко. Бернард Шоу. «Лит. учеба», 1936, № 12, с. 85—107.

Еврейский: «Советская литература».

Казахский: «Открытое письмо А. С. Серафимовичу».

Калмыцкий: «Макар Чудра».

Карельский: «В. И. Ленин». «Жизнь Клима Самгина», т. I и II. «Макар Чудра».

Киргизский: «В людях». «9-е января». «Мои университеты».

Литовский: «Советская литература». «Об избытке и недостатках». «О социалистическом реализме» (Отрывок).

Мари-Горный: «Мордовка».

Мокша-мордовский: «Детство». «В. И. Ленин». «Советская литература» (Доклад на I Всесоюзном съезде советских писателей).

Молдавский: «Песня о Буревестнике». «Песня о Соколе». «Советская литература». «Старуха Изергиль». «Челкаш».

Польский: «Мальва». «Сказки об Италии» (Сказка IV).

Табасаранский: «Сказки об Италии».

Татарский: «Беседы с молодыми». «Детство». «Егор Булычов и другие». «Заключительная речь на I Всесоюзном съезде советских писателей». «Мальчик». «Мальчики и девочки». «О темах». «О языке». «Советская литература» (Доклад на первом Всесоюзном съезде советских писателей) «Туман». [«Троице-Лыковским колхозникам Кунцевской МТС»].

Туркменский: «Мать». «Мои университеты». «Старуха Изергиль».

Удмуртский: «В. И. Ленин». «Об избытках и недостатках».

Уйгурский: «Детство».

Украинский: «Избранные произведения в 3-х томах». «Анекдот». «Беседа с молодыми». «Великие дела совершаются в нашей стране (колхозникам села Губцево)». «Враги». «Дело Артамоновых». «Достигаев и другие». «Егор Булычов и другие». «Если враг не сдается — его уничтожают». «Заключительная речь на I Всесоюзном съезде советских писателей». «Из повести». «История молодого человека». «Колхозникам артели „Мордовский труженик“». «Н. Е. Каронин-Петропавловский». «Кирилка». «Коновалов». «М. М. Коцюбинский». «В. Г. Короленко». «В. И. Ленин». «Нилушка». «О бойкости». «О воспитании правдой». «О детях». «О женщине». «О мещанстве». «О старом и новом человеке». «О языке». «Об анекдотах». «Об умниках». «Письмо Всесоюзному съезду колхозников-ударников». «Письмо пионерскому лит. кружку 6-й ФЗД в Иркутске». «Прекрасное дело делаете, вы, товарищи!». «Рассказ о необыкновенном». «Речь на I Всесоюзном съезде советских пи-

сателей». «Романтик». «С кем вы, „мастера культуры“?». «Советская литература». «Речь на I пленуме правления советских писателей». «А. П. Чехов».

Финский: «Жизнь Клима Самгина», т.т. I и II. «О чиже, который лгал, и о дятле — любителе истины». «Старуха Изергиль». «Хан и его сын».

Цыганский: «Страсти-мордасти».

Чеченский: «Дед Архип и Ленька». «Сказки об Италии» (сказка XXVI).

Чувашский: «Советская литература».

Якутский: «Избранные произведения».

За границей

Албанский: «Мать».

Английский (США): «Культура и народ» (сборник статей). «Советская литература». «Предисловие к книге „Люди Сталинградского тракторного“». «Туман».

Болгарский: «Лев Толстой».

Датский: «Злодеи».

Исландский: «Коновалов». «Мальва». «Мой спутник».

Испанский: «Бродяги» (Сборник).

Итальянский: «Мои интервью». «Мудрец».

Китайский: «Жизнь Клима Самгина». «Исповедь». «Кирилка». «Лев Толстой». «На Чангуле». «Трое».

Немецкий: «Пролетарский гуманизм». «Советская литература».

Польский: «Дело Артамоновых».

Сербский: «Анекдот». «Васька Красный». «Голубая жизнь». «Гривенник». «Карамора». «Ледоход». «Рассказ о безответной любви». «Рассказ о герое». «Рассказ об одном романе». «Репетиция». «Светло-серое с голубым». «Сторож». «Тимка».

Словенский: «Трое».

Французский: «Советская литература» (Доклад на первом Всесоюзном съезде советских писателей).

Хорватский: «Дело Артамоновых». «Егор Булычов и другие». «Заметки из дневника. Воспоминания». «О первой любви». «О прозе». «О пьесах». «Сторож».

Эстонский: «Мать».

1935

Январь, 1.

Москва. Пишет А. Н. Толстому в Детское Село в связи с его болезнью: «Пора бы Вам научиться беречь себя для той великолепной работы, которую Вы так мастерски, уверенно делаете».

Арх. Г.

Январь, 1.

На III съезде Советов Горьковского края оглашено обращение Горького к делегатам съезда [«Третьему краевому съезду Советов»].

«Правда», 2 янв., № 2; «Горьк. коммуна», 2 янв. № 2.

Январь, 2.

«Третьему краевому съезду Советов» [Горьковского края]. [Обращение].

«Правда», № 2; «Горьк. коммуна», № 2.

Январь, 3.

Избран на I пленуме Московского городского совета XI созыва делегатом на Московский областной съезд Советов.

«Правда», 4 янв., № 4.

Январь, 3.

В письме К. Я. Горбунову приводит частушки, характерные для советской деревни; указывает на чистоту языка и юмор современной частушки.

Арх. Г.

Январь, 3... 4.

Получает письмо от Л. В. Никулина с просьбой поддержать инициативу создания большого антифашистского фильма, который мог бы поставить Межрабпом при поддержке прогрессивных организаций всего мира.

п. Л. В. Никулина, 3 янв., из Москвы. Арх. Г.

Январь, не ранее 5.

Получает посланные Г. М. Корабельниковым рукописи статей критика К. Л. Зелинского «О понимании исторического и показе противоречий» и писателя А. П. Платонова «О первой социалистической трагедии» [статьи предназначались для бюллетеня «Записные книжки», который предполагала выпускать редакция «Двух пятилеток»]. Читает обе рукописи, делает пометы полемического характера.

Рукописи статей с пометами Горького. Арх. Г.; п. Г. М. Корабельникова, 3 и 5 янв. Арх. Г.

Январь, начало?

Читает воспоминания С. Г. Скитальца «Встречи» в журнале «Красная новь» [1934, № 10]. Делает пометы, указывает на фактические ошибки и домыслы автора, отмечает небрежности в языке.

Журнал с пометами. Арх. Г.

Январь, начало?

Получает от М. М. Пришвина дополненное издание его книги «В краю непуганных птиц» [ГИХЛ, 1934] с дарственной надписью:«Максиму Горькому искренно преданный автор. Михаил Пришвин (1905—1935 гг.—30 л.)».

Книга с надписью. ЛБГ.

Январь, 6.

Избран III съездом Советов Горьковского края делегатом с решающим голосом на XVI Всероссийский и VII Всесоюзный съезды Советов.

Удостоверение № 1 Горьковского Крайисполкома. Арх. Г.

Январь, 6.

Отвечает марийскому писателю и ученому Янышу Ялкаеву на его запрос о составе однотомника произведений Горького, издаваемого на марийском языке. Советует печатать

рассказы «Рождение человека», «Коновалов», «Челкаш», «Двадцать шесть и одна» [сборник вышел в 1936 г.].

В ст.: К. Кириллов. М. Горький и марийская литература. «Марийская правда» (г. Йошкар-Ола), 1958, 28 марта, № 62; п. Я. Ялкаева, 4 янв. Альм. «Дружба» (Йошкар-Ола), 1958, кн. 12, с. 113.

Январь, 8...9.

Получает письмо от находящегося в Москве редактора газеты политотдела Томской железной дороги Н. Жарикова, который сообщает, что с прошлого года политотдел начал изучать историю западносибирской деревни. Рассказывая о проведенных разысканиях, Жариков пишет, что история деревни явится продолжением горьковской серии «Истории заводов», ее «крестьянским изданием» и просит привлечь к этому начинанию внимание общественности и писателей.

п. Н. Жарикова, 8 янв. Арх. Г.

Не позднее 10 января.

Просматривает предварительный план издательства «Academia» на 1935—1937 гг. Предлагает издать произведения Эйно Лейно, Имре Мадача, Мавра Иокаи, Тирсо де Молина, Шолома-Алейхема, Х. Н. Бялика. К серии «детств» советует добавить Аксакова [«Детские годы Багрова-внука»], Гарина [Гарин-Михайловский — «Детство Темы»], Е. Маркова «Барчуки», автобиографические очерки Г. Успенского. Добавляет в раздел французской литературы стихотворения Парни, «Попугая» Грессе, в испанский раздел — один из романов Переса Гальдоса, книгу пьес Хосе Бенавенте; из португальской литературы советует взять произведения Эса ди Кейруша. К разделу монографий о художниках добавляет книгу о Иерониме Босхе; пишет, что Босх «видел сытую голландскую жизнь как сплошной кошмар, как процесс дробления человека на куски».

План изд-ва «Academia» с пометами Горького. Арх. Г.; п. А. Н. Тихонова, 11 янв. Арх. Г.

Январь, 10...11.

Получает от находящегося в Москве немецкого писателя-антифашиста Альфреда Куреллы письмо и первый вариант сценария фильма о лейпцигском процессе [«В борьбе за правду» («Борец»). Горький обещал просмотреть этот фильм во время беседы с Г. Димитровым]. Курелла сообщает, что его соавтор по сценарию — драматург Г. Вангенгейм, а постановщик фильма — Йорис Ивенс.

п. А. Куреллы, 10 янв. «Арх. Г.», VIII, с. 202.

Январь, 11.

На состоявшемся в московском Большом театре торжественном заседании, посвященном 15-летию советской кинематографии, прочитано приветствие Горького, в котором выражена уверенность в дальнейших успехах советского кино, создавшего такие произведения, как «Чапаев», «Гроза», «Пышка».

«Правда», 12 янв., № 12.

Январь, 11...12.

Получает письмо от А. С. Щербакова, который сообщает, что совещание по детской литературе состоится осенью 1935 года, и просит Горького возглавить организуемые ССП комиссию по детской литературе и редколлегию детского альманаха.

Щербаков пишет, что Горький намечен ответственным редактором альманаха «Творчество народов СССР»; просит Горького дать замечания о плане работы литкружков [«Проект программы для литкружков»]. Сообщая, что работа по составлению плана поэтической хрестоматии протекает с трудом, Щербаков спрашивает, включать ли в нее произведения мировой литературы или ограничиться русской.

п. А. С. Щербакова, 11 янв. Арх. Г.

Январь, 12.

[*Приветствие к пятнадцатилетию советской кинематографии*].

«Правда», № 12.

Январь, 12.

Пишет Г. А. Вяткину, что считает себя «правоверным прозаиком», а стихи свои, которых написал немало, печатал, главным образом, в молодости. Просит сообщить подробности о мемуарах семьи Борджиа, хранящихся в библиотеке Томского университета. Поздравляет Вяткина с 35-летием его писательской работы.

С. с., т. 30, № 1141.

Январь, 12...16.

Встречается с работниками кино — С. Эйзенштейном, А. Мачеретом, М. Калатозовым и др., приехавшими поблагодарить за приветствие. Беседуют о привлечении писателей к работе в кино. Горький советует мастерам кино чаще обращаться к комедийному жанру.

«Киноработники у А. М. Горького». «Известия», 18 янв., № 16.

Январь, 13.

На Московском областном съезде Советов избран делегатом с решающим голосом на XVI Всероссийский съезд Советов.

Билет № 1161. Арх. Г.; «Правда», 14 янв., № 14.

Январь, 13.

Пишет А. С. Щербакову, что в ближайшее время намерен опубликовать две статьи из цикла «Литературные забавы» на тему о требованиях действительности к литературе и о поведении литераторов. Предлагает ускорить созыв совещания по детской литературе и объединить его с обсуждением деятельности Детиздата. Советует привлечь к редактированию альманаха детской литературы режиссера Н. И. Сац и постановщицу фильма «Рваные башмаки» [М. А. Барскую]. Предлагает ввести в редакцию альманаха «Творчество народов СССР» Н. Тихонова, А. Болотникова и башкирского писателя Афзала Тагирова; подчеркивает политическое значение этого издания. Дает советы по составлению антологии мировой поэзии, в которой нужно широко отразить русскую и европейскую поэзию XIX века и показать, что русская поэзия превзошла западную многообразием социальных тем.

С. с., т. 30, № 1142.

Не позднее 14 января.

Вторично просматривает план издательства «Academia» на 1935 и 1936 гг. и проект плана на 1937 г. Вносит дополнительно в план ряд авторов и произведений (Гамсун, Крашевский, Котляревский, Квитко-Основьяненко, Гулак-Артемовский, «Бурсак» Нарежного, «Метаморфозы» Овидия, «Симплициссимус» [Гриммельсгаузена], «[Конрад] Валленрод» Мицкевича). Вычеркивает из раздела «Литературоведение» работу С. Д. Балухатого о Горьком, из раздела «Театр» — книгу Вагнера «Искусство будущего», сборник «Театральная рецензия XIX века», книгу «Споры о театре (материалы театральных дискуссий 1907—1917 гг.)».

План изд-ва «Academia» с пометами Горького. Арх. Г.

Январь, середина.

Получает приглашение на заседания партийной группы XVI Всероссийского съезда Советов.

Делегатский билет № 1294. Арх. Г

Январь, середина.

Пишет замечания на присланный секретариатом ССП план работы литературных кружков [«К "Проекту программы для литкружков"»].

Советует посвятить вступительную беседу фольклору, показав, что литература началась с устного творчества, отразившего трудовые процессы. Определяет фольклор как «совокупность знаний трудового народа, извлеченных им из трудового и социального опыта».

Полагает, что руководство Союза писателей должно содействовать новому освещению истории литературы, и разработке в духе ленинизма теории происхождения и развития искусства из процессов труда и классовой борьбы.

Считает недопустимым пропуск сочинений писателей-разночинцев [Слепцова, Гл. Успенского, Помяловского и др.]; напоминает, что они впервые начали писать о рабочих.

«Оп. рук. Г.», I, с. 409; «Арх. Г.», III; п. А. С. Щербакова, 11 янв. Арх. Г.; п. А. С. Щербакову, 13 янв. С. с., т. 30, № 1142.

Январь, середина?

Пишет письмо А. А. Суркову по поводу присланных им «Соображений о читателе, типе и содержании журнала „Лит. учеба"» [«О религиозно-мифологическом моменте в эпосе древних»]. Указывает, что прежде чем раскрывать влияние религиозных представлений на древнюю поэзию, нужно объяснить социальную основу этих представлений, их «производный» характер, а также указать на труд как на первоисточник искусства, как на возбудитель художественного творчества.

Полагает, что истории устной поэзии следует посвятить три — пять номеров журнала, создав подобие курса лекций.

«Лит. уч.», 1936, № 7; С. с., т. 27.

Январь, не ранее 16.

Получает письмо от народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского, который просит Горького прислать писательскую бригаду, чтобы помочь создать книгу о новом Дагестане.

п. С. Стальского, 13 янв. Арх. Г.; Сулейман Стальский. Соч. М., ГИХЛ, 1948, с. 369—371.

Январь, не ранее 17.

Получает от коллектива рабочих Хабаровского завода номер заводской газеты «За ударную стройку», в которой напечатано обращение к Горькому от слета

ударников завода. Рабочие рассказывают о своих трудностях, о недовыполнении плана, о проявлениях отсталости в быту. Обязуясь «работать производительно и жить культурно», рабочие обещают Горькому досрочно выполнить годовой план, укрепить дисциплину, бороться с пьянством. В письме сообщается, что коллектив начал писать историю завода и просит Горького участвовать в создании этой книги.

Газ. «За ударную стройку», 7 янв., № 2 с пометой И. П. Ладыжникова. Арх. Г.

Январь, 17...20.

Получает письмо от А. Н. Толстого, который рассказывает об организации «Клуба мастеров» [Ленинградский Дом писателей имени В. В. Маяковского]. А. Н. Толстой пишет, что хотел бы приехать весной в Тессели работать над «1919 годом» [«Хмурое утро»].

п. А. Н. Толстого, 15 янв. Арх. Г.

Январь, 18.

«Литературные забавы». II. [статья].

«Правда», № 18; «Лит. газ.», № 4.

Январь, 20.

Пишет А. Н. Толстому. Советует ему в связи с работой над «1919 годом» встретиться в Москве с бывшим анархистом Аршиновым, другом и «руководителем» Махно.

Арх. Г.

Январь, 20... 21.

Получает письмо от литератора В. Д. Ряховского, который сообщает, что хочет писать историю своего родного села Перехваль, характерную для русской деревни при царизме. Сообщая, что он собрал ряд документов и беседовал с участниками событий 1905 года, Ряховский просит помочь ему советами в работе по «биографии» деревни.

п. В. Д. Ряховского, 20 янв. Арх. Г.

Январь, 21.

В письме М. М. Пришвину благодарит его за обещание дать рассказы журналу «Колхозник»; пишет, что хотел бы поместить их в журнале зимой, когда у людей деревни есть время читать [1].

Арх. Г.

Январь, 21... 22.

Получает письмо от К. Л. Зелинского, который, в связи с публикацией «Литературных забав» (II) уточняет

[1] Рассказы Пришвина «Календарь природы» [«Птичий сон» и др.] были опубликованы в № 4 «Колхозника».

положения своей статьи «О понимании исторического и показе противоречий».

п. К. Л. Зелинского, 21 янв. Арх. Г.

Январь, 22.

Пишет колхознице И. А. Никульшиной. Поздравляет ее с замужеством; желает вырастить детей такими же неутомимыми строителями социалистической жизни, каковы их родители.

С. с., т. 30, № 1143.

Январь, 22.

Пишет предисловие к книге П. Х. Максимова «Горские сказки» [«Адыгейские сказки»]. Отмечает общность многих мотивов в адыгейских сказках и фольклоре других народов.

В кн.: П. Максимов. Горские сказки. Ростов-на-Дону, Азчериздат, с. 3—5.

Не ранее 23 января.

Получает из Гельсингфорса письмо от шведского литератора Рафаэля Линдквиста, который напоминает, что в 1905 [1906] г. сопровождал Горького во время его пребывания в Гельсингфорсе, а также был переводчиком на шведский язык «Фомы Гордеева» и «Вареньки Олесовой». Линдквист посылает I—III томы изданной им в 1904—1934 гг. антологии русской поэзии [«Ur Russlands Sång»] и просит содействовать опубликованию четвертого тома.

п. Р. Линдквиста, 20 янв. Арх. Г.

Январь, 24.

«Литературные забавы». III.

«Правда», № 23; «Лит. газ.», № 5.

Январь, 24.

«Об издании романа „Бесы"» [1].

«Правда», № 23; «Лит. газ.», № 5.

---

[1] Статья была написана в ответ на заметку Д. Заславского «Литературная гниль» («Правда», 20 янв. № 20). Заславский протестовал против переиздания романа Ф. М. Достоевского «Бесы» издательством «Academia».

Январь, 24.

Чешский коммунистический журнал «Twrba» положительно оценивает изданные по инициативе Горького книги «Беломорстрой» и «Люди Сталинградского тракторного» и отмечает, что они имеют большое значение для чешских рабочих.

«Twrba», X, № 4, с. 56—58. М. Ботура. Творчество М. Горького в чешской литературной критике (канд. дисс.), т. II, с. 335—336.

Январь, 24.

Получает приглашение на заседание партийной группы VII съезда Советов СССР.

Делегатский билет № 1123. Арх. Г.

Январь, 25.

В «Правде» опубликована статья Д. Заславского «По поводу замечаний А. М. Горького» [о переиздании романа Ф. М. Достоевского «Бесы»].

«Правда», № 24.

Январь, 25.

Подписывает вместе с Д. Бедным, А. Серафимовичем, Ф. Гладковым и другими советскими писателями соболезнование по поводу безвременной смерти Валериана Владимировича Куйбышева.

«Правда», 26 янв., № 25.

Не позднее 28 января.

Получает от редакции газеты «Пионерская правда» записи сказок, сделанные пионерами и школьниками, а также письмо с просьбой рассказать, что дали Горькому народные песни и сказки в детстве и как повлиял фольклор на его творчество.

[*Примечание к статье «О сказках»*]. **«Правда», 30 янв., № 29.**

Январь, 28.

На открытии VII Всесоюзного съезда Советов избран в президиум съезда.

«Правда», 29 янв., № 28.

Январь, 28.

В «Правде» опубликовано письмо Горького к А. П. Чехову от января 1900 г. [о рассказе «Дама с собачкой»].

«Неизданное письмо А. М. Горького к А. П. Чехову». «Правда», № 27.

Январь, 28.

Опубликовано «Открытое письмо А. М. Горькому» Ф. И. Панферова, в котором выражено несогласие с отдельными положениями статей Горького «По поводу одной дискуссии» и «Литературные забавы», III.

«Правда», № 27.

Январь, 28... февраль, начало?

Пишет статью «По поводу „открытого" и других писем».

«Оп. рук. Г.», I, с. 488.

Январь, 29.

В письме к А. Курелле высоко оценивает сценарий «В борьбе за правду». Подчеркивает, что тема сценария, несмотря на оптимистический финал, трагична и что она требует эпической простоты воплощения, свободы от мелочей быта.

С. с., т. 30, № 1144.

Январь, 29.

Пишет журналисту Д. В. Кузнецову о его рассказе «Пожары». Советует подчеркнуть героический характер борьбы людей, осознавших себя хозяевами страны, против стихийного бедствия. Противопоставляет этой теме тему своих рассказов [«Пожар», 1915; «Пожары», 1922; и «Шорник и пожар», 1934], где показано, как неохотно спасали люди чужое добро.

С. с., т. 30, № 1145.

Январь, 29.

В письме к рабочему Фенюкову характеризует С. М. Кирова, как «одного из образцовых большевиков, прекрасного человека».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Сим. Дрейден. Киров и Горький. «Лит. газ.», 1940, 1 дек., № 59.

Январь, 29.

В письме к А. С. Щербакову одобряет предложенное [Е. З.] Балабановичем издание «Синхроники» [русской литературы и искусства конца XIX — начала XX в.]

Арх. Г.

Январь, 30.

«О сказках».

«Правда», № 29.

Январь, 30.

Пишет А. С. Щербакову. Посылая роман [Иван Макаров. «Миша Курбатов»], отмечает влияние на автора повествовательной манеры Достоевского и подвергает критике направленность произведения: «О каком строительстве идет речь — не понимаю, но для удовольствия мещан „обнажаются язвы“ *всяких* строительств».

С. с., т. 30, № 1146.

Январь, 30.

Отвечает пионеркам г. Уржума Нине Полстоваловой и Тане Лапиной на их вопрос о героях повести «Мать». Сообщает, что П. А. Заломов и А. К. Заломова живы. Посылает номер журнала «Колхозник» с воспоминаниями А. К. Заломовой о ее революционной работе [в статье И. Куракина «Мать». «Колхозник», 1934, № 1]. Поясняет, что в фильме «Мать» [В. Пудовкина] некоторые эпизоды романа изменены режиссером по условиям кинематографической техники. Пишет, что гордится молодой сменой, растущей в нашей стране: «Завидую я, старик, вам: какая радостная, широкая и интереснейшая жизнь развернута перед вами, какие прекрасные подвиги труда и творчества можете вы совершить!».

«Кировск. правда», 20 февр., № 42.

Январь, 30.

Пишет Н. Жарикову, одобряет инициативу разысканий по истории сибирской деревни.

Арх. Г.

Январь, 30.

Пишет работнице московского комбината «Красная роза» И. А. Рыбаковой, благодарит за присылку ее книги [И. Рыбакова. Другие дни. М., Профиздат, 1934], которая показывает рост рабочих людей в нашей стране. Считает одним из счастливейших дней своей жизни день возвращения в СССР из-за границы, где он был в течение ряда лет свидетелем распада культуры и обнищания рабочего

класса и интеллигенции. Пишет, что успехи советского народа рождают «неугасимую радость и гордость силою, талантливостью людей родины».

С. с., т. 30, № 1147.

Январь, конец.

Получает от А. С. Макаренко его новую пьесу «Ньютоновы кольца» и письмо, в котором он сообщает, что начал писать третью часть «Педагогической поэмы». Макаренко характеризует замысел пьесы «Ньютоновы кольца» в свете только что прочитанной им статьи Горького «Литературные забавы» (III).

п. от А. С. Макаренко, 26 янв. В кн.: А. С. Макаренко. Соч., т. 7, М., 1952, с. 408—409.

Январь, конец... февраль, 8.

Читает и правит рукопись пьесы А. С. Макаренко «Ньютоновы кольца».

Рукопись с правкой. Арх. Г.; п. к А. С. Макаренко [8 февр.]. С. с., т. 30, № 1149.

Январь, конец...февраль.

Читает присланную редакцией «Истории гражданской войны» стенограмму выступления военного комиссара Люблинского отдела Кубанской области А. Швецова, содержащую воспоминания о боях против Деникина.

Стенограмма от 29 янв. с пометами Горького. Арх. Г.

Январь.

Добавляет к плану издательства «Academia» по итальянской литературе стихотворения Джусти, «Пескарские рассказы» и «Корабль» Д'Аннунцио, рассказы Г. Деледды и Дж. Верга, «Разговоры» Леопарди. По английской литературе рекомендует издать произведения поэтов «Озерной школы», А. Ратклифф, Беннета, Лоуренса; по французской — сочинения Дидро, мемуары Сен-Симона; сомневается в необходимости издания Паскаля и «Исповеди» Руссо.

Считает нужным планировать выпуск былин о Садко, Буслаеве, Илье Муромце и, возможно, повестей «О горе-злочастье», Фроле Скобееве, Савве Грудцыне. Сочинения В. Слепцова и К. Пруткова советует издать полностью. Спрашивает, почему пропущены произведения испанских и скандинавских писателей.

п. А. Н. Тихонову, [янв.]. «Горьк. чт. 1953—57», с. 65.

Январь.

«Экзекуция» [рассказ].

«Колхозник», № 1.

Январь.

Получает письмо от сотрудника газеты «Вечерняя Москва» А. В. Кутузова с сообщением о найденном в Ленинграде архиве поэта К. М. Фофанова.

п. А. В. Кутузова, [б. д.]. Арх. Г.

Январь.

Пишет А. Н. Афиногенову о его пьесе «Далекое» [1-я редакция]. Считает эту вещь лучшей среди произведений драматурга, однако указывает на недостатки разработки драматического конфликта.

С. с., т. 30, № 1148.

Январь?

Получает на просмотр ориентировочный план книги «Люди пятилетки» [для издания «Две пятилетки»]. Читает план, делает пометы. Вносит следующее дополнение к перечню народностей СССР в разделе «Люди нацреспублик»: «татары, чуваши, мари, ненцы, грузины, армяне, племена Кавказа и Сибири».

План с пометами Горького. Арх. Г.

Январь... февраль?

В беседе с заместителем наркома обороны Я. Б. Гамарником обещает ему свою помощь в создании литературно-художественной хрестоматии для красноармейцев.

п. Я. Б. Гамарника, 16 мая. Арх. Г.

Январь... февраль?

Получает письмо от П. Вайяна-Кутюрье, который просит Горького как члена редколлегии журнала «Commune» написать для майского номера этого журнала статью о советской молодежи. Вайян-Кутюрье пишет, что статья Горького «будет иметь величайшее значение и за пределами Франции».

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 215—216.

Февраль, 1.

Пишет ударникам Хабаровского завода. Выражает уверенность в том, что взятые ими обязательства будут выполнены. Говорит о беспредельном героизме рабочих и

крестьян, строящих социализм. Призывает беречь ценности, созданные трудовым народом, и столь же бережно относиться к людям:

«Нам необходимо уничтожить и все пережитки капитализма, все его подлые уродства, а самое подлое из них — небрежное, чванливое, презрительное отношение человека к человеку».

Арх. Г.; «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 22 февр., № 44.

Февраль, 1... 2.

Получает письмо от В. Д. Бонч-Бруевича, который сообщает, что А. Н. Толстой передал московскому Литературному музею ряд ценных материалов. Бонч-Бруевич пишет о большом значении для Толстого во время его болезни моральной поддержки Горького.

п. В. Д. Бонч-Бруевича, 31 янв. Арх. Г.

Февраль, 4.

Встречается в Горках с группой делегатов Горьковского края на VII съезде Советов. Расспрашивает о культурных и хозяйственных успехах; рассказывает о подготовке книги по истории Горьковского края.

«В гостях у А. М. Горького». «Горьк. коммуна», 18 февр., № 41.

Февраль, начало?

Получает письмо из Нью-Йорка от художника Б. Д. Григорьева, который вспоминает дружеские встречи с Горьким в Италии [в 1926 году]. Григорьев пишет, что хранит сделанный им портрет Горького с его автографом и подаренные ему Горьким книги с лестными надписями. Григорьев говорит, что его искусство не может нравиться буржуазии; пишет о своем одиночестве, тоске по родине.

п. Б. Д. Григорьева, 23 янв. Арх. Г.

Февраль, 6.

Постановлением VII съезда Советов избран членом Союзного Совета ЦИК СССР.

«Правда», 7 февр., № 37.

Февраль, не ранее 7.

Получает письмо из Саранска от С. А. Салдина, переводчика произведений Горького на мордовский (эрзя) язык.

Салдин сообщает состав тома избранных произведений Горького, намеченного к выпуску в мордовском издательстве, и просит дать отзыв.

п. С. А. Салдина, 4 февр. Арх. Г.

Февраль, 8.

Пишет Е. К. Фофановой. Просит достать самарское издание 1895 г. стихотворений К. М. Фофанова в связи с предстоящим переизданием его произведений.

Арх. Г.

Февраль, 8.

В письме к К. Я. Горбунову утверждает, что искусство обладает правом преувеличивать и преуменьшать, ибо художник организует хаос фактов. Рекомендует писателям обратить внимание на жанр «плутовского романа».

Арх. Г.

Февраль, 8.

Пишет положительный отзыв о рукописи секретаря Горловского горкома ВКП(б) (Донбасс) С. Фурера «Новая Горловка». Рекомендует рассказать об истории города, ввести картины труда смоленских и орловских крестьян в шахтах, добавить очерки об участии Горловки в гражданской войне. Советует усилить сцены уничтожения ночлежек, постройки стадиона, прокладки трамвая, а в заключение дать картину олимпиады.

Арх. Г.,

Февраль, 8.

Пишет академику Б. В. Келлеру, что присланные им научно-популярные брошюры [«Тайны земных пластов», «Как разнообразна жизнь»] считает очень удачными; предлагает сотрудничать в научном отделе журнала «Колхозник».

Арх. Г.; п. М. И. Бурскому, [8 февр.]. Арх. Г.

Февраль, 8.

Пишет А. С. Макаренко о его пьесе «Ньютоновы кольца»; считает ее интересной, советует поставить ее силами актерской молодежи филиала Художественного театра. Настаивает на решительном сокращении текста. Советует Макаренко завершить работу над «Педагогической поэмой», а затем уже писать пьесы.

С. с., т. 30, № 1149.

Февраль, до 10.

В издательстве «История фабрик и заводов» вышла в свет книга «Были горы Высокой. Рассказы рабочих Высокогорского железного рудника о старой и новой жизни», в редактировании которой и составлении предисловия [«О книге»] принял участие Горький.

«Лит. газ.»,10 февр., № 8.

Февраль, 10.

В чешской газете «Rudé právo» перепечатана статья «Литературные забавы» (III).

«Rudé právo», 10 февр.

Февраль, 10.

Пишет В. Д. Ряховскому, одобряет замысел его работы по истории села. Советует использовать «строельные» книги о создании «порубежных» городов — Симбирска, Саранска, Пензы, этнографические и архивные материалы, данные «Земских сборников», фольклор. Рекомендует книгу [О. П.] Семеновой-Тяньшанской «Жизнь „Ивана“» [СПб., 1914]

С. с., т. 30, № 1150.

Февраль, 10...11.

Получает письмо от А. Куреллы, который сообщает, что предложенная Горьким встреча Г. Димитрова с участниками постановки фильма [«В борьбе за правду»] уже состоялась. Курелла поясняет, что Й. Ивенс — прогрессивный голландский кинорежиссер, автор фильма о Магнитогорске, снятого Межрабпомфильмом [«Песнь о героях»], а Г. Вангенгейм — сын актера театра М. Рейнгардта, участника первой постановки «На дне» в Берлине, представитель немецкого революционного искусства.

п. А. Куреллы, 10 февр. «Арх. Г.», VIII, с. 203.

Февраль, не позднее 13.

Получает письмо от А. Н. Толстого, который просит поддержать ходатайство писателей о присвоении А. П. Чапыгину звания заслуженного деятеля искусств в связи с 30-летием его «честной, чистой, скромной жизни сурового художника». Толстой сообщает, что пишет по совету С. Я. Маршака сказку о Пиноккио [«Золотой ключик»] по книжке Коллоди [Карло Лоренцини].

п. А. Н. Толстого, [февр., не позднее 11]. Арх. Г.; «Лит. газ.», 15 марта, № 15.



А. М. Горький. Горки. 1935 г.

Февраль, 13.

Пишет приветственное письмо А. П. Чапыгину в связи с 30-летием его писательской работы: «... очень люблю и высоко ценю Вас, мастера литературы, для которого искусство всегда было выше всяких выгод и удобств, люблю за Вашу любовь к литературе, за северное сияние Вашего таланта...». Говорит о задачах советских писателей: «Огромная и ответственнейшая роль назначена историей литературе нашей, великая честь способствовать росту ее и движению к чудесной цели, чего от нее требует народ страны нашей,— народ героев».

С. с., т. 30, № 1152.

Февраль, 13.

Пишет А. Н. Толстому. Благодарит за присланный им роман «Петр Первый»: «...читаю, восхищаюсь,— завидую. Как серебряно звучит книга, какое изумительное обилие тонких, мудрых деталей и — ни единой лишней!». Посылает приветствие А. П. Чапыгину, которое просит прочитать на его юбилее; пишет, что готов ходатайствовать о присвоении

А. П. Чапыгину звания заслуженного деятеля искусств. Сообщает, что в марте поедет в Тессели, где хочет пробыть апрель и май. Приглашает Толстого в Горки.

С. с., т. 30, № 1151.

Февраль, 14.

Чешский коммунистический журнал «Twrba» высоко оценивает работу Горького в журнале «Колхозник» и помещенную там [в № 1 за 1934 г.] его статью «Беседа», свидетельствующую о культурном росте советского крестьянства.

«Twrba», X, № 7, с. 111; М. Ботура. Творчество М. Горького в чешской критике (канд. дисс.), т. II, с. 364—365.

Февраль, 14... 15.

Получает от А. С. Щербакова на отзыв тезисы докладов И. М. Беспалова [«Состояние и задачи литературной критики»] и И. И. Минца [об издании «Истории гражданской войны] для открывающегося 1 марта II пленума правления Союза писателей.

п. А. С. Щербакова, 14 февр. Арх. Г.

Февраль, середина?

Получает тезисы содокладов А. Н. Афиногенова [«Театральная критика»] и М. С. Шагинян [«Чего ждет писатель от критики»] на II пленуме ССП.

п. А. С. Щербакову, [19 февр.]. С. с., т. 30, № 1153.

Февраль, 18.

На вечере встречи делегатов II Всесоюзного съезда колхозников-ударников с московскими писателями и членами редакции журнала «Колхозник» прочитано приветствие Горького [«Делегатам колхозного съезда»].

«Правда», 19 февр., № 49.

Февраль, 18.

[*«Они расскажут миллионам»*, заметка о съезде колхозников].

«Известия», № 44.

Февраль, 19

[*«Делегатам колхозного съезда»*, приветствие].

«Правда», № 49.

Февраль, 19.

Пишет А. С. Щербакову по поводу тезисов к II пленуму ССП. Считает, что определение состояния критики и ее за-

дач, данное в тезисах, не вносит ничего нового и не вызовет плодотворной дискуссии по вопросу «о социалистическом реализме как методе и технике [литературного] творчества, как об эстетике и этике светского искусства». Пишет о необходимости разработки теории социалистического реализма: «Думаю, что исходной точкой социалистического реализма надобно взять Энгельсово утверждение: жизнь есть сплошное и непрерывное движение, изменение». Отмечает отличие социалистического реализма от критического: «Социалистический реализм направлен на борьбу с пережитками „старого мира“, с его тлетворным влиянием... Но главная его задача сводится к возбуждению социалистического, революционного миропонимания, мироощущения». Делает замечания о тезисах докладов А. Афиногенова и М. Шагинян.

С. с., т. 30, № 1153.

Не позднее 20 февраля.

Получает мандат члена Московского совета депутатов трудящихся; заполняет учетную карточку члена Моссовета.

п. секретаря Моссовета, 14 февр. с пометой И. П. Ладыжникова, 20 февр. Арх. Г.

Февраль, около 20.

Получает письмо от колхозников сельхозартели имени Коминтерна Брыкинского района Восточно-Сибирского края, которые пишут, что хотят предъявить Горькому как председателю Союза Советских писателей «социалистический счет» на художественную литературу о деревне и пьесы для колхозного театра. Колхозники просят Горького помочь им купить книги для сельской библиотеки; посылают выделенные для этой цели деньги.

п. Азаронова, Воронова, Куницына и др., 11 февр. Арх. Г.

Февраль, 21.

Опубликован «Ответ Алексею Максимовичу Горькому» уржумских школьников, которые обещают писателю быть ударниками учебы и дисциплины.

«Кировск. правда», № 43.

Февраль, 21...22.

Получает письмо от литературоведа Ю. М. Соколова с просьбой принять его для беседы по вопросам фольклористики. Делает помету на письме, что нужно назначить время встречи.

п. Ю. М. Соколова, 21 февр. Арх. Г.

Февраль, 22.

[*Ударникам Хабаровского завода* (открытое письмо)].

«Тихоокеанская звезда», № 44.

Февраль, 23.

Встречается с А. А. Ждановым. Беседует с ним относительно охраны памятников искусства XVIII века, находящихся на Лазаревском кладбище в Ленинграде.

п. И. А. Груздеву, 26 марта. Арх. Г.

Февраль, 24.

«История деревни» [статья].

«Лит. газ.», № 11; «Правда», 25 февр., № 55.

Февраль, 24.

Присутствует вместе с руководителями партии и правительства в Кремле на праздновании 15-летия Первой Конной армии.

«Товарищеский вечер красноармейцев в Кремле». «Правда», 27 февр., № 57.

Февраль, 25...26.

Получает письмо М. М. Пришвина, В. А. Гиляровского, К. А. Тренева, К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, О. Л. Книппер-Чеховой и др. с просьбой участвовать в организации 50-летнего юбилея литературной деятельности Н. Д. Телешова.

п. М. М. Пришвина и др., 25 февр. Арх. Г.

Февраль, 26...27.

Получает от А. Куреллы русский текст сценария [«В борьбе за правду»], исправленного по замечаниям Г. Димитрова.

п. от А. Куреллы, 26 февр. «Арх. Г.», VIII, с. 204; Рукопись сценария. Арх. Г.

Февраль, 27.

Председательствует на заседании политической редакции «Истории фабрик и заводов». В заседании участвуют А. Стецкий, А. Бубнов, А. Щербаков, И. Минц и др. Редакция намечает к выпуску в 1935 г. книги: «История московского метро», второй том «Истории Кировского завода», «Красное Сормово», история завода «Серп и Молот» (под редакцией А. Панкратовой) и др. В дополнительной серии намечено выпустить книгу А. Корevановой «Моя жизнь» под редакцией Горького. Запланированы новые издания: история Луганско-

го паровозостроительного завода (редактором книги намечен К. Е. Ворошилов), книга об ЭПРОНе под редакцией Горького и история Вахшстроя (в Таджикистане).

Протокол заседания. Арх. Г.

Февраль, конец.

Получает письмо от педагога М. Басова из Иркутска. Басов сообщает, что Горькому посланы материалы о культуре народов Крайнего Севера с просьбой содействовать пересмотру вопросов латинизации алфавита и создания письменности для некоторых северных народностей.

п. М. Басова, 21 февр. Арх. Г.

Февраль, конец.

Получает письмо от А. С. Щербакова, который просит, чтобы Горький побеседовал с докладчиками [II пленума ССП], и сообщает что в тезисах Афиногенова и Беспалова уже учтены горьковские указания.

п. А. С. Щербакова, [б. д.]. Арх. Г.

Февраль, конец.

Получает письмо от А. С. Макаренко с благодарностью за отзыв о пьесе «Ньютоновы кольца» и с обещанием доработать ее.

п. от А. С. Макаренко, [февр., середина]. В. кн.: А. С. Макаренко. Соч., т. 7, с. 409—411.

Февраль, конец?

Получает из Лос-Анжелоса (Калифорния) письмо от труппы рабочего негритянского театра «Вангар» с просьбой разрешить поставить «На дне». В письме сообщается, что после «На дне» в спектакле будет показана одноактная пьеса из жизни советских рабочих.

п. Джона Оуэнса, 9 февр. Арх. Г.

Февраль.

«Орел» [рассказ].

«Колхозник», № 2.

Февраль.

Пишет С. Г. Скитальцу, что уже указывал ему на неточности в его воспоминаниях «Прошлое и настоящее», и просит выправить их [в случае публикации в «Новом мире»].

Арх. Г.; п. С. Г. Скитальца [февр.]. Арх. Г.

Февраль.

Пишет Ф. Лебединской, что не помнит точной даты начала своего участия в деятельности организаций РСДРП и что ответ на этот вопрос она найдет в книге «Революционный путь Горького» [М.— Л., Центрархив, 1933].

Арх. Г.; п. от Ф. Лебединской, 16 февр. Арх. Г.

Февраль.

Пишет в Главное управление кинофотопромышленности; просит оказать содействие сотрудникам редакции «Истории гражданской войны» в просмотре фотодокументов 1917—1921 гг.

Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. В ст.: С. Ф. Найда и М. В. Рыбаков. Роль А. М. Горького в организации издания «История гражданской войны в СССР». «Вопр. ист.», 1958, № 8, с. 76.

Февраль...март?

Редактирует сборник документальных материалов по истории гражданской войны в Средней Азии «Война в песках».

«Война в песках. Материалы к XII тому «Истории гражданской войны». Гражданская война в Средней Азии». Под ред. М. Горького, Вс. Иванова, И. Минца и др. Л., Изд-во «ИГВ». 1935; п. И. И. Минца, 16 марта. Арх. Г.

Март, 2.

Выступает в Большом зале Комакадемии с речью на открытии II пленума ССП.

«Известия», 3 марта, № 54; «Правда», 4 марта, № 62.

Март, 2.

На пленуме ССП заслушаны доклад И. М. Беспалова «Состояние и задачи советской критики» и содоклады: М. С. Шагинян «Чего ждет писатель от критики» и А. Н. Афиногенова «Театральная критика».

«Лит. газ.», 6 марта, № 13.

Март, 3.

Пишет послесловие к своему рассказу «Вывод» [1895], предназначенное для публикации в номере «Правды», посвященном дню 8-го марта.

«Правда», 8 марта, № 66.

Март, 3.

Пишет К. А. Иеропольскому относительно его заметки «Максим Горький в нашем крае» [в ж. «На подъеме». Ростов-на-Дону, 1935, № 1—2]. Уточняет данные о своем пребывании в Ростове [в июне 1891 г.], где жил в ночлежке, в подвале, близ порта. Просит редакцию «На подъеме» прислать ему комплект книжек этого журнала.

С. с., т. 30, № 1154.

Март, 4.

«Речь на открытии Второго пленума Правления Союза советских писателей 2 марта 1935 года».

«Правда», № 62; «Лит. газ.», 6 марта, № 13.

Март, 4.

Пишет Ф. П. Хитровскому по поводу его работы из истории Н.-Новгорода. Рекомендует дать больше фактических сведений, использовать нижегородские очерки Вс. Крестовского и очерки С. Я. Елпатьевского о Всероссийской ярмарке [1896 г. в Н.-Новгороде].

Арх. Г.

Не ранее 5 марта.

Читает и правит присланную редакцией альманаха «Год XVIII» рукопись очерка Б. Лапина и З. Хацревина «Биография одного монгола» [опубликовано в седьмом альманахе «Год XVIII»].

Рукопись с правкой Горького. Арх. Г.

Март, 5...6.

Получает письмо из Осло от директора «Норвежского театра» с приглашением приехать в конце марта на премьеру «Егора Булычова».

п. О. Браатен, 21 февр. и п. I Зап. отд. МИД СССР, 5 марта. Арх. Г.

Не ранее начала марта.

Читает статью Е. Усиевич «Творческий путь Сергеева-Ценского» в журнале «Литературный критик», № 3, делает полемические пометы.

Вырезка из журнала с пометами Горького. Арх. Г.

Март, 6.

На пленуме ССП заслушаны доклады И. И. Минца «О работе по „Истории гражданской войны“» и Вс. Иванова «История фабрик и заводов».

«Лит. газ.», 10 марта, № 14.

Март, не позднее 7.

Редактирует номер «Крестьянской газеты», посвященный дню 8 марта.

С. Балухатый, К. Муратова. Лит. работа Горького. Доп. список. М. 1941, с. 137.

Март, 7.

А. С. Щербаков выступает на пленуме ССП с информацией о предложении Горького создать серию книг «История деревни».

«Лит. газ.», 10 марта, № 14.

Март, 7.

II пленум ССП принимает резолюции по докладам И. М. Беспалова, М. С. Шагинян и А. Н. Афиногенова о состоянии и задачах советской критики, а также резолюции о работах по «Истории гражданской войны», «Истории заводов» и «Истории деревни».

Считая весьма своевременной начатую по инициативе Горького подготовку «Истории гражданской войны», пленум постановляет привлекать к этой работе писателей всех республик.

Пленум выносит решение о широком участии литераторов в издании «Истории фабрик и заводов» и приветствует предложение Горького об издании серии книг «История деревни».

«Лит. газ.», 10 марта, № 14.

Март, 7.

Выступает с речью на заключительном заседании II пленума ССП [«Наша литература — влиятельнейшая литература в мире»].

Призывает писателей учиться видеть жизнь в ее развитии: «...нам необходимо знать не только две действительности — прошлую и настоящую... Нам нужно знать еще третью действительность — действительность будущего... Мы должны эту третью действительность как-то сейчас включить в наш обиход, должны изображать ее. Без нее мы не поймем, что такое метод социалистического реализма».

«Правда», 9 марта, № 67; С. с., т. 27, с. 419.

Март, 8.

«Правда» на специальной литературной странице «Женщина в царской России» перепечатывает рассказ Горького «Вывод» [1895] и публикует очерк «Под редакцией великого Октября» о жизни того же села Кандыбино в советское время. Этот очерк сопровожден послесловием Горького, в котором он выражает радость по поводу успехов кандыбинских колхозников и приветствует их.

«Правда», № 66.

Март, 8.

Опубликовано письмо к Горькому колхозниц села Кандыбино [Ново-Одесского района Одесской области] Л. Мирошенко, У. Бондарь, Е. Данич и др., которые обращаются к нему как к автору рассказа «Вывод» — «первому заступнику» украинской женщины, рассказывают о своих трудовых успехах и обещают сделать свой колхоз передовым в районе. Колхозницы просят разрешить присвоить их колхозу имя Горького, а село Кандыбино переименовать в Пешково [переименовано в 1936 г.]

«Правда», № 66; «Крест. газ.», № 35—36.

Март, 8...9.

Получает письмо от секретаря ЦК ВЛКСМ А. В. Косарева, который направляет Горькому сигнальный экземпляр книги «Рассказы строителей метро» (первый сборник «Истории метро»), просит дать замечания.

п. А. В. Косарева, 8 марта. Арх. Г.

Не позднее 9 марта.

Читает рукопись рассказа С. Крушинского «Цыган», присланную в «Колхозник». Считает нужным напечатать этот рассказ [опубликован в № 6 журнала].

Рукопись с кратким отзывом. Арх. Г.

Март, 9.

«Речь на Втором пленуме Правления Союза советских писателей 7 марта 1935 года» [*«Наша литература — влиятельнейшая литература в мире»*].

«Правда», № 67; «Известия», № 59.

Март, 9.

[*Ударницам на стройке канала Москва-Волга* (приветствие Второму вселагерному слету каналоармеек Дмитровского лагеря)].

«Правда», № 67.

Март, 10.

Сообщает Г. П. Шторму, что в Нижегородском губернском архивном управлении должны сохраниться любопытные документы эпохи Александра I: проект статского советника Пич о заселении пограничных с Китаем земель церковниками и проект крестьянина Попова об уничтожении фальшивомонетчиков и конокрадов, к которому приложена своеобразная «декларация прав гражданина». Считает возможным опубликовать эти документы в книге по истории Нижнего-Новгорода.

Арх. Г.

Март, 10.

Дает В. А. Десницкому письменное разрешение на публикацию своих писем к А. П. Чехову.

п. В. А. Десницкому. Арх. Г.

Март, 10...11.

Получает письмо из редакции журнала «Новый мир» от И. М. Гронского, который подтверждает получение копии письма Горького к Скитальцу и благодарит Горького за то, что он поддержал отрицательное отношение журнала к воспоминаниям Скитальца, объявившего себя зачинателем пролетарской литературы.

п. И. М. Гронского, 10 марта. Арх. Г.

Март, 15.

[*Приветствие Краевому съезду колхозников-ударников Западной Сибири*].

«Правда», № 73.

Март, 15.

В журнале «Europe» напечатана статья французского писателя-рабочего Эжена Даби о повести «Мать» [по поводу выхода книги: Maxime Gorki. La mére. Paris. 1935, с предисловием Виктора Маргерита]. В статье говорится, что искусство Горького покоряет, ибо оно проникнуто «твердой верой в революцию».

«Europe», № 147, p. 451; п. от МОРП, 1 июня. Арх. Г.

Март, середина.

Пишет Сулейману Стальскому, что группа писателей уже выехала в Дагестан для того, чтобы помочь в написании истории мужественной борьбы дагестанских горцев с царским самодержавием, с купцами и кулаками Терской области.

Советует привлечь молодежь к собиранию фольклора о прошлом Дагестана.

С. с., т. 30, № 1155.

Март, 16.

У Горького на Малой Никитской проводится совещание главной редакции и авторов серии книг «Две пятилетки» (участвуют А. И. Стецкий, А. С. Щербаков, Л. З. Мехлис, Вс. Иванов, Б. Агапов, Г. Корабельников и др.).

Выступает с развернутым сообщением о задачах и тематике этого издания.

Стенограмма совещания по изданию «Две пятилетки». Арх. Г.; «Дело чести». «Лит. газ.», 20 марта, № 16; Б. Агапов. Встреча и письмо. Арх. Г.

Март, 16...17.

Получает письмо из редакции «Истории гражданской войны» от И. И. Минца, который сообщает, что для работы над очерком [о «красном командире»] Горькому будут подобраны 20—30 автобиографий крупнейших командиров, документы истории гражданской войны по разным фронтам и несколько рукописей.

п. И. И. Минца, 16 марта. Арх. Г

Март, 16...17.

Получает письмо от редактора журнала «Пионер» Б. Ивантера с просьбой оказать содействие писателю Б. Житкову в получении жилплощади.

п. Б. Ивантера, 16 марта. Арх. Г.

Март, 17.

В ленинградском Доме писателя на чествовании А. П. Чапыгина (в связи с 30-летним юбилеем его литературной деятельности) оглашено приветствие Горького.

«Правда», 19 марта, № 77.

Март, 17.

Пишет каналоармейцам исправительно-трудового Дмитровского лагеря НКВД о большом народнохозяйственном и культурном значении их работы, преобразующей землю и людей. Говорит, что подвиги героев нашей страны превосходят фантастические деяния древних.

Арх. Г.; газ. «Перековка на строительстве канала „Москва—Волга"», 19 марта, экстренный выпуск.

Март, не ранее 18.

Получает мандат члена Горьковского горсовета II созыва, в состав которого был избран рабочими заводов города.

п. от горсовета г. Горького, 16 марта. Арх. Г.

Март, 18...19.

Получает письмо от Г. П. Шторма, который посылает план своей книги о правовом положении крестьян и запрашивает, можно ли использовать в книге об истории Нижегородского края направленную Горькому рукопись Безрукова о крепостном астрономе [Я. Безруков. К. И. Тезиков-Каплин (1835—1900)].

п Г. П. Шторма, 18 марта. Арх. Г.; рукопись с правкой Горького. Арх. Г.

Март, 19.

Получает письмо от А. П. Чапыгина, который благодарит за приветствие и пишет: «Вы мой любимый учитель, больше всех давший мне понимания истинного творчества».

п. А. П. Чапыгина, 18 марта. Арх. Г.

Март, 19.

Пишет Л. З. Мехлису, что к работе над книгой «XX лет», посвященной 20-летию Октября, следует широко привлечь литераторов всех республик, написав обращение об этом. Напоминает о необходимости ускорить подготовку «Истории деревни». Выражает несогласие с помещенной в «Правде» в № 73 от 15 марта рецензией [В. Жебровского] на книгу «Песни французской революции» [М., «Academia», 1934]. Отмечает, что в подавляющем большинстве эти песни имеют революционный характер и что они сохранились «в памяти трудового народа».

С. с., т. 30, № 1156.

Март, 20.

Пишет Д. Ханину, что удалось осуществить ряд мероприятий по Детгизу (для издательства выделена типография, С. Я. Маршак назначен консультантом). Считает неотложным делом организацию в Москве Детского театра, а также Дворца пионеров, подобного тому, который организован П. П. Постышевым в Киеве.

Арх. Г.

Март, 20...21.

Получает от В. Я. Зазубрина среди материалов для «Колхозника» рассказ [А.] Мусатова «Черемуха».

п. В. Я. Зазубрина, 20 марта. Арх. Г.

Март, 20...21.

Получает письмо от Л. З. Мехлиса, который просит Горького войти в главную редакцию книги «XX лет». Мехлис считает возможным включить в книгу материалы по истории колхозов из подготавливаемой «Истории деревни»; просит Горького написать обращение. Мехлис дает разъяснения по поводу рецензии «Правды» на книгу «Песни французской революции».

п. Л. З. Мехлиса, 20 марта. Арх. Г.

Март, 21.

Пишет А. С. Щербакову, советует поручить нескольким критикам сделать для книги «XX лет» обзоры национальных литератур — армянской, азербайджанской, грузинской, татарской, украинской и др. Считает, что эта работа повысит интерес русских писателей к литературам братских республик.

С. с., т. 30, № 1157.

Март, 21.

В письме к Т. Н. Мальцеву по поводу присланной им работы об истории колхоза разъясняет задачи «Истории деревни». Рекомендует начинать писать историю села с дооктябрьского времени.

Арх. Г.

Март, 21.

В письме к редактору «Комсомольской правды» В. М. Бубекину говорит, что молодежь должна собирать и изучать фольклор — «эхо всего исторического процесса». Предлагает издать к 20-летию Октября два-три тома «наиболее звучных и мощных произведений фольклора». Считает, что изучение фольклора оздоровит советскую поэзию, обогатит ее темами, освежит язык. Советует вести сбор произведений устной поэзии по следующим темам: «Гражданская война», «Контрреволюция в промышленности и сельском хозяйстве (кулачество)», «Соцсоревнование и ударничество», «Освоение Родины», «Рост женщины», «Красноармеец дома».

Арх. Г.

Март, 21?

Пишет начинающему автору из г. Горького К. А. Неверову о трудностях художественного отображения советской действительности, которая сказочно быстро меняется. Упоми-

нает о том, что книга Н. Кочина «Парни» уже не удовлетворяет читателя, ибо деревенская молодежь заметно выросла.

В кн.: М. Горький. Письма к рабкорам и писателям. Б-ка «Огонек», № 55—56, с. 29—30.

Март, 21?

Получает на отзыв от А. И. Крамского, сына художника, его книгу об отце.

п. А. И. Крамского, 18 марта. Арх Г.

Март, 22.

Читает и правит «План сборника рассказов М. Горького для серии „Дешевая библиотека“», выпускаемой Госиздатом.

«Оп. рук. Г.», I, с. 484.

Март, 22.

В связи с открытием памятника Т. Г. Шевченко в Харькове пишет приветствие украинскому народу, который «увековечивает в памяти детей и внуков своих прекрасный образ истинно народного, великого поэта-демократа, замученного царизмом».

«Оп. рук. Г.», с. 472; «Правда», 24 марта, № 82.

Март, 24.

Единогласно избран Общим собранием Академии наук директором Института русской литературы АН СССР (Пушкинский дом).

Выписка из протокола Общ. собр. АН СССР. Арх. Г.; «Веч. кр. газ.», 25 марта, № 69.

Март, 24.

[*Приветствие народу Украины*].

«Правда», № 82.

Март, 25.

В письме к слепоглухонемой О. И. Скороходовой говорит, что ему близка ее вера в силу разума. Считает одаренность советских людей залогом того, что они выполнят задачу преобразования мира.

Арх. Г.

Март, 25.

В письме к Л. З. Мехлису советует предпринять издание книги «День Запада»; считает в канун войны такое издание

политически важным. Рекомендует организовать для писателей доклады о международной политике, о внутреннем положении европейских государств, а также Японии, Китая, Индии. Советует более энергично выпускать оборонную литературу. Находит нужным переиздать книгу И. Минца об английской интервенции [И. И. Минц. Английская интервенция и северная контрреволюция. Л., Соцэкгиз, 1931].

Арх. Г.

Март, 26.

Посылает А. А. Жданову документы по делу об охране памятников искусства, находящихся на Лазаревском кладбище в Ленинграде.

п. И. А. Груздеву, 26 марта. Арх. Г.

Не ранее 26 марта.

Получает от В. И. Анучина письмо с просьбой помочь опубликовать его роман «Волхвы», тема которого была подсказана Горьким, и книгу «Азия для азиатов». Анучин сообщает, что решил передать «Литературному наследству» письма Горького 1910-х годов, являющиеся драгоценным документом для истории Сибири.

п. В. И. Анучина, 21 марта, из Самарканда. Арх. Г.

Март, 28.

Встречается с рабочими — участниками авторского коллектива книги «Были горы Высокой» и работниками редакции «Истории заводов». Старый горняк Ф. Д. Козьмин вручает Горькому именной экземпляр книги «Были горы Высокой» и поздравляет его с днем рождения.

Горький одобряет намерение уральской редакции «Истории заводов» создать «Историю Урала». Считает, что Урал, знавший пугачевщину, картофельные бунты, «лесных братьев» интересен для «Истории деревни».

«Тагильский рабоч.» 29 марта, № 73; «Лит. газ.», 30 марта, № 18.

Март, 28.

Получает ко дню рождения приветствие от А. С. Щербакова, Д. Бедного, А. Серафимовича, А. Лахути, К. Тренева, А. Новикова-Прибоя, А. Малышкина, В. Вишневского,

П. Павленко, Л. Сейфуллиной и др. В приветствии говорится: «Ваша жизнь человека и писателя в такой степени наполнена всем богатством сложной эпохи..., что представляет собой не частную биографию, а общественное явление...».

п. от А. С. Щербакова, Д. Бедного и др. [б. д.]. Арх. Г.; «Лит. газ.», 30 марта, № 18.

Март, 29.

Участвует в заседании Секретариата ССП и главной редакции коллективного издания «XX лет». Присутствуют: Л. З. Мехлис, А. И. Стецкий, А. С. Щербаков, Г. М. Корабельников, Вс. Иванов, В. П. Ставский, А. Лахути.

На заседании обсуждается проспект издания «XX лет» из тринадцати тематических разделов («Партия», «Красная Армия», «Деревня», «Рабочие», «Молодежь», «Дети», «Женщина», «Советская наука, культура, интеллигенция», «Мечтатели — взгляд в будущее», «Переделка природы», «Перековка», «Советская дипломатия и международное окружение», «Шуцбундовцы и политэмигранты»).

Решено один из томов серии посвятить устно-поэтическому и художественному творчеству народов СССР и просить Горького дать предисловие к этому тому [впоследствии — альманах «Творчество народов СССР». М., 1937]. Заседание поручает Горькому, А. С. Щербакову и Г. Корабельникову провести беседы с писателями по избранным ими темам.

Протокол заседания. Арх. Г.

Март, 29.

Получает приветствие экипажа советского торгового теплохода «Максим Горький», вернувшегося из заграничного плавания. Моряки сообщают Горькому о перевыполнении ими плана перевозок, рассказывают о занятиях по самообразованию, пишут о недостатках в культурно-просветительной работе, о нехватке книг, граммпластинок.

п. экипажа теплохода «Максим Горький», 17 [27] марта, из Одессы, с пометой секретаря Горького: «Послана посылка 4. VII. 35». Арх. Г.

Март, 31... апрель, 1.

Получает письмо от армянского поэта Карена Микаэляна, который благодарит Горького за согласие возглавить редактирование сборника «Поэзия Армении», издаваемого к 15-летию республики. Микаэлян сообщает, что в сборник войдут новые переводы армянских поэтов, а также переводы из «Брюсовского сборника» [«Сборник армянской литерату-

ры». Изд. «Парус», 1916], по поводу которого он приезжал к Горькому в 1916 г. в Мустамяки. Микаэлян просит Горького о встрече.

п. К. С. Микаэляна, 31 марта из Москвы. Арх. Г.

Март.

«Бык» [рассказ].

«Колхозник», № 3.

Март.

Встречается в Горках с артистом Н. Ф. Монаховым. В беседе с ним упоминает о своем намерении писать пьесу о кулаке, для которой уже подобрал некоторые материалы [1].

Н. Ф. Монахов. Последняя встреча. «Кр. газ.», 1936, 19 июня, № 30.

Март.

Встречается с Б. С. Ромашовым, беседует с ним о драматургическом мастерстве. Говорит о праве советского драматурга «на удивление и восторг перед новым миром», о необходимости преувеличения, без которого нет большого искусства. Советует учиться технике драмы, читать Шекспира, а главное — изучать жизнь, людей.

Б. Ромашов. Памятная беседа. «Сов. иск.», 1936, 23 июня, № 29; п. Б. Ромашова, 7 июля. Арх. Г.

Март.

Получает «Антикварный каталог» № 61, изданный «Международной книгой» [М., 1935]. Отмечает книги: О. Ф. Базинер. «Идея о прошедшем и будущем золотом веке человечества», М., 1902; стихотворения Ю. Балтрушайтиса, К. Бальмонта, П. Бутурлина; Воронцов-Дашков. «Всеподданнейшая записка по управлению Кавказским краем», 1907; собрание стихотворений С. Есенина в 4 томах. Л., 1927; Ибн-Даст. «Известия о хазарах, буртасах, болгарах, мадьярах, славянах и руссах». СПб, 1869; Н. Конрад. «Японская литература в образцах и очерках», т. I. Л., 1927; произведения М. Кузмина, А. Каменского; Л. Мороховец. «„Записки врача“ Вересаева в свете профессиональ-

[1] Пьеса о кулаке должна была явиться продолжением или завершением драматургического цикла, начатого пьесами «Егор Булычов и другие» и «Достигаев и другие» (этот цикл должен был стать трилогией или тетралогией). Черновые наброски, сохранившиеся в архиве писателя («Арх. Г.», VI, с. 151—166, пока что не позволяют установить, был ли замысел пьесы о кулаке тем же самым замыслом, о котором шла речь в 1933 г. в газетных сообщениях о работе Горького над пьесой «Рябинин и другие».

ной критики». М., 1903; О. Э. Озаровская. «Бабушкины старины». Пг., 1916; В. Ропшин (Савинков) «Конь вороной» [Л., 1924] и «Конь бледный». Изд. 4-е, М., 1918; «Советский фольклор», вып. I. Л., Изд-во АН СССР, 1934; И. Сургучев. «Рассказы», т. I. М., 1916; Сб. «Талашкино». СПб., 1905; П. Шафарик. «Славянские древности». М., 1848; И. Крашевский. Собрание сочинений [в 24 томах, СПб., 1899—1900] и мн. др.

Каталог с пометами. Арх. Г.

Март.

Просматривает «Антикварный каталог» № 63 (Философия), [М., «Международная книга», 1935]. Отмечает книги: Н. Авксентьев. «Сверхчеловек. Культурно-этический идеал Ницше». СПб., 1906; Ф. Владимирский. «Антропология и космология Немезия, еп. Емесского в их отношении к древней философии и патристической литературе». Житомир, 1912; Р. Гайм. «Гегель и его время». СПб., 1861; «Записки Петроградского религиозно-философского общества». Вып. IV и VI. Пг, 1914 и 1916; К. Маркс и Ф. Энгельс. «Критика учения Штирнера». СПб., 1913 [третий раздел первого тома «Немецкой идеологии» (в сокращении); Ф. Ницше. «Антихрист». СПб., 1907; Э. Ренан. «Философские драмы и статьи» [Киев, 1902]; сочинения В. Розанова; П. Струве «Patriotica». СПб., 1911; Л. Уорд. «Психические факторы цивилизации». [М., 1897]; «Из рукописей Анны Николевны Шмидт». [М.], 1916; Е. Блаватская. «Из пещер и дебрей Индостана». СПб., 1912.

Выписывает книгу: Ом-Бер. «К „Вехам“». Из современных настроений в области философии истории. Уголовное дело по обвинению Шарль-Макса в покушении с обдуманным заранее намерением на убийство действительного тайного разрушителя г. Капитала», Киев, 1910.

Каталог с пометами. Арх. Г.

Март.

Выписывает книги: Д. Аверкиев. «Драмы», тт. I—III, изд. 2, СПб., 1906 и Д. Аверкиев. «О драме. С приложением статьи „Три письма о Пушкине“». СПб., 1893.

Помета на «Антикварном каталоге» № 58, изд. «Международная книга». М., 1935. Арх. Г.

Март.

Получает от находящегося в Москве китайского артиста Мей Лань-фана его портрет с дарственной надписью: «Господину Горькому почтительно преподносит Мей Лань-фан. Март. 1935».

Музей А. М. Горького. Москва

Не ранее марта.

Отрицательно оценивает рукопись А. Яковлева «Красное Сормово» (для серии «История заводов»); отмечает незнание автором материала. Дает краткие указания по построению книги об истории Сормовского судостроительного завода. Советует использовать «Воспоминания» П. А. Заломова.

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 130; рукопись с правкой Горького. Арх. Г.; Протокол заседания редакции «ИФЗ», 27 февр. Арх. Г.

Апрель, 1...2.

Получает из акционерного общества «Международная книга» выписанные им книги: Д. Д. Ашхарумов. «Из моих воспоминаний». [СПб., 1905]; В. Верещагин. «Иллюстрированные автобиографии нескольких незамечательных русских людей». М., 1896; Е. Голубинский. «Воспоминания». Кострома, 1923; В. Семенович. «Гелоны и Мордва». М., 1913; Мальтус. «Опыт о законе народонаселения». СПб., 1868; «„Вехи" как знамение времени» [М., 1910]; А. С. Хаханов. «Очерки по истории грузинской словесности» [вып. I—IV. М., 1895—1906]; С. В. Соловьев. «Очерки из истории новой французской и провансальской литературы» [СПб., 1914]; Г. Гюббар. «История современной литературы в Испании» [М., 1892]; Я. Алфионов. «Император Юлиан и его отношение к христианству». Казань, 1877; И. М. Снегирев. «Биографический очерк» [СПб., 1871]; Ф. Де-ла-Барт. «Беседы по истории всеобщей литературы», ч. I, М. 1914; М. Н. Розанов. «История английской литературы XIX в.» М., 1915; Вл. Рыбинский. «Самаряне» [Киев, 1913]; Дж. Магаффи. «История классического периода греческой литературы», т. I—II, М., 1882—1883; Н. Костомаров. «Литературное наследие». СПб., 1890; Тикнор «История испанской литературы», тт. I—II, М., 1893, 1896; А. Спасский. «История догматических движений в эпоху вселенских соборов», т. I, Сергиев-Посад, 1906, и др.

Список книг, посланных А. М. Горькому акц. об-вом «Международная книга», 31 марта. Арх. Г.

Не позднее 2 апреля.

Беседует с работниками кинематографии Г. В. Александровым, Г. Л. Рошалем и другими о задачах советского кино и о роли писателей в выполнении этих задач.

Говорит, что советское кино, являясь силой более мощной, чем театр, призвано отражать главные конфликты эпохи. Предлагает созвать совещание по выяснению нужд кино и всесоюзную сценарно-производственную конференцию Глав-

ного управления кинематографии совместно с ССП. Положительно оценивает недавно виденные им фильмы: «Летчики», [Ю. Райзмана], «Новый Гулливер» [А. Птушко] и «Горячие денечки» [И. Хейфица и А. Зархи].

Газ. «Кино», 19 апр., № 17.

Апрель, 2.

«Крестьянская газета» публикует письмо Горькому от колхозников села Кандыбино. Колхозники благодарят Горького за присылку в село бригады «Крестьянской газеты» и рассказывают о достижениях села в хозяйственной и культурной жизни.

п. от колхозников Теплова, Харько, Максимовой и др. «Крест. газ.», № 48.

Апрель, 4.

Проводит совещание с группой советских драматургов (В. Билль-Белоцерковский, Н. Погодин, Ю. Либединский, В. Киршон, А. Корнейчук, Н. Зархи, А. Арбузов, И. Микитенко, Г. Ваграмов). В совещании участвует А. С. Щербаков. Горький говорит об отставании драматургии от кинематографии и призывает укреплять творческие связи драматургов и киноработников.

Считает, что «советской драматургией не даны крупные типы, не даны такие фигуры, слова и поведение которых вошли бы в пословицу». Объясняет это отсутствием у писателей «комплексного знания действительности..., знания всех фактов, всех явлений в их связи...».

Отмечает, что характерный для старой драматургии мотив «самозащиты личности против государства» отпал в советской литературе. Говорит о новом герое — человеке «дерзновенной мечты». Указывая, что в советском искусстве еще не дан тип кулака как опасного врага, подчеркивает, что «показывать силу врага в образах нужно, но в целях боевых, в целях его уничтожения, в целях показа его вредности» и что образу врага надо противопоставлять положительного героя, «человека с... мировыми задачами», во всей его мощи.

Стенограмма совещания. Арх. Г. Частично опубл.: «Правда», 5 апр., № 94; «Искусство кино», 1938, № 6, с. 36.

Не позднее начала апреля.

Читает и правит рукопись статьи академика Г. М. Кржижановского «Академик В. Р. Вильямс», написанной в связи с 50-летием научной деятельности Вильямса. Советует редакции «Колхозника» поместить статью, сократив ее; считает нужным также напечатать в одном из номеров

журнала изложение статьи В. Р. Вильямса «В. И. Ленин о плодородии почвы».

Рукопись с правкой Горького. Арх. Г.; «Правда», 3 апр., № 92.

Апрель, начало?

Получает из Нью-Йорка письмо и текст воззвания организаторов Первого конгресса американских писателей, созываемого клубом Джона Рида в целях объединения писателей против войны и фашизма, для защиты СССР от агрессии, для развития революционной литературы и прессы. Сообщая, что в подготовке Конгресса приняли участие Т. Драйзер, Д. Дос-Пассос, У. Фрэнк, М. Голд, Э. Колдуэлл и другие видные писатели Америки, организаторы просят Горького прислать приветствие Конгрессу, который откроется в Нью-Йорк Сити 26 апреля.

п. Оррика Джонса, 23 марта. Арх. Г.

Апрель, 6.

Пишет Н. Н. Попову по поводу плохой работы Украинской редакции «Истории заводов», которая не сумела наладить руководство авторскими коллективами. Просит дать указания Союзу писателей Украины об ускорении подготовки книги о Днепрогэсе.

Машкопия письма. Арх. Г.

Апрель, 6.

Пишет ленинградской областной редакции «Истории заводов», что коллектив ее, подготовивший за три года только одну книгу («История Ижорского завода», т. I), работает плохо. Критикует напечатанный в газете «Литературный Ленинград» [в № 9, 26 февраля] отчет о состоянии работы по «Истории заводов», в котором ошибочно разграничиваются научные и художественные цели этого издания. Советует усилить связь с заводами и авторскими коллективами.

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 120—121.

Апрель, 7.

Встречается с М. В. Нестеровым на выставке его картин в Государственном Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Отмечает картину «Больная» (1928 г.) [1].

«Седьмого уже закрытую выставку посетил М. Горький, с которым мы не встречались 32 года».

п. М. В. Нестерова М. М. Облецовой, 24 апр. ГТГ, ф. Нестерова, ед. хр. 13; М. В. Нестеров. А. М. Горький. В сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 222.

---

[1] Картина была приобретена Горьким. В настоящее время находится в Музее А. М. Горького (Москва).

Апрель, не позднее 8.

Принимает начальника Главного управления учебных заведений Наркомтяжпрома и работников печати этого наркомата, беседует о создании истории технической школы. Считает, что история технической школы, отразившая борьбу рабочего класса за создание своей производственной интеллигенции, должна стать частью «Истории заводов».

«История технической школы». «Известия», 10 апр., № 86.

Не позднее 8 апреля.

Редактирует для серии «Жизнь замечательных людей» книгу А. Дживелегова «Леонардо да Винчи».

А. Дживелегов. Леонардо да Винчи. Под ред. М. Горького. М., «ЖЗЛ», 1935.

Апрель, 9.

«Две пятилетки» [статья].

«Правда», № 98; «Известия», № 85.

Апрель, 9.

Встречается с группой коммунаров I Болшевской трудкоммуны НКВД. Интересуется жизнью коммуны, расспрашивает о подготовке к ее десятилетию.

П. Фиолетов. Беседа с А. М. Горьким. Газ. «Коммунар» (орган I и II трудкоммун НКВД), 19 апр., № 17.

Апрель, 10.

Беседует у себя на квартире с группой писателей Украины (П. Тычина, П. Панч, А. Корнейчук, О. Копыленко, И. Ле и другие); в беседе принимают участие А. С. Щербаков, представитель ЦК КП(б) Украины и председатель правления ССП Белоруссии. Горький призывает писателей смелее развивать юмор и сатиру, свойственные духу и традициям украинской литературы. Выдвигает как одну из важнейших тем — жизнь украинской деревни в ее прошлом и настоящем. Дает советы по организации украинского журнала «Театр и драматургия».

«Лит. газ.», 15 апр., № 21; Петро Панч. Наши встречи с Горьким. «Лит. совр.», 1936, № 9, с. 149—150.

Апрель, 10.

Участвует в совещании писателей с композиторами, художниками, кинорежиссерами, организованном ССП в связи с подготовкой к 20-летию Октября. В президиуме совеща-

ния — Горький, А. С. Щербаков, Д. Бедный, М. Кольцов и др.

Выступает с речью, в которой призывает деятелей искусства объединить свои усилия и создать произведения, достойные великой эпохи. Отмечает успехи советской музыки, отставание живописи; говорит о недостатках ряда фильмов («Крестьяне» Ф. Эрмлера, «Юность Максима» Г. Козинцева и Л. Трауберга, «Иван» и «Земля» А. Довженко, «Гармонь» И. Савченко). Выдвигает идею организации массового синтетического зрелища, посвященного 20-летию Октября. Привлекает внимание писателей к новым жанрам (биография в стихах и прозе, волшебная сказка о «чудесах» современной науки и техники).

В прениях выступают А. Довженко, В. Пудовкин, Г. Александров, С. Юткевич, П. Павленко, А. Лахути, Л. Сейфуллина, В. Киршон и др.

В заключительном слове говорит о взаимоотношениях литературы и кино, о необходимости слаженной работы писателей и кинорежиссеров. Советует создать фильмы о советских детях.

«Правда», 11 апр., № 100; «Литература и кино». «Правда», 14 апр., № 103.

Апрель, не позднее 14.

Получает письмо от Мей Лань-фана, который приглашает Горького посетить его 14 апреля.

п. Мей Лань-фана, [б. д.]. Арх. Г.

Апрель, 14.

«Речь и заключительное слово на совещании писателей, композиторов, художников и кинорежиссеров 10 апреля 1935 года» [*«Литература и кино»*].

«Правда», № 103; «Кино», 17 апр., № 18.

Апрель, 14?

В письме к сотруднику издательства «Иностранный рабочий» оценивает книгу А. Д. Сперанского «Элементы построения теории медицины» как важный вклад в мировую науку. Полагает, что нужно ускорить выпуск книги на английском языке в связи с предстоящим [XV] Международным конгрессом физиологов.

п. Кребсу, [б.д.]. Арх. Г.

До середины апреля.

Получает из Секретариата ССП на просмотр план многотомной хрестоматии по истории русской и мировой литературы.

[«*По поводу плана хрестоматии*». Арх. Г., п. А. С. Щербакову, [26 апр.]. Арх. Г.

Апрель, середина?

Получает из Нью-Йорка приглашение вступить в «Книжное объединение» по распространению революционной литературы; в письме сообщается что в члены объединения войдут Т. Драйзер, Д. Дос-Пассос, У. Фрэнк и др.

п. А. Трахтенберга, 25 марта. Арх. Г.

Апрель, 16...17.

Получает из Сельхозгиза стенографический отчет Второго всесоюзного съезда колхозников-ударников и «Устав сельскохозяйственной артели».

п. М. Михайлова, 16 апр. Арх. Г.

Апрель, 16...17.

Подписывает вместе с А. С. Щербаковым и др. телеграмму в Нижний Тагил коллективу авторов книги «Были горы Высокой» с соболезнованием по поводу гибели рабкора Григория Быкова, павшего от руки классового врага.

«Тагильск. рабоч.», 20 апр., № 91.

Апрель, 17.

«Памяти Григория Быкова» [в соавторстве с участниками издания книги «Были горы Высокой» и работниками редакции «История фабрик и заводов»].

«Правда», № 106.

Апрель, 18...19?

Уезжает в Тессели.

п. А. С. Щербакова, 20 апр. Арх. Г.

Апрель, 20.

«Всем организациям Союза Советских писателей СССР» [о подготовке к 20-летию Октября и создании книги «Две пятилетки». Обращение за подписью М. Горького и А. С. Щербакова].

«Правда», № 109; «Известия», № 94.

Апрель, 20.

[*Телеграмма Г. А. Вяткину* (приветствие с 35-летием литературной деятельности)].

«Лит. газ.», № 22.

Апрель, не ранее 23.

Тессели. Получает письмо из Вильнева (Швейцария) от Р. Роллана, который сообщает о своем намерении приехать в Москву, чтобы встретиться с Горьким.

Роллан просит Горького познакомиться с написанной участником венгерской революции 1919 года Эрвином Синко автобиографической повестью «Исповедь», рукопись которой направлена Б. А. Грифцову для перевода.

п. Р. Роллана, 15 апр. Арх. Г.; п. Р. Роллану, 27 апр. Арх. Г.

Не ранее 24 апреля.

Получает из Воронежской области письмо от служащей К. Е. Болдыревой, которая, в связи с обращением Горького о создании «Истории гражданской войны», хочет прислать свою повесть «Вихри враждебные» — о героической борьбе с бандами Антонова и Карася в Тамбовской губернии [в 1919 г.].

п. от К. Е. Болдыревой, 20 апр. Арх. Г.

Апрель, 25.

«1000 писем» [статья, в соавторстве с М. Кольцовым].

«За рубежом», № 11—12.

Апрель, не позднее 26.

Заканчивает рецензирование плана многотомной историко-литературной хрестоматии, присланного секретариатом ССП. Пишет развернутый отзыв [«По поводу плана хрестоматии»]. Определяет цель издания — дать пособие по марксистской истории литературы, иллюстрировать историю культуры. Критикует план хрестоматии, в котором историко-литературный процесс трактован в духе буржуазной науки.

Развивает мысль о трудовых истоках искусства. Говорит о материалистическом содержании фантастики фольклора, которая является «утверждением всемогущества труда, изменяющего мир». Предлагает посвятить первый том хрестоматии устному народному творчеству «от глубокой древности до легенд и песен о Ленине». Указывает, что VII том, посвященный эпосу, надо начинать не с античной, а с древневосточной эпической поэзии («Гильгамеш», «Шах-Намэ», курдо-армянский эпос); рекомендует включить в том также отрывки «Калевалы», «Гайаваты», «Эдды». Требует сопоставлять данные эпоса с фактами истории; напоминает об искажениях эпоса господствующими классами и церковью.

Намечает ряд изменений в подборе памятников западно-

европейских литератур от античности до XX века; включает «Кентерберрийские рассказы» Чосера; выражает удивление тем, что пропущены Свифт, Вальтер Скотт, Стерн. Предлагает группировать материалы хрестоматии по таким разделам, как «литература периода становления и укрепления феодализма», «литература периода становления буржуазного общества».

Выделяет, как основную для европейских литератур, тему судьбы личности в ее противостоянии государству, обществу, церкви. Советует рассказать о борьбе церкви против культуры, развивает эту тему. Выделяет ряд тем в разделах, посвященных русской литературе (воздействие славянофильства на народничество; крестьянство и интеллигентский индивидуализм, и др.).

Предлагает создать серию «Библиотека литератора»; издавать книги по истории развития отдельных литературных образов (например, Дон-Кихот, Дон-Жуан, Фауст).

«Оп. рук. Г.», I, с. 488—489. Частично опубл. под загл.: «Создать свою историю культуры», «Правда», 1939, 18 июня, № 167; п. А. С. Щербакову, [26 апр.]. Арх. Г.

Апрель, 26.

Пишет А. С. Щербакову, что посылает ему свои замечания к хрестоматии [«По поводу плана хрестоматии»]. Считает главным недостатком плана отрыв литературного материала от исторического процесса. Советует комментировать помещаемый в хрестоматии исторический и беллетристический материал.

Просит А. С. Щербакова помочь Л. З. Мехлису организовать научно-популярные доклады для писателей. В связи с недостатками идейно-воспитательной работы среди писателей Крыма советует послать туда группу литераторов — Вс. Иванова, Н. Тихонова и др., чтобы устроить конференцию крымских писателей и поговорить о новых задачах советской литературы в борьбе с фашизмом. Считает своевременной такую конференцию в связи с возможным созывом парижского съезда [«Международный конгресс писателей в защиту культуры»].

Арх. Г.

Апрель, 26.

Пишет Л. З. Мехлису, просит его организовать несколько собраний участников коллективного труда «Две пятилетки» для ознакомления их с достижениями науки и техники. Советует привлечь в качестве докладчиков академиков Г. М. Кржижановского и А. Н. Баха.

С. с., т. 30, № 1158.

Апрель, 27.

На открытии Первого конгресса американских революционных писателей в Нью-Йорке, посвященного борьбе против фашизма и войны, прочитано приветствие Горького.

«Съезд революционных писателей США». «Правда», 28 апр. № 117; п. Оррика Джонса, 23 марта, из Нью-Йорка. Арх. Г.

Апрель, 27.

Сообщает Р. Роллану, что в июне поедет вместе с группой литераторов в Париж, на съезд, организуемый Барбюсом и Эренбургом [«Международный конгресс писателей в защиту культуры»]. Пишет, что хотел бы совершить с Р. Ролланом поездку на пароходе по Волге от Ярославля до Камы. Объясняет свое длительное молчание тяжелыми переживаниями, вызванными смертью сына, подлейшим убийством Кирова, «отличного человека и талантливейшего администратора», смертью Куйбышева. Говорит об активизации классового врага; рассказывает об убийстве Г. Быкова, одного из авторов книги «Были горы Высокой». Пишет, что был радостно взволнован замечательным съездом колхозников-ударников. Характеризует замысел книги «День мира». Обещает связаться с Б. Грифцовым и сообщить в Москву о желании Э. Синко переехать в Советский Союз.

Арх. Г.

Апрель, 29.

Пишет К. Е. Ворошилову, что А. Н. Толстой начал писать произведение о героической обороне Царицына [«Хлеб»], в котором использовал материалы «Истории гражданской войны». Просит Ворошилова побеседовать с Толстым.

Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Частично опубл. в ст.: С. Ф. Найда и М. В. Рыбаков. Роль А. М. Горького в организации издания «История гражданской войны в СССР». «Вопр. ист.», 1958, № 8, с. 77.

Апрель, 29.

Пишет Г. С. Фишу, что считает его рассказ [«Ялгуба»] значительной вещью. Советует устранить несущественные детали, чтобы ничто не заслоняло яркий и оригинальный материал произведения [опубликовано в седьмом альманахе «Год XVIII», М., 1935].

Арх. Г.

Апрель, конец.

На заседании бюро секции критиков ССП обсуждается план издания «Две пятилетки». Издание запланировано в пяти томах: I—III томы посвящены людям пятилеток, IV том — творчеству народов СССР; тема V тома — «взгляд в будущее нашей страны и всего мира». Изданию должна предшествовать вступительная книга, которая создаст публицистический фон для всех тем.

«Две пятилетки». «Лит. Ленинград», 1 и 8 мая, № 20 и 21.

Апрель, конец?

Пишет отзыв о плане книги «Две пятилетки»; считает что он излишне детализирован и сковывает инициативу авторов. Подчеркивает, что книга, которая должна стать литературным памятником «замечательнейшему десятилетию», должна создаваться с энтузиазмом и будить революционную энергию.

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 131.

Апрель, конец... май, середина.

Пишет М. Е. Кольцову, мотивирует отказ печатать рукопись бывшего толстовца Царева в журнале «За рубежом». Отрицательно оценивает опубликованный в мурманской газете «Полярная правда» 27 апреля очерк «День Кольского полуострова», который может испортить книгу «Советский день» [«День советской страны» в издании «День мира»].

Арх. Г. [*Заметка о статье Царева,* б. д.] Арх. Г.; п. Н. Прокофьевой П. П. Крючкову, 17 апр. Арх. Г.; п. в ред. газ. «Полярная правда», 13 мая. Арх. Г.

Апрель, конец... декабрь.

Делает наброски к пьесе о кулаке; один из набросков имеет заглавие: «Глафира».

«Арх. Г.», VI; п. А. С. Щербакову, 22 мая. С. с., т. 30, № 1160; Б. Бялик. Драматургия Горького советской эпохи, с. 181—185.

Апрель.

Читает рукопись статьи академика Н. И. Вавилова «Сельскохозяйственная наука и академик В. Р. Вильямс» (написанную в связи с 50-летием деятельности Вильямса). Делает пометы. Считает статью сложной для читателей «Колхозника».

Рукопись с пометками Горького. Арх. Г.

Апрель?

В письме к В. Я. Зазубрину советует заказать для «Колхозника» статью о расизме, фашистской идеологии.

Считает нужным ввести в журнале отдел хроники новых изобретений, открытий, роста богатств советской страны.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Н. Замошкин. Горький — создатель журнала «Колхозник». «Колхозник», 1937, № 6, с. 123—124.

Апрель?

Получает от Г. М. Корабельникова письмо и составленный В. Шкловским и Б. Агаповым план вступительной книги [к изданию «Две пятилетки»]. Тема книги — картины жизни советской страны в годы первой и второй пятилеток. В книгу намечено включить биографии ряда знатных советских людей — ученых, металлургов, летчиков, колхозников. Корабельников просит после ознакомления с планом собрать совещание коллектива участников.

п. Г. Корабельникова, [б. д.]. Арх. Г.

Апрель?

Находящийся в Тессели И. И. Бродский пишет портрет Горького.

М. Чуднов. В Тессели. «Известия», 1936, 22 июня, № 144.

Апрель... май, начало.

Получает письмо от В. И. Анучина, который сообщает, что посвятил Горькому трагедию «Красноярский бунт», замысел которой был некогда одобрен Горьким, но не мог быть осуществлен по цензурным условиям.

п. В. И. Анучина, [апр.]. Арх. Г.

Апрель... май.

Редактирует текст своего рассказа «Погром» [1901] для перепечатки в № 6 журнала «Колхозник»; сокращает конец, дописывает заключительную фразу.

Машинопись рассказа с правкой. Арх. Г.; «Колхозник», № 6.

Апрель... май?

Вносит отдельные исправления в текст перевода рассказа М. М. Коцюбинского «Он идет» [1908]; считает нужным

поместить его в журнале «Колхозник» перед своим рассказом «Погром».

Машинопись перевода с пометой Горького. Арх. Г.

Апрель... август?

Получает [для работы над книгой о «красном командире»] присланные редакцией «Истории гражданской войны» автобиографии и биографии Г. Орджоникидзе, А. Пархоменко и др., а также перепечатку статьи К. Е. Ворошилова [из «Правды», 1935, 23 февр., № 53] о героях Царицынского фронта и сборник неопубликованных воспоминаний и печатных материалов о С. Лазо.

Материалы «ИГВ». Арх. Г.; п. И. И. Минца, 16 марта. Арх. Г.; п. А. С. Щербакову, 22 мая. С. с., г. 30. № 1160; надпись И. П. Ладыжникова на папке «Биографии», 25 февр. 1942. Арх. Г.

Май, 1.

Газета «Литературный Ленинград» печатает сообщение о работе редколлегии издания «Две пятилетки», накопившей большой фактический материал: «В специальном „Кабинете мемуаров“ собраны стенограммы воспоминаний лучших людей нашей страны. 150 стенограмм уже есть; в этом году запроектировано записать еще 1000 стенограмм».

«Лит. Ленинград», № 20.

Не позднее 3 мая.

В письме к А. С. Щербакову просит выяснить возможность приема И. В. Сталиным Р. Роллана.

Арх. Г.; п. А. С. Щербакова, 7 мая. Арх. Г.

Май, 3.

Телеграфирует П. П. Крючкову, просит сообщить В. Т. Бобрышеву, что выслал статью [«Об искусстве» для «Наших достижений»?].

Арх. Г.

Май, до 5.

Встречается с кинорежиссерами В. А. Шнейдеровым и Н. В. Экком и директором Межрабпомфильма Т. П. Самсоновым. Просматривает фильмы «Золотое озеро» [В. А. Шнейдерова], «Робот Джима Рипля» [А. Андриевского], «Любовь и ненависть» [А. Гендельштейна], отрывки цветных фильмов «Соловей-Соловушко» и «Осень на юге» [Н. Экка]. Знакомится с сюжетом нового фильма «Джульбарс». Высоко оценивает фильм «Золотое озеро» и цветные картины Н. Экка. Одобряет жанр экспедиционно-приклю-

ченческого фильма, отражающего героическую, полную романтики, борьбу советских людей за покорение природы.

«Комс. правда», 5 мая, № 102.

Май, начало.

Получает объяснительную записку, смету и штатное расписание по изданию «История деревни», которое поручено вести издательству ЦК ВКП(б) «Крестьянская газета». В течение 1935—1937 гг. намечено издать 100 книг, объемом 10 печатных листов и тиражом 100 тысяч экземпляров каждая (монографии об отдельных колхозах, совхозах, районах, книги серий «История культуры» и «Библиотека колхозника»). В записке приведены заявки авторов и названы комментаторы «Библиотеки колхозника».

Записка, смета, штаты «Истории деревни». Арх. Г.

Май, начало.

Получает из села Палех Ивановской области номер газеты «Трибуна Палеха» от 28 апреля со статьей художника П. Л. Парилова о подготовке молодых живописцев и письмо студентов художественного техникума села с просьбой помочь улучшить условия учебы.

п. группы палешан, [б. д.]. Арх. Г.; «Трибуна Палеха», 28 апр., № 14 (газ. выр.). Арх. Г.

Май, начало.

В печати сообщается, что 2-й МХАТ принял к постановке пьесу «Васса Железнова». Роль Вассы поручена С. Бирман, режиссер спектакля А. Чебан. Театр обратился к Горькому с просьбой внести некоторые добавления в текст.

«Сов иск.», 5 мая, № 21; [Беседа с И. Н. Берсеневым]. «Комс. правда», 8 мая, № 104; Б. Бялик. Драматургия М. Горького советской эпохи, с. 226.

Май, 10...13.

Получает от Г. П. Шторма на просмотр план коллективной книги «Цари, бояре, церковники и крестьянство» — история законодательства о крестьянах и о крестьянских движениях в XI—XIX вв. Шторм сообщает, что книга будет рассчитана на колхозного читателя, что в нее войдут не только документы, но и произведения фольклора.

п. Г. П. Шторма, 6 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 11.

Получает письмо от А. С. Щербакова, который пишет, что уведомил И. В. Сталина о желании Р. Роллана беседовать с ним [1]. Щербаков сообщает, что с лекциями для писателей предполагают выступить А. Н. Бах, Г. М. Кржижановский, А. Д. Сперанский; предполагается также организовать экскурсии молодых писателей по стране.

п. А. С. Щербакова, 7 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 11.

Получает письмо от В. А. Десницкого, который пишет, что хотел бы приехать к Горькому вместе с Ю. Г. Оксманом, чтобы обсудить вопросы работы Института русской литературы [АН СССР].

п. В. А. Десницкого, 7 мая. Арх. Г.

Май, 13.

Пишет Г. П. Шторму; одобряет план книги «Цари» [«Цари, бояре, церковники и крестьянство»].

Арх. Г.

Май, 13.

Посылает приветственную телеграмму участникам встречи редакции «Колхозника» с читателями-красноармейцами, закончившими срок службы и возвращающимися в деревню.

«Красноармейцы в гостях у „Колхозника"». «Правда», 14 мая, № 131.

Май, 13.

Пишет в Мурманск в редакцию газеты «Полярная правда». Критикует присланный редакцией очерк о Мурманском крае для книги «День советской страны» [в издании «День мира»]. Указывает, что цель книги — показать рабочий день Советского Союза так, чтобы о нем прочли с интересом не только люди нашей страны, но и красноармейцы Китая, испанские революционеры и другие наши друзья, а также и враги за рубежом.

Арх. Г.

Май, 15.

Пишет Б. Иртышскому, Е. Дульневу и В. Корневу — бывшим беспризорным, воспитанникам Томской трудкоммуны НКВД, посвятившим Горькому свою книгу «Атаман

[1] Беседа И. В. Сталина с Р. Ролланом состоялась в Москве 28 июня 1935 г. («Правда», 29 июня, № 177).

Пузырь». Считает книгу интересной, отражающей характерный для советской страны процесс перевоспитания людей в трудовом коллективе. Указывает на недочеты книги.

С. с., т. 30, № 1159.

Май, середина... конец.

Участвует в составлении предварительного перечня книг, намеченных к изданию в «Библиотеке колхозника» [литературно-художественная серия «Истории деревни»].

п. В. Я. Зазубрина, 16 мая, с пометами Горького. Арх. Г.; п. В. Я. Зазубрину, [май, 20... 24]. Арх. Г.

Май, 16?

Получает письмо от Р. Роллана, который сообщает, что приедет в Москву вместе с женой — М. П. Роллан 15 или 17 июня. Роллан пишет, что поедет через Австрию, так как из-за выступлений против Гитлера ему будет отказано в проезде через Германию. Роллан просит сообщить, когда Горький едет на [Парижский] конгресс.

п. от Р. Роллана, 12 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 17.

Получает от рабочих ткацкой фабрики «Красное знамя» (ст. Раменское, Московской области) М. Абашкиной, М. Илюшиной и Ф. Карпухина написанную ими книгу «Повесть о трех» [М., Профиздат, 1935]. В дарственной надписи говорится: «Не раз мы читали о твоей тяжелой жизни в твоих произведениях. И наша жизнь была сходна с твоей. Но все же дожили мы до прекрасного времени — торжества пролетариата. От всей души дарим тебе эту книгу».

Читает книгу, делает пометы.

Книга с надписью 13 мая. ЛБГ.

Май, 19...22.

Получает письмо от А. С. Щербакова, который сообщает, что переходит работать в Отдел агитации и пропаганды ЦК ВКП(б), но постарается не порывать связей с писателями.

п. А. С. Щербакова, 15 мая. Арх. Г.; п. А. С. Щербакову, 22 мая. С. с., т. 30, № 1160.

Май, не ранее 20.

Получает от Я. Б. Гамарника проект плана литературно-художественной хрестоматии для красноармейцев [«Книга для чтения по истории литературы для красноармейцев и краснофлотцев»] и письмо с просьбой дать отзыв о плане.

п. Я. Б. Гамарника, 16 мая и план хрестоматии. Арх. Г.

Май, 22.

[*Телеграмма по поводу гибели самолета «Максим Горький»*] [1].

«Правда», № 139.

Май, 22.

Пишет А. С. Щербакову, что огорчен предстоящим уходом его из Союза писателей. Говорит об ухудшении своего здоровья; опасается, что это помешает поехать в Париж на конгресс. Сообщает, что Р. Роллан не будет участвовать в конгрессе во избежание скандала, которым грозят фашисты. Пишет, что тяжело пережил гибель самолета «Максим Горький». Упоминая о недавнем убийстве кулаками пионера, говорит, что литература и пресса плохо отражают борьбу с кулачеством:

«Не умеем писать кулака во всем его отвратительном значении. Я здесь начал пьесу о кулаке, но — нет времени кончить. „Самгин" [часть IV], работа для „Колхозника", чтение рукописей и т. д.». Упоминает о необходимости писать книгу о «красном командире», для которой надо прочитать «40 биографий и огромную груду иного материала». Пишет о значении советской литературы: «...в нашей стране литература должна служить одним из рычагов социализма».

С. с., т. 30, № 1160.

Май, 22...23

Получает из Коктебеля письмо от А. О. Авдеенко, который сообщает, что после беседы с Горьким переработал свою повесть «Столица» [«Судьба»]. Авдеенко пишет, что общение с Горьким обогатило его, пробудило творческую энергию.

п. от А. О. Авдеенко, 21 мая. Арх. Г.

Май, 23.

Пишет в редакцию «Наших достижений», что специфика этого журнала — в накоплении обильного фактического материала, в тесной связи с действительностью.

Считает актуальной тематику журнала; отмечает статью «За культуру обслуживания» (в № 3); рекомендует дать несколько очерков о труде уборщиц. Предлагает осветить в журнале вопросы редакционно-издательского дела, показать его технику.

п. В. Т. Бобрышеву. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: «Наш редактор». «НД», 1936, № 7, с. 4.

---

[1] 18 мая 1935 г. во время полета над Москвой потерпел катастрофу агит-самолет «Максим Горький» («Правда», 19 мая, № 136).

Май, 23.

Пишет Д. Н. Семеновскому, что его удачный очерк [«Страна плодородия», написанный прозой и стихами] может положить начало новой литературной форме; считает нужным издать очерк масовым тиражом и поместить в «Колхознике» [опубликован в № 8].

С. с., т. 30, № 1161.

Май, 24.

Встречается в Тессели с делегацией крымских писателей. Расспрашивает о строительстве нового Крыма, о борьбе с остатками кулачества, о религиозных пережитках. Узнав о начавшемся изучении истории крымских колхозов, одобряет эту работу. Вспоминает о своей жизни в Крыму в 90-е годы, о подневольном труде на постройке мола.

Иргат Кадыр. Клянемся идти его творческим путем и У. Ипчи. Великий, родной писатель. «Кр. Крым» (Симферополь), 1936, 21 июня, № 142.

Май, 26.

Пишет слепой девушке Галкиной по поводу ее стихов. Советует учиться, обещает помочь изменить условия жизни.

Арх Г.

Не ранее 26 мая.

Получает из Ленинграда письмо от К. Федина, М. Слонимского и Н. Тихонова с просьбой дать журналу «Звезда» IV часть романа «Жизнь Клима Самгина», либо прислать рассказ.

. п. К. Федина и др., 22 мая. Арх. Г.

Не ранее 26 мая.

Получает от Г. М. Корабельникова письмо и стенограмму беседы московских писателей с директорами Днепропетровского и Макеевского металлургических заводов С. П. Бирманом и Г. В. Гвахария [встреча была проведена 14 мая редакцией «Две пятилетки» по совету Горького]. Корабельников пишет, что обращение Горького о подготовке к 20-летию Октября вызвало поток писем трудящихся с заявлениями о готовности начать сбор материала на местах; советует ответить на некоторые письма в печати.

п. Г. М. Корабельникова, 22 мая с пометами Горького. Арх. Г.; стенограмма от 14 мая с отзывом Горького. Арх. Г.

Не ранее 29 мая.

Получает письмо от М. П. Роллан, которая рассказывает о нападках на Р. Роллана со стороны французских анархистов и антисоветских элементов. М. П. Роллан пишет, что Р. Роллан и она были потрясены известием о гибели самолета «Максим Горький».

п. от М. П. Роллан, 24 мая. Арх. Г.

Май, 29...июнь, 7.

Получает от академика И. К. Луппола из Москвы рукопись его доклада [«Проблема культурного наследия»] для Парижского конгресса в защиту культуры и письмо с просьбой дать отзыв. Луппол пишет, что использовал ряд высказываний Горького.

п. И. К. Луппола, 26 мая. Арх. Г.

Май, 30.

Пишет начинающей писательнице М. Н. Елизаровой в Казань, что желает татарской поэзии и прозе яркого расцвета, который может быть достигнут только «очень строгим отношением к задачам литературы».

С. с., т. 30, № 1162.

Не ранее 30 мая.

Получает от С. С. Динамова письмо Жана Жионо, который сообщает Динамову, что занят изучением материалов II пленума ССП и речи Горького.

п. С. С. Динамова, 26 мая. Арх. Г.

Май, конец?

Пишет в редакцию «Колхозника», критикует подбор иллюстраций и красочных вкладок в журнале. Советует дать [в № 6] краткие пояснения к репродукциям картин Поленова «Право господина» и Репина «Арестанта везут». Говорит о существенных недостатках в работе журнала.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Г. Зорин. Горький и «Колхозник». «Правда», 1936, 16 дек., № 345.

Май, конец...июль, середина.

Посылает Я. Б. Гамарнику развернутый отзыв на присланный им план «Книги для чтения по истории литературы для красноармейцев и краснофлотцев».

Отрицательно оценивает план, составленный вне хронологии. Подчеркивает необходимость исторической основы в

хрестоматии, «ибо литература, как известно, является отражением истории». Намечает примерный план раздела «Прошлое», который надо предварить кратким историческим очерком жизни России с конца XVI века.

Советует включать в эту хрестоматию лучшие образцы русской классической и советской литературы; называет книги А. П. Чапыгина «Разин» и «Гулящие люди», А. Толстого «Петр I» и «Житие преподобного Нифонта», Г. Шторма «Повесть о Болотникове» и др. Вводит отрывки из книг по истории заводов (Ковалевский. «Хозяин Трех гор»), автобиографию Г. Грековой «Жизнь батрачки», отрывки из своей повести «Мать» («Жизнь Власова»). Предлагает включить в хрестоматию образцы поэзии народов СССР, а также фрагменты из произведений писателей буржуазных стран. Рекомендует поручить И. И. Минцу написать очерк об антифашистской литературе.

п. Я. Б. Гамарнику. Арх. Г.; п. Я. Б. Гамарника, 16 мая и 22 июля. Арх. Г.

Май, конец... июль, середина.

Пишет А. С. Щербакову. Посылает план хрестоматии по литературе для красноармейцев и краснофлотцев [составлен Горьким взамен присланного]. Считает, что Союз писателей должен быть в курсе подобных начинаний. Указывает на отставание в области оборонной литературы. Посылает книгу Я. А. Бухбанда «Перебежчики» [Госиздат. КрымАССР, 1935].

Арх. Г.

Май, конец...июль, середина.

В письме к Я. А. Бухбанду по поводу его книг «Путь солдата» [книга первая. Госиздат КрымАССР, 1935] и [«Перебежчики»] говорит о художественной образности как специфике искусства: «Мысли необходимо влагать в уста героев, в характеры их, в поступки,— литератор должен научиться мыслить именно образами. Этим качеством — образным мышлением — литература и отличается от философии, от критики. Когда та и другая даны в живом человеке, в его действиях, в фактах, творимых им — тогда литература уже восходит на высоту социальной критики и философии, становится эффективной, актуальной в ее воздействии на читателя, становится искусством высокого стиля и значения».

В кн.: М. Горький. Письма к рабкорам и писателям. Б-ка «Огонек», № 55—56, с. 34—35.

Май.

Правление Союза писателей выделяет делегацию советских литераторов во главе с Горьким на созываемый в Париже Международный конгресс писателей в защиту культуры.

«Лит. газ.», 20 июня, № 34.

Май.

Получает письмо от Геннадия Фиша, который благодарит за внимательный разбор его повести «Ялгуба» и сообщает, что хочет участвовать в «Истории Севера» и в издании «Две пятилетки».

п. Г. С. Фиша, [б. д.]. Арх. Г.; п. Г. С. Фишу, [29 апр.]. Арх. Г.

Май... июнь, начало.

Читает и правит текст доклада А. Н. Толстого «О свободе творчества» для Конгресса в защиту культуры.

Текст доклада с правкой Горького. Арх. Г.

Май... июль, 14.

Пишет статью «О культурах» [первоначально доклад Конгрессу в защиту культуры].

«Оп. рук. Г.», I, с. 600—601; «Правда», 15 июля, № 193.

Июнь, 1.

Пишет М. Л. Слонимскому о полученной от него книге «Повесть о Левинэ» [Гослитиздат, 1935]: «..мне кажется, что писать о героях революции нужно языком эпическим, просто, даже сурово, избегая всяких украшений». Пишет, что Левинэ своим повышенным интеллектуализмом и малой эмоциональной силой напоминает героев романа Л. Фейхтвангера «Успех»; считает эту книгу чрезвычайно интересно написанной и исторически ценной.

С. с., т. 30, № 1163; книга М. Слонимского с дарственной надписью, 12 мая. ЛБГ.

Не ранее 1 июня.

Получает письмо от М. П. Роллан по поводу предстоящей поездки Р. Роллана в СССР: «Он очень радуется встрече с Вами — пожалуй, больше всего этого и ждет». М. П. Роллан просит устроить первую встречу в московской квартире Горького.

п. от М. П. Роллан, 27 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 368, прим.

Июнь, не ранее 4.

Получает письмо от А. С. Щербакова, который сообщает, что (по совету Горького) посланы бригады писателей в Белоруссию и Казахстан, что «Литературная газета» и журнал «Октябрь» рецензируют областные издания и что организована бригада молодых писателей для собирания современного фольклора.

п. А. С. Щербакова, 31 мая. Арх. Г.

Июнь, не ранее 4.

Получает от Л. З. Мехлиса письмо и набросок плана издания тома «Творчество народов СССР», в который войдут произведения устной поэзии и материалы по народному театру, музыке, танцу, прикладному искусству, художественной самодеятельности.

п. Л. З. Мехлиса, 31 мая. Арх. Г.

Июнь, не ранее 5.

Получает письмо от П. Д. Корина, который благодарит Горького за полученную с его помощью командировку в Италию и Францию и пишет, что постарается оправдать заботы о нем.

п. П. Д. Корина, 1 июня. Арх. Г.

Не ранее начала июня.

Просматривает предварительный план тома «Творчество народов СССР». Делает пометы.

План с пометами. Арх. Г.; п. Л. З. Мехлиса, 31 мая. Арх. Г.

Июнь, 7.

Пишет И. К. Лупполу, одобряет его доклад Международному конгрессу в защиту культуры. Советует указать, что «фашизм, отвергая то, что сделано буржуазией, вынуждает ее взрывать почву, на коей она стоит...». Полагает, что в заключительной части доклада следует дать определение пролетарского гуманизма.

Касаясь вопросов истории литературы, упоминает о том, что буржуазия ценила сентиментализм Сю выше, чем реализм Бальзака.

Арх. Г.

Июнь, не ранее 7.

Получает от колхозников колхоза «Новый путь» Шахтинского района Азово-Черноморского края выписку из протокола партийного собрания, на котором решено просить Горького прикрепить кого-либо из писателей к колхознику Д. М. Колесникову, начавшему писать историю своего хутора в годы гражданской войны и в период организации колхоза.

п. за подписью парторга И. Гозиш, 2 июня. **Арх. Г.**

И ю н ь, 8.

Получает заграничный паспорт [в связи с предполагаемым выездом в Париж на конгресс].

Паспорт А. М. Пешкова (М. Горького). Арх. Г.

И ю н ь, 8.

Телеграфирует Р. Роллану. Приглашает его и М. П. Роллан приехать в Москву, куда намерен вернуться из Парижа в начале июля. Просит до его приезда отдохнуть в Горках.

Арх. Г.

И ю н ь, 11.

[*Приветствие к десятилетию Болшевской коммуны*].

«Правда», № 159.

Июнь, не ранее 12.

Получает письмо от Д. Семеновского, который посылает свою поэму [«Сад»], переделанную им. Семеновский благодарит Горького за высокую оценку его очерка-поэмы о садоводе Самцове [«Страна плодородия»].

п. Д. Н. Семеновского, 7 июня из Иваново. **Арх. Г.**

Июнь, 15.

Получает телеграмму от В. И. Немировича-Данченко, который пишет: «Рад сообщить Вам об очень большом успехе „Врагов“ на трех генеральных репетициях. На последней публика поручила мне послать Вам ее горячий привет. Все участники и я испытывали глубокую радость в этой работе и теперь счастливы ее великолепными результатами».

т-ма В. И. Немировича-Данченко, 15 июня. **Арх. Г.**

Не позднее середины июня.

Обращается к литератору С. Н. Маркову с просьбой сообщить о его разысканиях в архивах Великого Устюга и других северных городов, а также сделать обзор исторических сведений о заселении русскими Аляски и областей Северного побережья Тихого океана.

С. Н. Марков. Автобиография. Арх. Г.; п. С. Н. Маркова, 23 июня. Арх. Г.

Июнь, не ранее 15.

Получает письмо от Р. Роллана, который благодарит за приглашение и сообщает, что будет в Москве 23 июня.

п. Р. Роллана, 10 июня. Арх. Г.

Не позднее 17 июня.

Читает рукопись романа А. П. Чапыгина «Гулящие люди» [вторая часть].

Рукопись с пометами. Арх. Г.; п. А. П. Чапыгина, 21 июня. Арх. Г.

Июнь, не позднее 17.

Пишет А. П. Чапыгину, что вторая часть «Гулящих людей» сделана поспешно и небрежно. Считает излишним преобладание речевого, диалогического материала над изобразительным; отмечает погрешности языка. Пишет, что в первых двух главах не раскрыты причины «Медного бунта», а в третьей главе не показана провокационная роль «кабацких ярыжек».

Арх. Г.; п. А. П. Чапыгина, 21 июня. Арх. Г.

Июнь, до 19.

Пишет предисловие к очерку-поэме Д. Н. Семеновского «Страна плодородия».

«Колхозник», № 8.

Июнь, не ранее 19.

Получает письмо от писательницы В. Герасимовой с просьбой о встрече.

п. от В. Герасимовой, 15 июня. Арх. Г.

Июнь, 20.

Пишет К. А. Федину, М. Л. Слонимскому и Н. С. Тихонову по поводу их предложения печатать четвертую часть «Жизни Клима Самгина» в журнале «Звезда». Сообщает, что не надеется в этом году закончить роман, а отрывков печатать не хочет. Пишет о множестве неотложных дел: «...на-

добно поставить на ноги „Колхозник", организовать „Библиотеку колхозника", начать „Историю деревни" и еще много прочее...».

Арх. Г.

Июнь, 21—25.

В Париже состоялся Международный конгресс писателей в защиту культуры [1].

«Правда», 22 и 26 июня, № 170 и 174; «L'Humanité», 22 et 26 juin, № 13336 et 13340.

Июнь, 22.

Пишет М. П. Роллан; вновь приглашает ее и Р. Роллана в Горки.

Арх. Г.

Июнь, 23.

В Москву приезжают Р. Роллан и М. П. Роллан.

«Правда», 24 июня, № 172.

Июнь, 23.

На вечернем заседании Международного конгресса писателей в защиту культуры прочитано обращение Горького. Участники конгресса принимают приветствия Горькому и Роллану. В приветствии Горькому говорится: «Международный конгресс в Париже встретил Ваше послание бурной овацией. Желает Вам здоровья и выражает Вам свою проникнутую уважением любовь и восхищение».

«Правда», 24 и 25 июня, № 172 и 173; «Le message de Maxime Gorki». «L'Humanité», 24 juin, № 13338.

Июнь, не ранее 23.

Получает письмо от В. И. Немировича-Данченко с сообщением о состоявшемся в МХАТе просмотре спектакля «Враги». «Спектакль прошел с исключительно большим успехом, с великолепным подъемом и на сцене и в зале. Прием по окончании был овационный. Играют „Враги" чудесно. Обыкновенно, после генеральных, чтоб угадать успех, я ставлю актерам баллы. Тут сплошь пятерки. Играют ярко, выразительно, в отличном темпе. Ведущая роль в постановке — целиком автора».

п. В. И. Немировича-Данченко, 19 июня. Арх. Г. Частично опубл.: «Ежегодник МХТ за 1948», т. I. М., 1950, с. 408.

---

[1] Горький не смог выехать в Париж на конгресс, так как заболел бронхитом.

Июнь, 24.

[*Обращение к Конгрессу защиты культуры*].

«Правда», № 172; в кн.: «Международный конгресс писателей в защиту культуры. Париж, июнь, 1935». М., 1936, с. 39—40.

Июнь, 24?

Возвращается в Москву. Заболевает.

Июнь, 24?

Москва. Получает письмо от А. П. Чапыгина, который пишет, что согласен с мнением Горького о рукописи [второй части] «Гулящих людей», но оспаривает замечания, касающиеся лексики романа.

п. А. П. Чапыгина, 21 июня. Арх. Г

Июнь, 24?

Получает письмо от А. В. Косарева, который направляет Горькому контрольный экземпляр второй книги «История метро» [«Как мы строили метро». М., изд. «ИФЗ», 1935] и сообщает о работе над третьей книгой. Косарев пишет, что не получил еще отзыва Горького на первую книгу [«Рассказы строителей метро», М., изд. «ИФЗ», 1935].

п. А. В. Косарева, 23 июня. Арх. Г

Июнь, 25.

На заключительном заседании Конгресса в защиту культуры учреждена Международная ассоциация писателей и постоянное Международное бюро из 112 представителей от 35 стран. Целью Бюро является борьба в области культуры против войны и фашизма. Бюро призвано обеспечить переводы и публикации запрещенных буржуазной цензурой произведений, содействовать поездкам писателей, учредить мировую литературную премию. Горький избран в президиум Международной ассоциации и в члены Международного бюро.

«Правда», 26 и 27 июня, № 174 и 175.

Июнь, 25?

Получает письмо от Р. Роллана [написанное в вагоне после въезда на территорию СССР]. Роллан посылает первый привет с советской земли Горькому, выражает радость по случаю приезда в страну своих «давних надежд» и жалеет, что по состоянию здоровья не сможет путешествовать по СССР.

п Р. Роллана, 23 июня. Арх. Г.

Июнь, 25?

Получает из Нижнего Тагила от рабочих, авторов книги «Были горы Высокой» Ф. Козмина, Т. Чернышевой и других, телеграмму, посланную из зала суда над убийцами Г. Быкова. В телеграмме говорится, что книга «Были горы Высокой» сыграла важную роль в разоблачении кулацких убийц. Горняки сообщают, что коллектив из ста пятидесяти рабочих авторов приступил к созданию второй книги.

т-ма Ф. Козмина и др., 25 июня. Арх. Г., «Тагильск. рабоч.», 29 июня, № 148.

Июнь, 29.

Москва. Встречается с Р. Ролланом.

«Правда», 30 июня, № 178; «Romain Rolland en URSS». «L'Humanité», 1 juillet, № 13345.

«В 5 часов вечера Крючков приехал за нами, чтобы отвезти нас к Максиму Горькому в его московский дом на Малой Никитской, 6. Горький ждет нас на пороге. Если Сталин не таков, каким ожидаешь его найти, то Горький совершенно совпадает с тем образом, какой создался у тебя. Очень высокий, выше меня, значительное, некрасивое, доброе лицо, большой утиный нос, большие усы, белокурые, седеющие брови, седые волосы, подстриженные бобриком... добрые бледно-голубые глаза, в глубине которых видна печаль... Беседа касается разных вопросов,— тех, что обсуждались вчера со Сталиным... Он [Горький] говорит о преображении русского крестьянина, к которому был некогда столь суров».

Дневник Р. Роллана от 19 [29] июня, с. 39. Фотокопия. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Romain Rolland. Un séjour chez Gorki. (Extrait du journal, juin — juillet 1935). «Europe», № 370—371, 1960, février — mars, p. 13—14.

Июнь, 30.

Присутствует вместе с руководителями партии и правительства и Р. Ролланом на Всесоюзном физкультурном параде на Красной площади.

«Правда», 1 июля, № 179.

Июнь, 30.

По приглашению Горького Р. Роллан и М. П. Роллан переезжают в Горки.

«Правда», 2 июля, № 180.

«В настоящее время я живу у Максима Горького, которого я знал только по нашей двадцатилетней дружеской переписке и встрече с которым я необычайно рад».

Из беседы Р. Роллана с сотрудником «Последних известий по радио». «Известия», 5 июля, № 156.

Июнь, 30.

В рабочем предместье Парижа Вильжюиф состоялось торжественное открытие улицы Максима Горького. В митинге и народном празднике участвовало свыше пяти тысяч человек, в том числе делегаты Конгресса в защиту культуры (Л. Арагон, Л. Дюртен, Л. Муссинак, М. Голд, А. Толстой, И. Эренбург, М. Кольцов, Ф. Панферов, И. Микитенко, И. Бабель и др.). С речами выступили мэр Вильжюиф П. Вайян-Кутюрье, М. Кольцов и др. Участникам празднества были розданы значки с портретом Горького.

«Les travailleurs défendent la culture!». «L'Humanité», 1 juillet, № 13345; «Правда», 1 июля, № 179; «Лит. газ.», 15 июля, № 39.

«Я был на открытии авеню Максима Горького в предместьи Парижа Вильжюиф, где коммунисты имеют большинство в мэрии... Открытие авеню было чрезвычайно волнующим... Надо было видеть этих рабочих и работниц, которые перебивали ораторов возгласами: „Вся власть Советам!“».

А. Н. Толстой. О Европе. «Лит. Ленинград», 26 июля, № 34.

Июнь, 29... 30.

Получает письмо от этнографа Н. Дыренковой с просьбой помочь опубликовать устную поэму шорского народа «Алтын Картыга», записанную ею в 1932 году.

п. от Н. Дыренковой, 29 июня. Арх. Г.

Июнь, 30... июль, 1.

Получает из г. Горького от В. И. Костылева его роман «Питирим». Костылев с благодарностью вспоминает суровый отзыв Горького о его повести «Чудо» [в 1912 году].

п. В. Костылева, 28 июня. Арх. Г.

Июнь, конец?

Получает письмо от С. Н. Маркова, который сообщает, что в Котласском районе Вологодской области найден архив Строгановых, содержащий документы об истории

«соляных вотчин» Строгановых, о быте рабочих, крестьян, «ярыжек», что в Каргополе обнаружена секретная переписка о самосожжении сектантов в 1866 г. и другие документы, интересные для «Истории деревни». Марков рассказывает о хранящихся в северных архивах материалах по истории мореплавания, экспедиции Седова, об основании города Великий Устюг и др., а также о записях северного фольклора. Марков полагает, что необходимо сохранить Каргополь и другие центры старой культуры Севера как города-заповедники.

п. С. Н. Маркова, 23 июня. Арх. Г.

Июнь, конец?

Получает письмо от членов «Палехского товарищества художников», которые приглашают Горького вместе с Р. Ролланом приехать в Палех, посмотреть, как работают художники, поделиться взглядами на их искусство, обсудить перспективы его развития.

п. И. И. Зубкова, И. И. Голикова, И. М. Баканова и др., [б. д.]. Арх. Г.

Июнь, конец?

Получает от бойцов и командиров полка пограничников приветственное письмо, принятое на литературном вечере, составленном из произведений Горького.

п. пограничников, 25 июня. Арх. Г.

Июнь, конец... июль, начало?

Получает записку от композиторов Б. Шехтера, М. Гнесина, В. Белого и других с просьбой встретиться и прослушать новые произведения советских композиторов.

Записка Б. Шехтера и др., [б. д.]. Арх. Г.

Июнь.

«Об искусстве».

«НД», № 5—6, май — июнь.

Июнь.

Направляет от имени Главной редакции «Истории гражданской войны» письма партийным органам Днепропетровска, Одессы, Николаева, Херсона с просьбой оказать содействие в сборе материалов для литературно-художественных сборников «Перекоп» и «Немецкая оккупация на Украине».

«Вопр. ист.», 1958, № 8, с. 77.



А. М. Горький и Ромен Роллан. Горки. Июль 1935 г.

Июнь?

Читает и правит перечень книг, намеченных к изданию в «Библиотеке колхозника» [I вариант]. Добавляет к списку переиздаваемых авторов Муйжеля, Златовратского, Родионова [«Наше преступление»], Радищева, Подъячева.

Перечень с пометами. Арх. Г.

Июнь... июль.

По инициативе Горького издательство «Советский писатель» подготовляет выпуск малой серии «Библиотеки поэта».

«Лит. газ.», 5 июля, № 37.

Июнь... июль.

Читает и правит рукопись стихотворения М. Исаковского «География жизни (Рассказ колхозного сторожа)». Рекомендует печатать [помещено в № 9 «Колхозника»].

Арх. Г.

Июль, 1.

Смотрит [вместе с Р. Ролланом] в Горках фильмы «Броненосец „Потемкин"» [С. Эйзенштейна] и «Мать» [В. Пудовкина].

[Перечень киносеансов, встреч, спектаклей летом 1935 г.]. Арх. Г

Июль, 2.

«Будущим героям труда и науки» [приветствие к 10-летию «Артека»].

«Пионерск. правда», № 86.

Июль, 2.

[*«О параде физкультурников»*].

«Правда», № 180; «Радость и гордость». «Известия», № 153.

Июль, 2.

Первый пленум постоянного бюро Ассоциации для защиты культуры (Париж) постановляет принять участие в создании книги «День мира», выпускаемой в СССР по инициативе и под руководством Горького.

«Лит. газ.», 5 июля, № 37.

Июль, 2.

Смотрит [вместе с Р. Ролланом] в Горках фильмы «Пышка» [М. Ромма] и «Веселые ребята» [Г. Александрова].

[Перечень киносеансов, встреч, спектаклей летом 1935 г.]. Арх. Г.

Июль, 3.

В гостях у Горького в Горках — И. В. Сталин, К. Е. Ворошилов и другие члены правительства, изобретатель А. М. Игнатьев, И. И. Минц. Беседуют о проекте Конституции СССР, о работе метро, о постройке самолетов-гигантов, об эпизодах гражданской войны, об изобретениях Игнатьева, о народном музыкальном творчестве.

Romain Rolland. Un séjour chez Gorki. (Extrait du journal, juin — juillet 1935). «Europe», № 370—371, 1960, février — mars, p. 20—23.

Июль, 5.

Вместе с Р. Ролланом встречается и беседует в Горках с художниками села Палех И. П. Вакуровым, А. В. Котухиным, И. В. Маркичевым, М. Захваткиным, И. В. Колесовым и др. Фотографируется с Р. Ролланом в группе палешан.

Фото в Музее А. М. Горького. Москва. И. В. Колесов. Последняя встреча. «Лит. газ.», 1937, 18 июня, № 33.

Июль, 7...8.

Получает от Б. С. Ромашова письмо и новую книгу [Б. Ромашов. «Пьесы». М., 1935]. Ромашов сожалеет, что не участвовал в [апрельском] совещании Горького с драматургами; вспоминает обогатившую его беседу с Горьким; сообщает, что хочет писать пьесу о комдиве Пархоменко, отразить оборону Царицына; выражает желание участвовать в книгах «Две пятилетки» и «День мира».

п. Б. С. Ромашова, 7 июля. Арх. Г.; книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Июль, 8.

Вместе с Р. Ролланом принимает в Горках группу советских композиторов и музыкантов (Ю. Шапорин, Д. Кабалевский, А. Хачатурян, Л. Книппер, Г. Нейгауз и др.). Д. Кабалевский исполнил переложение части своей второй симфонии, Г. Нейгауз сыграл «Траурный марш» Метнера, С. Файнберг — адажио из своей сонаты, Л. Книппер — «Полюшко-поле», Б. Шехтер — фрагменты из оперы «1905 год».

Горький говорит о народности как об одном из главных требований советской музыки, советует обращаться к народному творчеству не только при выборе сюжета, но и в работе над музыкальным языком; призывает учиться у фольклора воплощать в герое произведения лучшие черты народной массы. Привлекает внимание композиторов к темам

русского богатырского эпоса; считает прекрасным материалом для оперы былину о Василии Буслаеве.

«Сов. иск.», 11 июля, № 32; п. А. Хачатуряна, 15 июля. Арх. Г.; Б. Шехтер. Беседа композиторов с Горьким. «Сов. иск.», 1938, 28 марта, № 40; Ю. Шапорин. М. Горький и музыка. «Сов. музыка», 1938, № 6, с. 15.

Июль, 8.

Беседует с профессором В. А. Весниным об архитектуре. В беседе участвует Р. Роллан.

«Сов. иск.», 11 июля, № 32; Виктор Веснин. Большой человек. «Сов. иск.», 1936, 23 июня, № 29.

Июль, 9.

Встречается с находящимся в Москве испанским социалистом Альваресом дель-Вайо; расспрашивает его о деятельности Народного фронта.

Л. Никулин. Жизнь есть деяние, с. 63—64.

Июль, 9.

В гостях у Горького и Р. Роллана французский кинокритик Ж. Садуль, итальянский писатель Д. Джерманетто, немецкий режиссер Э. Пискатор, А. Курелла и группа советских писателей и критиков — Д. Бедный, К. А. Федин, С. Я. Маршак, А. С. Новиков-Прибой, М. Я. Ильин, Ю. Н. Тынянов, А. А. Прокофьев, В. П. Катаев, Л. В. Никулин, А. Л. Барто, И. Л. Сельвинский, Л. Н. Сейфуллина, И. И. Анисимов, М. С. Шагинян, К. Л. Зелинский, И. С. Нович и др. Беседуют о фольклоре, поэзии, детской литературе, кино.

«Правда», 10 июля, № 188; Александр Прокофьев. У Горького. «Звезда», 1941, № 6, с. 152. Romain Rolland. Un séjour chez Gorki. «Europe». 1960, № 370—371, p. 26—27.

Июль, 10.

Принимает вместе с Р. Роалланом группу московских парашютисток, ударниц метро и делегацию пионеров Армении. В беседе принимают участие Вс. Иванов, А. В. Косарев и другие секретари ЦК ВЛКСМ.

Фото в Музее А. М. Горького, Москва; Шура Николаева. Встреча с М. Горьким и Р. Ролланом. «Комс. правда», 11 июля, № 158; «Правда», 11 июля, № 189.

Июль, 10.

Смотрит [вместе с Р. Ролланом] в Горках фильмы «Искатели счастья» [В. Корш-Саблина], «Живой бог» [М. Вернера].

[Перечень киносеансов...]. Арх. Г.

Июль, 11.

Смотрит [вместе с Ролланом] в Горках фильмы «Рваные башмаки» [М. Барской], «Три песни о Ленине» [Дз. Вертова], «Мертвый дом» [В. Федорова].

[Перечень киносеансов...]. Арх. Г.

Июль, 12.

По приглашению Горького в Горки приезжает большая группа воспитанников I и II Болшевских трудкоммун НКВД. Горький и Р. Роллан беседуют с болшевцами, фотографируются с ними, смотрят выступления самодеятельности.

Программа выступления болшевцев в Горках (с пометами Горького). Арх. Г.; фото в Музее А. М. Горького, Москва; «Веч. Москва», 13 июля, № 159; К. Горбунов. Из воспоминаний. «Лит. уч.», 1936, № 8. с. 83.

Июль, не ранее 12.

Получает письмо от секретаря Таганрогского Горкома ВКП(б), который сообщает о проведении чеховских дней в Таганроге и посылает свою книжку о Чехове.

п. С. Варданиана, 9 июля. Арх. Г.

Июль, 13.

Сообщает Я. Д. Янсону свои возражения и поправки к плану издательства «Academia» на 1935—1936 гг.

п. Я. Д. Янсону. «Сов. иск.», 1936, 23 июня, № 29.

Июль, 13.

Встречается в Горках с певицей И. П. Яунзем. Слушает вместе с Р. Ролланом в ее исполнении старинные русские песни и песни народов СССР. Отмечает «Сказ про татарский полон» и некоторые украинские, якутские, башкирские, китайские песни. Рассказывает об Италии, о песнях, которые слагают ее рыбаки и ремесленники; вспоминает о триумфальном выступлении Ф. И. Шаляпина в миланском театре «La Scala» [в партии дона Базилио в опере «Севильский цирюльник» Россини]. В беседе о народном искусстве упоминает о замечательных иллюстрациях палешанина И. И. Голикова к «Слову о полку Игореве» в издании «Academia».

Говорит о большой роли народной песни в развитии советского музыкального творчества. Упоминает сборник А. Затаевича «1000 казахских и киргизских песен» как материал для «Бетховенов и Мусоргских будущего». Положительно отзывается о «Туркменской сюите» Б. Шехтера и «Таджикской сюите» Л. Книппера. Обещает познакомить Яунзем с М. А. Шолоховым, который знает много песен донских казаков.

Дарит певице книгу своих избранных сочинений с автографом и свой фотографический портрет с надписью.

Фото с надписью. Арх. Г.; И. Яунзем. В гостях у Алексея Максимовича Горького. «Сов. музыка», 1949, № 7, с. 49—53.

Июль, 15.

«О культурах» [статья, первоначально — доклад Международному конгрессу писателей в защиту культуры].

«Правда», № 193; «Оп. рук. Г.» I, с. 600—601.

Июль, 15.

Пишет И. П. Яунзем. Посылает ей записи четырех старинных русских песен, сделанные им в Самарской и Нижегородской губерниях в 1893—1895 гг.

С. с., т. 30, № 1164 и с. 580—581, прим.

Июль, середина?

Делает пометы на текстах русских народных песен (Новгородской губернии) «Она, как статуя, стояла» и «Вчера я решила покончить с собой».

Машинопись с пометами Арх. Г.

Июль, до 16.

Просматривает записи шорского фольклора, присланные этнографом Н. Дыренковой.

п. от Н. Дыренковой, 25 июня и 31 дек. Арх. Г. В кн.: «Шорский фольклор». Пер. Н. Дыренковой. М.— Л., АН СССР, 1940, с. 5.

Июль, 16.

Пишет Н. Дыренковой, что сделанный ею перевод рукописи «Алтын Картыга» по исправлении будет передан в издательство «Academia», если В. Г. Тан даст предисловие.

Арх. Г.

Июль, 16.

Вместе с Р. Ролланом встречается в Горках с мастерами советского кино, работниками студии «Мосфильм», сотрудниками Управления кинематографии и Института киноискусства. В двухчасовой беседе участвуют В. И. Пудовкин, А. П. Довженко, М. И. Ромм, Г. Л. Рошаль, Г. В. Александров, Ю. И. Райзман, Л. З. Трауберг, М. А. Барская, Э. И. Шуб и др. Горький и Р. Роллан высоко оценивают фильмы «Чапаев» [С. и Г. Васильевых], «Потомок Чингисхана» [В. Пудовкина], «Рваные башмаки», «Граница», «Пышка».

«Правда», 17 июля, № 195; «Лит. Ленинград», 20 июля, № 33; «Встреча киноработников с Ромен Ролланом». «Сов. кино», 1935, № 8; Л. Трауберг. У двух великих современников. «Комс. правда», 18 июля, № 164; Г. Рошаль. Бесконечно тяжело; К. Юков. Горький и кино. Газ. «Кино», 1936, 22 июня, № 31; Э. Шуб. Крупным планом. М., «Искусство», 1959, с. 195.

Июль, не ранее 16.

Получает письмо из Венеции от П. Д. Корина, который пишет, что хотел бы сделать портрет Р. Роллана.

п. П. Д. Корина, 11 июля. Арх. Г.

Июль, 16...17.

Получает от композитора А. Хачатуряна несколько его произведений и письмо, в котором он пишет о большом воздействии на него мыслей Горького о развитии национальной музыки, высказанных во время недавней встречи советских композиторов с Горьким и Р. Ролланом.

п. А. Хачатуряна, 15 июля. Арх. Г.

Июль, 19...20.

Получает из с. Черкизово Московской области письмо от поэта Дм. Кедрина с просьбой помочь издать книгу его стихов.

п. Дм. Кедрина, 19 июля. Арх. Г.

Июль, не позднее 20.

В Горках находится художник Е. А. Кибрик, приехавший показать Р. Роллану свои иллюстрации к повести «Кола Брюньон».

Е. А. Кибрик. Встреча с автором «Кола». «Лит. Ленинград», 26 июля, № 34.

Июль, не позднее 20.

Вместе с Р. Ролланом принимает в Горках немецкого композитора Ганса Эйслера и Г. Г. Нейгауза. «Говорили о литературе и музыке. Нейгауз по просьбе Горького играл новые прелюдии Шостаковича для фортепиано. Играл он великолепно и произвел на Горького и Роллана большое впечатление. Затем Горький поделился со мной впечатлениями от чтения пьесы „Мать“ [инсценировка повести Горького, сделанная Б. Брехтом и Г. Эйслером в 1930 г.]. Он был очень приветлив и нашел добрые слова для работы Брехта и моей. Он попросил меня сыграть что-нибудь из музыки к пьесе. Я сыграл ему следующие вещи: „Хвала социализму“, „Хвала ученью“ и „Хвала диалектике“. У Горького нашлись добрые ободряющие слова, у Ромена Роллана также».

п. Г. Эйслера Музею А. М. Горького в Москве, 27 июня 1957. Арх. Г.

Июль, не позднее 20.

Беседует в Горках с писателем М. Я. Ильиным по поводу замысла его книги о людях будущего; говорит о величии человека, познающего и преобразующего мир.

М. Ильин. В гостях у Горького. «Кр. газ.», 1936, 20 июня, № 31.

Июль, 20.

Пишет в редакцию журнала «Наши достижения» В. Т. Бобрышеву, что согласен с расширением программы журнала, но предостерегает от превращения этого информационного издания в обычный литературно-критический ежемесячник. Советует редакции ориентироваться на материалы периферийной прессы, помещать переписку читателей разных районов СССР. Предлагает ввести страничку информации о росте антифашистской литературы за рубежом.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: «Наш редактор». «НД», 1936, № 7, с. 8.

Июль, 20.

Посылает телеграмму Таганрогскому комитету по проведению юбилея А. П. Чехова [«Товарищам и гражданам Таганрога»].

«Правда», 21 июля, № 199; «Таганрог. правда» 21 июля, № 165.

Июль, 21.

«Товарищам и гражданам Таганрога».

«Правда», № 199; «Таганрог. правда», № 165

Июль, 21.

Пишет К. Е. Ворошилову, что коллектив Луганского паровозостроительного завода имени Октябрьской революции начал писать историю завода. Сообщает, что на последнем заседании Политредакции «Истории заводов» было решено просить К. Е. Ворошилова быть главным редактором книги. Спрашивает, сможет ли К. Е. Ворошилов встретиться с авторами и дать им свои указания.

Машинописная копия письма. Арх. Г.; В сб.: «Горький и создание „ИФЗ"», с. 237.

Июль, 21.

Р. Роллан дарит Горькому свой портрет с надписью: «Моему дорогому другу Максиму Горькому в память о прекрасных неделях, проведенных у него, с глубоким волнением. Ромен Роллан. Москва, 21 июля. 1935».

Фото с надписью. Музей А. М. Горького. Москва.

Июль, 21.

Отъезд Р. Роллана из Москвы. Горький провожает Р. Роллана и М. П. Роллан на Белорусском вокзале.

Фото в Музее А. М. Горького. Москва; «Правда», 22 июля, № 200; «L'Humanité», 22 juillet, № 13366.

«Месяц, проведенный мною в СССР, был полон для меня великих уроков, богатых и плодотворных впечатлений и сердечных воспоминаний; главным из них являются три недели общения с моим дорогим другом Максимом Горьким. Больше всего меня взволновали трогательные письма, которые я получал со всех концов СССР — с заводов, из колхозов, из Красной Армии, от незнакомых друзей...»

Р. Роллан. Письмо из Вильнева. В кн.: «День мира». Под ред. М. Горького и Мих. Кольцова. М., «Жургазобъединение», 1937, с. 479.

Июль, 22.

Пишет в ЦК ВКП(б) и СНК Белоруссии о решении Главной редакции «Истории гражданской войны» издать

сборники материалов о белопольской оккупации в Белоруссии и немецкой оккупации на Украине. Просит выделить сотрудников, помочь в подборе материалов.

«Вопр. истории», 1958, № 8, с. 77.

Июль, 22.

Пишет редактору чувашского журнала «Трудящаяся женщина» и газеты «Пионерский голос» Е. Я. Орловой по поводу присланного ею подарка. Тронут тем, что в день 15-летия Чувашии дочь этого народа вспомнила о нем, старом русском литераторе; видит в этом факте одно из свидетельств дружбы народов СССР.

С. с., т. 30, № 1165.

Июль, 22...23.

Получает письмо от Я. Б. Гамарника, который вторично сообщает, что хрестоматия для красноармейцев и краснофлотцев перерабатывается по плану, предложенному Горьким. Гамарник просит просмотреть этот новый вариант и написать краткое обращение к бойцам Красной Армии, которое явится предисловием к хрестоматии.

п. Я. Б. Гамарника, 22 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 23.

Пишет свои замечания на письме от И. Жиги, предложившего журналу «Колхозник» свои очерки о новом Донбассе. Отбирает очерки: «День шахты», «Выходной день», «Вечер», «Семья шахтера и ее интересы», «Шахтерское благополучие», «Мечты шахтеров».

Рукопись И. Жиги «Донбасс» с правкой Горького и п. от И. Жиги, 22 июля с пометами Горького. Арх. Г.

Июль, не ранее 23?

Читает очерк И. Жиги «Последняя ночь», направляет его в редакцию «Колхозника».

Рукопись очерка. Арх. Г.

Июль, 23...август, 4.

Получает от чешского пролетарского поэта Ст. К. Неймана его книгу стихов «Сердце и тучи». В печатном посвящении Нейман пишет:

«...С радостью и гордостью я ставлю Ваше имя на первую страницу своей книги. ...В Вашем лице, поэт, я люблю

больше всего освободившуюся Русь и великий Советский Союз, будущего освободителя человечества».

S. K. Neumann. Srdce a mračna. Praha, 1935, с. 9—10; п. от ВОКС, 23 июля; п. С. Динамова, 4 авг. Арх. Г.

После 25 июля.

Читает присланные редакцией альманаха «Год XVIII» переводы двух китайских новелл VIII—IX вв. «История прекрасной Ин-Ин» Юан-Чженя и «Повесть о Лю Несравненной» Се-Дяо.

Рукопись перевода с пометами Горького. Арх. Г.

Июль, 27... 28.

Получает посланную Я. Д. Янсоном записку «О плане изданий [издательства «Academia] на второе полугодие 1935 и 1936 г.».

Записка от 27 июля с пометами Горького. Арх. Г.

Июль, 29.

Беседует в Горках с членами бюро секции московских поэтов (А. Сурков, А. Безыменский, М. Светлов, С. Кирсанов, М. Голодный, И. Сельвинский и др.). В беседе участвует А. С. Щербаков. Горький говорит о долге советских поэтов перед колхозной деревней, советует развивать песенные жанры; предлагает поэтам участвовать в массовой серии сборников советской поэзии, организуемой журналом «Колхозник».

«Московские поэты у М. Горького». «Правда», 31 июля, № 209; «Лит. газ.», 4 авг., № 43.

Июль, 29.

«Приветствие бойцам и командирам Московской пролетарской дивизии».

Листовка «Горячий привет бойцам, командирам и политработникам Московской пролетарской стрелковой дивизии». «Дом печати» (М.).

Июль, 31... август, 1.

Получает от И. Л. Сельвинского запись его беседы с литкружковцами завода «Серп и молот».

п. И. Л. Сельвинского, 31 июля. Арх. Г.

Июль, конец.

Пишет статью «Нечто об эпосе и прочем».

«Арх. Г.», III; «Московские поэты у М. Горького». «Правда», 31 июля, № 209.

Не ранее конца июля.

Читает доклад Клемента Готвальда на VII Всемирном конгрессе Коминтерна [«Компартия Чехословакии в борьбе за единый фронт»]

ЛБГ.

Не позднее июля.

Читает рассказ Ф. Крюкова «Без огня» в журнале «Русское богатство», № 12 за 1912 год; предполагает издать его в серии «Библиотека колхозника» вместе со статьей В. И. Ленина «Что делается в народничестве и что делается в деревне?» [1913].

Машинопись рассказа с пометами Горького. Арх. Г.

Июль.

Получает письмо от Н. К. Крупской с сообщением об организации конкурса сельских библиотек, имеющего целью продвинуть в колхозные массы марксистскую книгу и художественную литературу; Крупская пишет о росте культурных запросов колхозников и просит Горького выступить в печати по поводу конкурса.

п. от Н. К. Крупской [б. д.]. «Октябрь», 1941, № 6, с. 27.

Июль.

Входит в редколлегию популярной серии «Исторические романы», подготовляемой Журнально-газетным объединением к выпуску в 1936 г.

Докладная записка. Арх. Г.

Июль.

Получает от Л. В. Никулина его книгу «Стамбул, Анкара, Измир» с дарственной надписью.

Лист книги с надписью. Арх. Г.

Июль... август?

Читает и правит рукопись поэмы А. Твардовского «Страна Муравия», присланную для «Колхозника». Пишет краткий отзыв. Советует сократить отдельные строфы и доработать рукопись.

Рукопись с пометами и отзывом. Арх. Г.

Не позднее 1 августа.

Читает и правит перечень книг для «Библиотеки колхозника».

Перечень книг с примечаниями И. Березина. Арх. Г.

Август, 1.

На состоявшемся в Горках большом совещании по «Истории деревни» рассматривается план издания, разработанный по поручению редакции «Крестьянской газеты» М. И. Бурским. Горький предлагает провести широкое обсуждение плана среди писателей и общественности, просит П. А. Павленко написать информационную статью о плане издания «Истории деревни» для газеты «Правда».

Касаясь отдельных тем плана, говорит о значении в истории русской деревни фигуры крестьянина-бунтаря.

П. А. Павленко. История деревни. «Правда», 8 авг., № 217; примечания И. И. Березина к тексту статьи П. Павленко. Арх. Г.; Всеволод Иванов. Встречи с М. Горьким, с. 99—100.

Август, 2.

Участвует в заседании главной редакции пятитомника «Две пятилетки». Присутствуют А. С. Щербаков, А. И. Стецкий, Л. З. Мехлис, Вс. Иванов, Бруно Ясенский и др. Обсуждается состояние работ по томам «Картины жизни советской страны», «Взгляд в будущее», «Творчество народов СССР».

Стенограмма заседания. Арх. Г.; «Правда», 4 авг., № 213.

Август, 2... 3.

Получает от И. К. Луппола роман Л. Фейхтвангера «Семья Оппенгейм» (в № 1—4 журнала «Октябрь» за 1935 г.). Луппол обещает прислать также рукопись перевода интересовавшего Горького романа Фейхтвангера «Безобразная герцогиня».

п. И. К. Луппола, 2 авг. Арх. Г.

Август, не ранее 4.

Получает письмо от Р. Роллана, который пишет, что встреча с Горьким придала ему много бодрости и сил: «Насколько дороже стали Вы мне с тех пор, как я увидел Вас!.. Благодарю Вас за Вашу дружбу. Она согревает мне сердце».

Роллан пишет, что, вернувшись, был возмущен измышлениями французской печати о Советском Союзе и той «бездной безмолвия», которая отделяет Запад от СССР. Роллан восторженно пишет о советском народе: «Хорошо принадлежать, как Вы, к тому великому народу, который шествует во главе человечества. Я счастлив тем, что видел его, соприкоснулся с ним».

п. Р. Роллана, 30 июля, из Вильнева. Арх. Г.

Август, не ранее 4.

Получает письмо от М. П. Роллан, которая пишет, что Р. Роллан «бесконечно тронут отношением к нему в СССР». М. П. Роллан просит прислать снимки парохода «Максим Горький» и пишет, что скоро отправит художникам-палешанам книги, обещанные им Ролланом.

п. от М. П. Роллан, 30 июля. Арх. Г.

Август, 8.

Президиум Академии Наук СССР постановил просить Горького войти в состав редколлегии Полного собрания сочинений А. С. Пушкина, издаваемого Академией наук.

п. непременного секретаря АН СССР А. А. Борисяка, 5 сент. Арх. Г.

Август, 9.

Подписывает вместе с А. И. Стецким, И. И. Минцем и сотрудниками редакции «Истории гражданской войны» некролог деятеля большевистской партии И. П. Товстухи.

«Правда», 10 авг, № 219.

Август, 11.

Уезжает из Москвы в гор. Горький.

«Горьк. коммуна», 14 авг. № 186.

Август, 12.

Гор. Горький. Осматривает Сормово, автозавод, центр города, Ленинский район (бывшую слободу Канавино). В беседе с руководителями горкома партии рассказывает о старом Н.-Новгороде и Сормове. Знакомится с планом реконструкции города, говорит, что хотел бы участвовать в обсуждении плана.

«Горьк. коммуна», 14 авг., № 186; Ген. Петров. Последний раз в родном городе. «Горьк. коммуна», 1940, 18 июня, № 139.

Август, 12...24.

Совершает вместе с семьей поездку по Волге на теплоходе «Максим Горький» от гор. Горького до Астрахани и обратно, и по Каме до Чистополя.

[Выписка из машинного журнала теплохода «Максим Горький»]. В ст.: В. Блохина. Двенадцать дней из жизни А. М. Горького. «Горьк. рабоч.», 1960, 19 янв., № 15.

«Алексей Максимович провел с нами несколько дней... Когда мы посещали волжские города, он много нам рассказал интересного из их прошлого. Прощаясь с командой, Алексей Максимович вместе с нами сфотографировался на память... Вскоре Горький прислал подарок — около 400 книг из своей библиотеки».

[Воспоминания А. Ф. Федотова]. «Водный транспорт», 1956, 21 июня, № 73.

Август, 13.

«Вечерняя Москва» в заметке о плане издания «Истории деревни» сообщает: «Особенный интерес представит... тема „истории загубленных душ“ (история погибших народных талантов, задавленных крепостническим и самодержавным строем)... Горький обещает заключить эту серию новой специально написанной книгой, которой он намеревается как бы подвести итог многовековой истории русского мужика».

«Веч. Москва», № 185.

Август, 19.

Сталинград. Останавливается на несколько часов.

Воробьев. Воспоминания о Буревестнике. Арх. Г.

Август, 22.

«Правда» сообщает о завершении редактирования I тома «Истории гражданской войны», издаваемой по инициативе Горького.

«Правда», № 231.

Август, 25.

На заседании секретариата Правления ССП избран почетным председателем комиссии по проведению 25-летней годовщины со дня смерти Л. Н. Толстого. На том же заседании избран председателем жюри конкурса литературных кружков и литобъединений начинающих писателей.

Арх. Оргкомитета ССП.

Август, 26.

Москва. Возвращается из поездки по Волге и Каме.

Август, 26 ... 27.

Получает из отдела литературы «Комсомольской правды» письмо с просьбой откликнуться на статью С. Трегуба

«О воспитании чувства ненависти» [напечатанной в номере газеты от 20 августа]. К письму приложены отзывы об этой статье Ем. Ярославского, М.-А. Нексе, колхозника Московской области К. В. Загородного.

п. от Е. Астровой, 26 авг. Арх. Г.

Август, 27 ... 28.

Получает от А. С. Бубнова письмо и обращение Пушкинского комитета о проведении юбилейных празднеств.

п. А. С. Бубнова, 27 авг., и текст обращения Пушкинского комитета. Арх. Г.

Август, конец?

В письме к Л. З. Мехлису говорит о том, что наряду с улучшением материальных условий жизни писателей необходимо заботиться об их идейном и эмоциональном развитии.

Арх. Г.

Август, конец ... сентябрь.

Пишет отзыв об очерке А. Муратова «Новая Балахна» (предназначенном для книги «История Горьковского края»). Отклоняет рукопись, показывающую только отрицательные стороны в строительстве балахнинского бумажного комбината.

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 132; п. А. М. Муратова, 10 окт. Арх. Г.

Август.

Предисловие [к очерку Д. Семеновского «Страна плодородия»].

«Колхозник», № 8.

Август.

В письме А. С. Щербакову отрицательно оценивает пьесу В. П. Ставского «Суховей» как произведение натуралистическое, неверно изображающее людей советской деревни: „...положительные и отрицательные характеристики автором его фигур в пьесе показаны с примитивной тенденциозностью... Люди даны более мелкими, чем они есть на самом деле, автор не пользуется правом искусства преувеличивать, удовлетворяясь грубым натурализмом... Пьеса требует дальнейшей серьезной работы над нею".

С. с., т. 30, № 1166.

Август?

Посылает Л. З. Мехлису работу Б. Агапова [для книги «Две пятилетки»]. Считает, что тема одной из глав ее — «День мира» — заслуживает специальной разработки и не может быть включена в план книги «Две пятилетки». Находит целесообразным охарактеризовать во вводном очерке внутреннее положение страны, подорванное семью годами империалистической и гражданской войны.

В связи с работами по тому «Творчество народов СССР» советует собрать на Украине образцы народного прикладного искусства (старинные ткани, ковры, утварь и т. д.).

п. Л. З. Мехлису, [б. д.]. Арх. Г.

Август ?

Выходит сборник: М. Горький. «О литературе. Статьи 1928—1935» [дополненное издание сборника «О литературе», вышедшего в 1934 году].

Август?

Участвует в составлении докладной записки в Президиум ВЦИК о необходимости утвердить смету на 1935 год по серии книг «История деревни», выпуск которой поручен издательству «Известия».

Записка А. И. Акулову, [б. д.]. Арх. Г.

Август?

Читает тематический план научно-популярного отдела журнала «Колхозник» [на сентябрь 1935 — февраль 1936 гг.], в котором указаны статьи Н. И. Вавилова, Д. Н. Прянишникова, А. В. Палладина и других ученых по агробиологии, биохимии, растениеводству, животноводству. Добавляет темы: «Переселение растений», «Проблема трансплантации растений», «Осеверение земледелия».

План с пометами. Арх. Г.

Не ранее августа.

Получает книгу Д. Р. Бергельсона «У Днепра» [М., ГИХЛ, 1935] с дарственной надписью.

Арх. Г.

Август ... декабрь?

Пишет замечания к проекту плана «Библиотеки колхозника» [I]. Советует заменить «Ермолая и Мельничиху» Тур-

генева его рассказом «Хорь и Калиныч»: «...„Хорь и Калиныч“ — легкий, но очень метко сделанный рисунок двух типов „мужика“; этот рисунок, в дальнейшем, является основанием для всех Поликушек и Каратаевых дворянской литературы, для всех Колупаевых и Разуваевых. Поэтому: в первую книгу, кроме Герцена, Тургенева, нужно дать Льва Толстого: „Поликушку“ или „Хозяина и работника“ и „Утро помещика“».

Арх. Г.

Сентябрь, 1.

«Замечательный человек эпохи» [памяти А. Барбюса].

«Правда», № 241.

Сентябрь, 4.

Пишет А. А. Жданову о плохой работе Ленинградской редакции «Истории заводов»; считает, что Ленинград должен стать центром этого начинания, ибо прошлое его заводов особенно ярко отражает историю рабочего движения и большевистской партии. Сообщает, что посланное им весной письмо в Ленинградскую редакцию с критикой ее работы не дало результатов; приводит примеры невыполнения планов.

Подчеркивает, что в истории каждого завода надо выявить отличительные особенности его развития, а не повторять общеизвестные данные по истории России и истории партии.

Машинописная копия письма. Арх. Г.

Не ранее начала сентября.

Читает начало третьей части повести А. Фадеева «Последний из Удэге» [в № 9 журнала «Красная новь»]; делает пометы, указывает на стилистические погрешности.

Журнал с пометами Горького. Арх. Г.

Сентябрь, 6.

В письме к Прамнэку указывает на отставание работы по истории Горьковского края; сообщает, что забраковал все рукописи, кроме работ Г. П. Шторма и статьи Спасского о судоходстве. Просит оказать содействие В. Жаковой, которая успешно работает по истории Н.-Новгорода,— допустить ее к работе над материалами Нижегородской губернской архивной комиссии.

Арх. Г.

Сентябрь, 9.

Встречается с представителями Института русской литературы АН СССР В. А. Десницким и Ю. Г. Оксманом. Полу-

чает сигнальный экземпляр I тома Собрания сочинений А. С. Пушкина, беседует о плане всего издания.

«Известия», 11 сент., № 213.

Сентябрь, 10.

Пишет А. Н. Тихонову о рукописи А. Корéвановой «Моя жизнь» [вышла в 1936 г. с предисловием Горького в серии «История заводов»]. Считает материал ее ценным, поучительным; указывает желательные сокращения. Просит Тихонова продолжить редактуру этой рукописи, на чтение которой потратил много времени.

«Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 121.

Сентябрь, 11.

Дополняет свое предисловие к роману А. Барбюса «В огне» [«Замечательная книга», 1919] для посмертного переиздания романа. Подчеркивает огромную революционную ценность этого произведения Барбюса в дни подготовки новой империалистической бойни.

В кн.: А. Барбюс. В огне. «Academia», М.— Л., 1935, с. 13—14.

Сентябрь, 12.

Пишет Р. Роллану, что после встречи с ним не перестает его вспоминать, что с восхищением читает письма Роллана к советским людям. Сожалеет, что по нездоровью не смог быть на [VII] Конгрессе Коминтерна и не слышал пламенную речь Димитрова, этого замечательного вождя [доклад Г. Димитрова «Наступление фашизма и задачи Коммунистического Интернационала в борьбе за единство рабочего класса против фашизма»]. Обещает послать Роллану отчет о работе [XV] Международного конгресса физиологов.

«Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 188—189.

Сентябрь, 12.

На слете мастериц обработки льна в городе Калинине прочитано приветствие Горького льнотрепальщицам.

«Правда», 13 сент., № 253; «Прол. правда» (Калинин), 14 сент., № 183.

Сентябрь, 12 ... октябрь, 5.

Пишет пионерам — учащимся 4 класса 6-й школы Пензы, что публикует присланное ими письмо, не называя имен, чтобы их не осмеяли за малограмотность. Напоминает

о героической борьбе отцов за право растить культурную, грамотную смену. Пишет, что ни в одной стране о детях не заботятся так, как в СССР.

С. с., т. 30, № 1170.

Не позднее 13 сентября.

Написал предисловие к книге М. Ильина «Горы и люди» для американского издания.

п. М. Ильина, 15 сент., из Ленинграда. Арх. Г.

Сентябрь, не позднее 13.

В письме к старому товарищу по службе на железной дороге И. В. Черногорову вспоминает совместную работу с ним на станции Добринка [в 1889 г.]; посылает Черногорову деньги.

С. с., т. 30, № 1167.

Сентябрь, 13.

[*Приветствие слету калининских мастериц льна*].

«Приветствие А. М. Горького». «Правда», № 253; «Прол. правда» (Калинин), 14 сент., № 183.

Сентябрь, середина.

Получает из Красноярска книгу А. Климова, В. Смирнова, Е. Чусовитина «Сердце тундры. (Очерки о завоевании Ямала)», Омское областное издательство, 1935, с дарственной надписью авторов: «Учителю Алексею Максимовичу Горькому».

Книга с надписью, 5 сент. Арх. Г.

Сентябрь, середина?

Пишет К. Е. Ворошилову, что работа над I томом «Истории гражданской войны» закончена. Сообщает, что на это издание подписалось около двухсот тысяч человек, хотя в Красной Армии подписка еще не начиналась.

Просит К. Е. Ворошилова познакомиться с томом и сообщить свои замечания.

Арх. Г.

Сентябрь, середина?

Пишет Я. Б. Гамарнику, члену главной редакции «Истории гражданской войны», что пробные экземпляры I тома рассылаются для ознакомления членам редакции. Считает, что сделана нужная книга по истории Великой пролетарской революции, поучительная для молодых бойцов Красной Армии.

Арх. Г.

Не ранее 15 сентября.

Получает письмо от М. П. Роллан, которая сообщает об организации в Париже нового издательства русской классической и советской литературы и запрашивает, согласен ли Горький печатать в этом издательстве свои произведения. М. П. Роллан сообщает, что Р. Роллан считает это начинание очень полезным для популяризации советской литературы и социалистических идей.

п. от М. П. Роллан, 10 сент. Арх. Г.

Не ранее середины сентября.

Читает книгу В. Федоровича «Волжские ткачи. 1918—1933», выпущенную издательством «История заводов». Делает пометы.

Книга с пометами. Арх. Г.

Сентябрь, не позднее 16.

Пишет президенту Академии наук СССР академику А. П. Карпинскому, что согласен войти в состав общей редакции Полного собрания сочинений А. С. Пушкина; сообщает свои предложения по составу редакционного совета и редакторского комитета этого издания.

Арх. Г. п. А. П. Карпинского, 16 сент. Арх. Г.

Не позднее 17 сентября.

Пишет набросок предисловия к «Книге для чтения по истории литературы для красноармейцев и краснофлотцев» [не закончено].

«Арх. Г.», III; п. Я. Б. Гамарнику, 17 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 17.

Пишет Я. Б. Гамарнику, что отказывается дать предисловие к «Книге для чтения по истории литературы для красноармейцев», хотя и пытался его написать. Говорит, что не удовлетворен новым вариантом плана, предисловием и подбором произведений о крестьянстве. Советует создать группу литераторов для работы над красноармейской хрестоматией. Указывает в качестве материалов (к последним разделам хрестоматии) биографии или автобиографии К. Е. Ворошилова, Н. Щорса и других большевиков.

Арх. Г.

Сентябрь, 17.

Пишет С. Я. Маршаку. Просит опубликовать стихи двух каналоармеек, работающих на трассе «Волга — Москва». Упоминает о предстоящем отъезде в Крым.

«Известия», 1940, 18 июня, № 139.

Сентябрь, 17.

Пишет Ф. П. Хитровскому в г. Горький. Просит оказать содействие очеркисту Вере Жаковой, которой поручено писать очерк истории Нижнего-Новгорода.

Арх. Г.

Не ранее 17 сентября.

Получает в дар от И. И. Бродского свой портрет [автолитография, 1935 г.] с надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу с любовью и преданностью автор. И. Бродский. 17.IX 35».

Музей А. М. Горького. Москва; И. И. Бродский. Мой творческий путь, с. 57.

Сентябрь, 17...18.

Получает из Ленинграда от А. Н. Лескова (сына писателя) письмо и первые главы его работы «Жизнь Николая Лескова».

п. А. Н. Лескова, 16 сент. Арх. Г.; «Орловск. правда», 1939, 16 июня, № 134.

Сентябрь, 18 ... 19.

Получает письмо от ткачихи Трехгорной мануфактуры Е. И. Семеновой, которая, рассказывая о своем пути, сравнивает себя с героиней повести «Мать» и пишет, что хочет учиться, чтобы приносить пользу советской стране.

п. от Е. И. Семеновой, 18 сент. Арх. Г.; «Комс. правда», 21 сент., № 218.

Сентябрь, 19 ... 20.

Получает на отзыв из Секретариата Главной редакции «Истории гражданской войны» сборник «Таежные походы».

п. от Е. Герман, 19 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 20.

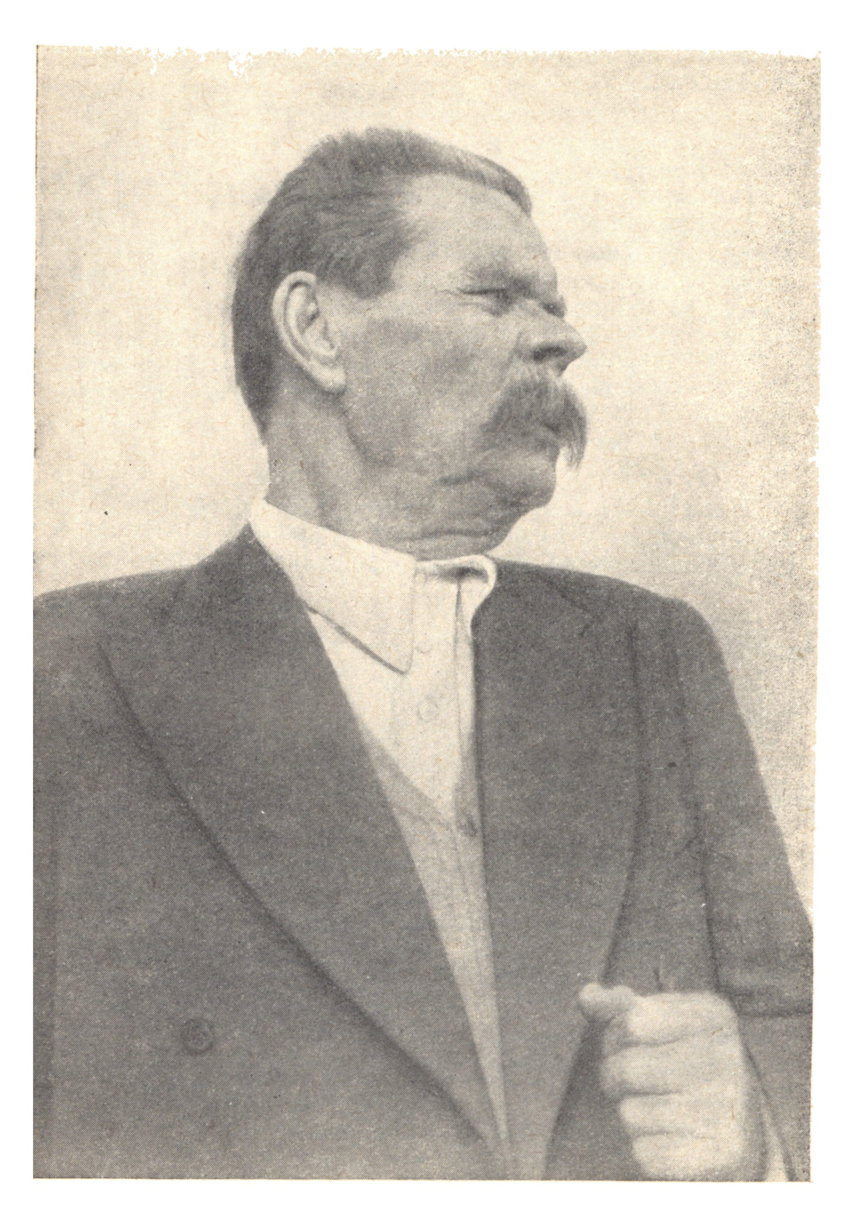
Пишет смоленскому поэту Д. Д. Осину по поводу его музыкальной пьесы [«Поэма-частушка». «Наступление» (Смоленск) 1935, № 9]. Одобряет идею создания массового хороводного представления, но критикует подбор частушек.

С. с., т. 30, № 1174.

Не ранее 20 сентября.

Редактирует сборник материалов по истории гражданской войны на Дальнем Востоке «Таежные походы».

«Таежные походы. Сборник эпизодов из истории гражданской войны на Дальнем Востоке». Под редакцией М. Горького. М., изд-во «ИГВ», 1935.



А. М. Горький. Крым. Тессели. 1935 г.

Сентябрь, 20 ... 21.

Получает письмо от С. М. Буденного с просьбой сообщить мнение относительно «Поэмы о Красной Армии» П. Озоль.

п. С. М. Буденного, 20 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 21.

Посылает в Институт русской литературы АН СССР В. А. Десницкому письмо, полученное от А. Н. Лескова; высоко оценивает его работу о Н. С. Лескове. Пишет о значении публикации наследства Н. С. Лескова и материалов о нем для «оздоровления русского языка».

п. В. А. Десницкому. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. А. Десницкий. О книге А. Лескова. «Лит. совр.», 1937, № 3, с. 155; п. А. Н. Лескову, 21 сент. С. с., т. 30, № 1168.

Сентябрь, 21.

Пишет А. Н. Лескову, что намерен помочь ему опубликовать рукопись [«Жизнь Николая Лескова»]. Сообщает, что будет хлопотать об издании избранных сочинений Лескова.

С. с., т. 30, № 1168.

Сентябрь, 21 ... 22.

Получает пересланное Е. Д. Стасовой письмо от испанских политэмигрантов.

п. от Е. Д. Стасовой, 21 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 21 ... 22.

Получает от находящегося в Москве журналиста Энрике Видаля письмо с просьбой поддержать организуемое в Москве издание газеты «Ispanoamerika de Moscou» и устройство «Народной библиотеки испанской книги».

п. Э. Видаля, 20 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 22.

Рассказ «Погром» [1901] перепечатан испанской социалистической газетой «La Nacion» [возглавляемой Альваресом дель-Вайо].

«La Nacion» (Domingo). Газ. выр. Арх. Г.

Сентябрь, 23.

«Пролетарская ненависть».

«Правда», № 263; «Известия», № 223.

Сентябрь, не ранее 24.

Получает письмо от А. Н. Толстого, который пишет, что с увлечением работает над первой книгой третьей части «Хождения по мукам», что получил от И. И. Минца интересные материалы [из истории гражданской войны] и хотел бы до отъезда Горького в Тессели прочитать ему написанное. Толстой пишет, что К. А. Федин едет лечиться в Крым и хотел бы побывать у Горького в Форосе.

п. А. Н. Толстого, 22 сент., из Детского села. Арх. Г.

Не ранее 24 сентября.

Получает из Калинина письмо от писателя И. Макарьева, который благодарит Горького за его приветствие слету [колхозниц-льнотрепальщиц] и посылает ответное приветствие, принятое слетом.

п. И. Макарьева, 21 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 25 ... 26.

Уезжает в Крым.

п. М. и Д. Пешковым, 29 сент. «Пионер. правда», 1938, 28 марта, № 43.

Сентябрь, 27.

По инициативе Горького и «Международной ассоциации в защиту культуры» писателями и журналистами ряда стран зафиксированы различные события одного дня во всем мире [для книги «День мира»]

Михаил Кольцов. М. Горький — редактор «За рубежом». «За рубежом», 1936, 25 июня, № 18.

Сентябрь, 27.

Н. А. Островским написана статья «Мой день» для книги «День мира».

[Хронологическая канва жизни Н. А. Островского] в кн.: «Гос. Музей Н. А. Островского в Москве». М., 1953, с. 105;« День мира», с. 543—545; Николай Островский. Собр. соч., т. 2, М. 1956, с. 239—242.

Сентябрь, 27... 28.

Приезжает в Тессели.

п. М. и Д. Пешковым, 29 сент. Арх. Г. Частично опубл.: «Пионер. правда», 1938, 28 марта, № 43.

Сентябрь, не позднее 29.

Тессели. Пишет в Президиум Академии наук СССР, что, ознакомившись с состоянием изучения русской литературы в

Пушкинском доме [ИРЛИ АН СССР] и докладами об итогах работы за 1934—1935 гг., вносит следующие предложения: 1) организовать в ИРЛИ с 1 января 1936 г. отдел западноевропейских литератур и обеспечить его специалистами; 2) создать директорат ИРЛИ в составе директора и заместителей его — И. К. Луппола, Ю. Г. Оксмана и А. С. Орлова, назначить В. А. Десницкого и Н. К. Пиксанова руководителями фондового и научно-исследовательского отделов; 3) обеспечить дотацию Институту из средств Президиума АН СССР для приобретения архивных материалов.

Арх. Г.

Не ранее 29 сентября.

Получает письмо от академика А. П. Карпинского с просьбой дать заключение о VII томе академического Собрания сочинений Пушкина.

п. А. П. Карпинского, 25 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 30.

Чешская коммунистическая газета «Haló — Noviny» (Прага) перепечатывает статью «Пролетарская ненависть».

«Haló — Noviny», № 266.

Сентябрь, конец.

Получает письмо из села Большое Староселье от колхозницы Марии Демченко, которая пишет, что своей радостью по случаю награждения орденом хочет прежде всего поделиться с Горьким, «великим писателем труда».

п. от М. Демченко, 23 сент. Арх. Г.

Не позднее сентября?

Просматривает план Детиздата на IV квартал; делает пометы. Против книги Лопатина о новой Москве помечает: «А старая?».

План с пометами. Арх. Г.

Сентябрь.

[*Отзыв о рассказах-разговорах Ираклия Андронникова*].

[Примечание к заметке: И. Андронников. Рассказы-разговоры]. «30 дней», № 9, с. 32.

Не ранее 2 октября.

Получает письмо от А. С. Макаренко, который сообщает, что закончил «Педагогическую поэму» и послал Горькому

рукопись третьей части. Макаренко пишет: «... вся эта книга исключительно дело Вашего внимания и любви к людям. Без Вашего нажима и прямо невиданной энергии и помощи, я никогда этой книжки не написал бы».

п. от А. С. Макаренко, 28 сент. В кн.: А. С. Макаренко. Соч., т. 7, с. 414.

Октябрь, 2...29.

Читает и правит рукопись III части «Педагогической поэмы» А. С. Макаренко.

Рукопись с правкой. Арх. Г.; п. от А. С. Макаренко, 28 сент. В кн.: А. С. Макаренко. Соч., т. 7, с. 414; п. к Е. М. Коростелевой, 29 окт. Арх. Г.

Октябрь, 3...4.

Получает от пленума Новороссийского горсовета телеграмму с благодарностью за присылку бригады писателей, оказавшей большую помощь культурному строительству города и колхозов Новороссийского района.

«Пролетарий Черноморья» (Новороссийск), 5 окт., № 230.

Октябрь, 4.

Пишет Л. М. Леонову о рукописи его романа [«Дорога на океан»]; делает ряд критических замечаний. Одобряет главы «Сайфулла» и «Я возвращаюсь к Марьям». Предлагает отдельные сокращения рукописи.

С. с., т. 30, № 1169.

Октябрь, 4.

Одобряет предложенный В. Е. Львовым [для «Колхозника»?] цикл популярных очерков по электрофизике, критикует их форму. Советует заменить цифровые данные сравнениями реальных величин.

Арх. Г.

Октябрь, 5.

Заседание Президиума Ленинградской комиссии Академии наук СССР постановляет ввести в состав Редакционного совета Академического издания сочинений Пушкина Павло Тычину (согласно представлению Горького в Президиум Академии наук СССР).

Арх. АН СССР.

Октябрь, начало...середина?

В письме П. П. Крючкову отмечает, что [Е. И.] Данько даст интересную вещь [об истории Ленинградского фарфорового завода]. Просит напомнить ей, что об [изобретателе фарфора] Виноградове писал и Г. П. Шторм в книге «Труды и дни М. Ломоносова» [М., 1932]. Пишет, что много работает; обещает возвратить Горбунову рукопись о Болшевской коммуне через три дня.

Арх. Г.

Октябрь, начало ... середина?

Пишет положительный отзыв на II вариант рукописи «Болшевцы», написанной для «Истории фабрик и заводов» коллективом молодых авторов из литературного объединения при издательстве «Советский писатель».

Арх. Г.; п. К. Горбунову, [б. д.]. Арх. Г.; К. Горбунов. Из воспоминаний. «Лит. уч.», 1936, № 8, с. 91.

Октябрь, начало...1936, январь?

Пишет предисловие к книге «Болшевцы» [М., изд. «ИФЗ», 1936].

«Неопубликованная статья А. М. Горького». «Правда», 1936, 20 июня, № 168.

Октябрь, 6.

[*Письмо школьникам Пензы*].

«Письмо М. Горького». «Правда», № 276; «Известия», № 234.

Октябрь, 8.

Пишет А. С. Макаренко о третьей части «Педагогической поэмы». Поздравляет с хорошей книгой, считает третью часть еще более ценной, чем первые две. Пишет, что сцену встречи горьковчан с куряжцами читал с большим волнением. Полагает, что главы «У подошвы Олимпа» и «Помогите мальчику» нельзя исключать. Советует Макаренко написать очерк или рассказ «Чекист», а также использовать не вошедшие в «Педагогическую поэму» материалы и написать по ним ряд литературных портретов бывших правонарушителей.

С. с., т. 30, № 1171.

Октябрь, около 8?

Пишет П. П. Крючкову, просит прислать «Самгина» [томы I—III?].

Арх. Г.

Октябрь, 9.

Пишет ответ ткачихе Е. И. Семеновой. Приветствует ее решение учиться. Приводит в пример А. Кореванову, А. Новикову — крестьянок, ставших писательницами, Г. Грекову— бывшую батрачку, а теперь — преподавателя философии. Пишет: «Знать прошлое — необходимо, без этого знания заплутаешься в жизни и можешь снова попасть в то грязное, кровавое болото, из которого вывело нас и поставило на широкий прямой путь к великому счастливому будущему мудрое учение Владимира Ильича Ленина.

...Нам, а особенно наследнице нашей — молодежи, вооружаться знанием так же необходимо, как вооружаться сталью для отражения наших врагов».

«Знать прошлое — необходимо». «Правда», 12 окт., № 282; С. с., т. 27, с. 475—476.

Октябрь, не ранее 9.

Получает письмо от С. Я. Маршака, который сообщает, что прочел направленные Горьким рукописи каналоармеек и намерен побеседовать с авторами. Маршак пишет, что занят переводами английских и шотландских народных баллад и хотел бы показать их Горькому.

п. С. Я. Маршака, 4 окт., из Ленинграда. Арх. Г.

Октябрь, 10

Премьера пьесы «Враги» в Московском Художественном театре. Режиссеры — В. И. Немирович-Данченко и М. Н. Кедров; художник В. В. Дмитриев. В главных ролях — В. И. Качалов [Захар Бардин], О. Л. Книппер-Чехова [Полина], Н. П. Хмелев [Николай Скроботов], М. М. Тарханов [Печенегов], А. Н. Грибов [Левшин], М. И. Болдуман [Синцов], М. И. Прудкин [Михаил Скроботов], А. К. Тарасова [Татьяна] и др.

«МХТ в иллюстрациях и документах (1898—1938)». М., 1938, с. 528—529.

Октябрь, 12.

«Пионерская правда» печатает письма московских школьников Горькому с обязательствами лучше учиться родному языку, повышать грамотность.

«Пионер. правда», № 135.

Октябрь, 12.

«Знать прошлое — необходимо». [*Ответ Е. И. Семеновой, ткачихе Трехгорной мануфактуры*].

«Правда», № 282.

Октябрь, 12.

Пишет Р. Роллану и М. П. Роллан, что озабочен итало-африканскими событиями, которые являются прелюдией к войне. Рекомендует прочитать роман Фейхтвангера «Успех»; говорит, что ему очень понравилась эта «ценная книга, написанная отличным мастером». Пишет, что с радостью следит за перепиской Роллана с рабочими СССР.

Просит указать хорошо иллюстрированную монографию о художнике Иерониме Босхе.

Арх. Г.

Октябрь, 13.

Принимает академика Л. А. Орбели и делегацию работников ЭПРОНа; в беседе участвует Н. С. Тихонов. Расспрашивает о работе водолазов, о новых объектах ЭПРОНа. Слушает рассказы эпроновцев о подъеме лодки «Краб», о легендарном корабле «Черный принц». Рассказывает о работе писателей во главе с Н. С. Тихоновым над историей Краснознаменного ЭПРОНа [для серии «История заводов»]. Упоминает об ухудшении своего здоровья, о необходимости постоянно пользоваться кислородом.

п. от Л. А. Орбели, [б. д.] из Балаклавы. Арх. Г.; Мюллер. Воспоминания о Максиме Горьком. В кн.: «Эпрон. Сборник статей по судоподъему, водолазному и аварийно-спасательному делу». XVI—XVIII. Л., 1936, с. 15—17.

Не позднее середины октября.

Предисловие [к книге П. Максимова «Горские сказки»]

В кн.: П. Максимов. Горские сказки. Ростов-Дон, 1935; «Правда», 15 окт., № 285.

Октябрь, середина.

Читает присланную редакцией «ИФЗ» рукопись книги В. де-Геннина (1735) об уральских металлургических заводах петровской эпохи [книга вышла в 1937 г.].

«На смену» (Свердловск), 11 окт., № 176.

Октябрь, середина.

Получает от Р. Роллана (написанную по просьбе М. Кольцова) заметку для книги «День мира» о том, как он провел 27-е сентября [«Письмо из Вильнева»].

п. Р. Роллана, 9 окт. Арх. Г.; Р. Роллан. Письмо из Вильнева. В кн.: «День мира», с. 478—480.

Октябрь, не ранее 17.

Получает письмо от поэта С. Щипачева, который сообщает, что полтора года назад начал писать роман в стихах и прозе, т. е. в той форме, о которой Горький говорил [10 апреля 1935 г.] в беседе с писателями. Щипачев просит разрешить прислать роман на просмотр.

п. С. Щипачева, 13 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 19.

Получает письмо от А. С. Щербакова, который сообщает о работе группы переводчиков в Азербайджане и Татарии, о поездках по стране писателей Каракалпакии, о путешествии литературной молодежи по Заполярью, Беломорканалу и Днепру. Щербаков называет роман «Жизнь Клима Самгина» в ряду лучших произведений советской литературы, высоко оценивает пьесу «Враги» и ее постановку в Художественном театре. Щербаков спрашивает Горького о возможности включения В. В. Вересаева и Д. Бедного в редакционный совет академического издания сочинений Пушкина.

п. А. С. Щербакова, 15 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 20.

Получает от В. Я. Зазубрина примерный план изданий «Библиотеки колхозника» по томам.

п. В. Я. Зазубрина, 16 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 20.

Получает от Вс. Иванова письмо и пьесу «12 молодцов из табакерки» [о Павле I].

п. Вс. Иванова, 16 окт., [из Москвы]. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 20.

Пишет Вс. Иванову о его пьесе [«12 молодцов из табакерки» — о Павле I]. Считает ее интересной, но недостаточно театральной, растянутой, недоработанной. Упоминает, что конец «Похождений факира» [часть III] также недоработан. Советует «усилить элементы комедийности, не страшась даже гротеска», ибо «Павел — исторический гротеск». Предлагает показать действующего в пьесе [С. Н.] Марина как сатирика. Советует переделать пьесу в диалогическую повесть, вроде «Повести о семи братьях» А. Киви.

С. с., т. 30, № 1172.

Октябрь, не ранее 21.

Получает письмо от Н. Вирты, который посылает Горькому свой роман «Одиночество»; Вирта пишет, что изображая врага, его психологию, хотел показать его таким, каков он есть — сильным, но обреченным.

п. Н. Вирты, 17 окт. Арх. Г.

Не ранее 21 октября.

Читает в № 10 журнала «Знамя» роман Н. Вирты «Одиночество» [ч. I—III]. Делает многочисленные пометы, касающиеся небрежностей стиля, многословия.

Журнал с пометами Горького. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 24.

Получает письмо из г. Данкова, Воронежской области, от В. Д. Ряховского, который сообщает, что после письма Горького познакомился с рязанскими, тамбовскими, воронежскими архивами [для «Истории деревни»] и заканчивает повесть о «голицынском восстании» воронежских крепостных 1847—1850 гг.

п. В. Д. Ряховского, 18 окт. Арх. Г.

Октябрь, 25.

На заседании Президиума АН СССР по представлению директора Института русской литературы АН СССР Горького принято решение об организации в ИРЛИ директората и отдела западноевропейских литератур.

Арх. АН СССР.

Октябрь, не ранее 25.

Получает письмо от И. А. Груздева с сообщением о том, что постановлением Ленсовета Лазаревское кладбище вместе с Тихвинским и Волковым («Литераторские мостки») объединены в один музей и переданы отделу благоустройства Ленинграда. Груздев рассказывает о найденных им документах из истории нижегородской и казанской интеллигенции 80-х годов; спрашивает, знал ли Горький сотрудника «Казанского биржевого листка» Николаева, человека того же социального типа, что и учитель из «Бывших людей».

п. И. А. Груздева, 20 окт. Арх. Г.

Октябрь, 28.

В письме к В. Г. Бобрышеву одобряет его намерение привлечь к работе в «Наших достижениях» писателей национальных республик. Одобряет план работы журнала на

1936 г., в частности хронику событий за 19 лет Советской власти и темы очерков для февральского и апрельского номеров [очерки о «пятисотницах» для № 2, очерки о старых рабочих и цикл «Наша родина для № 4 за 1936 год]. Считает весьма актуальной тему о стирании грани между умственным и физическим трудом.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: «Наш редактор». «НД», 1936, № 7, с. 8.

Октябрь, 29.

Сообщает И. А. Груздеву, что зимой намерен закончить работу над «Самгиным» [IV том].

п. И. А. Груздеву. Арх. Г.

Не ранее 29 октября.

Получает билет члена ЦИК СССР VII созыва и члена Союзного Совета ЦИК СССР.

п. секретариата Президиума ЦИК СССР, 3 июня и 25 окт. Арх. Г.

Октябрь, конец...ноябрь, начало.

Получает письмо из Нью-Йорка от членов «Комитета памяти Анри Барбюса», которые просят откликнуться на памятный день, проводимый 15 ноября в целях продолжения деятельности основанного Барбюсом «Комитета против войны и фашизма».

п. Р. Болдуина, 15 окт. Арх. Г.

Октябрь, конец... ноябрь, начало?

Получает письмо из Нью-Йорка с сообщением о том, что ему послан один из первых экземпляров изданной Бернсом Мантлем и Джоном Гасснером антологии мировой драматургии от Эсхила до О'Нейла, в которую включена пьеса «На дне» [«A Treasury of Theatre. An Antology of Great Plays». Edited by Burns Mantle and John Gassner. N. Y. 1935].

п. Симона и Шустера, 15 окт. Арх. Г.

Октябрь.

Просматривает рукописи рассказов и очерков А. Симукова, присланных для журнала «Колхозник» («Дом радости», «Тигр», «О буйволице» и др.).

Арх. Г.

Октябрь.

Получает от А. С. Щербакова письмо с сообщением о том, что президиум ССП принял все предложения Горького,

направленные на повышение художественного уровня литературы.

п. А. С. Щербакова, [окт.]. Арх. Г.

Октябрь

Пишет В. Т. Жаковой. Предлагает ей в работе над историей Н.-Новгорода и нижегородского края ограничиться рамками XIX века, а затем приступать к большой книге «История Н.- Новгорода от основания до XX века».

С. с., т. 30, № 1173.

Октябрь?

Получает от С. С. Динамова письмо и перевод рукописи статьи Т. Драйзера о Марке Твене [«Два Марка Твена»], которую предполагается печатать в журнале «Интернациональная литература».

п. С. С. Динамова, [б. д.]. Арх. Г.

Октябрь?

Пишет внучкам Марфе и Дарье Пешковым, что ждет их приезда в Тессели.

Арх. Г.

Октябрь...ноябрь.

Получает письмо от П. Павленко, который сообщает содержание находящейся в наборе восьмой книги альманаха [«Год XVIII»], куда войдут наброски к незавершенному роману о Петре Первом Льва Толстого, статья А. Минеева «Пять лет на о. Врангеля», статья М. Бронштейна «Солнечное вещество» с предисловием С. Я. Маршака. Павленко сообщает, что готовится статья «Итоги науки СССР за 1935 год», рассказывает о работе географа [Н. Н.] Михайлова, который пишет для «Колхозника» географию страны «на год вперед» и говорит, что Г. Г. Нейгауз работает над статьями о музыке. Павленко сообщает, что в декабре в Доме писателя намечено обсудить «Педагогическую поэму» Макаренко.

п. от П. Павленко, [б. д.]. Арх. Г.

Октябрь...ноябрь.

[*Предисловие* к посмертному изданию книги А. Барбюса «В огне»].

В кн.: А. Барбюс. В огне. «Academia», 1935, с. 13—14.

Ноябрь, 1.

Пишет внучкам, посылает им в подарок игрушечные водолазные ботинки, подаренные ему эпроновцами. Сообща-

ет, что рабочие Военно-морского завода сделали для него миниатюрную копию маяка-башни с лампочкой и чернильницей.

Арх. Г.; Музей А. М. Горького. Москва.

Ноябрь, 1?

Читает рукопись перевода статьи Т. Драйзера «Два Марка Твена»; отрицательно оценивает ее.

Рукопись с пометами Горького. Арх. Г.

Ноябрь, 2.

Выходит первый том «Истории гражданской войны в СССР». Среди редакторов и составителей тома — Горький.

«Первый том „Истории гражданской войны"». «Лит. газ.», 5 ноября, № 61.

Ноябрь, 2.

Выписывает книгу стихов Ф. Сологуба «Пламенный круг».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Ноябрь, 3.

[*Предисловие* к американскому изданию книги М. Ильина «Горы и люди»].

«Правда», № 304.

Ноябрь, не ранее 3.

Получает от В. Д. Бонч-Бруевича письмо и первый Бюллетень Литературного музея, посвященный описанию рукописей Тургенева.

п. В. Д. Бонч-Бруевича, 31 окт. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 3.

Получает письмо от Всемирного комитета борьбы против войны и фашизма (основатель Анри Барбюс, почетный председатель — Поль Ланжевен) с приглашением принять участие в Пленарной конференции Комитета, которая должна состояться в Париже 23—24 ноября, и сделать доклад Ассамблее конференции о развитии культуры в СССР и о перспективах мирового культурного прогресса.

п. Всемирного комитета, 28 окт. Арх. Г.

Не позднее 5 ноября.

Пишет П. Павленко о его повести «Судьба войны» [роман «На Востоке»]. Находит ее своевременной по теме, очень важной для развития советской оборонной литера-

туры, но недоработанной. Главным недостатком повести считает то, что в ней не показан «героизм массы и рядовой единицы». Делает замечания к отдельным сценам, указывает на неточности языка. Выделяет как удачно написанные образы Михаила Семеновича, Шершавина и др. Советует переработать повесть.

С. с., т. 30, № 175.

Ноябрь, не ранее 6.

В письме С. Б. Урицкому выражает недоумение по поводу того, что его своевременно не познакомили с планами изданий «Крестьянской газеты» для начинающих колхозных авторов. Советует привлечь консультантов из Союза писателей.

Арх. Г.; п. С. Б. Урицкого, 2 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 7.

Пишет А. А. [Жданову]; просит его ознакомиться с ходом подготовки к Пушкинскому юбилею, вызвав Ю. Г. Оксмана и членов Президиума Ленинградских учреждений Академии наук СССР. Просит написать ему в Крым, так как из-за нездоровья не может приехать в Ленинград.

Машкопия письма. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 7.

Получает от Р. Роллана письмо с библиографическими сведениями о Иерониме Босхе.

п. Р. Роллана, 30 окт. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 7.

В записке П. П. Крючкову просит срочно прислать книги, указанные Р. Ролланом: Paul Lafond. Hieronymus Bosch. Bruxelles — Paris, 1914; Walter Schürmeyer. Hieronymus Bosch, München, 1923.

Арх. Г.

Ноябрь, 10.

Получает письмо от П. А. Павленко, который пишет, что Горький помог ему осознать недостатки повести [«На Востоке»], понять недочеты языка, композиции. Павленко сообщает, что приступает к коренной переработке повести.

п. от П. А. Павленко, 9 ноября. Арх. Г. Частично опубл.: С. с., т. 30, с. 585, прим.

Ноябрь, не ранее 10.

Получает письмо от С. Б. Урицкого, который сообщает, что от Союза писателей в изданиях для крестьянских авторов будут участвовать А. Серафимович, П. Замойский, А. Сурков, М. Исаковский, К. Горбунов. Урицкий поясняет, что хрестоматия [для колхозных литкружков] составлена Л. Тимофеевым и Л. Мышковской под редакцией Н. Бельчикова в соответствии с программой литкружков, изданной Союзом писателей. Урицкий сообщает о подготовке серии методических пособий по литературе под редакцией М. Храпченко и при участии Л. Тимофеева, [Ю.] Соколова, Г. Поспелова, Н. Бродского, В. Кирпотина, М. Добрынина и др.

п. С. Б. Урицкого, [б. д.]. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 10.

Получает письмо из Иоганнесбурга (Сев. Африка) от литератора В. Закса, который просит разрешить прислать свой роман «Мир страданий» («Черное отчаяние») о судьбе негра, ставшего жертвой расовой дискриминации. Закс пишет, что слово критики Горького и других советских писателей оказало бы ему большую помощь.

п. В. Закса, 26 окт. Арх. Г.

Не позднее 13 ноября.

Читает рукопись статьи Д. Горбова «Жена Льва Толстого»; делает пометы полемического характера.

Рукопись с пометами. Арх. Г.

Ноябрь, 13... 14.

Получает письмо от А. Б. Халатова, который по просьбе Горького информирует его о новых изобретениях и открытиях, о размахе технического творчества в СССР. Халатов просит прислать приветствие V пленуму Центрального совета Всесоюзного общества изобретателей, который состоится 15 ноября.

п. А. Б. Халатова, 9 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 14.

Получает письмо от И. П. Ладыжникова, который спрашивает, разрешит ли Горький журналу «Литературный критик» опубликовать его письмо к А. П. Чехову.

п. И. П. Ладыжникова, 11 ноября. Арх. Г

Ноябрь, 15.

Пишет учащимся Иркутской 15-й средней школы об огромной нужде нашей страны в квалифицированных специалистах, которые призваны превратить советскую землю в цветущий сад, оросить пустыни, проложить миллионы километров дорог. Подчеркивает мирные цели нашей страны и агрессивность империалистов, затеявших войну в Абиссинии.

«Письмо Максима Горького». «Правда», 27 ноября, № 326.

Ноябрь, не ранее 15.

Получает письмо от А. М. Игнатьева с просьбой прислать приветствие Всесоюзному съезду изобретателей.

п. А. М. Игнатьева, 11 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, середина.

В письме к внучкам из Тессели рассказывает, что много работает в парке: корчует пни, убирает сухую траву.

Арх. Г. Частично опубл.: «Огонек», 1958, 23 марта, № 13, с. 23.

Ноябрь, не позднее 17.

Получает письмо от А. Лахути, который сообщает, что III пленум правления Союза писателей [посвященный советской поэзии] перенесен на январь 1936 г. Лахути советует обсудить в республиках тезисы доклада А. А. Суркова и привлечь в качестве содокладчиков поэтов братских республик. Лахути просит Горького написать о поэзии статью, которая положит начало активной подготовке к Пленуму.

п. от А. Лахути, [б д.]. Арх. Г.

Ноябрь, 17.

Пишет Д. Вишневскому и М. Пинчевскому по поводу их сценария о правонарушителях. Рекомендует побывать в Болшевской трудовой коммуне, познакомиться с журналом каналоармейцев «На штурм трассы», а также прочитать «Педагогическую поэму» А. Макаренко. Делает ряд замечаний к тексту сценария.

Арх. Г.

Ноябрь, 17.

Пишет А. Лахути, что [III] пленум Союза писателей следует созвать в одной из столиц национальных республик, чтобы еще раз подчеркнуть взаимосвязи культур народов

СССР. Сообщает, что статью о поэзии пробует писать, но поглощен другой работой.

Арх. Г.

Ноябрь, 17.

В письме к В. Я. Зазубрину подчеркивает, что комментарии [к книгам «Библиотеки колхозника»] должны быть проникнуты историзмом; обещает написать статью об этом.

Арх. Г.

Ноябрь, 17.

В письме к А. Б. Халатову сообщает о приезде иркутского педагога Басова, интересно рассказывавшего о Сибири, о колхозниках, о детях. Жалуется на свое вынужденное пребывание в Крыму, мешающее многое видеть.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 17.

Получает от В. Ильенкова его книгу «Солнечный город» (М., Гослитиздат, 1935). На книге — дарственная надпись с выражением благодарности за критические указания к роману «Ведущая ось».

Книга с надписью, 13 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 19.

Получает письмо от Ф. Элленса, который пишет, что хочет послать Горькому свою новую книгу рассказов [возможно, сб. «Фредерик», 1935].

п. Ф. Элленса, 12 ноября. «Арх. Г.», VIII, с. 104—105.

Ноябрь, 20.

Постановлением ЦК ВЛКСМ введен в конкурсный комитет при ЦК ВЛКСМ по изданию лучшей научно-технической популярной книги для молодежи.

Арх. Г.; «Комс. правда», 26 ноября.

Ноябрь, 21.

«Пленуму Центрального Совета Общества изобретателей» [приветствие].

«Правда», № 320; «Изобретатель», 1936, № 1.

Ноябрь, после 23.

Просматривает план изданий ИРЛИ АН СССР на IV квартал 1935 г.

Арх. Г.

Не ранее 25 ноября.

Получает от В. Костылева его книгу «Зеленый шторм» с дарственной надписью. Костылев благодарит за помощь и ободрение, давшие возможность закончить исторический роман «Питирим».

Лист книги с надписью Костылева, 21 ноября, и пометой Горького. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 26.

Получает письмо от А. Б. Халатова с информацией о ходе V пленума Всесоюзного общества изобретателей.

п. А. Б. Халатова, 22 ноября. Арх. Г.

Не ранее 26 ноября.

Получает от М. Голодного его книгу с дарственной надписью.

Лист книги с надписью 22 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 27.

[*Письмо школьникам Иркутской 15-й средней школы им. М. Горького*].

«Правда», № 326.

Не ранее 27 ноября.

Получает от И. К. Луппола письмо с информацией о ходе организации Литинститута [Институт мировой литературы АН СССР]. Луппол настаивает на организации в Литинституте отдела и кабинета Горького, который сосредоточит документы о Горьком и его эпохе; сообщает, что собирание этих документов уже начато Е. Э. Лейтнеккером.

п. И. К. Луппола, 25 ноября, с пометами Горького. Арх. Г.

Не ранее 29 ноября.

Получает письмо от А. А. Суркова, который подводит итоги работы журнала «Литературная учеба» за 1935 г., характеризует план на 1936 г. и просит высказать мнение о журнале. Сурков сообщает, что удалось выполнить пожелание Горького и регулярно печатать рецензии на новые книги молодых авторов.

п. А. А. Суркова, 25 ноября, с пометами Горького. Арх. Г.

Не ранее конца ноября.

Читает в № 11 журнала «Литературный современник» отрывок романа Ю. Германа «Наши знакомые».

Журнал с пометами. Арх. Г.

Не позднее ноября.

Читает рукопись стихотворения М. Исаковского «Последний луч на горизонте тает» [«У мавзолея»]. Делает помету о включении [в № 1 журнала «Колхозник» за 1936 г.].

Рукопись с пометой Горького. Арх. Г.

Ноябрь?

Получает письмо от С. Б. Урицкого, который пишет, что направляет ему стенограмму совещания [в редакции журнала «Колхозник»?] с интересными выступлениями А. Толстого, В. Зазубрина и др.

п. С. Б. Урицкого, [б. д.]. Арх. Г.

Ноябрь?

Читает в № 11 журнала «Литературный критик» публикации материалов «Л. Н. Толстой о литературе и искусстве» и «А. П. Чехов о Льве Толстом». Делает пометы.

Журнал с пометами Горького. Арх. Г.

Ноябрь — декабрь, 22.

Во МХАТе II идут репетиции пьесы А. М. Горького «Васса Железнова» [I вариант].

п. А. Чебана, 19 дек. Арх. Г.; т-ма И. Н. Берсенева, 19 дек. Арх. Г.; т-ма И. Н. Берсеневу, [22 дек.]. С. с., т. 30, № 1178.

Ноябрь...декабрь.

Встречается с приехавшим в Тессели П. А. Павленко; слушает его рассказы о Дальнем Востоке, о строительстве Комсомольска-на-Амуре; беседует о произведениях В. К. Арсеньева.

П. Павленко. Страницы воспоминаний. А. М. Горький. Альм. «Крым», 1948, № 2.

Ноябрь...декабрь.

Читает роман Михаила Цыбина «Хлеб» [Сталинградское краевое издательство, 1935], делает пометы.

Книга с пометами. Арх. Г.

Ноябрь... декабрь?

Просматривает [первый вариант] тематического плана Детиздата на 1936 год. Делает пометы.

План с пометами. Арх. Г.; [*Замечания к плану Детгиза*]. «Оп. рук. Г.», I, с. 397. Частично опубл. в сб.: «М. Горький о детской литературе». М., 1958, с. 152—153.

Ноябрь...декабрь?

Пишет [«Замечания к плану Детгиза» на 1936 г.]. Советует показывать детям прошлое как единый, но противоречивый процесс. Рекомендует ввести в план серию автобиографических произведений о детстве, от Аксакова и Льва Толстого до рассказов рабочих о своей жизни. Пишет, что следует усилить серию «оборонных» книжек, рассказов об интервенции. Считает возможным дать в сокращенном виде «Робинзона Крузо» Дефо и в предисловии к нему развить тему колониальной робинзонады. Рекомендует наряду с балладами Жуковского включить баллады А. К. Толстого («Поток-богатырь» и др.). Советует вместо «Преступления и наказания» Достоевского издать его «Записки из Мертвого дома».

«Оп. рук. Г.», I, с. 397. Частично опубл. в сб.: «М. Горький о детской литературе», с. 152—153.

Ноябрь...декабрь?

Получает на просмотр план работы научно-популярного отдела журнала «Колхозник» на 1936 год, в котором предусмотрено печатать статьи и очерки В. Р. Вильямса, Б. А. Келлера, А. Д. Сперанского, Н. В. Цицина и др.

Арх. Г.

Ноябрь...декабрь?

Пишет [«Замечания к плану „Дешевой библиотеки" Госиздата»]. Указывает, что Госиздат должен руководить чтением масс, воспитывая их с помощью книги. Считает наиболее целесообразным тематическое построение серии «Дешевой библиотеки». Предлагает примерный перечень изданий для тем «Война», «Крестьянство» и др.

«Оп. рук. Г.», I, с. 398—399.

Ноябрь...декабрь?

Правит оглавление сборника своих произведений, издаваемых ленинградским отделением Детиздата в школьной серии классиков. Исключает произведения «26 и одна», «О чиже, который лгал». Добавляет повесть «Городок Окуров» и рассказ «Как сложили песню».

План сборника с правкой Горького. Арх. Г.

Не ранее 1 декабря.

Получает из Москвы книгу Ильи Чернева «Семейщина» с дарственной надписью: «Алексею Максимовичу Горькому,

одному из первых редакторов этой книги, признательный автор».

Лист книги с надписью И. Чернева, от 27 ноября и пометой Горького. Арх. Г.

Не ранее 2 декабря.

Получает от А. А. Суркова письмо с основными положениями его доклада о советской поэзии на предстоящем III пленуме правления ССП.

п. А. А. Суркова, 28 ноября. Арх. Г.

Декабрь, 5.

В письме к писателю В. Ф. Плетневу по поводу его пьесы [?] указывает, что документальность еще не есть признак искусства, ибо искусство стремится к типизации действительности.

«Лит. газ.», 1959, 28 марта, № 38.

Декабрь, 5.

Пишет начинающему драматургу Т. Волошину. Отрицательно оценивает его пьесу «Сапоги» за отсутствие характеров, бесцветный язык.

«Театр», 1954, № 11, с. 59.

Декабрь, 5.

Пишет учителю В. В. Мареку (в ответ на его запрос), что считает повесть «Мать» главным своим произведением; полагает, что «Песня о Буревестнике» имеет меньшее значение.

Арх. Г.

Не позднее начала декабря.

Получает от А. С. Щербакова тезисы доклада А. А. Суркова [на предстоящем III пленуме ССП]. Щербаков сообщает план работы с начинающими писателями на ближайшие месяцы.

п. А. С. Щербакова, [б. д.]. Арх. Г.

Декабрь, начало?

Получает письмо из Санта-Фе от аргентинского писателя Альберто Маритано, который рассказывает о популярности произведений Горького в Аргентине, о революционном воздействии книги «Мать». Маритано посылает Горькому свою книгу об аргентинской буржуазии.

п. от А. Маритано, 21 ноября. «Арх. Г». VIII, с. 88—89.

Декабрь, начало... январь, 1936.

Пишет М. Е. Кольцову, что цель книги «День мира» — «показать читателю нашему, чем наполнен день мещанства, и противопоставить картине этой содержание нашего советского дня». Считает, что книга должна демонстрировать факты разложения буржуазного общества, данные о росте фашизма и расизма, а также отразить эпизоды героической борьбы пролетариата за рубежом. Критикует собранные материалы; возмущается тем, что пропущены факты из жизни многомиллионных Индии, Китая и Индо-Китая, не освещен итало-абиссинский конфликт, не показана Африка: «Алжир, Тунис — в наши дни — котлы, где вскипают большие события...».

Считает, что собранные для книги рассказы литераторов о своем дне свидетельствуют об отрыве их от действительности. Находит материалы о советском дне недоработанными.

«Нов. мир», 1956, № 6, с. 164—165.

Декабрь, 7.

Пишет А. А. Суркову по поводу тезисов его доклада [на III пленуме правления ССП]. Напоминает о важности оборонной и интернациональной тем в советской поэзии, считает, что интернациональное значение советской поэзии понял автор «Гренады» [М. А. Светлов]. Призывает воспеть героические подвиги бойцов китайской Красной Армии, рабочих Вены и Антверпена, отхлестать сатирическим стихом Гитлера и Муссолини. Считает, что нашей поэзии недостает пафоса революционной ненависти; говорит, что «музыку ненависти» умел «возглашать... Маяковский».

Положительно оценивает работу Суркова в журнале «Литературная учеба», одобряет два последние номера [№ 9 и 10]. Советует дать в «Литучебе» очерки по истории философии от Демокрита через материалистов XVIII в. до Маркса, Энгельса и наших дней. Предлагает ввести в журнале отдел хроники научных открытий, чтобы стимулировать культурные интересы молодых писателей.

С. с., т. 30, № 1176.

Декабрь, 8.

Пишет заведующему ИЗОГИЗом Б. Ф. Малкину о необходимости издать атлас «Советский Союз в фотодокументах», который поможет запечатлеть размах соцстроительства, преобразующего лицо нашей страны.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: «Фотоатлас Советского Союза». «Известия», 1936, 11 апр., № 86.

Декабрь, 8.

Пишет М. А. Савельеву в Комакадемию, просит помочь в разработке двух тем [для «Истории гражданской войны»] — «Красногвардейская атака на капитал» и «Военный коммунизм»; советует создать при Комакадемии две научно-исследовательские группы по этим темам.

Арх. Г.

Декабрь, 11.

Посылает приветственную телеграмму ко дню 30-летия литературной деятельности Янке Купале, «неутомимому поэту-революционеру».

С. с., т. 30, № 1177.

Декабрь, 12.

[*Телеграмма Янке Купале*, приветствие].

«Рабочий» (Минск), № 274.

Декабрь, не ранее 12.

В письме к В. Т. Бобрышеву одобряет рассказ В. Василевского [«Трое с „Товарища“»], присланный для журнала «Наши достижения». Пишет, что не усматривает в рассказе «вредной романтики», считает нужным печатать [опубликован в № 2 «Наших достижений» за 1936 г.].

Арх. Г.; п. В. Т. Бобрышева, 8 дек. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: «Наш редактор». «НД», 1936, № 7, с. 5.

Декабрь, 12...22.

Получает письмо от Р. Роллана, который сообщает, что пишет книгу о Бетховене. Роллан рассказывает, как на основании анализа «Тетрадей бесед» Бетховена стремится показать преодоление композитором на склоне лет духовного кризиса, вызванного наступлением политической реакции и личными невзгодами.

п. Р. Роллана, 4 дек., и п. Р. Роллану, 22 дек. Арх. Г.

Декабрь, 14.

«О новом человеке».

«Правда», № 343.

Декабрь, не ранее 14.

Получает письмо от Н. К. Крупской, которая вторично просит написать обращение по поводу проходящего в стране конкурса на лучшую сельскую библиотеку и посылает материалы о ходе конкурса.

п. от Н. К. Крупской, 10 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 14.

Получает из Ленинграда письмо от писателя П. Н. Лукницкого, который посылает второе издание своей книги «Всадники и пешеходы» с дарственной надписью и излагает сюжет нового романа «Земля молодости», посвященного советскому Таджикистану.

п. П. Лукницкого, 9 дек. с пометой Горького. Арх. Г.; лист книги с надписью, 9 дек. Арх. Г.

Декабрь, 15.

Слушает переданное по радио в Тессели из заполярного города Игарки письмо пионеров. Пионеры пяти школ города рассказывают Горькому о своей учебе, планах на будущее, занятиях спортом, о художественной самодеятельности и просят помочь советом, «как лучше писать книжку» о своей жизни.

п. Шевлякова, Жилина, Миррер и др. В кн.: «Мы из Игарки. Книга, написанная пионерами Заполярья по замыслу и плану Алексея Максимовича Горького». М.— Л., Детиздат, 1938, с. 15—16.

Декабрь, 16.

Постановлением ЦИК СССР утвержден председателем Всесоюзного Пушкинского комитета, учрежденного в связи со столетием со дня смерти А. С. Пушкина.

«Известия», 17 дек., № 292.

Декабрь, 18.

Пишет П. Н. Лукницкому, что первое издание его книги [«Всадники и пешеходы». Л., 1934] лучше, чем второе. Говорит, что в рассказе о неведомых странах надо стремиться к фактичности, остерегаться влияния Киплинга. Советует учиться литературному мастерству на небольших рассказах.

Арх. Г.; п. П. Н. Лукницкого, 9 и 25 дек. Арх. Г.

Декабрь, 18.

Пишет в Астрахань гидрологу Н. И. Горскому, что его книга «37 дней» [Н. И. Горский. «37 дней на дрейфующих льдах Каспия». М., 1935] интересна, хорошо написана; советует переработать ее для детей. Просит послать книгу С. Я. Маршаку в Ленотгиз: «Маршак, вы это знаете, основоположник и знаток детлитературы у нас».

Арх. Г.; «Книга и прол. рев.», 1936, № 6, с. 158; «Сталинград. правда», 1937, 18 июня, № 138; п. Н. И. Горского, 15 ноября. Арх. Г.

Декабрь, 21.

Газета «Восточно-сибирская правда» сообщает, что пионеры, авторы «Базы курносых», готовят к печати новую коллективную книгу «В гостях у Максима Горького».

«Вост.-сиб. правда», № 292.

Декабрь, 22.

Посылает приветственную телеграмму Дому культуры Сормова по поводу тридцатилетия Сормовского восстания— одной из первых схваток пролетариата с буржуазией.

«Правда», 24 дек., № 353.

Декабрь, 22.

В письме к Р. Роллану рассказывает о новом трудовом подъеме в СССР; придает большое значение этому массовому движению «осознания культурной ценности труда».

Сообщает, что работает над завершением книги «Жизнь Клима Самгина» и, хотя, подобно А. П. Чехову, тяготится своим заточением в Крыму,— вынужден остаться там на зиму, чтобы сохранить работоспособность. Рассказывает, что прочитал идущую на сцене Второго МХАТ пьесу Жака Деваля «Мольба о жизни» и находит ее весьма интересной и острой; пишет, что несокрушимые Массубры [поколения буржуазной семьи, выведенные в пьесе] вызывают тревогу за судьбу Франции.

Арх. Г.

Декабрь, 22.

Получает письмо от И. Н. Берсенева, который сообщает, что режиссура и актеры Второго МХАТ с увлечением работают над постановкой «Вассы Железновой» и запрашивает о тех изменениях, которые Горький намерен внести в текст пьесы.

п. И. Н. Берсенева, 19 дек. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Б. Бялик. Драматургия Горького советской эпохи, с. 227.

Декабрь, 22.

Телеграфирует И. Н. Берсеневу. Просит приостановить репетиции пьесы «Васса Железнова» во Втором МХАТе. Обещает дать в январе «совершенно новый текст с новыми фигурами».

С. с., т. 30, № 1178.

Декабрь, 23.

Встречается с приехавшим в Тессели П. Д. Кориным.

п. М. В. Нестерова М. М. Облецовой, 22 дек. ГТГ, ф. Нестерова, ед. хр. 15; Павел Корин. Мои встречи с А. М. Горьким. В сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 637.

Декабрь, 23.

Получает от М. В. Нестерова рукопись его воспоминаний о встречах с Горьким (написанных для «Литературного наследства») и письмо с просьбой дать отзыв о рукописи.

п. М. В. Нестерова, 20 дек. Арх. Г.; М. В. Нестеров. А. М. Горький. В сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 218; Павел Корин. Мои встречи с А. М. Горьким. Там же, с. 637.

Декабрь, 24.

[*К тридцатилетию Сормовского восстания*].

«Телеграмма Максима Горького». «Правда», № 353; «Известия», № 298.

Декабрь, не ранее 25.

Получает письмо от М. Я. Ильина, который сообщает, что в американском издании его книги «Горы и люди» пришлось по цензурным причинам снять конец и сократить предисловие Горького. Ильин просит дать отзыв о написанном им кинопамфлете [«Как капиталисты управляют погодой»], пересланном Горькому редакцией альманаха «Год XIX».

п. М. Я. Ильина, 21 дек. Арх. Г.

Декабрь, конец... январь, 2, 1936.

В письме к А. О. Авдеенко критикует вторую редакцию его повести «Столица» [«Судьба»], в которой незначительная история героя заслонила грандиозную тему социалистического строительства. Считает, что Авдеенко должен серьезно доработать повесть.

Арх. Г.; п. от А. О. Авдеенко, 6 янв. 1936. Арх. Г.

Декабрь, конец...январь, 6, 1936.

Получает от Вс. Иванова письмо и третью книгу романа «Похождения факира» [М., 1935]. Иванов пишет, что по совету Горького сократит пьесу [«12 молодцов из табакерки»]; сообщает, что работает над книгой о современной Москве.

Иванов интересуется мнением Горького, должна ли существовать «негениальная» литература.

п. Вс. Иванова, [б. д.]. Арх. Г.; п. Вс. Иванову, [10 янв. 1936]. С. с., т. 30, № 1182.

Декабрь, конец... январь, начало, 1936.

Получает из Нью-Йорка письмо от Бертольда Брехта, который сообщает, что инсценировка повести «Мать», сделанная им в 1930-е гг. для берлинской постановки, была поставлена 19 ноября нью-йоркским рабочим театром «Union» в переводе Пауля Петерса с музыкой Ганса Эйслера. Брехт пишет, что эта постановка вызвала большие споры о политическом театре, о драматизме спектакля и т. д. «Однако бессмертная фигура Пелагеи Власовой стояла вне всякой дискуссии, и даже буржуазная печать высказывалась о романе с величайшим уважением — как о классическом произведении».

п. Б. Брехта, 18 дек. Арх. Г.

Декабрь.

Написал второй вариант пьесы «Васса Железнова».

«Оп. рук. Г.», I, с. 35—36; т-ма И. Н. Берсеневу, 22 дек. С. с., т. 30, № 1178; п. В. И. Немировичу-Данченко, 1 янв. 1936. С. с., т. 30, № 1179.

Декабрь.

Пишет набросок замечаний к плану «Библиотеки колхозника» [I]. Полагает, что следует сократить количество однотонных произведений Левитова и Н. Успенского, но добавить произведения Решетникова, рассказ Кущевского о мужике-литераторе, доведенном до самоубийства [«Самоубийца»], рассказ Подъячева «Ревность», некоторые из «Уральских рассказов» Мамина-Сибиряка и отдельные произведения Златовратского как типичного народника.

Арх. Г.; Материалы к совещанию о «Б-ке колхозника», 16 янв. 1936. Арх. Г.

Декабрь.

Пишет первый набросок вступительной статьи к серии книг «Библиотека колхозника» [«О „Библиотеке колхозника“», не закончено].

«Оп. рук. Г.», I, с. 426; п. П. П. Крючкову, [дек.]. Арх. Г.

Декабрь.

Пишет «Замечания [II] к плану „Библиотеки колхозника“». Разграничивает задачу «Истории деревни» (дать документальную историю нескольких десятков наиболее типич-

ных деревень страны) и задачу «Библиотеки колхозника» (показать, как отразился крестьянский вопрос в литературе дворян и разночинцев прошлого века). Советует предварить беллетристическую серию «Библиотеки колхозника» тремя-четырьмя книгами социально-политического характера, где использовать документы крепостной эпохи и дать отрывки из «Путешествия» Радищева, а также ввести материал книги Г. Шторма [«Цари, бояре, церковники и крестьяне»]. В беллетристическую серию советует ввести произведения Тургенева, Л. Толстого, Писемского, Засодимского, Златовратского, Решетникова, сократить количество вещей Левитова и Н. Успенского, добавить Вольнова, дать отрывок из повести «Лето» Горького, показать деревенского попа по рассказам Елеонского, Гусева-Оренбургского. Считает необходимым комментировать текст, отмечать разницу в отношении к крестьянству в литературе дворян и демократов. Предлагает пояснять диалектизмы. Указывает, что щегольство «мужицким» словом характерно для народников.

Арх. Г.

Декабрь.

Пишет статью «История деревни» [вариант статьи «О „Библиотеке колхозника“», не закончено].

«Оп. рук. Г.», I, с. 403—404; «Большевик», 1936, 15 июля, № 14; п. П. П. Крючкову, [дек.]. Арх. Г.

Декабрь.

Посылает П. П. Крючкову «Замечания [II] к плану „Библиотеки колхозника“», пишет, что пробовал писать статью для этого издания, написал восемь страниц, но сбился на «Историю деревни». Надеется, что «Замечания» кое-что скажут комментаторам «Библиотеки колхозника»; полагает, что к приезду Крючкова статья будет написана. Просит передать Бобрышеву гранки [?] и письмо.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Декабрь?

Составляет набросок проспекта издания «Библиотеки колхозника» по томам. Том I — «Цари, бояре, церковники и крестьянство. Законодательство по крестьянскому вопросу от „Русской Правды“ до Столыпина» — план книги, разработанный Г. Штормом; том II — отрывки из «Путешествия» Радищева, документы о купле-продаже крепостных, наказаниях за бегство [по газетам 40—50-х гг. XIX в.]; т. III — «Феодал XIX в.». Книга С. Словутинского «Генерал Измайлов и его дворня. Очерк помещичьего быта первой четверти XIX

столетия»; т. IV—X — сборники рассказов о деревне, хронологически подобранных, начиная с середины XIX в. до 10-х гг. XX века.

Арх. Г.

Декабрь?

Перерабатывает второй очерк цикла «Рассказы о героях» [1930]. [Опубликован под заглавием «Бабы» в № 3 «Колхозника» за 1936 г.].

«Оп. рук. Г.», I, с. 14; п. В. Я. Зазубрину, 1 янв. [1936]. Арх. Г.

Декабрь?

Делает помету о включении в «женский номер» «Колхозника» [1936, № 3] стихотворения Томаса Гуда «Песнь о рубашке» в переводе Э. Багрицкого. Считает необходимым объяснить читателю, кто был Гуд и когда написано произведение.

Рукопись с пометой. Арх. Г.; п. В. Я. Зазубрину, [1 янв. 1936]. Арх. Г.

Декабрь?

Получает от В. М. Проскурякова письмо о работе редакции журнала «Колхозник». Проскуряков сообщает, что в плане журнала на 1936 г. — освещение жизни национальных республик, очерки из жизни капиталистических стран, хроника событий колхозной деревни, переписка с читателем по вопросам морали и быта, рецензии на книги для деревни, отзывы о новых фильмах, пьесах. Проскуряков заверяет, что научный отдел журнала будет вести работу по указаниям Горького так, чтобы темы статей были увязаны с практическими задачами года.

п. В. М. Проскурякова, [б. д.], с пометами Горького. Арх. Г.

Декабрь?

Пишет в Отдел печати ЦК ВКП(б) и руководству ОГИЗа относительно удешевления массового издания «Истории гражданской войны». Просит, заменив дорогостоящие полиграфические материалы более дешевыми, сохранить качество оформления на уровне основного издания.

Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Частично опубл.: «Вопр. ист.», 1958, № 8, с. 82.

Декабрь?

Читает присланную В. Т. Бобрышевым для № 1 «Колхозника» [за 1936 г.] рукопись Н. Зарудина и Иохведа «Рязань колхозная». Отклоняет ее печатание из-за скудости факти-

ческого материала, а также из-за недостаточной политической грамотности авторов.

Арх. Г.; п. В. Т. Бобрышева, [б. д.]. Арх. Г.

Декабрь... январь 1936?

Получает от иркутского писателя П. П. Петрова переиздания его книг «Борель», «Саяны шумят» и «Золото». Петров напоминает, что Горький одобрял первые две книги.

п. П. П. Петрова, [дек.]. Арх. Г.

Декабрь... март, 1936?

Составляет вместе с А. Н. Тихоновым программу издания серии «Исторические романы».

п. А. Н. Тихонову, 15 апр. 1936. «Горьк. чт. 1953—57», с. 66—68; п. от А. Н. Тихонова, 27 апр. 1936. Арх. Г.

Декабрь... апрель, 1936.

Редактирует антологию «Армянская поэзия», для издательства «Academia».

Гурген Овнан. Горький и армянская литература. «Горьк. чт. 1947—48», с. 505.

1935.

Продолжает работу над IV частью романа «Жизнь Клима Самгина».

п. И. А. Груздеву, 29 окт. Арх. Г.

1935.

Пишет стихотворения [«Дорогие мои дети»], «Эпитафия», [«Снова кровохарканье»].

Арх. Г.; «Октябрь», 1941, № 6, с. 18—19.

1935.

Пишет замечания к рукописи И. И. Минца «Элементарный курс истории СССР».

Арх. Г.

1935.

Редактирует альманах «Год XVIII».

1935.

Редактирует журналы «Колхозник», «Литературная учеба», «Наши достижения», «За рубежом».

1935.

В рецензии на повесть А. Яковлева «Пути простого сердца», изображающую события 1905 года, говорит о гнусной

роли Гапона, истинной сущности которой не знали рабочие. Подчеркивает тесную связь Гапона с эсерами, упоминает о передаче Витте Гапону тридцати тысяч рублей, перечисляет лиц из окружения Гапона.

Арх. Г.

1935.

Передает В. А. Десницкому свои наброски к роману о «российском Жан-Вальжане».

В. А. Десницкий. М. Горький, с. 228.

1935.

Читает книгу Е. Анучиной «Странствования сердца» [М., «Советский писатель», 1935]. Делает пометы.

Книга с пометами. Арх. Г.

1935.

Пишет Вере Жаковой; критикует ее рассказ о Пунине [написанный для книги по истории Нижнего-Новгорода], советует избавляться от многословия, от щегольства эрудицией.

Арх. Г.

1935.

Пишет С. А. Абрамову, что на днях намерен познакомиться с его планом издания «Энциклопедии искусств». Считает необходимым подготовить (в числе других изданий к 20-летию Советской власти) альбом костюмов всех народностей Советского Союза, подчеркнув в предисловии к альбому тему дружбы и процветания народов СССР. Полагает, что издание альбома поможет людям нашей страны одеться более нарядно, преодолеть стандарт в костюме.

Арх. Г.

1935.

Пишет Козлову по поводу присылки им журнала «Утренний свет» (1727 г.). Разъясняет ценность книг, изданных в XVIII веке.

«Сталинск. знамя» (Пенза), 1941, 20 апр., № 93.

1935.

Пишет в редакцию журнала «Колхозник». Отрицательно оценивает рукописи, предназначенные для журнала, которых прочел свыше двадцати. Считает, что сотрудники журнала забывают о людях, для которых пишут, и плохо знают изображаемый материал.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Г. Зорин. Горький и «Колхозник». «Правда», 1936, 16 дек., № 345.

1935.

Читает и правит перевод стихотворения Иоганнеса Бехера «Колыбельная Третьей империи».

Текст перевода с правкой Горького. Арх. Г.

1935.

Читает рукопись воспоминаний О. О. Грузенберга «О Максиме Горьком» [о встречах с Горьким в 1900—1920 гг.]; делает пометы, уточняет некоторые биографические факты.

Рукопись с правкой. Арх. Г.

1935.

Читает верстку предисловия к книге А. Безыменского «Дважды два — пятилетка», выходящей в издательстве «Правда»; делает пометы.

Верстка с пометами. Арх. Г.

1935.

Читает и правит перевод очерка Дж. Джерманетто о столкновении крестьян с фашистскими властями «Порядок царствует в Пратола-Пелинья». Считает, что очерк можно поместить в журнале «Колхозник» как иллюстрацию к международным событиям.

Машинопись перевода с пометами Горького. Арх. Г.

1935.

Книги серии «История фабрик и заводов», вышедшие под редакцией Горького и с его предисловием, изданы за рубежом: «Belomor». Ed. by Maxim Gorky and others. N. Y., Smith a Haas, 1935; «White Sea Kanal». Ed. by Maxim Gorky, London, John Lane, 1935; «Les hommes de Stalingrad. Avec une préface de Maxime Gorki. [Paris], «Bureau editions», 1935.

1935.

Читает книгу Н. Корнева «Принцы и приказчики Марианны» [ГИХЛ, 1935]. Делает пометы.

Книга с пометами. Арх. Г.

1935.

Читает книгу Альфреда Деблина «Берлин, Александерплац. Повесть о Франце Биберкопфе» [М. ГИХЛ, 1935]. Делает пометы, касающиеся стилистики перевода.

Книга с пометами. Арх. Г.

1935.

Читает книгу Ричарда Олдингтона «Смерть героя» [с предисловием И. Анисимова. М., «Худ. литература», 1935]. Делает пометы, подчеркивает натуралистические мотивы произведения.

Книга с пометами. Арх. Г.

1935.

Читает и правит очерк Эльзы Триоле «Бусы».

Рукопись с правкой. Арх. Г.

1935.

Читает книгу Эриха Ингобора «Этландия». ГИХЛ, 1935.

Книга с пометами. Арх. Г.

1935.

Читает и правит рукопись очерка А. Симукова «Страна Апсны» (об Абхазии) и «Счастье народа» (о Чувашии). Считает возможным печатать второй очерк [в журнале «Колхозник»].

Машинописи очерков с пометами. Арх. Г.

1935.

Читает сказки о Ходже Насреддине в обработке А. Симукова. Советует добавить еще несколько анекдотов о Ходже Насреддине и поместить очерк о нем.

Рукописи сказок с надписью Горького. Арх. Г.

1935.

Просит П. П. Крючкова справиться, раньше или позднее сборника «Вехи» вышел меньшевистский сборник Мартова, Маслова, Потресова [«Общественное движение в России в начале XX века», т. I—IV, 1908—1911].

Арх. Г.

1935.

Читает книгу А. Новикова «Родословная многих поколений» [М., 1935]. Делает пометы.

Книга с пометами. Арх. Г.

1935.

По совету Горького в Йошкар-Ола для помощи марийским писателям едет бригада литераторов Москвы в соста-

ве И. Катаева, П. Скосырева, А. Зуева, А. Перегудова, Е. Долматовского, К. Симонова.

К. Кириллов. М. Горький и марийская литература. «Марийская правда» (г. Йошкар-Ола), 1958, 28 марта, № 62.

1935.

Находящийся в Москве Ю. Фучик в беседе с чешским артистом Ярославом Пруха, приехавшим в Москву на театральный фестиваль, высоко оценивает спектакль «Егор Булычов» в театре им. Евг. Вахтангова, особенно — исполнение Б. В. Щукиным роли Булычова.

ж. «Divadlo», 1953, № 8—9, с. 743. М. Ботура. Творчество М. Горького в чешской критике (канд. дисс.), т. II, с. 471.

1935.

Пишет школьнику Александру Золотареву в Краматорск, что знание человеческого характера, необходимое писателю, дается только в итоге упорной учебы, того непрестанного стремления к знаниям, к которому звал молодежь В. И. Ленин.

«Известия», 1938, 26 марта, № 71.

1935?

Получает письмо от А. П. Чапыгина, который просит оказать содействие изданию «Полиграфической энциклопедии» и помочь в организации научно-исследовательского института полиграфии.

п. А. П. Чапыгина, [б. д.]. Арх. Г.

1935?

В беседе с П. Д. Кориным советует осуществить замысел большой картины о людях старой России [эскизы к картине Горький видел у Корина в 1931 году]. Рекомендует назвать это полотно «Уходящая Русь».

П. Корин. Как я рисовал Горького. «Сов. иск.», 1936, 23 июня, № 29.

1935?

Отрицательно оценивает рассказ Ф. Олесова «Юлька», в котором искажена важная тема перевоспитания людей и не показана жизнь масс.

К. Горбунов. Из воспоминаний. «Лит. уч.», 1936, № 8, с. 91.

1935...1936.

Пишет В. И. Чичерову, Г. А. Самарину, Э. В. Гофман, что сборник устных рассказов современников составлен ими неудачно и не может быть назван записями фольклора.

Арх. Г.

1935...1936.

По инициативе Горького предпринята грамзапись песен народов СССР.

Н. К. Пиксанов. Горький и национальные литературы, с. 279.

1935

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

В СССР

Аварский: «Дед Архип и Ленька». «Мать» (отрывки). «Сказки об Италии».

Азербайджанский: «Советская литература» [Доклад на I Всесоюзном съезде советских писателей]. «Замечательный человек эпохи». «Литература и кино». [Обращение к конгрессу защиты культуры]. «О культурах». Речь на закрытии II пленума Правления Союза Советских писателей. «Фома Гордеев».

Армянский: «Жизнь Клима Самгина», т. I.

Башкирский: «Рождение человека».

Белорусский: «Собрание сочинений», т. 5, 6. «Букоемов Карп Иванович». «Варвары». «Девочка». «Дети солнца». «Дачники». «На дне». «Песня о Буревестнике». «Рассказ Филиппа Васильевича». «Тюрьма».

Бурят-монгольский: «Дед Архип и Ленька». Из цикла «Сказки об Италии» (сказка XXVI). «Макар Чудра». «Мой спутник». «Однажды осенью». «Старуха Изергиль». «Челкаш».

Греческий: «Об избытке и недостатках». «Челкаш».

Грузинский: «Вывод». «Замечательный человек эпохи». «Литература и кино».

Еврейский: «Город Желтого Дьявола». «Детство». «Коновалов». «Макар Чудра». «Один из королей республики». «Однажды осенью». «Старуха Изергиль». «Читатель».

Кабардино-черкесский: «Дед Архип и Ленька».

Казахский: «Детство» (Отрывок). «В. И. Ленин». «Мои университеты». «О литературе».

Карельский: «Дело Артамоновых». «Озорник». «Пожары». «Рассказы» (Сборник).

Киргизский: «Дед Архип и Ленька». «Макар Чудра».

Кумыкский: «Мать» (отрывок). Из цикла «Сказки об Италии» (Сказка XXVI).

Мари-горный яз.: «Двадцать шесть и одна». «Кирилка». «Коновалов». «Мать». «На плотах». «Об избытке и недостатках». «Рождение человека». «Челкаш».

Молдавский: «Двадцать шесть и одна». «Детство». «О культурах».

Мордовский: «Челкаш».

Ногайский: «Мать». «Сказки об Италии».

Табасаранский: «Мать» (отрывок).

Таджикский: «О культурах». «Старуха Изергиль».

Татарский: «Анекдот». «Бывшие люди». «В людях». «Весельчак». «9-е января». «Двадцать шесть и одна». «Дело с застежками». «Енблема». «Ералаш». «Избранные рассказы». «Как сложили песню». «Кирилка». «Легкий человек». «Мордовка». «На плотах». «О культурах». «Озорник». «О старом и новом человеке». «О тараканах». «Пожар». «Проводник». «Птичий грех». «Речь на II пленуме Союза советских писателей». «Романтик». «Советская литература». (Доклад на I Всесоюзном съезде советских писателей). «Страсти-мордасти». «А. П. Чехов».

Туркменский: «Экзекуция».

Узбекский: «Дело Артамоновых». «Мать». (Отрывок). «Мои университеты». «О Ленине».

Уйгурский: «Мальчики и девочки». «Мать».

Украинский: «В людях». «Весельчак». «Девочка». «Детство». «Жрец морали». «Замечательный человек эпохи». [«Литература и кино»]. «Литературные забавы». «Мои интервью». «О культурах». «Рассказы» (сборник). «Предисловие к книге Барбюса «В огне»». «Прекрасная Франция». «Приветствие народу Украины». «Рассказ Филиппа Васильевича». «Речь на закрытии пленума Правления Союза Советских писателей 7.III.1935 г.». «Тюрьма». «Хозяева жизни». «Царство скуки». Челкаш».

Финский: «В степи». «Дело Артамоновых». «Дружки». «Пожары». «Скуки ради». «Товарищ». «Читатель».

Эстонский: «О новом человеке».

За границей

Голландский: «Дед Архип и Ленька». «Как я учился». «Трое».

Испанский: Предисловие к книге «Люди Сталинградского тракторного».

Китайский: «Русские сказки».

Немецкий: Речь на I пленуме правления Союза Советских писателей, 2 сентября 1934 года.

Польский: «Замечательный человек эпохи».

Французский: «Жизнь Клима Самгина», т. II. «Леонид Андреев». «О культурах».

Хорватский: «Мать».

Чешский. «Егор Булычов и другие».

Японский: «О действительности». «О прозе». «О пьесах». «О том, как я учился писать». «Письма начинающим литераторам».

1936

Январь, 1.

Тессели. Пишет М. А. Волжиной. Поздравляет ее и Е. П. Пешкову с Новым годом.

Арх. Г.

Январь, 1.

Посылает второй вариант пьесы «Васса Железнова» В. И. Немировичу-Данченко и пишет: «Второй МХАТ собрался ставить весьма неудачную пьесу мою „Васса Железнова". Я попросил Берсенева не делать этого, обещая изменить пьесу, что мною исполнено... Я чувствую себя обязанным посылать Вашему театру драмодельную продукцию мою и, вероятно, весною предложу Вашему вниманию некую пьесу [1].

Говорят — и пишут,— что Вами отлично разыгрываются „Враги". Очень хочется посмотреть, но я уже двигаюсь по земле осторожно, ибо не хочу, чтоб она поглотила дорогую мою плоть вместе с косточками,— поглотила прежде, чем я закончу многообразные дела мои.

И, будучи хитрым стариком, я дела эти все увеличиваю, чтобы помирать — времени не было. Намерен жить еще лет двадцать. Или хотя бы три года. Ну — два!..».

С. с., т. 30, № 1179.

Январь, 1.

Пишет В. Я. Зазубрину, что [в «Библиотеке колхозника»?] следует перепечатать рассказ М. М. Пришвина «Птичий сон». Для номера «Колхозника», посвященного Женскому дню, советует заказать Л. Сейфуллиной рассказ о современной женщине, а В. Жаковой — об участницах восстаний Разина и Пугачева, напечатать биографии выдающихся советских женщин, поместить «Песню о рубашке»

[1] Возможно, имеется в виду пьеса о кулаке, о работе над которой Горький сообщал в письме к А. С. Щербакову, 22 мая 1935 г. (С. с., т. 30, № 1160).

Т. Гуда и стихотворения Некрасова. Из своих произведений предлагает дать в сокращении статью «О женщине» [1930] и «рассказ о бабе» [«Бабы»] из «Рассказов о героях» [1930]. [Перепечатаны в № 3 «Колхозника» за 1936 год].

Арх. Г.

Январь, 2.

П. Д. Корин рисует Горького.

Портрет (карандаш) с подписью: «Павел Корин. 2 января 1936. Крым. Тессели». Музей А. М. Горького. Москва.

«Последняя моя встреча с Горьким состоялась 2 января 1936 г. Я приехал договариваться с Горьким о работе над новым его портретом». Перед отъездом П. Д. Корина Горький сказал: «Я приеду в Москву в мае. Портрет будем писать в июне. Потом вместе поедем по Волге...»

«Сов. иск.», 1946, 15 июня, № 25.

Январь, 2.

Пишет М. В. Нестерову по поводу написанных им для «Литературного наследства» воспоминаний о его встречах с Горьким: «...простой, душевный тон воспоминаний Ваших мне очень понравился... А вот, публикация „Литературным наследством" воспоминаний о человеке еще живущем,— не нравится... Крепко жму талантливейшую Вашу руку...».

С. с., т. 30, № 1180.

Январь, 3.

Пишет М. Я. Ильину по поводу его сценария «Разговор о погоде», в котором автор дает сатирическое изображение хищничества капиталистов. Советует переработать сценарий в повесть.

С. с., т. 30, № 1181.

Январь, не ранее 9.

Получает письмо от И. А. Груздева с сообщением о том, что Межрабпомфильм и ряд других кинофабрик обратились к нему с просьбой написать сценарий по его книге для детей: [«Жизнь и приключения Максима Горького по его рассказам»].

п. И. А. Груздева, 5 янв. Арх. Г.

Январь, до 10.

Горького посещает П. П. Постышев. В беседе рассказывает Горькому о больших успехах украинских колхозов.

п. к Т. В. Ивановой, 10 янв. и п. П. П. Крючкову, [б. д.]. Арх. Г.

Январь, 10.

Отвечает И. А. Груздеву относительно просьбы киноорганизаций разрешить инсценировку повести «Детство»: «Не люблю я, когда мои книжки переделывают для театра, для кино, однако, сие, видимо, неизбежно. Ну, тогда, пускай акт сей совершится при некотором моем участии в нем».

Арх. Г.

Январь, 10.

Пишет Е. Я. Данько, что ее очерк истории фарфорового завода им. М. В. Ломоносова требует доработки: необходимо осветить эпоху, дать больше фактов, рассказать о рабочих и заводе. Отмечает, что в представленном виде рукопись может быть издана в серии «Жизнь замечательных людей» как повествование об изобретателе фарфора Д. И. Виноградове, если автор доработает свой очерк в плане этой серии.

С. с., т. 30, № 1183.

Январь, 10.

В письме к В. Жаковой критикует ее очерк по истории Горьковского края [рукопись].

Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «А. М. Горький и В. Г. Короленко». М., 1957, с. 196.

Январь, 10.

Пишет Вс. Иванову по поводу его сообщения о ненормальных взаимоотношениях между авторами и редакторами в издательстве «Советский писатель», что намеревается написать об этом статью; просит собрать для нее документальный материал. Полагает, что «негениальная литература» нужна. Считает нужным повысить «эмоциональную грамотность» советских писателей. Делает критические замечания о III части повести Вс. Иванова «Похождения факира».

С. с., т. 30, № 1182; п. Вс. Иванова, [дек., конец 1935 ...янв., 6]. Арх. Г.

Январь, не ранее 10.

Получает от К. А. Федина 2-ю часть романа «Похищение Европы» [Л., ГИХЛ, 1935] с надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу по-старому — с любовью и преданностью. Конст. Федин. Ленинград. Январь 1936 г.».

Титульный лист книги. Арх. Г.; п. К. А. Федина 7 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 10.

Получает от сотрудника газеты «L'Humanité», французского писателя Л. Муссинака письмо с просьбой участво-

вать в литературной странице номера газеты, посвященного 70-летию Р. Роллана.

п. Л. Муссинака, 2 янв. «Арх. Г.», VIII, с. 414.

Январь, 12.

Посылает А. К. Дживелегову фотокопии с титульных листов старопечатных книг об Италии, хранящихся в библиотеке Томского государственного университета.

п. А. К. Дживелегову. Арх. Г.

Январь, 13.

Отвечает на письмо пионеров и школьников Игарки. Одобряет их намерение написать книгу о жизни пионеров Заполярья и предлагает план такой книги.

«Комс. правда», 22 янв., № 16.

Январь, 14.

Пишет директору библиотеки Томского университета В. Н. Наумовой-Широких. Благодарит за присылку фотокопий с титульных листов старинных изданий. Приветствует намерение адресата писать мемуары о своем отце писателе-народнике Н. И. Наумове: «Это было бы крайне хорошо, ибо о Сибири, о ее общественной жизни „русские“ мало знают». Рекомендует расширить тематику воспоминаний, охарактеризовать в них Г. Н. Потанина, П. М. Головачева, Н. М. Ядринцева.

С. с., т. 30, № 1185; п. от В. Н. Наумовой-Широких, 5 янв. Арх. Г.; п. А. К. Дживелегову, 12 янв. Арх. Г.

Январь, 15.

Печатается перечень книг, подготавливаемых к выпуску в малой серии «Библиотеки поэта», основанной и руководимой Горьким.

«Лит газ.», № 3.

Январь, 15—19.

ЦК ВЛКСМ проводит первое Всесоюзное совещание детских писателей, посвященное обсуждению задач советской художественной литературы для детей и юношества. Выступающие отмечают большую помощь Горького в деле издания детской литературы.

Стенограмма совещания. Арх. Г.; «Правда», 29 янв., № 28.

Январь, 15(?) — февраль, 13.

В Тессели живет Вс. Иванов с семьей.

Сообщено Т. В. Ивановой; п. к В. М. Ходасевич, 13 февр. Арх. Г.

Январь, 17.

Посылает В. М. Проскурякову критический разбор его повести «Математика смеха» [рукопись] и советует серьезно поработать над ней.

п. В. М. Проскурякову. Арх. Г.

Январь, 17.

Пишет стахановцам бумажной фабрики им. М. Горького: «Искренно обрадован успехами вашего труда, желаю вам перевыполнить задание партии и правительства, уверен, что вы можете сделать это...»

«Лен. правда», 29 янв., № 23.

Январь, до 20.

Получает письмо от М. Е. Кольцова по поводу дальнейшей работы Международной ассоциации писателей в защиту культуры. Кольцов просит принять его и представителя французского объединения писателей А. Мальро 25—27 февраля для беседы по ряду вопросов.

п. М. Е. Кольцова, [б. д.]. Арх. Г.

Январь, 20.

«Учиться много, серьезно, честно!» (Письмо М. Горького двум тысячам пионеров заполярного города Игарка).

«Комс. правда», № 16.

Январь, 20.

Получает письмо от директора государственного издательства «Художественная литература» с информацией о работе издательства за истекший год и о росте читательских запросов. В тексте письма подчеркнуты Горьким строки, касающиеся вопроса подготовки литературных кадров.

п. Н. Н. Накорякова, 17 янв., с пометами Горького. Арх. Г.

Январь, не ранее 20.

Получает приветствие от участников совещания по детской литературе при ЦК ВЛКСМ.

Стенограмма заседания от 19 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 20.

Получает из редакции «История деревни» план сборников литературно-художественной серии «Библиотека колхозника», составленный с учетом его замечаний на первый вариант плана.

План, принятый на заседании редакции 16 янв. Арх. Г.

Январь, 23.

По приглашению Горького его посещают члены комиссии по строительству кинограда на южном берегу Крыма. «Алексей Максимович принял живое участие в беседе о перспективах будущего грандиозного строительства... В конце беседы он рассказал о своей работе, о намерении написать пьесу из деревенской жизни».

«В Крыму у А. М. Горького». «Веч. Кр. газ.», 1936, 29 янв., № 23.

Январь, не ранее 23.

Получает от П. А. Заломова текст его письма к молодежи Красного Сормова с воспоминаниями о Сормовском вооруженном восстании 1905 года. Заломов просит сообщить, стоит ли публиковать это письмо.

п. П. А. Заломова, 19 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 23.

Получает от секретаря ЦК ВЛКСМ А. В. Косарева письмо с информацией о только что проведенном ЦК ВЛКСМ совещании по детской литературе и стенограмму совещания. А. В. Косарев сообщает, что утверждение плана Детгиза откладывается до получения замечаний Горького.

п. А. В. Косарева, 20 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 23.

Читает стенограмму совещания по детской литературе при ЦК ВЛКСМ.

Стенограмма совещания от 15—19 янв. с замечаниями Горького. Арх. Г.

Январь, не ранее 24.

Получает письмо от Л. Фейхтвангера и А. Зегерс (из Парижа) с сообщением о намерении группы антифашистских писателей создать книгу, посвященную борцам с гитлеризмом, погибшим от руки фашистских палачей. Писатели просят Горького принять участие в создании этой книги.

п. Л. Фейхтвангера и А. Зегерс, 17 янв. «Арх. Г.», VIII, с. 207.

Январь, не ранее 24.

Получает от И. И. Минца ряд справок для работы над IV частью романа «Жизнь Клима Самгина» (цены на мясо, овес, сено в 1915 г.; народный доход Германии и России за 1913 г.; форма земгусаров и проч.).

п. И. И. Минца, 21 янв., с пометой Горького. Арх. Г.

До 26 января.

Получает письмо от С. Цвейга с сообщением о том, что 26 января состоится чествование Р. Роллана в связи с его 70-летием. Цвейг пишет, что получение приветственной телеграммы от Горького будет иметь огромное значение.

п. С. Цвейга, [б. д.]. Арх. Г.

Январь, 26.

«От „врагов общества" — к героям труда».

«Правда», № 25.

Январь, 26.

Приветствует Р. Роллана: «Дорогой друг Роллан! 70 лет прожито Вами и полсотни из них в прекрасном труде, значение которого не может оценить вполне наша бурная эпоха, эпоха классовых боев, эпоха предсмертных судорог старого мира. Но уже и сейчас Вы — человек, любимый всеми честными людьми... не только в Европе, но и в Индии, в Марокко, в Америке... как поэт, учитель, как пример мужества и непоколебимости. Я горжусь тем, что в моей стране Вас любят особенно горячо...».

т-ма Р. Роллану. Арх. Г.; «Правда», 29 янв., № 28.

Январь, не ранее 26.

Избирается почетным председателем комитета по проведению юбилея еврейского писателя М. Мойхер-Сфорим в связи с 100-летием со дня его рождения.

«Лит. газ.», 26 янв., № 5 и 12 февр., № 9.

Январь, 29.

[*Телеграмма Р. Роллану*].

«Правда», № 28.

Январь, 29.

«Стахановцам Ленинградской бумажной фабрики имени М. Горького».

«Лен. правда», № 23.

Январь?

Пишет заметку «Дети» [об игрушках, учебных пособиях и темах детских книг].

«Оп. рук. Г.», I, с. 565—566.

Январь?

Пишет [заметки о детских книгах и играх].

«Неопубликованные заметки М. Горького». «Лит. газ.», 1938, 15 мая, № 27.

Январь?

Перерабатывает статью «О женщине» из двух статей того же названия [1930 и 1934 гг.].

«Оп. рук. Г.», I, с. 595.

Январь?

Читает рукопись рассказа В. Арамилева «На соболя» [1], дает положительную оценку.

Рукопись В. Арамилева с пометами Горького. Арх. Г.

Январь ... февраль, начало.

В письме к А. С. Щербакову возражает против намерения Оргкомитета ССП создать краткосрочные курсы для начинающих писателей, называет это начинание «кустарным». Пишет, что молодые советские литераторы должны обучаться по широкой научной программе.

п. А. С. Щербакову, [б. д.], и п. А. С. Щербакова, 22 февр. Арх. Г.

Январь... февраль, до 12.

Беседует с А. Д. Сперанским о ВИЭМе, о проблеме долголетия. «В Тессели за длинным столом, перед которым нервно ходил А. Д. Сперанский, он [Горький] спросил:
— Алексей Дмитриевич, бессмертие осуществимо? С обычной своей резкостью, закинув назад голову, Сперанский сказал:

[1] Рассказ опубликован в журнале «Колхозник», 1936, № 2.

— Не осуществимо и не может быть осуществимо. Биология есть биология, и смерть есть основной ее закон.

— Но обмануть-то мы ее можем? Она в дверь постучит, а мы скажем: пожалуйте через сто лет?

— Это мы можем.

— А большего я от вас, да и остальное человечество, вряд ли потребуем».

Всеволод Иванов. М. Горький в Италии. «Нов. мир», 1937, № 6, с 24.

Январь — февраль, 13.

В Тессели гостит С. Я. Маршак. Горький много говорит с ним о детских играх и книгах, о научных пособиях для детей. Передает С. Я. Маршаку свои записки с темами для детских книг, с проектами глобусов и географических карт нового типа.

«Нужно показать ребенку весь мир,— сказал Горький.— Неплохо было бы сделать огромный разборный глобус, по которому можно было бы изучать географию и геологию. ...А еще я предлагаю сделать разборные автоматические карты. Скажите редакторам и издателям, пускай подумают об этом...».

С. Маршак. Последняя встреча. «Мол. Гв.», 1938, № 6, с. 58; п. А. В. Косарева, 20 янв. Арх. Г.; п. к В. М. Ходасевич, 13 февр. Арх. Г.

Январь... март.

Редактирует статью М. Антокольского «История земли» [1].

Рукопись с правкой Горького. Арх. Г.

Январь... май.

Редактирует рукопись «Крах германской оккупации на Украине (по документам оккупантов)», подготовленную к печати редакцией «Истории гражданской войны».

«Крах германской оккупации на Украине (по документам оккупантов)». Под ред. М. Горького, И. Минца и др. М., 1936 [2].

Январь — май.

Ведет интенсивную литературную работу. «...Горький был целиком поглощен литературной работой. Он спешил закончить роман [„Жизнь Клима Самгина“, ч. IV], писал

[1] Опубликовано под названием «Как люди узнали прошлое земли» в «Колхознике», 1936, № 4.

[2] Книга вышла после смерти Горького

пьесу [о кулаке], читал рукописи, вел огромную переписку с редакциями и отдельными лицами».

С. Маршак. Последняя встреча. «Мол. Гв.», 1938, № 6, с. 58.

«В последний приезд в Тессели Алексей Максимович усиленно работал над „Климом Самгиным“. У него был жесткий режим дня. Вставал к восьми часам утра и почти без перерывов работал до обеда. После обеда выходил на прогулку, бродил по парку или уходил в лес. Затем снова работал — иногда до часу — двух ночи. Выходных дней не признавал... Алексей Максимович очень любил кино и был готов смотреть два-три фильма подряд. Одной из последних виденных им здесь кинокартин был «Партбилет“...».

[Из воспоминаний коменданта дачи-усадьбы в Тессели М. И. Алексеева]. В ст.: М. Чуднов. В Тессели. «Известия», 22 июня, № 144.

Январь — май.

Редактирует большое количество рукописей для журнала «Колхозник»: «Делами „Колхозника“ он занимался до самых последних недель своей неутомимой жизни, всегда находя время — среди прочих громадных дел своих — прочесть рукописи, приготовленные для печати, и сказать свое мнение о наших планах на будущее. Его рукой, не знавшей усталости, исправлены, проредактированы и помечены рукописи на много книжек вперед, почти до конца года».

Редакционная статья в ж. «Колхозник», № 6, с. 3.

Январь... май.

Читает книгу С. Кирсанова «Золушка. Поэма всех сказок в двенадцати главах и трех загадках с ключом» [М. ГИХЛ].

Книга с пометами Горького. ЛБГ.

Февраль, не ранее 2.

Получает письмо из редакции «Литературной газеты». Редакция просит Горького написать статью о работе газеты.

п. Л. М. Субоцкого, 30 янв. Арх. Г.

Февраль, не ранее 2.

Получает от П. А. Павленко письмо с информацией о состоянии работы по выпуску альманаха «Год XIX», в первой книге которого будет напечатана «Васса Железнова».

п. от П. А. Павленко, 30 янв. Арх. Г.

Февраль, не ранее 3.

Отвечает И. А. Груздеву на его вопрос [в письме от 29 января] об отношении казанских народников к морозовской стачке. Просит организовать присылку литературных новинок, особенно переводов зарубежной беллетристики, а также прислать «Историю живописи [в Италии]» Стендаля.

С. с., т. 30, № 1186.

Февраль, 5.

Пишет непременному секретарю президиума АН СССР академику Н. П. Горбунову в связи с назначением его членом комитета по академическому изданию сочинений А. С. Пушкина: «Торжественно благославляю Вас на работу в Комитете по изданию сочинений А. С. Пушкина.

Да будет так, чтоб и работа выиграла от Вашего участия в ней и чтоб лично Вы получили как можно больше наслаждения в тесном общении с трудом величайшего поэта Европы XIX столетия».

Арх. Г.

Февраль, 7.

Получает письмо от В. И. Немировича-Данченко, который пишет: «...Мне пьеса [„Васса Железнова“] решительно понравилась. Должен признаться Вам, что с работой над „Врагами“ я по-новому увидал Вас как драматурга. Вы берете кусок эпохи в крепчайшей политической установке и раскрываете это не цепью внешних событий, а через характеристику группы художественных портретов, расставленных как в умной шахматной композиции. Сказал бы даже мудрой композиции. Мудрость заключается в том, что самая острая политическая тенденция в изображаемых столкновениях характеров становится не только художественно убедительной, но и жизненно объективной, непреоборимой».

п. В. И. Немировича-Данченко, 4 февр. В кн.: «Ежегодник МХТ за 1948», т. I, с. 408.

Февраль, 9.

Приветствует телеграммой III пленум правления ССП СССР: «Горячо приветствую товарищей. Желаю успеха работе пленума. Сожалею, что не могу быть вместе с Вами. М. Горький. Форос. 9. II. 36 г.».

«Лит. газ.», 10 февр., № 8.

Февраль, 9.

Получает от Совнаркома Белорусской ССР и ЦК Коммунистической партии Белоруссии приглашение приехать



А. М. Горький и С. Я. Маршак. Крым. Тессели. 1936 г.

на III пленум правления ССП СССР, который будет происходить в Минске.

т-ма Совнаркома и ЦК КП(б) Белоруссии, 8 февр. Арх. Г.

Февраль, 9...10.

Телеграфирует в ЦИК БССР: «К сожалению, приехать не могу. Прошу передать товарищам-литераторам Советской Белоруссии мой горячий привет. Жму руку. М. Горький».

Газ. «Рабочий» (Минск), 11 февр., № 34.

Февраль, 10.

Пишет предисловие к «Открытому письму П. А. Заломова к трудящейся молодежи г. Красное Сормово».

«Оп. рук. Г.», I, с. 665.

Февраль, 10.

Пишет А. В. Косареву, что необходимо поддержать идею организации при Ленинградской консерватории специальной дачи для отдыха особо одаренных детей.

Сообщает, что очень ждал Косарева, так как есть надобность в совместном обсуждении ряда вопросов.

Арх. Г.

Февраль, 10—16.

В Минске состоялся III пленум правления Союза советских писателей СССР. На открытии пленума Горький избран в почетный президиум.

газ. «Рабочий» (Минск), 11 и 17 февр., № 34 и 39.

Февраль, до 12.

Получает проект новой Конституции СССР.

«Он вышел к столу с красной книжечкой в руках и сказал, обращаясь сразу ко всем людям, находившимся в комнате:

— Вот книжка, которая превосходит все наши писания... Это документ величайшей взрывчатой силы».

С. Маршак. Три встречи. В сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 422.

Февраль, 12.

Президиум III пленума правления ССП СССР посылает приветствие Горькому.

«Лит. газ.», 14 февр., № 10.

Февраль, 13.

На III пленуме правления ССП А. А. Сурков зачитывает открывки из письма к нему Горького по поводу плана доклада о советской поэзии.

«Лит. газ.», 16 февр., № 11.

Февраль, 13.

Из Тессели уезжают гостившие у Горького Вс. и Т. В. Ивановы и С. Я. Маршак.

п. к В. М. Ходасевич, 13 февр. Арх. Г.

Февраль, 15.

Удостоверяет, что И. Ф. Блинов имел в 1904 г. в Пензе паспортное бюро для обслуживания революционных деятелей и что в 1904 г. Горький ездил в Пензу за получением паспорта для одного товарища, бывшего на нелегальном положении.

Рекомендация И. Ф. Блинову. Арх. Г.

Февраль, 15.

В письме к внучкам Марфе и Дарье описывает снежную бурю, которая пронеслась накануне над Тессели.

Арх. Г.

Февраль, не ранее 17.

Получает письмо от Р. Роллана. Отвечая на поздравление Горького, Роллан пишет, что больше всех приветствий, полученных им в день 70-летия, его обрадовали теплые послания советских людей.

п. Р. Роллана, 11 февр. «Арх. Г.», VIII, с. 356—357.

Февраль, не ранее 17.

Получает письмо от Тома Муни (из Калифорнийской тюрьмы). Муни описывает инсценировку американскими судебными органами обвинительного процесса над ним, организацию лжесвидетельских показаний и пишет: «...С глубокой пролетарской благодарностью за все, что Вы сделали для меня в течение этих многих лет отчаяния, я шлю вам самый горячий и боевой профсоюзный привет».

п. от Т. Муни, 3 февр. Арх. Г.

Февраль, 18.

Получает телеграмму от А. С. Щербакова из Минска: «Пленум прошел интересно и удачно... Большую роль сыграло Ваше письмо Суркову, выдержки из которого были зачитаны. Это письмо послужило толчком для развертывания самокритики...».

т-ма А. С. Щербакова, 17 февр. Арх. Г.

Февраль, 19 — март, начало.

В Тессели находится кинотехник по установке и эксплуатации аппаратов для звуковых кинофильмов Н. Попов.

«Я провел месяц в доме Горького... Рабочий день Алексея Максимовича обычно начинался сейчас же после завтрака, с 8 часов и продолжался до 3 часов дня. В это время он работал над своими произведениями и редактировал журналы. Регулярно, один раз в декаду, к нему приезжали специальные лица, привозили на просмотр рукописи и гранки редактируемых им журналов.

В три часа Алексей Максимович обедал, после чего занимался физическим трудом. Физический труд он очень любил. Чаще всего копал землю на клумбы, выкорче-

вывал корни старых деревьев, наводил чистоту на аллеях и дорожках...

Радио он слушал регулярно...».

Ник. Попов. В Тессели. «Сталингр. правда», 1937, 18 июня, № 138.

Февраль, не ранее 21.

Получает письмо из редакции болгарской газеты «Луковитски Новини» с сообщением об огромном успехе спектакля «На дне» на сцене театра г. Луковит.

п. П. Влахова, 16 февр. Арх. Г.

Февраль, 22.

«Хорошее, полезное дело».

«Правда», № 52.

Февраль, не ранее 22?

Получает письмо от колхозников сельхозартели им. М. Горького (Нагутский р-н, Сев.-Кав. края) с сообщением о достигнутых ими успехах.

п. колхозников сельхозартели им. М. Горького, 19 февр. Арх. Г.

Февраль, 23.

Сообщает К. А. Федину, что ему предоставлена дача под Москвой; просит ускорить отъезд из Ленинграда, климат которого вреден для здоровья Федина.

Арх. Г.

Февраль, 23.

Пишет Ю. Н. Тропареву, приславшему свои стихи, что они очень слабы в техническом отношении. Советует оставить попытки стать поэтом.

Арх. Г.

До 24 февраля.

Предлагает Пушкинскому комитету объявить конкурс на памятник А. С. Пушкину.

п. Н. Н. Накорякову, 24 февр. С. с., т. 30, № 1187.

Февраль, 24.

Пишет Н. Н. Накорякову. Одобряет его мысль об издании рассказов периферийных авторов с поправками редакторов. Критикует писателей за игнорирование оборонной и международной, в частности, антифашистской тематики. Считает удачным стихотворение М. Светлова «Грена-

да». Сообщает свой отрицательный отзыв о книгах Л. Ханукова «Подводная лодка Z-1» и Р. Ларднера «Новеллы», изданных ГИХЛом. Дает высокую оценку книге В. Василевской «Облик дня» [М., 1935].

С. с., т. 30, № 1187.

Февраль, не ранее 25.

Получает от А. С. Щербакова письмо с информацией о работе пленума ССП, о проведенных в дни пленума совещаниях председателей ССП республик по вопросу издания книги «Две пятилетки», о решении президиума ССП не создавать двухмесячные курсы для начинающих писателей в связи с замечаниями Горького о нецелесообразности такой формы литературной учебы.

п. А. С. Щербакова, 22 февр. Арх. Г.

Февраль, 27.

[*Приветствие народу Грузии* (к 15-летию республики)].

«Заря Востока», № 48.

Февраль, 27...март, 7.

Смотрит кинокартины: «Путь корабля», «Сокровища погибшего корабля», «Киевские маневры» и киножурналы «С Новым годом» и «Кавалерист».

«...В „Киевских маневрах" Алексею Максимовичу очень понравилось музыкальное оформление и украинские песни... Обе картины — „Путь корабля" и „Сокровище погибшего корабля" — писателю не понравились. Он выразил мнение, что режиссеры мало работали над материалом... Зато просмотр киножурналов произвел на него хорошее впечатление».

Ник. Попов. В Тессели. «Сталингр. правда», 1937, 18 июня, № 138.

Февраль, 28 ... март, начало.

Получает от И. И. Минца запрошенный им материал о Гапоне (9 книг) и три главы первого тома «Истории Путиловского завода».

п. И. И. Минца, 25 февр. Арх. Г.

Февраль.

В Тессели гостит Г. П. Шторм.

Сообщено Г. П. Штормом.

Февраль?

Читает рукопись А. И. Завалишина «Хата Буденного».

Рукопись с пометами Горького. Арх. Г.

Февраль?

Читает первые главы исследования И. А. Груздева «Горький и его время» в журнале «Звезда», № 1.

Номер журнала с пометами Горького. ЛБГ.

Февраль... март.

Пишет докладную записку о необходимости создания «журнала, посвященного детям, детскому творчеству, детскому чтению».

Мотивируя необходимость такого журнала, пишет, что проведенное ЦК ВЛКСМ совещание, которое объединило множество людей, работающих в разных областях детской литературы — беллетристов, художников, критиков, приводит к мысли, что эта трибуна должна стать постоянной и что для этой цели должен быть создан журнал.

Докладная записка. Арх. Г.

«... Я помню, был у нас замечательный разговор.

Алексей Максимович рассказал, как представляет он себе большой литературный журнал — с беллетристикой и и публицистикой, всецело посвященный воспитанию».

С. Маршак. Уважаемые дети. «Лит. газ.», 1939, 15 июня, № 33.

Февраль... март?

Сообщает в редакцию «Двух пятилеток», что ознакомился с присланным материалом [заявки авторов первых трех томов]. Очень сожалеет, что писатели недооценивают значение этого издания, но выражает надежду, что некоторая часть из широко намеченного плана все же будет выполнена. Пишет о необходимости продолжить вовлечение в работу по «Двум пятилеткам» литераторов, в особенности — из братских республик и автономных областей. Сообщает о своем намерении написать воззвание по этому поводу.

п. Г. М. Корабельникову. [б. д.]. Арх. Г.; стенограмма заседания ред. «Двух пятилеток», 10 апр. Арх. Г.

Февраль... март?

Просматривает план тома «Взгляд в будущее» — одного из томов издания «Две пятилетки».

План с пометами Горького. Арх. Г.

Март, 3.

«Из воспоминаний о И. П. Павлове».

«Правда», № 62.

Март, около 5.

Горького посещает А. Д. Сперанский, который рассказывает о последних минутах жизни И. П. Павлова.

Сообщено Г. П. Штормом.

Март, около 5.

Читает А. Д. Сперанскому и Г. П. Шторму отрывки из IV тома «Жизни Клима Самгина».

Сообщено Г. П. Штормом.

Март, начало.

Смотрит английскую кинокартину «Человек-невидимка» по одноименной повести Г. Уэллса. Одобряет фильм, подчеркивает его остро сатирическое значение.

Сообщено Г. П. Штормом.

Март, не ранее 6.

Получает письмо от Е. Новиковой-Вашенцевой о ее литературной работе.

п. от Е. Новиковой-Вашенцевой, 3 марта. Арх. Г.

Март, не ранее 7.

Получает из Парижа от литератора Ж. Сориа письмо с просьбой ответить на анкету газеты «Nouvelles Littéraires» о судьбах европейской культуры.

п. Ж. Сориа, 27 февр. «Арх. Г.», VIII, с. 415.

Март, 7...10.

В Тессели Горького посещают М. Е. Кольцов, А. Мальро и И. Бабель.

Ник. Попов. В Тессели. «Сталингр. правда», 1937, 18 июня, № 138; Елизавета Кольцова. Тессели. «Комс. правда», 20 июня, № 141.

«Мы были у Максима Горького вместе с Андрэ Мальро, приехавшим из Парижа, чтобы ознакомить великого просветителя с проектом „новой энциклопедии“, который возник в международных писательских кругах.

Он был нездоров, но не нарушал своего строгого режима работы. Несколько дней подряд, в дневных и вечерних беседах, он обошел с нами огромный круг вопросов, литературных, научных, политических, художественных. Он углу-

бился с увлечением в проект энциклопедии, во все ее разделы, одобрял и оспаривал их и, наконец, сам предложил написать обширный комментарий ко всему проекту для разбора и обсуждения его среди писателей и ученых всех стран...

Он в свою очередь говорил нам о тысячах тем и проектов, разбирал и хвалил прочитанные им книги Фейхтвангера, Арагона, Шолохова, предлагал создание новых журналов, газет, книжных серий, организацию новых этнографических экспедиций и прежде всего и раньше всего создание еще и еще новых и добавочных барьеров против войны, против фашизма».

Михаил Кольцов. «Буревестник». (М.), Госполитиздат, 1938, с. 92—93.

«Я привез Алексею Максимовичу в Крым подготовленную к печати рукопись „Дня мира". Горький оставил ее у себя и прислал через две недели в Москву с множеством замечаний... В эти дни Алексей Максимович говорил и о „За рубежом". Он одобрял манеру, в которой сейчас делается журнал, но требовал больше фактического материала. Сказал, что по приезде в Москву опять засядет за зарубежную прессу и наметит ряд тем для специальных номеров».

М. Кольцов. М. Горький — редактор «За рубежом. «За рубежом», № 18, 25 июня, с. 411.

Март, до 10.

Смотрит кинокартину «Джульбарс» и мультипликационный фильм «Квартет». Говорит по поводу этого фильма: «Ну, вот, наконец, есть и у нас своя мультипликация!».

В течение каждого киносеанса Горький требовал одну-две кислородных подушки.

Сообщено Г. П. Штормом.

Март, 10.

В печати сообщается о выходе в свет в текущем году альманаха «Творчество народов СССР» [1], подготовляемого к печати под руководством Горького.

«Лит. газ.», № 15.

---

[1] «Творчество народов СССР». Альманах 1 вышел в свет в 1937 г.

Март, не ранее 10.

Получает письмо от О. И. Скороходовой, которая пишет о международном значении работ Украинского института физической дефектологии, о полной беспомощности слепоглухонемых в капиталистических странах; вспоминает о своей переписке с И. П. Павловым.

п. от О. И. Скороходовой, 8 марта из Харькова. Арх. Г.

Март, 11.

Сообщает А. А. Жданову, что он введен в состав главной редакции «Истории гражданской войны». Просит его продолжать в редакции ту работу, которую ранее вел С. М. Киров.

Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, ф. 75, ед. хр. 82.

Март, 12.

Пишет И. А. Груздеву о его работе «Горький и его время». Дает характеристику народнических кружков в Казани в 90-х годах, отмечает неточности в статье П. Ф. Кудрявцева [1].

С. с., т. 30, № 1188.

Март, 15.

В письме к М. Л. Гурвичу благодарит его за книгу Н. К. Михайловского «Отклики» [присланную по просьбе Горького].

Арх. Г.

Март, не ранее 16.

Получает письмо от Вс. Иванова с сообщением о переработке пьесы «12 молодцов из табакерки» и о посылке Горькому, согласно его пожеланию, книги А. А. Потебни [«О некоторых символах в славянской народной поэзии...». Харьков, 1914, 2-е изд.].

п. Вс. Иванова, 13 марта. Арх. Г.

---

[1] П. Ф. Кудрявцев. Мои встречи с Максимом Горьким. «Рабочий клич» (Рязань), 1928 г., 4 апр. № 80.

Март, 20.

Отвечает на письмо О. И. Скороходовой. Пишет, что очень много работает, несмотря на сердечную слабость. Сообщает ей: «Истекшим летом гостил у меня Ромен Роллан, очень хороший, умный человек, мужественный боец за справедливость, искренний друг нашего народа».

С. с., т. 30, № 1189.

Март, 20.

Советует Е. Е. Шведе послать стихи Ады Шведе, направленные к нему на просмотр, в Государственное издательство художественной литературы. Пишет, что стихи понравились ему своей простотой и искренностью и что он хотел бы видеть их изданными.

Арх. Г.

Март, 22.

Сообщает Р. Роллану, что вчера прочитал его «мужественную и мудрую статью» [Р. Роллан. «На защиту мира». «Правда», № 72, 13 марта]. Пишет о себе:

«Много работаю, ничего не успеваю сделать, дьявольски устаю, и — к довершению всех приятностей бытия — сегодня у меня обильное кровохарканье... Я боюсь только одного: остановится сердце раньше, чем я успею кончить роман...».

С. с., т. 30, № 1190.

Март, не ранее 22.

Получает от академика Б. М. Завадовского его книгу «Живая природа в руках человека. Записки охотника за гормонами» [М., Сельхозгиз, 1935] с дарственной надписью: «Глубокоуважаемому Алексею Максимовичу от неизменного почитателя-автора, 19/III.36».

Титульный лист книги. Арх. Г.

Март, не ранее 23.

Получает от М. Ф. Андреевой поздравительное письмо ко дню рождения.

п. от М. Ф. Андреевой, 20 марта. Арх. Г.

Март, 25.

Пишет М. М. Зощенко. Положительно оценивает его «Голубую книгу» [М., 1935]. Высказывает пожелание, чтобы он написал новую книгу, осмеивающую «профессиональных страдальцев»: «Никогда и никто еще не решался осмеять страдание... Никогда еще и ни у кого страдание не возбуж-

дало чувства брезгливости. Освященное религией „страдающего бога“, оно играло в истории роль „ первой скрипки“... Страдание — позор мира, и надобно его ненавидеть для того, чтобы истребить... Высмеять профессиональных страдальцев — вот хорошее дело... Высмеять всех, кого идиотские мелочи и неудобства личной жизни настраивают враждебно к миру...».

«Из последнего письма А. М. Горького к М. М. Зощенко». «Известия», 20 июня, № 142.

Март, не ранее 25.

Получает от председателя Центрального совета Всесоюзного общества изобретателей А. Б. Халатова книгу Н. Боброва «Земля внизу», посвященную советской авиации и парашютизму. Халатов пишет, что эта книга была написана по инициативе Общества изобретателей, чтобы реализовать идею, высказанную Горьким на приеме парашютисток: «создать книгу о бесстрашных героях воздуха».

п. А. Б. Халатова, 22 марта. Арх. Г.

Март, не ранее 26.

Получает сообщение из редакции антологии «Поэзия Армении» о посылке ему на просмотр всего подготовленного материала, отредактированного Н. Тихоновым и П. Антокольским.

п. от К. Микаэляна, 23 марта из Москвы. Арх. Г.

«Первые шаги по изданию антологии были предприняты еще в 1936 году. Горячим поборником идеи издания антологии был А. М. Горький. Он ознакомился со многими переводами, сделанными для антологии, дал высокую оценку армянской поэзии и рекомендовал по типу армянской антологии выпускать антологии поэзии других народов СССР».

Предисловие к кн.: «Антология армянской поэзии с древнейших времен до наших дней». М., ГИХЛ. 1940, с. 5.

Март, 27—28.

В Тессели находится Е. П. Пешкова.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Март, 27—29.

В Тессели гостят Вс. Иванов и П. А. Павленко.

Сообщено Г. П. Штормом.

Март, 27...29?

Горького посещают секретари Ялтинского райкома ВКП(б).

«Алексей Максимович живо интересовался вопросами жизни Ялты, курортного строительства, работой ялтинского архива и, особенно, водоснабжением города... „Мало у Вас в Ялте воды, не умеете всю воду использовать. Зря вода в море уходит“,— говорил Алексей Максимович».

Эмир Салиев и Сирота. Незабываемая встреча. «Кр. Крым», 21 июня, № 142.

Март, 28.

Опубликовано приветствие трудящихся Крыма к 68-летию со дня рождения Горького: «...Доброго здоровья, Алексей Максимович! Желаем Вам многих лет прекрасного труда для великой родины социализма, для всемирного пролетарского движения».

«Кр. Крым», № 72.

Март, 28.

Получает приветственные телеграммы от коллектива сотрудников редакции «История гражданской войны», от А. Н. Толстого, А. Н. Афиногенова, Л. З. Мехлиса, Е. К. Малиновской, И. И. Минца, В. М. Ходасевич, М. Е. Кольцова и др.

Арх. Г.

Март, 28?

Слушает стихотворение А. Лахути «В Европе» в переводе Ц. Бану.

Ц. Бану. Встречи с А. М. Горьким. Арх. Г. Рукопись с пометой Горького. Арх. Г.

Март, 30.

Получает телеграмму от редактора «Правды» Л. З. Мехлиса с просьбой написать [обращение] к предстоящему съезду комсомола.

т-ма Л. З. Мехлиса, [30 марта]. Арх. Г.

Не ранее 31 марта.

Получает письмо от И. А. Груздева с благодарностью за присылку материалов для его работы о Горьком.

п. И. А. Груздева, 28 марта. Арх. Г.

Март.

«О женщине».

«Колхозник», № 3.

«Бабы».

«Колхозник», № 3.

Март.

В беседе с Е. Кольцовой говорит, что хотел бы написать книгу о советской жизни. «Если бы успеть все сделать, все написать, что хочешь! — однажды с задумчивой горечью сказал он вечером, слушая любимый вальс Мендельсона...

—Вот напишу, как покончу с писанием „Клима Самгина“ и пьесы [о кулаке?], еще одну книгу. Напишу! Вижу книгу: написать о счастье нашей жизни. О том необходимо написать, как люди живут счастливо в стране. Как много в жизни еще можно натворить всяких хороших дел! Она обильна, жизнь,— много радости. Нельзя ее лишь в своем малом сердце носить. Словно кенгуру своего кенгуренка... На площадь! На булыжник, на до-рогу...— Алексей Максимович широко обвел рукой вокруг себя...»

Елизавета Кольцова. Тессели.«Комс. правда», 20 июня, № 141.

Март.

Правит перевод рассказа М. Глэско «Записки работницы-негритянки». [Опубликовано в «Колхознике», № 5].

Рукопись с пометами Горького. Арх. Г.

Март?

Читает рукопись статьи М. И. Серебрянского «Советский исторический роман». Пишет свои замечания о ней [статья помещена в «Лит. учебе», № 4 и 5].

Рукопись с правкой Горького и его отзывом. Арх. Г.

Март?

Пишет в редакцию «Колхозника» о рассказах Б. Шергина. Считает более уместной их публикацию в альманахе [«Год XIX»].

Письмо в редакцию «Колхозника», [б. д.][1]. Арх. Г.; рукописи четырех рассказов Б. Шергина с правкой Горького. Арх. Г.

---

[1] Письмо (черновик) написано на оборотном листе отзыва на статью М. И. Серебрянского.

Март — апрель?

Часто встречается с живущим в Форосе А. Лахути и его женой Ц. Бану.

Беседует по вопросам перевода произведений восточной поэзии: «Он говорил о том, как мало еще раскрыта для русского читателя сокровищница классической поэзии Востока, какая благодарная задача работать над восполнением этого пробела».

Ц. Бану. Встречи с А. М. Горьким. Арх. Г.

Апрель, не ранее 2.

Получает от К. А. Тренева поздравление с 68-летием.

Тренев пишет: «...Один срочный, большой вопрос, требующий свидания с Вами. Это — в связи со включением меня в числе 9-ти авторов в закрытый конкурс по работе над юбилейной пьесой к 20-летию Октября.

Дело у меня обстоит так, что без свидания с Вами не может быть и речи о начале этой работы. Я через неделю буду в Крыму, в Симферополе. Не разрешите ли приехать к Вам?»

п. К. А. Тренева, 30 марта. Арх. Г.

Апрель, 2...3.

Телеграфирует К. А. Треневу в ответ на его письмо от 30 марта: «Жду. Горький».

Арх. Г.

Апрель, начало?

«Васса Железнова». Второй вариант.

«Год XIX», альм. девятый.

Апрель, начало?

Читает «Из дневника» Р. Роллана и «Заметки о Ромене Роллане» К. Федина в девятом альманахе «Год XIX». Делает пометы.

Альм. с пометами Горького. Арх. Г.

Апрель, 6.

Беседует о литературе и о тех вопросах литературного движения, которые волнуют комсомол, с приехавшим из Москвы заведующим литературным отделом «Комсомольской правды» С. Трегубом. Трегуб передает Горькому роман Н. Островского «Как закалялась сталь» с его дарственной надписью: «С сыновней любовью».

Горький «...проявил большой интерес к жизни Островского, благодарил за книгу...»

С. Трегуб. Николай Алексеевич Островский (1904—1936). М., «Мол. Гв.», 1950, с. 335; С. Трегуб. Встреча в Тессели. «Лит. и жизнь». 1960, 17 июня, № 72.

Апрель, не ранее 6.

Получает от Н. А. Крашенинникова его книгу [«Под солнцем Башкирии». 4-е изд. М., ГИХЛ, 1936]. Н. А. Крашенинников с благодарностью вспоминает о помощи, оказанной ему Горьким в начале его литературной деятельности.

п. Н. А. Крашенинникова, 3 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 7.

Получает письмо от О. Д. Форш, которая сообщает, что послала Горькому свой новый роман «Казанская помещица» [М., «Советский писатель», 1936]. Форш пишет, что работает над темой «Женщина нашего Союза» и завершает пьесу, посвященную Камо. Форш указывает, что в основу пьесы легло то впечатление, которое осталось после прочтения очерка Горького о Камо.

п. от О. Д. Форш, 3 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 7.

В Тессели приезжает К. А. Тренев.

«В Тессели попал я в обеденное время... Алексей Максимович, усиленно в то время работавший по строжайшему графику, спустился с второго этажа, где помещался его рабочий кабинет, в самом веселом настроении. За обедом он много рассказывал о своей жизни, о своих родственниках, особенно о двоюродном брате Сашке... После обеда мы прошли в кабинет хозяина.

...Алексей Максимович горячо отнесся к моему делу [к замыслу пьесы „На Неве"] и дал несколько исключительно ценных советов, которыми я впоследствии и воспользовался».

К. А. Тренев. Мои встречи с Горьким. В кн.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 370.

Апрель, 8...9.

Получает письмо от редакции газеты «Deutsche Zentral-Zeitung» (Москва) с извещением, что 16 апреля, в день 50-летия Э. Тельмана, вся прогрессивная печать выступит с требованием освобождения Э. Тельмана и других политзаключенных. Редакция просит Горького выступить в этот день на страницах газеты с «протестом против варварства гитлеровского фашизма».

п. ред. газ. «Deutsche Zentral-Zeitung», 4 апр. Арх. Г.

Апрель, 9.

«О формализме».

«Правда», № 99.

Апрель, 9.

В ответ на письмо К. П. Пятницкого пишет ему: «Сильно взволнован письмом Вашим, дорогой друг Константин Петрович. Вероятно — это я первый должен был написать письмо, подобное Вашему, и послать Вам... Я глубоко ценил Вашу дружбу. И — продолжаю ценить. Вы, наверное, тоже знаете, как усердно расшатывали ее „третьи лица". Но мы не станем слагать на них нашу вину друг перед другом — виноваты же мы в том, что не нашли возможным поговорить о „наших разногласиях" открыто, искренно, до конца...».

Арх. Г.; п. К. П. Пятницкого, 31 марта. Арх., Г.

Апрель, 9 ... 10.

Отвечает Н. Н. Накорякову по поводу изданий, намечаемых ГИХЛом к XX-летию Советской власти. Относительно «Антологии советской поэзии за 20 лет» пишет: «...Издавая „Антологию", Вы сделали бы очень хорошо, если б подчеркнули „интернационализм" поэзии нашей посредством включения в „Антологию" переводов армянских, грузинских и др[угих] поэтов братских республик... Я очень настаиваю на сюжетности стихов, на их конкретном историческом содержании... Мастерство, конечно, должно быть показано, но прежде всего покажите искренность и силу вдохновения...».

Относительно намерения издательства выпустить «Историю советской литературы» пишет, что это дело «...еще более трудное, чем составление „Антологии"... Совершенно не могу представить, что ее можно сделать в срок 18 месяцев. Для этой „Истории" у нас так много нового, никем еще не тронутого материала, что только одна подборка и организация его возьмет не меньше полутора годов...».

С. с., т. 30, № 1194; п. П. П. Крючкову, [б. д.]. Арх. Г

Апрель, 10...11.

Посылает П. П. Крючкову свое приветствие Э. Тельману. Сообщает, что сегодня в Тессели приедет Г. К. Орджоникидзе.

Арх. Г.

Апрель, 10...11.

Пишет секретарю ЦК ВЛКСМ А. В. Косареву о необходимости активного участия комсомола в судьбах советской литературы.

Приветствует принятие в члены ССП группы литературно одаренных комсомольцев.

М. Горький. Письма о литературе, с. 509—511.

Апрель, 11.

«Непоколебимо верю в победу Вашу, дорогие товарищи» [приветствие X съезду ВЛКСМ].

«Правда», № 101; «Вы призваны для победы». «Комс. правда», № 84.

Апрель, 11.

Избирается в почетный президиум X Всесоюзного съезда ВЛКСМ.

«Правда», 12 апр., № 102.

Апрель, не ранее 11.

Получает из Наркомпроса материалы к заседанию Всесоюзного Пушкинского комитета, назначенному на 10 апреля.

п. и материалы из Наркомпроса, 8 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 12.

Получает письмо от переводчика произведений Горького на итальянский язык Э. Кадеи, который сообщает об успехе книг «Дело Артамоновых» и «Рассказы 1922—1924 гг.» в Италии.

п. от Э. Кадеи, 5 апр. Арх. Г.

Апрель, 15.

В письме к А. Н. Тихонову возражает против издания исторических романов в том порядке, о котором было сообщено в печати. Пишет, что романы этой серии должны издаваться в хронологической последовательности, что даст читателю представление о ходе истории. Указывает, какие книги пропущены в серии.

Арх. Г.; «Горьк. чт. 1953—57», с. 66—68.

Апрель, 15.

Опубликовано приветствие X Всесоюзного съезда ВЛКСМ Горькому.

«Правда», № 105.

Апрель, середина.

Посылает П. П. Крючкову письма для А. В. Косарева и А. Н. Тихонова. Пишет, что мысль о необходимости написать Косареву возникла у него после беседы с С. А. Трегубом.

Арх. Г.

Апрель, середина.

Читает стенограмму совещания, проведенного главной редакцией издания «Две пятилетки» совместно с правлением Союза советских писателей и редакцией «Правды».

Пишет о своем впечатлении от этого совещания: «Люди совершенно не отдают себе отчета в необходимости художественного итога двадцатилетней работы партии, работы, которая во всех других областях человечьей, пролетарской деятельности блестяще оправдывает философию истории, созданную Марксом — Энгельсом — Лениным...».

Стенограмма совещания, 10 апр., с пометами Горького. Арх. Г.; п. В. М. Бубекину, [б. д.]. Арх. Г.

Апрель, 16.

«Приветствие Э. Тельману».

«Правда», № 106.

Апрель, 17.

Пишет в издательство «Academia» по поводу присланного на просмотр материала «Антологии армянской поэзии»: «Насколько я смею судить вообще о поэзии... армянской в переводах на русский язык,— мне кажется, что антология „Поэзия Армении“ составлена весьма солидно. Она дает понять историю роста поэзии, дает представление о красоте и силе, об оригинальности ее строя и ее образности...».

В ст.: Гурген Овнан. Горький и армянская литература. В кн.: «Горьк. чт. 1947—48», с. 505.

Апрель, 17.

Отвечает на вопрос Ем. Ярославского относительно бывшего гапоновца Н. Петрова. Пишет о своих встречах с ним.

п. Ем. Ярославскому, [б. д.] и п. Ем. Ярославского с пометкой И. П. Ладыжникова: «Отвечено 17/IV—1936». Арх. Г.

Апрель, 20.

Печатается сообщение об избрании Горького почетным председателем комитета для руководства двумя конкурсами: на лучшую книгу для детей и на лучшую научно-техническую популярную книгу для молодежи. Конкурсы организуются ЦК ВЛКСМ.

«Лит. газ.», № 23

Апрель, 22.

Дает согласие редакции Западного областного государственного издательства на включение рассказа «Экзекуция» в сборник очерков о деревне Западной области.

Арх. Г.; п. Западного изд-ва, 14 марта. Арх. Г.

Апрель, 25.

Отвечает академику В. М. Алексееву на его письмо с протестом против публикации во втором номере «Звезды» повести В. Рудмана «Заместитель „Смертного дьявола“».

Соглашается с отрицательной оценкой повести Рудмана.

Арх. Г.

Апрель, 25.

Пишет В. Т. Жаковой об ее очерке, посвященном изобретателю-самоучке И. П. Кулибину: «...О Кулибине Вы написали хорошо — гневно, горячо, ярко и все — в меру».

С. с., т. 30, № 1191.

Апрель, 26.

Пишет в секретариат обкома ВКП(б) г. Симферополя: «Мне прислали сборник по фольклору татарскому. Сообщите — кому я должен написать по этому делу».

Арх. Г.

Апрель, 27.

Пишет Н. Н. Накорякову о недооценке Гослитиздатом роли журнала «Наши достижения» в развитии жанра художественного очерка и в создании кадров советских очеркистов. Просит обеспечить журнал достаточным количеством хорошей бумаги.

Посылает очерки Л. М. Айзенберга, ценность которых видит в освещении истории дореволюционного быта.

Арх. Г.

Апрель, 27.

Пишет Н. И. Замошкину [о его вступительной статье к I тому «Библиотеки колхозника»]. В целом положительно оценивая статью, предлагает внести в нее ряд поправок.

Арх. Г.

Апрель, не ранее 27.

Отвечая на письмо артистки С. Г. Бирман [от 24 апреля], характеризует персонажи и взаимоотношения их в пьесе «Васса Железнова» [второй вариант]. Пишет, что по приез-

де в Москву, во второй половине мая готов встретиться с Бирман для беседы по поводу постановки пьесы.

С. с., т. 30, № 1192; п. С. А. Бирман, 24 апр. Арх. Г.; С. Бирман. Помощь Горького. «Театр и драматургия», № 6, с. 393.

Апрель, 30.

Получает поздравление с праздником Первого мая от Севастопольского Горкома партии и Горсовета.

т-ма Севастопольского Горкома и Горсовета, 30 апр. Арх. Г.

Не ранее 30 апреля.

Получает от А. Н. Тихонова письмо с сообщением о ходе издания серии «Исторические романы» и серии «Жизнь замечательных людей». Тихонов пишет, что на днях Горькому будет отправлена книга Е. В. Тарле «Наполеон» (серия «Жизнь замечательных людей»).

п. А. Н. Тихонова, 27 апр. Арх. Г.

Не ранее 30 апреля.

Получает из главной редакции «Истории гражданской войны» докладную записку о состоянии работы по подготовке к печати II тома.

Докладная записка, 27 апр. Арх. Г.

Апрель.

Подписывает вместе с К. Е. Ворошиловым, А. Б. Халатовым и др. некролог изобретателя А. М. Игнатьева.

ж. «Изобретатель», № 5, с. 24.

Апрель.

Редактирует рассказы М. Карпова «Макарам» и «Голубой флюорит».

Рукописи рассказов с правкой Горького. Арх. Г.; п. М. Карпова, 21 марта. Арх. Г.

Апрель.

Редактирует перевод рассказа Э. Колдуэлла «Блу-бой» [опубликован в «Колхознике», № 5].

Рукопись с правкой Горького. Арх. Г.

Апрель.

Читает журнал «Наши достижения», № 4; делает пометы.

Журнал с пометами Горького. Арх. Г.

Апрель, конец... май, начало.

Пишет ответственному редактору «Комсомольской правды» В. М. Бубекину. Приветствует выступления [на съезде комсомола] Бубекина и Косарева, содержащие критические замечания по адресу советских писателей. Рекомендует организовать в газете еженедельную полосу, посвященную литературе и литераторам, дающую оценку текущих литературных явлений, сатирическое и юмористическое освещение отрицательных сторон литературной жизни. Пишет о необходимости поднять чувство ответственности писателей за свою работу. Советует отметить в «Комсомольской правде» книгу Б. Агапова «Технические рассказы», в которой талантливо опоэтизированы технические процессы. Пишет, что некоторые авторы, в частности А. О. Авдеенко, спешат с публикацией своих произведений, недоработанных ими. Отмечает, что начало книги Н. Островского [«Как закалялась сталь»] неряшливо отредактировано.

Рекомендует поместить в газете очерк о произведениях писателей-антифашистов В. Бределя, Г. Фаллады и др.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: «Человек великих дерзаний». «Комс. правда», 20 июня, № 141.

Апрель...май.

Задумал переработать роман «Жизнь Клима Самгина» для сокращенного издания, предназначенного для молодежи.

Сообщено Н. А. Пешковой.

Май, 1.

Пишет Б. Н. Агапову. Положительно оценивает присланную адресатом его первую книгу «Технические рассказы» и рекомендует написать книгу на тему «Вещество и энергия человека»: «Вы берете вещество как нечто, непрерывно оплодотворяемое энергией людей, трудом их мысли и фантазии. Ваша воля показать это взаимоотношение с начала его, с каменного века — или откуда Вам угодно...». Хочет подробно побеседовать об этом замысле с Агаповым, когда вернется в Москву.

С. с., т. 30, № 1193; книга с пометами Горького. Арх. Г.

Май, не ранее 2.

Получает от Пушкинского общества письмо и отчет о работе с 5 июня 1935 г. по 10 марта 1936 г. В письме говорится о включении Горького в состав почетных членов общества.

п. председателя правления об-ва акад. Н. С. Державина, 28 апр. Арх. Г.

Май, 4...6.

Беседует с Г. П. Штормом, говорит о книгах, которые следовало бы издать в ближайшее время. «Он упомянул об издании свода народных преданий о „Фаусте“, о томике избранных „умных“ сказок, об истории крепостной интеллигенции и об истории городов. Более всего он был озабочен скорейшим созданием значительных книг по истории крестьянства».

Г. П. Шторм. [Воспоминания о Горьком]. Арх. Г.

Май, начало.

Получает из Улан-Батора письмо от монгольских писателей с просьбой помочь в руководстве молодыми писателями Монголии.

п. группы молодых монгольских писателей, директора художественно-политического совета и председателя Ассоциации писателей, 24 апр. Арх. Г.

Май, 5.

Отвечает согласием на просьбу С. Н. Сергеева-Ценского дать предисловие к книге его избранных рассказов. Пишет: «... Капризная штука этот ваш Крым: туман и ветер, жара и холод — все в один день. И для того, чтобы прилично дышать, надобно иметь в доме кислород, подушки...»

В ст.: С. Сергеев-Ценский. Тяжелая весть. «Известия», 20 июня, № 142.

Май, 5.

Пишет учителю М. Романову в с. Черевково Северного края. Просит прислать его работу «Следы древних времен в фольклоре и обрядности северной деревни». Обещает передать работу Романова «Северная волость» в редакцию «Истории деревни».

Арх. Г.; п. М. Романова, 6 апр. Арх. Г.

Май, не ранее 14.

Получает от негритянского писателя Хилтона А. Филлипса письмо и его книгу «Пламя восстания» («Flames of Rebellion»). Писатель просит содействовать изданию его книги на русском языке.

п. Хилтона Филлипса, 4 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 15.

Получает письмо от Ф. П. Хитровского с просьбой уточнить некоторые факты биографии Горького в связи с работой корреспондента над книгой «Дела и люди старого

города». Ф. П. Хитровский сообщает о реставрации домика деда Горького в Н.-Новгороде на Успенском съезде.

п. Ф. П. Хитровского, 12 мая. Арх Г.

Май, после 15.

Пишет автору книги «37 дней на дрейфующих льдах Каспия» Н. Горскому в ответ на его просьбу разрешить публикацию во втором издании книги письма к нему Горького от 18 ноября [18 декабря] 1935 года: «Можете опубликовать письмо. Перерабатываете ли книгу? Не бросайте этого дела».

«Два письма». «Сталингр. правда», 1937, 18 июня, № 138; п. Н. Горского, 9 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 17.

Получает письмо из Иоганнесбурга от редакции южноафриканской профсоюзной газеты «Forward». Редакция сообщает о своем стремлении создать в Южной Африке единый фронт борьбы с фашизмом и просит Горького ответить на ряд вопросов, связанных с этой задачей.

п. редакции газеты «Forward», 7 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 20.

Просматривает сборник своих статей «О литературе» в связи с его переизданием. По просьбе редактора Н. Ф. Бельчикова вносит ряд уточнений в текст.

п. Н. Ф. Бельчикова, 16 мая, с пометами Горького. Арх. Г.

Май, не ранее 20.

Получает письмо из ленинградского отделения издательства «Молодая гвардия» с просьбой принять участие в составлении плана изданий на ближайшие два года, в частности, указать, какие книги русских и мировых классиков следует переиздать, какие темы предложить советским писателям.

п. изд-ва «Мол. Гв.», 16 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 20.

Получает письмо от А. С. Щербакова с сообщением о работе секретариата ССП за апрель — май.

п. А. С. Щербакова, 17 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 22.

Получает письмо от редакции нью-йоркского журнала «Новый пионер» («New Pioneer») с просьбой прислать при-

ветствие к пятой годовщине единственного в Америке журнала «для детей рабочего класса» [Горький состоял почетным членом редколлегии журнала со дня его основания].

п. ред. ж. «New Pioneer», 12 мая. Арх. Г.

Май, 23.

Пишет маршалу Советской Армии В. К. Блюхеру: «Встреча, оказанная сборнику „Таежные походы“, позволяет мне сделать Вам упрек. Руководитель разгрома белых под Волочаевкой мог и должен был написать более полную и драматическую картину взятия дальневосточного Перекопа. Дело, однако, поправимо...

В новое издание [1] Вам необходимо дать и новые рассказы о великих боях. Очень прошу Вас, расскажите два-три эпизода из волочаевских боев. Я настойчиво буду просить Климента Ефремовича поддержать мою просьбу.

Большой привет!

М. Горький».

«Кр. Звезда», 21 июня, № 141.

Май, 23.

Пишет редактору «Правды» Л. З. Мехлису. Считает необходимым возможно шире использовать в «Правде» документы, разоблачающие немецкий фашизм. «...Надо ускорить издание сборников о немецкой и польской оккупации [2]. Необходимо дать картину боев за Перекоп... Очень рад, что „Две пятилетки“ сдвинулись с места. Правильно Вы отметили, что участие в этой работе должно быть честью для наших литераторов».

С. с., т. 30. № 1195.

Май, до 24.

Выходит сборник «М. Горький. Материалы и исследования», т. II. Под ред. С. Д. Балухатого и В. А. Десницкого. Л., изд. АН СССР.

«Лит. газ.», № 30. 24 мая.

---

[1] «Таежные походы». Сборник эпизодов из истории гражданской войны на Дальнем Востоке. Под ред. М. Горького, П. Постышева, И. Минца. 2-е изд. [М.], изд. «История гражданской войны», 1936.

[2] Речь идет о книге «Крах германских оккупантов на Украине (по документам оккупантов)». Под ред. М. Горького, И. Минца и др. М., изд. «История гражданской войны», 1936. Книга вышла после смерти Горького.

Май, не ранее 25.

Получает письмо от А. Зегерс (из Парижа) с просьбой написать для книги о жертвах гитлеризма очерк об активном борце с немецким фашизмом Ф. Шульце. А. Зегерс прилагает письма Ф. Шульце к его родным из тюрьмы.

п. от А. Зегерс, 19 мая. «Арх. Г.», VIII, с. 208.

Май, 26.

Выезжает в Москву: «26 мая, в 12 часов дня, в Севастополь прибыл с Южного берега Максим Горький. В этот же день, в 12 час. 33 мин. выехал в Москву».

газ. «Маяк коммуны» (Севастополь), 27 мая, № 120.

Май, 27.

Москва. Приезжает из Севастополя.

Май, не ранее 27.

Получает письмо от М. М. Шкапской: «История завода [им.] Карла Маркса (быв. Лесснера) мною закончена... Какой гордостью наполняет меня сознание, что я работала по Вашему заданию и выполнила его».

п. от М. М. Шкапской, 22 мая из Ленинграда. Арх. Г.

Май, после 27.

Беседует с профессором Н. Н. Бурденко.

«Когда я с ним увиделся в последний раз в конце мая, буквально за несколько дней до его болезни, он со мной заговорил о необходимости создания синтетической научной медицины: „Вам надо построить положительную философию медицинской науки, которой до сих пор еще нет. Медицина на протяжении тысячелетий мыслит аналитически, эмпирически. Она ищет средств борьбы с отдельными недугами, но никогда не ставила перед собой задачи построить биологическую философию человека. Медицина должна стать наукой конструктивной и синтетической в самом творческом смысле этого слова“. Организационной и методологической базой для разрешения этой огромной задачи мыслился им ВИЭМ...».

Н. Н. Бурденко. Энциклопедист социалистической эпохи. «Сов. иск.», 23 июня, № 29.

Май, 29.

Беседует с А. В. Косаревым, В. Бубекиным и Е. Файнбергом по литературным вопросам. Выдвигает идею создания нового журнала: «Это должен быть журнал, расширяющий круг знаний нашей молодежи в самых различных областях науки и жизни. Возьмите, к примеру, такую тему: дети и история. Что об этом знает наша молодежь?»

Касаясь советской литературы, Горький резко протестует против торопливости и неряшливости, которая встречается в работе некоторых писателей. «Но не все у нас плохо. Не все плохо. Вот „Тихий Дон“ — это уже настоящая вещь».

А. Косарев, В. Бубекин, Е. Файнберг. Последняя встреча с А. М. Горьким. «Правда», 12 авг. № 221.

Май, 29.

После беседы с А. В. Косаревым делает наброски к программе детского журнала и ряд записей об изданиях для детей старшего и среднего возраста, в частности намечает издание антологии русской поэзии и поэзии братских республик. Подчеркивает, что «программа журнала для детей должна быть интернациональна».

Арх. Г.

Май, 31.

Получает присланный по его просьбе антифашистский памфлет Георга Борна «Единственный и гестапо».

п. В. Бубекина, 31 мая. Арх. Г.

Май, конец... июнь, начало.

Просматривает первый выпуск редактируемой им серии «Исторические романы» — роман И. И. Лажечникова «Ледяной дом» (М., 1936).

Книга с пометами. Музей А. М. Горького. Москва.

Май.

Получает от Института абхазской культуры им. акад. Н. Я. Марра книгу «Абхазские сказки». С предисловием А. Хашба и вступительными статьями акад. И. И. Мещанинова и В. И. Кукба. (Сухуми, Абхазский научно-исследовательский институт краеведения, 1935).

ЛБГ.

Май.

Беседует с Н. Е. Бурениным. «Ты многое видел, Евгеньич,— сказал мне Алексей Максимович.— Садись за работу, пиши, а я буду твоим редактором».

С. Палесьев. В квартире на Рузовской «Лит. газ.», 1957, 11 июня, № 70.

Май.

Редактирует рукопись А. Дроздова «Честный бог». Дает указания о переработке рассказа.

Рукопись с правкой и замечаниями Горького, с авторской датой «17 мая» и надписью секретаря: «Редактировано в мае 1936 г.». Арх. Г.

Май.

Просматривает хрестоматию по истории русского театра, составленную В. Всеволодским-Гернгроссом [М., ГИХЛ].

Книга с пометами Горького (подписано к печати 5 мая). Арх. Г.

Май...июнь, начало.

Читает книгу Е. Тарле «Наполеон» [М., 1936][1].

Книга с пометами Горького. ЛБГ; п. А. Н. Тихонова, 27 апр. Арх. Г.

Июнь, 1.

Горки. Заболевает гриппом.

«Правда», 6 июня, № 154.

Июнь, 1.

Посылает приветствие художнику М. В. Нестерову в связи с 50-летием его творческой деятельности. [Приветствие было передано через Е. П. Пешкову и Н. А. Пешкову, посетивших Нестерова].

п. М. В. Нестерова к М. М. Облецовой, 16 июня. ГТГ, ф. М. В. Нестерова.

Июнь, 1.

Пишет отрицательный отзыв о рассказе «Уксус» начинающего автора М. Брилева. Возвращает рукопись.

«Лит. газ.», 26 июня, № 36; «Лит. газ.», 1937, 1 мая, № 23.

---

[1] По сообщению Н. А. Пешковой, это была последняя книга, которую читал Горький.

Июнь, 4.

Дает секретарю ВЦСПС Н. М. Швернику согласие подписать воззвание комитета по подготовке Международного конгресса мира.

п. Н. М. Шверника, 2 июня с пометой секретариата Горького, 4 июня. Арх. Г.

Июнь, 6.

«Книга русской женщины». [Предисловие к книге А. Кореvановой «Моя жизнь»].

«Правда», № 154; в кн.: Агриппина Кореванова. Моя жизнь. М., изд. «ИФЗ», 1936, с. 5—6.

Июнь, 6.

Публикуется первое сообщение о болезни Горького: «Алексей Максимович Горький серьезно заболел 1 июня гриппом, осложнившимся в дальнейшем течении катарральными изменениями в легких и явлениями ослабления сердечной деятельности...».

«Правда», № 154.

Июнь, 6 ... 17.

Советская печать публикует официальные бюллетени о состоянии здоровья Горького.

«Правда», «Известия» и др. газеты.

Июнь, 6—17.

Обострение болезни.

«В первый раз я увидел А. М. Горького больным 6 июня. Несмотря на то, что это был начальный период заболевания, состояние и тогда уже определялось как очень серьезное. Одышка не позволяла ему ложиться. Почти все время дня и ночи он вынужден был проводить в кресле. Вскоре сюда присоединились изменения в состоянии сердечно-сосудистой системы, а также некоторые нервные симптомы. Последние в основном также зависели от расстройства дыхания и мозгового кровообращения.

В течение 12 ночей мне пришлось быть при нем неотлучно. Я был свидетелем временных облегчений, когда Алексей Максимович выглядел бодро и говорил с обычной своей шутливостью, посмеиваясь над непривычным для него состоянием беспомощности. Видел его болезненно возбужденным, ухаживал за ним в периоды бреда. Самым большим из оставшихся у меня впечатлений явилось то, что *ни разу* за все время,— ни сравнительно здоровый, ни возбужденный, ни даже в бреду,— он ни слова не сказал о себе, ни разу не

вспомнил своих так называемых личных дел. С материалами и проектом новой Конституции он ознакомился еще в первые дни болезни и теперь восторженно говорил о них. Задыхаясь, прерывая свою речь вынужденными паузами, он постоянно возвращался к параграфам, касающимся прав гражданина, взаимных отношений национальностей и особенно к части, ясно и навсегда сформулировавшей положение женщины.

— Вот мы тут с вами пустяками занимаемся, ненужным делом, а ведь теперь в стране, может быть, камни поют,— не раз повторял он ухаживавшим за ним лицам.

Много говорил о литературе, о древних культурах, исторической их преемственности, вредных пережитках, трудности борьбы с ними в сознании людей и т. д. ... Несколько раз вспоминал Ленина. Однажды ночью начал рассказывать о первой с ним встрече...».

«Последние дни жизни А. М. Горького». Беседа с профессором А. Сперанским. «Правда», 20 июня, № 168.

Июнь, 7 ...17.

На имя Горького поступает телеграмма за подписью Г. Манна от «Комитета по созданию Германского народного фронта» с пожеланием скорейшего выздоровления.

т-ма Г. Манна [б. д.]. «Арх. Г.», VIII, с. 196

Июнь, 7 ...17.

Получает со всех концов СССР и из-за границы многочисленные письма с пожеланиями скорейшего выздоровления.

Письма разных лиц и коллективов. Арх. Г.

Июнь, 8.

Горького посещают руководители партии и правительства.

«...Горький беседовал с ними о советской литературе, о новых планах, говорил о работе по изданию „Двух пятилеток“, „Истории гражданской войны“».

М. П. Кончаловский. Последние дни А. М. Горького. «Лит. газ.», 20 июня, № 35.

Июнь, 8.

Состоявшееся в Париже заседание Международного антифашистского комитета («Comitée Mondiale contre la guerre et fascisme»), посылает Горькому — руководителю между-

народного движения за мир — приветствие и выражает надежду, что он скоро снова займет свое место в рядах борцов за мир.

т-ма Международного антифашистского комитета. Арх. Г.

Июнь, 12.

Союз китайских литераторов направляет Горькому письмо, в котором пишет: «Вы являетесь самым великим литературным вождем нашей эпохи, с Вашим благополучием связан прогресс мировой литературы. Беспокойство при известии о Вашей болезни охватило не только членов нашего союза: его разделяют литераторы и любители литературы всего мира».

Арх. Г.

Июнь, 12.

Получает от Р. Роллана его книгу «Спутники» с надписью: «Максиму Горькому с глубокой любовью».

Книга с дарственной надписью. Арх. Г.

Июнь, 12.

Женевский революционный кружок, организованный студентами-коммунистами, просит Горького войти в почетный комитет, так как это повысит престиж кружка и поможет объединить вокруг него всю антифашистскую молодежь.

п. Женевского студенческого кружка. Арх. Г.

Июнь, 14.

Пионерский отряд 14-й школы Куйбышевского района г. Москвы посылает к Горькому делегацию пионеров для передачи ему цветов и письма.

«Веч. Москва», 19 июня, № 139.

Июнь, 16.

Временное улучшение самочувствия.

«За два дня до смерти Горький почувствовал значительное облегчение. Появилась обманчивая надежда, что и на этот раз его могучий организм справится с недугом... Горький сказал нам, врачам, лечившим его, и в частности мне: „Повидимому, выскочу“. При этом он горячо пожимал

нам руки. Страдания он переносил необыкновенно стоически и терпеливо. Упадка духа у него не наблюдалось».

М. П. Кончаловский. Последние дни А. М. Горького. «Лит. газ.», 20 июня, № 35.

Июнь, не позднее 17.

Прикованный к постели, борясь с болезнью, Алексей Максимович делает карандашом на маленьких листках бумаги последние заметки:

«Вещи тяжелеют: книги, карандаш, стакан, и все кажется меньше, чем было.

...Конца нет ночи, а читать не могу.

Забыли дать нож чинить карандаш.

Спал почти 2 часа. Светает.

Кажется, мне лучше».

. . . .

«Крайне сложное ощущение.

Сопрягаются два процесса:

вялость нервной жизни — как будто клетки нервов гаснут — покрываются пеплом, и все мысли сереют,

в то же время — бурный натиск желания говорить, и это восходит до бреда, чувствую, что говорю бессвязно, хотя фразы еще осмыслены.

Думают — восп. легких — догадываюсь: должно быть не выживу.

Не могу читать и спать...

. . . .

«Конец романа — конец героя — конец автора» [1]

. . . .

«Последний удар».

Предсмертные заметки Горького. Арх. Г.

Июнь, 17

Кровохарканье, ослабление сердечной деятельности.

«...Утром внезапно наступило у него обильное кровохарканье и деятельность сердца резко начала падать. Он впал в бессознательное состояние, и уже 17 утром было видно, что близится роковой финал».

М. П. Кончаловский. Последние дни А. М. Горького. «Лит. газ.», 20 июня, № 35.

---

[1] Эта заметка была продиктована Горьким

Июнь, 17.

«Последний день, в бреду, он говорил о войнах. Отрывочными, короткими фразами говорил: „Будут войны“, „Надо готовиться“, „Надо быть застегнутыми на все пуговицы“ и т. п.

Горького мучила также мысль о том, что многое еще надо ему сделать для страны. Об этом он говорил с первых дней, об этом же прорывались и отрывочные фразы, когда великий писатель был в бреду».

«Лит. газ.», 20 июня, № 35.

Июнь, 18, 11 ч. 10 м. утра.

Смерть А. М. Горького.

«Центральный комитет ВКП(б) и Совет народных комиссаров Союза ССР с глубокой скорбью извещают о смерти великого русского писателя, гениального художника слова, беззаветного друга трудящихся, борца за победу коммунизма — товарища *Алексея Максимовича Горького,* последовавшей в Горках, близ Москвы, 18 июня 1936 года».

«Правда», 19 июня, № 167.

Медицинское заключение о смерти А. М. Горького.

«Алексей Максимович Горький заболел первого июня гриппом, осложнившимся в дальнейшем течении катарром верхних дыхательных путей и катарральным воспалением легких. Тяжелая инфекция, как об этом свидетельствовали повторные исследования крови, на почве хронического поражения сердца и сосудов и в особенности легких в связи со старым (сорокалетней давности) туберкулезным процессом (каверны, расширение бронхов, эмфизема, астма, склероз легких) обусловили с первых же дней очень тяжелое течение болезни. Уже с третьего дня болезни начали выявляться симптомы ослабления сердечной деятельности и — особенно — резкие нарушения дыхания.

Энергичнейшим применением всех средств, могущих влиять на улучшение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем, удалось продержать деятельность сердца до утра 18-го июня. В ночь на 18-е июня Алексей Максимович впал в бессознательное состояние, с 10 часов утра деятельность сердца начала быстро падать, и в 11 ч. 10 м. последовала смерть, на 69 году жизни, при явлениях паралича сердца и дыхания».

«Правда», 19 июня, № 167.

Июнь, 18.

Правительство утвердило комиссию по организации похорон Горького. В числе членов комиссии — Н. С. Хрущев, А. Н. Толстой, А. И. Стецкий, Вс. Иванов, В. П. Ставский.

«Правда», 19 июня, № 167.

Июнь, 18.

Правительство утвердило комиссию для приемки литературного наследства и переписки Горького.

«Правда», 19 июня, № 167.

Июнь, 18.

Художник П. Д. Корин зарисовывает портрет Горького в гробу.

Музей А. М. Горького. Москва.

Июнь, 18.

Скульптор С. Д. Меркуров снимает маску с лица Горького и делает слепок с его руки.

Музей А. М. Горького. Москва.

Июнь, 18.

Гроб с телом Горького доставлен из Горок в Москву и установлен в Колонном зале Дома Союзов.

«Правда», 19 июня, № 167.

Июнь, 19.

Вся советская печать помещает многочисленные соболезнования в связи со смертью Горького.

«Правда» публикует отклики Московского областного и городского комитетов партии, Ленинградского областного и городского комитетов партии, ВЦСПС, Академии наук СССР, Правления Союза советских писателей, коллектива МХАТ, сотрудников редакций «История гражданской войны», «История фабрик и заводов» и др. Печатаются многочисленные отклики трудящихся на смерть Горького.

Статьи: А. Фадеев — «Друг и учитель трудящихся»; Н. К. Крупская — «Ленин и Горький»; Г. Димитров — «Имя Горького будет вдохновлять миллионы»; М. Кольцов — «Народный великан»; А. Толстой— «Художник великой эпохи»; Л. Арагон — «Мировая литература потеряла своего вождя».

Соболезнования:

Р. Роллан: «Невыразима скорбь по поводу смерти нашего друга. Разделяем горе всех советских народов».

Г. Уэллс: «Отошла в вечность еще одна из великих фигур, выдвинутых революционным процессом в России. Скончался мировой писатель. Его произведения остаются непревзойденным шедевром».

Международный комитет борьбы с фашизмом и войной: «Международный комитет борьбы с фашизмом и войной глубоко потрясен смертью великого писателя Максима Горького, неутомимого борца за освобождение человечества, за мир и свободу, бывшего вместе с Барбюсом и Роменом Ролланом одним из основателей нашего движения».

«Правда», № 167.

Июнь, 19.

Союз советских писателей получает телеграмму от Р. Роллана с просьбой возложить от его имени и от имени его жены венок на гроб Горького.

«Веч. Москва», 19 июня, № 139.

Июнь, 19.

Открыт доступ в Колонный зал Дома Союзов для прощания с Горьким.

«Правда», № 167.

Июнь, 19, 17 ч. 30 м.

В почетный караул у изголовья гроба Горького становятся И. В. Сталин, Г. К. Орджоникидзе, Н. С. Хрущев, А. И. Микоян, А. А. Андреев и др.

«Правда», 21 июня, № 169.

Июнь, 19 в ночь на 20.

Кремация.

Июнь, 20 (до 16 ч. 30 м.).

Продолжается доступ в Колонный зал для прощания с прахом Горького.

Арх. Г.

Июнь, 20.

Со всех концов страны и из многих стран мира непрерывным потоком поступают письма и телеграммы с выражением скорби по поводу смерти Горького.

Июнь, 20.

«Правда» публикует письмо Р. Роллана о Горьком и соболезнования Б. Шоу, Т. Драйзера, П. Ланжевена, Ж.-Р. Блока и др.

«Правда», № 168.

Июнь, 20.

М. А. Шолохов телеграфирует в «Правду»: «Скорблю об огромной утрате, понесенной страной и советской литературой».

«Правда», 21 июня, № 169.

Июнь, 20.

Траурный митинг на Красной площади.

После митинга гремят многократные артиллерийские залпы. Оркестры исполняют «Интернационал».

«Правда», 21 июня, № 169.

Июнь, 20, 18 ч. 47 м.

Урна с прахом Горького в присутствии руководителей партии и правительства замуровывается в Кремлевской стене. На мраморной плите высечена надпись:

АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ

ГОРЬКИЙ

28 18 III 68 — 18 19 VI 36

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

УКАЗАТЕЛИ
К I—IV ВЫПУСКАМ
«ЛЕТОПИСИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
А. М. ГОРЬКОГО»

ПОЯСНЕНИЯ К УКАЗАТЕЛЯМ

К «Летописи жизни и творчества А. М. Горького» прилагаются следующие алфавитные указатели:

I — художественных произведений Горького,

II — его статей,

III — замыслов и набросков его произведений,

IV — ряда имен и названий, упоминаемых в статьях «Летописи».

В Указатели I и II включены со знаком * произведения, тексты которых уничтожены автором или не разысканы. В Указателе II помимо статей отмечены записи бесед с Горьким, его интервью, изложения его лекций и выступлений. В Указатель III внесены те произведения Горького, работа над которыми не пошла дальше фрагментарных записей, планов, черновых набросков, а также замыслы, к реализации которых Горький, по-видимому, не приступал.

В Указатели произведений не включены названия сборников произведений Горького, а также упоминания его произведений в перечнях переводов.

Заглавия произведений даны по Собранию сочинений в тридцати томах; для несобранных произведений — по первой публикации. Варианты заглавий приводятся в круглых скобках. Неавторские заглавия даны в квадратных скобках.

Циклы произведений и замыслов стоят в указателях под общим названием цикла; кроме того, каждое из произведений цикла включено в общий алфавитный перечень с отсылкой ко всему циклу. Для серийных произведений принята нумерация тридцатитомного Собрания сочинений; если серия не вошла в данное Собрание сочинений, ее нумерация в Указателях дается по первой полной публикации. Для одноименных произведений рядом с заглавием указывается жанр и датировка.

Произведения Горького, авторство которых предположительно, сопровождены примечанием; соавторство Горького оговаривается. Коллективные работы и книжно-издательские серии, задуманные, организованные и редактированные Горьким, отнесены в Указатель имен и названий (IV).

Указатель IV включает, кроме личных имен, названия периодических изданий, сборников, издательств, литературных организаций, учреждений, объединений, театров и музеев. В Указатель IV внесены имена и названия, встречающиеся в тексте статей «Летописи». Имена и названия, фигурирующие в ссылках на источники, в Указатель не вводились. Названия произведений разных авторов, упоминаемые в «Летописи», в Указателе не выделены. В том случае, когда произведение упоминается в «Летописи» без имени автора, соответствующая страница отмечена в Указателе при имени автора в квадратных скобках.

В тех случаях, когда название произведения или фамилия лица приведены в тексте «Летописи» под каким-либо иным обозначением, это обозначение дается в Указателях в круглых скобках после соответствующей страницы. Если подобное обозначение повторяется неоднократно, оно дается в круглых скобках перед перечнем страниц. Когда отнесение такого рода косвенных упоминаний к определенному лицу или названию является предположительным, то после соответствующей страницы ставится в круглых скобках вопросительный знак.

В Указателях приняты следующие шрифтовые обозначения: жирным шрифтом печатается номер тома, светлым — страницы текста «Летописи».

Указатели составлены Н. В. Гельфанд.

I. УКАЗАТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

II. УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ

[1] Авторство Горького предположительно.

[1] Авторство Горького предположительно.

III. УКАЗАТЕЛЬ ЗАМЫСЛОВ И НАБРОСКОВ

IV. УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ, УПОМИНАЕМЫХ В «ЛЕТОПИСИ»

42*

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

авг.— август
альм.— альманах
АН СССР — Академия наук СССР
апр.— апрель
арх.— архив
Арх. Г.— Архив А. М. Горького (Москва)
«Арх. Г.», II, III, IV, VI, VIII — «Архив А.М. Горького», т.I—VIII.М., Изд-во АН СССР, т. II — 1941, т. III — 1951, т. IV—1954, т. VI — 1957, т. VIII — 1960
б. д.— без даты
б-ка — библиотека
«Вестн. АН СССР» — «Вестник Академии наук СССР», журнал (Москва)
«Вестн. Комакад.»— «Вестник Комакадемии», журнал (Москва)
веч.— вечерний, -яя
«Веч. Кр. газ.» — «Вечерняя Красная газета» (Ленинград)
«Веч. Ленинград» — «Вечерний Ленинград», газета
«Веч. Москва» — «Вечерняя Москва», газета
«Вопр. ист.» — «Вопросы истории», журнал (Москва)
«Вопр. лит.» — «Вопросы литературы», журнал (Москва)
«Вопр. сов. лит.» — «Вопросы советской литературы», вып. 1. М.— Л., Изд-во АН СССР, 1953
«Вост.-Сиб. правда» — «Восточно-Сибирская правда», газета (Иркутск)
Всесоюзн.— Всесоюзный
вып.— выпуск
газ.— газета
ГИХЛ — Государственное издательство художественной литературы
«Горьк. обл.» — «Горьковская область», журнал
«Горьк. коммуна» — «Горьковская коммуна», газета
«Горьк. правда» — «Горьковская правда», газета
«Горьк. рабоч.» — «Горьковский рабочий», газета
«Горьк. чт. 1947—48» — «Горьковские чтения 1947—1948». М., изд. Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, 1949
«Горьк. чт. 1949—52» — «Горьковские чтения 1949—1952». М., изд. Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, 1954
«Горьк. чт. 1953—57» — «Горьковские чтения 1953—1957». М., изд. Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, 1959
«Г. в эп. рев. 1905—7 гг.» — «Горький в эпоху революции 1905 — 1907 гг.» М., Изд-во АН СССР, 1957
«Горький в воспоминаниях совр.» — «М. Горький в воспоминаниях современников». М., Гослитиздат, 1955

«Горький и создание ИФЗ» — Сборник «А. М. Горький и создание ,,Истории фабрик и заводов‘‘». М., Соцэкгиз, 1959.
гос.— государственный, -ая, -ое
ГТГ — Государственная Третьяковская галерея
д.— дело
дек.— декабрь
дер.— деревня
дисс.— диссертация
ед. хр.— единица хранения
ж.— журнал
«ЖЗЛ» — «Жизнь замечательных людей», серия, издательство.
«Жургазобъединение» — Журнально-газетное объединение, издательство.
«За ком. просвещение» — «За коммунистическое просвещение», газета (Москва)
зап.— западный, -ая, -ое
«ИГВ» — «История гражданской войны», серия, издательство
изд.— издание
изд-во — издательство
им.— имени
ИМЛИ — Институт мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР (Москва)
Ин-т — Институт
Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС — Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС
«Интернац. лит.»— «Интернациональная литература», журнал (Москва)
ИРЛИ — Институт русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом, Ленинград)
«ИФЗ» — «История фабрик и заводов», серия книг, издательство
канд.— кандидатский, -ая,
«Кировск. правда» — «Кировская правда», газета
кн.— книга
«Кн. лет.» — «Книжная летопись», изд. Главного управления по делам печати (Москва)
«Книж. нов.» — «Книжные новости», журнал (Москва)
«Комс. правда» — «Комсомольская правда», газета (Москва)
«Кр. арх.» — «Красный архив», журнал (Москва)
«Кр. газ.» — «Красная газета» (Ленинград)
«Кр. балт. флот» — «Красный балтийский флот», газета (Ленинград)
«Кр. Звезда» — «Красная Звезда», газета (Москва)
«Кр. Крым» — «Красный Крым», газета (Ялта)
«Кр. Мордовия» — «Красная Мордовия», газета (Саранск)
«Кр. новь» — «Красная новь», журнал (Москва)
«Кр. Татария» — «Красная Татария», газета (Казань)
«Крест. газ.» — «Крестьянская газета» (Москва)
Л.— Ленинград
л.— лист
ЛАПП — Ленинградская ассоциация пролетарских писателей
ЛБГ — Личная библиотека А. М. Горького (Москва)
«Лен. альм.» — «Ленинградский альманах»
«Лен. правда» — «Ленинградская правда», газета
лит.— литературный, -ая, -ое
«Лит. газ.» — «Литературная газета» (Москва)
«Лит. и жизнь» — «Литература и жизнь», газета (Москва)
«Лит. и иск.» — «Литература и искусство», газета (Москва)
«Лит. Ленинград» — «Литературный Ленинград», газета.
«Лит. насл.» — «Литературное наследство», сборники (Москва)
«Лит. Казахстан» — «Литературный Казахстан», альманах (Алма-Ата)

«Лит. совр.» — «Литературный современник», журнал (Ленинград)
«Лит. уч.»— «Литературная учеба», журнал (Москва)
личн.— личный
М.— Москва
«Мед. работник» — «Медицинский работник», газета (Москва)
«Мол. большевик» — «Молодой большевик», журнал (Москва)
«Мол. Гв.» — «Молодая Гвардия», журнал (Москва)
«Мол. гв.» — «Молодая гвардия», издательство
МОРП — Международная организация революционных писателей
моск.— московский, -ая, -ое
«Моск. комс.» — «Московский комсомолец», газета
«На лит. посту» — «На литературном посту», журнал (Москва)
«НД» — «Наши достижения», журнал (Москва)
«Наш совр.» — «Наш современник», журнал (Москва)
«Ниж. коммуна» — «Нижегородская коммуна», газета
Новосибгиз — Новосибирское государственное издательство
об-во — общество
обл.— область
общ.— общий, -ая, -ее
окт.— октябрь
оп.— опись
«Оп. рук. Г.», I — Описание рукописей М. Горького. Под редакцией И. П. Ладыжникова и Е. Ф. Розмирович. М.— Л., Изд-во АН СССР, 1948
опубл.— опубликовано
«Орловск. правда» — «Орловская правда», газета
отд.— отдел, отделение, отдельное
Отд. рук. ЛБ — Отдел рукописей Государственной библиотеки СССР им В. И. Ленина
п.— письмо
«Пб. газ.» — «Петербургская газета»
«Пионер. правда» — «Пионерская правда», газета (Москва)
«Поволж. правда» — «Поволжская правда», газета (Сталинград)
прим.— примечание
«Прол. правда» — «Пролетарская правда», газета (Калинин)
ред.— редакция
р-н — район
рук.— рукописи
русск.— русский, -ая, -ое
с.— страница
сб.— сборник
«Сев. правда» — «Северная правда», газета (Кострома)
«Сев. рабочий» — «Северный рабочий», газета (Ярославль)
сент.— сентябрь
«Сиб. огни» — «Сибирские огни», журнал (Новосибирск)
«Сов. музыка» — «Советская музыка», журнал (Москва)
«Сов. лит-ра» — «Советская литература», издательство
«Сов. Сиб.» — «Советская Сибирь», газета
«Сов. Укр.» — «Советская Украина», газета (Киев)
«Сов. писат.» — «Советский писатель», издательство
«Сов. иск.» — «Советское искусство», газета (Москва)
«Сов. краеведение» — «Советское краеведение», журнал (Москва)
«Сов. фото» — «Советское фото», журнал (Москва)
«Сов. художник» — «Советский художник», журнал (Москва)
Соч. — Сочинения
С. с., т. ..., — М. Горький. Собрание сочинений в тридцати томах. М., ГИХЛ, 1949—1955, том...
ст.— статья

«Сталинград. правда» — «Сталинградская правда», газета
«Сталинск. знамя» — «Сталинское знамя», газета (Пенза)
т.— том
«Таганрог. правда» — «Таганрогская правда», газета
«Тагильск. рабоч.» — «Тагильский рабочий», газета
т-во — товарищество
т-ма — телеграмма
т-р — театр
«Уральский рабоч.» — «Уральский рабочий», газета (Свердловск)
уч.— ученый
уч. зап.— ученые записки
«Учит. газ.» — «Учительская газета» (Москва)
ф.— фонд
ф-ка — фабрика
февр.— февраль
«Харьк. рабоч.» — «Харьковский рабочий», газета
худ.— художественный
ЦГАОР — Центральный государственный архив Октябрьской революции (Москва)
ч.— часть
яз.— язык
янв. — январь

ОПЕЧАТКИ И ИСПРАВЛЕНИЯ

(в 1 — 4 выпусках „Летописи“)

Том	Страница	Строка	Напечатано	Должно быть
I	57	18 св.	Февраль, после 18— март?	июль — август, 1886
I	87	3 св.	В. Кайдановой	О. Кайдановой
I	190	5 св.	«*Рождественский рассказ*»	«*Рождественские рассказы*»
I	429	10 сн.	П. Д. Ленский	А. П. Ленский
I	561	10 св., 2 сн.	М. П. Лядова	М. Н. Лядова
I	585	между 5—6 св.	—	Январь... февраль? 1906. Пишет очерк «Зрители». «Арх. Г.», VI
I	643	13 сн.	Антса Лайкма	Антса Лайкмаа
II	7	12 св.	tuttgarter	Stuttgarter
II	46	4 св.	[М.] Гюйо	Ж.-М. Гюйо
II	78	12 св.	С. С. Кусевицким	С. А. Кусевицким
II	79	10 сн.		
II	79	22 св.	Галлуа	Ланглуа Ш.-В.
II	82	9 св.	В. В. Гнатюк	В. М. Гнатюк
II	82	2, 4 сн.		
II	83	5,7,13 сн.		
II	225	16 св.	Октябрь, 28 (ноябрь, 10)	Ноябрь 10(23), 1912
II	268	19 св.	Н. Ю. Говоруха-Отрок	Ю. Н. Говоруха-Отрок
II	311	3 сн.	А. А. Потресова	А. Н. Потресова
II	325	1 св.	Декабрь. «*Губин*» (очерк)	Декабрь. «*Из впечатлений проходящего*» «Вестн. Евр.», № 12 Декабрь. «*Губин*» (очерк.)
II	423	4 св., 2 сн.	А. А. Бадаев	А. Е. Бадаев
II	456	7 сн.	Пишет три публицистические статьи для «Русского слова».	Пишет три публицистические статьи для «Русского слова» [по-видимому, цикл «Несвоевременное»].
II	456	1,2 сн.	Упоминаемые статьи опубликованы не были; найти их рукописи пока не удалось	Статья I [«Несвоевременное»] была запрещена цензурой и увидела свет только в 1931 г. Статьи II и III [без заглавия] не публиковались; хранятся в Архиве А. М. Горького.

Том	Страница	Строка	Напечатано	Должно быть
II	461	11 сн.	Написал статью «Несвоевременное»	Посылает в газету «День» статью [«Несвоевременное»?]
II	483	11 сн.	*«Рассказы»* (I, II)	*«Рассказы»* (I, II, III)
II	507	11, 12 св.	Пишет М. Н. Покровскому в Париж [письмо не сохранилось].	Пишет М. Н. Покровскому в Париж.
II	507	14, 15 св.	п. М. Н. Покровского И. П. Ладыжникову 15 (28) окт. Арх. Г.	Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Центрпартархив, ф. 75, оп. I, ед. хр. 126; п. М. Н. Покровского И. П. Ладыжникову 15(28) окт. Арх. Г.
II	523	10 св.	Пошехонова	Пешехонова
II	530	17 св.	С. Ф. Фомину	С. Д. Фомину
II	561	9 сн.	Июнь, 6	*см.* Июнь, 6 1917.
II	574	15, 16 сн.	«Государства Европы во время войны», наконец, налаживается.	«Государства Европы во время войны», наконец налаживается. Оценивает как «превосходную» брошюру Ильинского [В. И. Ленин «Империализм как высшая стадия развития капитализма»] и считает нужным издать ее полностью.
II	574	11 сн.	Арх. Г.	Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Центрпартархив, ф. 75, оп. I, ед. хр. 130. В ст. А. Овчаренко. Публицистика М. Горького периода первой мировой войны. «Вопр. лит.», 1959, № 3, с. 40.
III	43	6 св.	И. И. Срезневскому	В. И. Срезневскому
III	63	8 св.	[И. С. Бланк]	[И. С. Книжник-Ветров]
III	145	11 сн.	Л. Е. Щеголева	П. Е. Щеголева
III	145	12 сн.	В. Н. Срезневского	В. И. Срезневского
III	201	между 10—11 св.	—	1920... 1925? Пишет рассказ «Случай с Лузгиным» «Арх. Г.», VI
III	278	5 св.	Ю. В. Филиппченко	Ю. А. Филиппченко
III	282	16 св.	в ноябре 1918 г.	в ноябре [июне] 1918 г в Москве

Том	Страница	Строка	Напечатано	Должно быть
III	287	2 св.	Ю. В. Филиппченко	Ю. А. Филиппченко
III	288	21 св.	Г. В. Седова	Г. Я. Седова
III	290	7 св.	П. М. Пржевальском	Н. М. Пржевальском
III	369	3, 8 сн.	С. В. [Ярославцева]	И. В. [Ярославцева]
III	405	7 св.	М. Клейнборта	Л. Клейнборта
III	446	14 сн.	Г. Н. Чулкова	Г. И. Чулкова
III	481	4 сн.	Ф. Молькар	Ф. Мольнар
III	503	10 сн.	Ф. Н. Хитровскому	Ф. П. Хитровскому
III	555	6, 11, 12, 18, 19 сн.	Е. И. Летковой-Султановой	Е. П. Летковой-Султановой
III	560	7 сн.	[К. Бывалов	[Евг. Бывалов
III	562	13 св.	И. А. Садофьев	И. И. Садофьев
III	562	14 св.	М. З. Казаков	М. Э. Козаков
III	567	9 сн.	[11-я сказка	[IX сказка
III	587	14 св.	С. М. Конёнковым	С. Т. Коненковым
III	627	12—11 сн.	Посещает трудовую колонию им. ОГПУ в бывшем Николо-Угрешском монастыре	Посещает трудовую колонию им. ОГПУ
III	627	6—5 сн.	Арх. Г.; М. Кольцов. В монастыре. «Правда», 8 июля, № 157	Арх. Г.
III	634	20 св.	М. А. Чумандриным	М. Ф. Чумандриным
III	635	13 св.	С. Я. Ганецким	Я. С. Ганецким
III	637	2 св.	Посещает колонию ГПУ под Москвой	Посещает колонию ГПУ под Москвой в бывшем Николо-Угрешском монастыре
III	637	3 св.	Арх. Г.	Арх. Г.; М. Кольцов. В монастыре. «Правда». 8 июля, № 157
III	669	8 св.	НКПС	ГИЗ
III	704	11—13 сн.	«... прочитал Бранжелона», «Виконт де Бранжелон»	«...прочитал «Бражелона», «Виконт де Бражелон»
III	705	11 св.	Е. М. Замятина	Е. И. Замятина
III	709	3 св.	Г. В. Вяткину	Г. А. Вяткину
III	721	12 св.	В. П. Слетов	П. В. Слетов
III	729	19 св.	Июнь, 22	Июнь, 19
III	729	20 св.	По пути в Мурманск на станции Кяпесельга	На станции Кяппесельга
III	729	10 сн.	№ 143	№ 143; И. Бойко, «Горький в Карелии». «На рубеже» (Петрозаводск), 1959, № 2, с. 117—124.

Том	Страница	Строка	Напечатано	Должно быть
III	752	2 св.	И. Н. Берсеньевым	И. Н. Берсеневым
III	760	между 6 и 7 сн.	—	1929 Пишет очерк «О единице» [о А. А. Семенове] «Нов. мир», 1960, № 11
IV	142	4 св.	в строгость	а строгость
IV	161	9 св.	*«Рассказы о героях»*	*«Рассказы о героях»* [III]
IV	178	6 св.	О. Визе	В. Ю. Визе
IV	226	8 сн.	знакомый	знакомой
IV	237	5 св.	М. В. Владимирского	М. Ф. Владимирского
IV	239	18 сн.	коллективное приветствие	коллективные приветствия
IV	297	12 св.	своего открытого письма	его открытого письма
IV	366	1 св.	иллюстрированный	иллюстрирования
IV	433	2 и 3 св.	предназначенный	предназначенного
IV	434	между 20 и 21 сн.	—	1934...1935? Пишет заметку [«О работе литературных издательств»] «Арх. Г.» , III
IV	451	14 сн.	Б. В. Келлеру	Б. А. Келлеру
IV	470	21 сн.	Анны Николевны	Анны Николаевны
IV	471	13 св.	Д. Д. Ашхарумов	Д. Д. Ахшарумов
IV	527	14 сн.	М. И. Болдуман	М. П. Болдуман
IV	568	18 сн.	характеристику группы	характерную группу
IV	649 лев.	24 сн.	Антопович В. В.	Антонович В. В.
IV	652 пр.	6 сн.	II:374	II:347
IV	662 лев.	17 св.	II:13	II:134
IV	664 лев.	1 св.	Дрржинин П. Д.	Дружинин П. Д.
IV	667 пр.	6 сн.	«ИзвестияВольфа»,газета	«Известия Вольфа»,журнал
IV	668 пр.	5 сн.	IV:162	IV:153, 156, 162
IV	693 пр.	19 св.	Пуанкаре А. Л.	Пуанкаре А.
IV	695 пр.	28 св.	IV:601, 603	IV:601—603
IV	699 лев.	1 сн.	III:768	III:728
IV	699 лев.	2 сн.	III:425	III:465
IV	707 лев.	2 сн.	IV:142, 157, 160	IV:142, 160
IV	707 пр.	14 св.	IV:57	IV:576

ОГЛАВЛЕНИЕ

Летопись жизни и творчества
А. М. Горького, вып. 4

Утверждено к печати
Институтом мировой литературы
им. А. М. Горького
Академии наук СССР

Редактор издательства *И. В. Латышев*
Технический редактор *Т. В. Полякова*

РИСО АН СССР № 38—111 В. Сдано в набор 6/I-1960 г.
Подписано к печати 24/VIII-1960 г. Формат 60×92[1]/16.
Печ. л. 45,25 + 3 вкл. Уч.-изд. л.37,9+3 вкл.(0,13 уч.-изд. л.).
Тираж 4000 экз. Т-10556 Изд. № 4373. Тип. зак. № 22

Цена 1 р. 75 к.

Издательство Академии наук СССР
Москва, Б-62, Подсосенский пер., 21.

2-я типография Издательства АН СССР
Москва, Г-99, Шубинский пер., 10.

ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВА
А. М. ГОРЬКОГО

4